

1-БЛОК: Сызу/Бейнелеу өнері/Технология (қыз балаларға арналған)

Бір дұрыс жауабы бар тапсырмалар

1. Композицияның негізгі әсері құралдарында көзге көріне бермейтін болар болмас реңдік қатынас
 - А) нюанс
 - В) контраст
 - С) симметрия
 - Д) ритм
 - Е) асимметрия
2. Перспектива заңдылықтарын зерттеген
 - А) Э.Делекруа
 - В) Г.Брылов
 - С) Леонардо да Винчи
 - Д) Л.Б.Альберти
 - Е) А.Дюрер
3. Түс шеңберінде бір–біріне жақын орналасқан түстер
 - А) күлгін-жасыл
 - В) сары-күлгін
 - С) қоныр-көк
 - Д) сары-алқызыл
 - Е) қызыл-жасыл
4. Қазақстан Республикасы Президентінің резиденциясы жататын сәулет өнерінің түрі
 - А) тасымал құралдары
 - В) қоғамдық
 - С) өнеркәсіптік
 - Д) тұрғын-жай
 - Е) инженерлік-құрылыстық
5. Қолөнермен айналысатын адамдарды төрт топқа бөледі. Артығын табыңыз?
 - А) шебер
 - В) зергер
 - С) ұста
 - Д) мүсінші
 - Е) ісмер

6. Қазақ халқының сәндік, дәстүрлік кәсіби өнері:

- A) дизайн өнері
- B) қолөнер
- C) бейнелеу өнері
- D) мүсін өнері
- E) сәулет өнері

7. Ең алғаш дизайн қай жылы АҚШ –та пайда болды

- A) 1920ж
- B) 1900ж
- C) 1928ж
- D) 1910ж
- E) 1930ж

8. Интерьер дизайның стилі

- A) Авангард
- B) Ампири
- C) Антикалық
- D) Араб стилі
- E) Арт - Деко

9. «Қазақтың ұлттық киімдері» атты альбомның авторы кім?

- A) Қ. Телжанов
- B) Ғ.Ысмайлова
- C) А.Дүзелханов
- D) Ә.Қастеев
- E) А. Ғалымбаева

10. «Жолдағы әңгіме» атты картинаның авторы?

- A) Ж.Мұратова
- B) М.Нұрлыбаев
- C) З.Қожамқұлов
- D) М.Кенбаев
- E) Р.Омарханова

11. О.Таңсықбаевтың батальды жанрдағы шығармасы

- A) «Әуе шабуылы», «Жыртқыш ізі»
- B) «Шатқал бойымен»
- C) «Газды су лагері»
- D) «Ташкенбаевтың портреті»
- E) «Күрес», «Батып бара жатқан күн»

12. Эскизді қандай қағазда орындайды

- A) А 4 пішімінде
- B) калькада
- C) кез-келген қағазда
- D) миллиметрлікте
- E) тор көз дәптерде

13. Диаметрді белгілеу үшін өлшем санының алдында қойылатын белгі

- A) шеңбер
- B) түзумен сызылған шаршы
- C) көлбеу кесіндімен қиылысатын шеңбер
- D) дөңгелек
- E) үшбұрыш

14. Сызбаның өрісін шектейтін рамка өлшемдері:

- A) сол жағынан 20 мм, оң жағынан 5 мм, үстінен және астынан 10 мм
- B) сол жағынан 15 мм, оң жағынан 10 мм, үстінен және астынан 5 мм
- C) сол жағынан 20 мм, оң жағынан 8 мм, үстінен және астынан 6 мм
- D) сол жағынан 20 мм, қалған үш жағынан 10 мм
- E) сол жағынан 20 мм, қалған үш жағынан 5 мм

15. Шеңбер диаметрінің белгісі:

- A) r
- B) s
- C) d
- D) h
- E) t

16. Екі паралель түзудің түйіндесуі

- A) сызғыштың көмегімен
- B) О нүктесі арқылы
- C) шеңберлердің радиусымен
- D) циркульдің радиусы арқылы
- E) доғаның радиусымен

17. Түйіндесулерді сызу үшін _____ элементтері керек

- A) жанасу нүктелері, түйіндесетін нүктелер, түйіндесу центрі
- B) түйіндесу доғасы, түйіндесетін нүктелер, түйіндесу центрі
- C) түйіндесу центрі, нүктелер, шеңбердің диаметрі
- D) түйіндесу центрі, түйіндестіретін шеңбердің радиусы
- E) түйіндесу доғаның центрі, радиус, түйіндесу нүктелері

18. Проекциялар жазықтығына перпендикуляр жазықтық:

- A) Проекция жазықтығы
- B) Деңгейлік жазықтық
- C) Жазықтыққа параллель
- D) Проекциялаушы жазықтық
- E) Жазықтыққа перпендикуляр

19. XOY жазықтыққа орналасқан шеңбердің изометриялық проекциясының үлкен осі:

- A) Z осіне \parallel орналасқан
- B) Z осіне \perp орналасқан
- C) Y осіне \parallel орналасқан
- D) Y осіне \perp орналасқан
- E) X осіне \parallel орналасқан

20. Профиль – француз сөзі, қазақ тіліне аударғанда:

- A) «сол жақ көрініс»
- B) «артқы көрініс»
- C) «алдыңғы(басты) көрініс»
- D) «оң жақ көрініс»
- E) «үстіңгі көрініс»

21. Проекциялар жазықтықтарының ешбіреуіне де перпендикуляр болмайтын жазық фигура

- A) тең өлшем
- B) профиль проекциялаушы фигура
- C) жалпы жағдайда орналасқан жазық фигура
- D) горизонталь проекциялаушы фигура
- E) параллель проекциялаушы фигура

22. Эскиз деп:

- A) Бөлшектеу бұйымды немесе оның құрамына енетін тетіктерді дайындау
- B) Онда сызба бірліктің құрамды бөліктерінің атауы,номері және саны көрсетіледі
- C) Өзара біріктірімеген бұйымдардың толық жиынтығы
- D) Жұмыс істеу принципі мен құрастырудың ретін анықтайтын мәліметтер
- E) Өндірісте бір рет пайдаланатын және өнімді дайындауға арналған мәліметтер

23. U жазықтығы:

- A) көлбеу
- B) фронталь
- C) профиль
- D) вертикаль
- E) горизонталь

24. Жағалық сызық

- A) аққан судың жайылған жері мен жағаның сызығы
- B) топография картасына түсірген сызық түрі
- C) жергілікті жер бедері мен гидрографикалық жүйе
- D) ақпайтын су қоршап тұрған төбенің горизонталі
- E) карта мен планда жер бедерін әр түрлі тәсілдермен бейнелеу

25. Гидрография:

- A) Жер бетіндегі суды зерттейтін ғылым
- B) Аққан өзендерді зерттейді
- C) Өзен мен көлдердің табанын зерттейді
- D) Ақпайтын суларды зерттейді
- E) География пәнінің бір тармағы

26. Auto CAD жобалау жүйесі:

- A) Қытайдан
- B) Ресейден
- C) АҚШ-тан
- D) Израилден
- E) Англиядан

27. Тігін инесімен жұмыс жасаған кездегі қауіпсіздік ережесі

- A) матаға қыстыр
- B) столға қой
- C) арнайы қорапқа не инеқапқа сал
- D) көйлектің жағасына қыстыр
- E) тігіп отырған бұйымға қыстыр

28. Электр қуатымен жұмыс жасайтын аспаптарды электр желісінен ажырату тәртібі

- A) шүберекпен ұстап
- B) резеңке қолғаппен
- C) қолғаппен
- D) құрғақ қолмен
- E) су қолмен

29. Электр плитасымен жұмыс жасаған кездегі қауіпсіздік ережесі

- A) сіріңкені жаққаннан кейін барып кранды аш
- B) кранды ашпай тұрып сіріңкені жақ
- C) кранды ашық қалдырма
- D) жұмыс жасауды бастамас бұрын бөлмені желдет
- E) жұмыс аяқталған соң электр плитаны тоқтан ажырат

30. Мата жиектерінің арасы

- A) сұрып
- B) мата ұзындығы
- C) жиегі
- D) мата ені
- E) бойлық

31. Материалды, энергияны өңдеуге арналған механикалық қозғалыс жасайтын құрылғы

- A) машина
- B) жануар
- C) энергия
- D) механика
- E) адам

32. Бөлшекке көлемді пішін беретін бұйымдағы сырылған жер

- A) қатар
- B) қиық
- C) қосымша
- D) ақау
- E) бүкпе

33. Тігін машинасының инесі матаға сәйкес дұрыс таңдалып алмаса тігу барысында байқалатын ақау

- A) инешаншым жасалмай қалып қояды
- B) тігіс сызығы бойынша мата жіптерінің үзілуі
- C) жоғары жіп үзіледі
- D) мата зақымданады
- E) тігіс жасалмайды

34. Қосылған серіппені сол қалпында ұстап тұратын бөлшек

- A) ұстағыш шеге
- B) қалпақ
- C) жіп тартқыш шеге
- D) бұрандалық
- E) тарту серіппесі

35. Машинаның шағын механикаландыру тетіктерінің түрлерінің қайсысы дұрыс

- A) ажыратқыш, торлау қондырғысы
- B) шөрнек, сызғыш табан
- C) жіпті реттеуіш, машинаны іске қосқыш
- D) торлау қондырғысы, жіпті реттеуіш
- E) тіккіш табан, торлау қондырғысы, сызғышты табан

36. Матаға белгілі бір суретті бейнелейтін түрлі түсті материал қиындыларын тігу жолымен құрастырылған өрнек

- A) желімдеу
- B) жамау
- C) құрастыру
- D) кестелеу
- E) аппликация

37. Қазақ қыздарының ұзату тойында киетін бас киімі

- A) бөрік
- B) сәукеле
- C) қасаба
- D) тақия
- E) кимешек

38. Қол жұмыстарына қолданылатын термин түрі

- A) әдіптеу
- B) жөрмеу
- C) қайып тігу
- D) бастыра тігу
- E) қадау

39. Спорттық сәнді киімді, жеңіл мақта мата көйлегін, блузкаларды және жұмысшы киімін өңдеуге арналған тігіс түрі

- A) жабық қиықты
- B) көмкеру
- C) астарлы тігіс
- D) бүгіп тігу
- E) қайыру

40. Жү өлшем орны

- A) жең түбі
- B) жең ұзындығы
- C) жең ортасы
- D) жең тұсы
- E) жең ені

41. Бір элементтің бірдей ара қашықтық сайын қайталанып келіп отыратын бұйым ырғақтылығы

- A) метрикалық
- B) радиал-сәулелік, метрикалық
- C) радиал-сәулелік
- D) пропорционалды-реттілік, метрикалық
- E) пропорционалды-реттілік

42. Бөлшектің негізгі пішімін жасайтын және бұйым бөлшектерін қосатын сызық қалай аталады?

- A) әшекейлік
- B) техникалық
- C) конструкциялық
- D) модельдеу
- E) сызба

43. Иық бүкпелерін қай тұстан бастап тігеді

- A) иық қиығынан соңына дейін
- B) қарама-қарсы
- C) бүкпенің ұшынан иық қиықтарына дейін
- D) шетінен
- E) ортаңғы сызықтан

44. Ауыл шаруашылық жұмысын жоспарлау және ұйымдастырумен айналысатын маман

- A) агроном
- B) лаборант-эколог
- C) селекционер
- D) оператор
- E) зооинженер

45. Нарықтық экономика жағдайында жұмыс істейтін кәсіпорынды басқарудың жаңа жүйесі

- A) кәсіпкерлік
- B) маркетинг
- C) жоспарлау
- D) бәсекелестік
- E) менеджмент

46. Оймен жұмыс жасағанды ұнататын адамдар типі

- A) кәсіпкерлік
- B) әлеуметтік
- C) реалистік
- D) артистік
- E) зерттеушілік

47. Әр түрлі өнімді шығарып сатқанға дейін жұмсалған шығынды есептеу әдісі

- A) жай шығындар
- B) өнімнің өзіндік құны
- C) өзіндік құн калькуляциясы
- D) тікелей шығындар
- E) үстеме шығындар

48. Экономист грек тілінен енген «Эйкос», «номос» деген сөздерінің мағынасы

- A) өмірге қажеттілікті арттыру
- B) өз қажеттілігін басқаратын тұлға
- C) шаруашылық заңы
- D) шаруашылықты жүргізу
- E) табысты есептеу

49. Қазіргі экономикада барлық тауар түрлерін өндіріп, қызмет түрлерін қосылып пайдаланды. Ол:

- A) сауда орталығы, жеке адамдар
- B) кәсіпкер, жеке фирмалар
- C) серіктестік шаруашылық сауда орталығы,
- D) жеке адамдар, кәсіпкер
- E) жеке адамдар, фирмалар

50. Принтерлердің түрлері

- A) матрицалы, лазерлік
- B) функционалдық
- C) магниттік
- D) электрондық, сәулелік
- E) оперативтік

Бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тапсырмалар

51. Практикалық жұмыстың формасы

- A) барлығы
- B) графика
- C) пленер
- D) живопись
- E) мүсіндеу

52. Графикалық сызба қондырғылары, қолданбалы және газет-журнал сызбасы деп үшке бөлінеді: Грамота, диплом, марка, этикетка қай түріне жатады?

- A) барлық түріне
- B) газет-журнал графикасына
- C) ешқайсысына
- D) қондырғылы графика
- E) қолданбалы графика

53. XIX ғасырдың аяғында кескіндеме өнерінде пайда болған бағыт. Суретшілер түс пен жарықтың бір-біріне әсерін зерттей отырып, ашық кеңістікте шығарма жазған

- A) постимпрессионизм
- B) абстракционизм
- C) динамизм
- D) импрессионизм
- E) реализм
- F) авангардизм
- G) кубизм

54. Изометрия сөзі алынған тіл және мағынасы

- A) қытай сөзі «көзге елестету»
- B) неміс сөзі «жалпы көрініс»
- C) қазақ сөзі «адам аты»
- D) ағылшын сөзі «аумақты көрініс»
- E) француз сөзі «негізгі көрініс»
- F) орыс сөзі «сыртқы өлшем»
- G) грек сөзі «бірдей өлшем»
- H) латын сөзі «үлкен өлшем»

55. Қиманы орындағанда:

- A) циркульмен қиямыз
- B) ойша қиямыз
- C) сызғышпен қиямыз
- D) өшіргішпен қиямыз
- E) қағазды кесеміз
- F) қайшымен қиямыз

56. Төртбұрышты тік призманы фронталь проекциялаушы жазықтықпен қиғанда фронталь проекциясында пайда болатын фигура пішіні:

- A) трапеция
- B) тіктөртбұрыш
- C) паралелограмм
- D) шеңбер
- E) шаршы
- F) үшбұрыш

57. Жеміс-жидек дақылдарының түрлері

- A) Жапырақты
- B) Цитрусты
- C) Жемістік
- D) Орамжапырақты
- E) Жаңғақты
- F) Сүйекті
- G) Тамыржемісті
- H) Жидектік

58. Ботқаның тығыздығы мен қаттылығы, су мен жарманың ара қатынасы

- A) консистенциясы
- B) үгілмелілігі
- C) құрамы
- D) құнарлылығы
- E) қоюлығы
- F) сұйықтығы

59. Гобеленнің Отаны

- A) Египет
- B) Америка
- C) Чехия
- D) Қазақстан
- E) Германия
- F) Қытай

60. Ламбрекендердің ұзындығы терезе пердесінің ұзындығының қанша бөлігіне тең

- A) $\frac{1}{4}$ -не тең
- B) $\frac{1}{6}$ -не тең
- C) 3-ге тең
- D) $\frac{1}{3}$ -не тең
- E) $\frac{1}{2}$ –не тең
- F) $\frac{1}{5}$ -не тең

Мәнмәтіндік тапсырмалар

1-мәнмәтін

Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма



Қазақ әйелдерінің ішінен суретшілік мамандықты тұңғыш рет игерген кескіндемеші-суретші Айша Ғалымбаеваның «Дастархан» атты натюрморттық шығармасы. Мұнда суретші қазақтың өзіне тән дастарқан мәзірін бейнелей отырып, ұлттық ерекшелігімізді, халқымыздың қонақжай, ақжарқын кеңпейілдігін аса бір нәзік сезіммен қалай жеткізе білген?

61. Суреттегі натюрморттың орындалу техникасы

- A) пастель
- B) графика
- C) су бояу
- D) майлы бояу
- E) аралас техника

62. Ғалымбаева кескіндемеші-суретші, сонымен қатар _____

- A) графикші
- B) сәулетші
- C) кино суретшісі
- D) композитор
- E) әнші

63. «Дастархан» натюрморттың бояу түсінің үйлесімділігі

- A) жұмсақ, шуақты гаммада орындалған
- B) ашық түс
- C) суық түс
- D) суық түс басым
- E) ашық, жылы түсті

64. Натюрморт алғаш рет XVII ғасырдың басында пайда болған ел

- A) Голландия
- B) Қазақстан
- C) Швейцария
- D) Германия
- E) Австралия

65. «Дастархан» натюрмортының салынған жылы

- A) 1950
- B) 1957
- C) 1960
- D) 1965
- E) 1959

Мәнмәтіндік тапсырмалар

2-мәнмәтін

Бір дұрыс жауабы бар 5 тапсырма

Сауда орындарында фирмалық өнімдер, мысалы амарикалық джинсылар біз ойлағандай барлығы АҚШ- та ғана шығарылмайды, тіпті Италияда да емес, Оңтүстік-Батыс Азияда шығарады екен. Сонымен қатар өнімнің сапасы еш өзгерместен, сырт пішіні болсын, сапасы жағынан да өзгеріс жоқ және арзан болып келеді. Олар дәл сол үлгімен тігіледі. Бірақ арзан фурнитураларды (жіптер, әшекейлер) қолданылады. Әйгілі компаниялар өздерінің өндірістік фирмаларынан арзан тігетін аймақтарға орналастырады немесе серіктестер фирмалары тігін тігу сапасы жоғары деңгейде тігетін жерге орналастырылады.

66. Джинс өнімдерін алғаш рет сән әлеміне әкелген адам

- A) Федрих Строус
- B) Джан Строус
- C) Андре Строус
- D) Леви Строус
- E) Генри Строус

67. Ең бірінші рет джинса шалбарын тігу үшін қажетті матаны әкелген ел

- A) Генуя
- B) Овада
- C) Риека
- D) Пиза
- E) Хиос

68. Саржалық өрімі бар тығыз мақта матадан тігілген шалбар

- A) Джинса
- B) Бермуд
- C) Шаровар
- D) Капри
- E) Банан

69. Байлар мен алтыніндеушілерге арнап ойлап тапқан киім түрі

- A) Джинса шалбар
- B) Гольф- шалбар
- C) Плаццо-шалбар
- D) Бриджи
- E) Галифе

70. «Джинсовый дерматит» дертінің болу себептері

- A) Тар киімнен
- B) Тар джинса койлектен
- C) Тар джинса шалбарынан
- D) Тар шалбардан
- E) Тар джинса белдемшеден

1-БЛОК бойынша тест аяқталды.