

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1179-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Звуки бархана напоминают звук
 - А) домбры
 - В) скрипки
 - С) кобыза
 - Д) органа
 - Е) фортепиано
2. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
 - А) способность исчезать
 - В) сапоги-скороходы
 - С) способность громко говорить
 - Д) скатерть-самобранку
 - Е) возможность быстро перемещаться
3. Длина «Поющего бархана» достигает
 - А) 6 км
 - В) 3 км
 - С) 5 км
 - Д) 1 км
 - Е) 10 км
4. В древние времена люди объясняли происхождение звука в барханах
 - А) происками злых духов
 - В) песнями пришедших туристов
 - С) стонами заколдованных странников
 - Д) добрыми чарами волшебников
 - Е) игрой отшельников-музыкантов
5. Громкость звука зависит от
 - А) количества песка
 - В) волшебства песка
 - С) влажности песка
 - Д) разновидности песка
 - Е) качества песка

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Разбудила героя
 - A) ворона
 - B) сорока
 - C) куропатка
 - D) сойка
 - E) кукушка
7. У героя начался клёв к
 - A) утру
 - B) рассвету
 - C) вечеру
 - D) обеду
 - E) ночи
8. Герой вскипятил чай в
 - A) котелке
 - B) казане
 - C) чайнике
 - D) кружке
 - E) самоваре
9. Пословица, соответствующая теме текста
 - A) И ворона свою песню хвалит.
 - B) Из-за куста и ворона остра.
 - C) Черный ворон бел для своих воронят.
 - D) Для ворона вороненок из золота сделан.
 - E) Не понять вороне трели соловья.
10. Действие происходит в
 - A) начале мая
 - B) конце мая
 - C) начале июня
 - D) середине мая
 - E) середине марта

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Звонкий согласный звук
 - A) [ч']
 - B) [п]
 - C) [ф]
 - D) [с]
 - E) [н]
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
 - A) Светало.
 - B) Жизнь прожить – не поле перейти.
 - C) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
 - D) Бригада работала засучив рукава.
 - E) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
3. Слово, в котором пропущена буква *e*
 - A) зап...рать дверь
 - B) соч...тание двух цветов
 - C) заб...рать из школы
 - D) разж...гать костер
 - E) прокл...нать кого-нибудь
4. Строка, в которой все глаголы второго спряжения
 - A) сказать, гладить, лепить
 - B) выделять, собирать, мыть
 - C) понимать, исключать, шипеть
 - D) приготавливать, рассказывать, стучать
 - E) смотреть, терпеть, обидеть
5. Неопределённое местоимение
 - A) которая
 - B) какой-нибудь
 - C) никакой
 - D) каждый
 - E) какой?
6. Суффикс прошедшего времени глагола
 - A) -ева-
 - B) -л-
 - C) -ыва-
 - D) -ова-
 - E) -ива-

7. Существительное общего рода
 - А) потоп
 - В) почка
 - С) плакса
 - Д) паровоз
 - Е) петух
8. Назывное предложение
 - А) Не упади в реку!
 - В) Люблю спать на чердаках.
 - С) Лейся, песня звонкая!
 - Д) Вот и фонтан!
 - Е) Моста не было.
9. Вид простого предложения: *Пасмурный дождливый день.*
 - А) двусоставное
 - В) односоставное назывное
 - С) односоставное безличное
 - Д) односоставное неопределенно-личное
 - Е) односоставное определенно-личное
10. Сложносочиненное предложение с противительным союзом
 - А) Или же я не понимаю, или ты не хочешь меня понять.
 - В) Выходило солнце, и вершины сосен осветились.
 - С) Жизнь пернатых начала замирать, зато проснулись животные.
 - Д) Бабушка разбудила меня, и мы пошли по землянику.
 - Е) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит.
11. Ряд твердых согласных звуков
 - А) [ц], [щ']
 - В) [ч'], [ц]
 - С) [ч'], [ш]
 - Д) [щ'], [ч']
 - Е) [ж], [ш]
12. Словосочетание с омонимами
 - А) платье из шелка – красивый шелк
 - В) ситец на сарафан – страна березового ситца
 - С) шерсть на костюме – дорогая шерсть
 - Д) халат из байки – рассказывать байки
 - Е) красивый капрон – капрон на ленты
13. Гласная **и** в приставке слова
 - А) пр...одолеет трудности
 - В) пр...ступил закон
 - С) пр...рвал молчание
 - Д) пр...ехал в отпуск
 - Е) редко пр...кращались

14. Словосочетание с временным значением предлога
- А) гимнастика перед уроками
 - В) растут около дома
 - С) белеют под облаками
 - Д) работает на заводе
 - Е) прыгать от радости
15. Глагол II спряжения есть в словосочетании
- А) красне...шь от стыда
 - В) гре...шь руки
 - С) верт...шь над головой
 - Д) беж...шь домой
 - Е) омрача...шь радость
16. Сложносочиненное предложение с соединительным союзом
- А) Я отправился пешком, а он ехал за мной верхом.
 - В) Выходило солнце, и вершины сосен вспыхивали багряными кострами.
 - С) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.
 - Д) Пошла бы и она в лес, но детей не с кем оставить.
 - Е) Я очень рада, что вы приехали.
17. Сложное предложение
- А) Несомненно, это был морской зверь.
 - В) Еще земли печален свет, а воздух уж весною дышит.
 - С) Солнце поднялось и обогрело землю.
 - Д) Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами.
 - Е) Небо было там пурпурное, теплое и ласковое.
18. Слова, в которых происходит оглушение
- А) софа, кружка
 - В) водопад, рыба
 - С) травка, город
 - Д) коза, плод
 - Е) комета, ложка
19. Местоимение **не** изменяется по родам
- А) какой-либо
 - В) некий
 - С) кое-кто
 - Д) наш
 - Е) этот

20. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением

А) Тракторист Георгий Раков всегда держит себя так, словно находится перед объективом фотоаппарата, который вот-вот должен щелкнуть.

В) Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, затопила наледь.

С) В знойный день пройти через дубовую заросль почти невозможно: через минуту все тело, от пяток до головы, покроют рыжие злые муравьи с сильными челюстями.

Д) Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее.

Е) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

Оқылым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

1. Глобальное потепление – термин, впервые использованный океанографом Уоллесом Смитом Брокером в статье 1975 года. В ней говорилось, что повышение уровня углекислого газа в атмосфере приведёт к явному потеплению и о потенциальных последствиях для климата действий человечества.

2. Изменения климата как природное явление – нормальный процесс саморегуляции планеты, но текущее потепление тесно связано с тем, что делает постиндустриальный человек. Доктор Джеймс Хансен из Колумбийского университета и его коллеги предсказали скорость увеличения температуры на поверхности Земли еще в 80-х.

3. Экономика большинства развивающихся стран растет за счет выработки нефти, газа и угля. Эти процессы – главные причины парникового эффекта. Появляется своеобразное «одеяло» из суперзагрязнителей: технического углерода, метана и гидрофлуорокарбона. Оно удерживает лишнее тепло в нижних слоях атмосферы и не прекращает «греть сильнее». Средняя температура тепла растет вместе с индустриальной активностью человека: производством, вырубкой лесов для технологических нужд, засеиванием новых территорий, созданием новых пастбищ.

4. Тема глобального потепления вышла за рамки исключительно научного дискурса в XX веке: общество занялось спасением планеты. «Мы должны мыслить в терминах выживания всего человечества», – считает Бенджамин Хортон, британский географ, профессор Наньянского технологического университета в Сингапуре. Результатом первого глобального обсуждения вопроса регулирования выбросов парниковых газов стал Киотский протокол 1997 года.

5. Остановить процесс изменения климатических условий не получится: полная минимизация промышленной деятельности при нынешней численности населения Земли невозможна. Тем не менее, человек не может смириться с тем, что негативные процессы климатических изменений могут приобрести необратимый характер. И предпринимаемые меры направлены на спасение планеты.

1. Результатом первого обсуждения вопроса регулирования выбросов парниковых газов в 1997 году является
 - А) Парижское соглашение
 - В) Саммит в Копенгагене
 - С) Пятый оценочный доклад
 - Д) Киотский протокол
 - Е) Рамочная конвенция ООН
2. Изменение климата как природного явления, по мнению автора, тесно связано с
 - А) индустриальной активностью человека
 - В) опустыниванием значительной части суши
 - С) очищением атмосферы
 - Д) изменением направления ветра
 - Е) перераспределением атмосферного давления
3. Основные причины парникового эффекта указаны в абзаце
 - А) 3
 - В) 4
 - С) 1
 - Д) 5
 - Е) 2
4. Индустриальная активность человека **не** связана с
 - А) выработкой нефти, газа и угля
 - В) засеиванием новых территорий
 - С) созданием новых пастбищ
 - Д) естественным вымиранием биологических видов
 - Е) вырубкой лесов
5. Термин, впервые использованный океанографом Уоллесом Смитом Брокером
 - А) глобальное потепление
 - В) аномальная жара
 - С) антропоцен
 - Д) эффект альбедо
 - Е) тепловой стресс

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

В далекие времена, когда Тамерлан воевал с горцами Кавказа, однажды к нему пришли командующие и сказали: «Все, мы их победили». На это Тамерлан спросил: «А вы отобрали у них пондур (музыкальный инструмент)?» Те отрицательно покачали головами. Тогда он сказал им: «Раз так, то вы их действительно только победили, но не покорили. Приведите мне старейшин этих горцев, я хочу преподнести им в знак уважения ценные подарки». Иными словами, полководец дал знать своим командирам, что, не забрав у этого народа пондур, они не сумели лишить его духовности, а, следовательно, никогда не смогут поставить на колени.

... Мы сидим в юрте, попивая прохладный кумыс. Когда возникла пауза, мой спутник берет в руки домбру. И вся окрестность наполняется чарующими звуками. Струны то убыстряют, то замедляют бег, словно мчащийся на длинной дистанции скакун.

Веселые и жизнерадостные звуки сменяются на грустные и печальные, а затем незаметно вновь обретают радостные, жизнеутверждающие оттенки. Они вызывают разные эмоции и ассоциации, заставляют то радоваться, то переживать.

О чем и о ком, интересно, повествует домбра? О Великой степи, на огромных просторах которой писалась многовековая история свободолюбивых предков нынешних казахов? О могуществе и величии предводителей тюрков-кочевников Аттилы и Чингисхана, полчища которых сотрясали в древние века половину Вселенной от Востока до Запада? О беспримерном подвиге казахских воинов во главе с легендарными батырами, которые в смертельной схватке с многочисленными врагами отстаивали свои земли.

Наверное, обо всем вместе, ибо это общая судьба, общая история, вехи которой неразрывно связаны между собой. Это длинный и долгий путь, на котором народ, пройдя через все круги ада, тем не менее сохранил себя, свои честь и достоинство, уникальные духовные ценности. Этот славный путь Великого казахского народа запечатлен сегодня и в наших государственных символах – Флаге, Гербе и Гимне. И наш общий долг – свято чтить их и гордиться, что все мы граждане этой страны, дети этой многострадальной земли.

6. Традиционный молочный напиток кочевников
- A) кумыс
 - B) простокваша
 - C) кисель
 - D) сбитень
 - E) квас
7. Военачальник и завоеватель, которому принадлежат слова: «Вы их только победили, но не покорили»
- A) Тамерлан
 - B) Цинь Ин Чжэн
 - C) Тигран
 - D) Аттила
 - E) Чингисхан
8. Музыкальный инструмент народов Кавказа
- A) кора
 - B) банджо
 - C) домбра
 - D) пондур
 - E) варган
9. История о войне с горцами Кавказа использована с целью
- A) показать важность музыкального инструмента в жизни народа
 - B) рассказать о красоте родного края
 - C) описать причины возникновения войны между двумя народами
 - D) рассказать о способе изготовления кавказского музыкального инструмента
 - E) раскрыть образ военачальника
10. Звуки домбры в тексте сравниваются с
- A) бегом скакуна
 - B) ценным подарком
 - C) падающей листвой
 - D) воем волков
 - E) пением птиц

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Құтты білік» дастанындағы ақыл-парасат бейнесі
 - A) Ұғдүлміш
 - B) Күнтуды
 - C) Айтолды
 - D) Тоқтамыш
 - E) Одгүрміш
2. «Сыныққа – сылтау» мәтелінің тақырыбы
 - A) отбасын сыйлау
 - B) өнер-білім
 - C) әділдік
 - D) мінез-құлық
 - E) туған жер
3. Атасы – Сүйініш, анасы –Бозтуған, өзі Еділді мекен еткен жырау
 - A) Жиёмбет жырау
 - B) Ақтамберді жырау
 - C) Шалкиіз жырау
 - D) Қазтуған жырау
 - E) Үмбетей жырау
4. Орынсыз күлер күлкім жоқ,
Есепсіз ұйықтар ұйқым жоқ.
Көзге қораи бойым бар,
..... . Дулат Бабатайұлы өлеңінің жалғасы
 - A) Шынардан биік санам бар
 - B) Теңізден терең ойым бар
 - C) Қорған құрыш сөзім бар
 - D) Ақылдан алпыс сабам бар
 - E) Болжайтұғын көзім бар
5. Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қазі» поэмасындағы қылышы ұрланған кейіпкер
 - A) Қарасай
 - B) Мұса
 - C) Мамай
 - D) Қибат
 - E) Орақ

6. Ш.Құдайбердіұлының «Мұтылған» деген лақап атпен жарияланған шығармасы
- А) «Айсұлу-Нартайлақ»
 - В) «Қалқаман-Мамыр»
 - С) «Еңлік-Кебек»
 - Д) «Мұтылғанның өмірі»
 - Е) «Ләйлі-Мәжнүн»
7. М.Әуезовтің тұңғыш жарық көрген тырнақалды көсемсөзі
- А) «Оқу әдісі»
 - В) «Мәдениетке қай кәсіп жуық»
 - С) «Адамдық негізі – әйел»
 - Д) «Ғылым тілі»
 - Е) «Қазақ әдебиетінің тарихы»
8. *«Жата алмас ем топырағыңда тебіренбей,
Ақын болмай, тасың болсам мен егер»,* – деп жырлаған ақын
- А) Т.Айбергенов
 - В) М.Жұмабаев
 - С) Қ.Аманжолов
 - Д) Т.Молдағалиев
 - Е) М.Мақатаев
9. Тармақтың өз ішінде бөлінетін бөлігі
- А) Шумақ
 - В) Ұйқас
 - С) Бунақ
 - Д) Ұйқас пен тармақ
 - Е) Ұйқас пен шумақ
10. *«Атырауға барсаң да, Арқа мен Алтайға барсаң да алдыңнан Мұқағали шығады... Мұндай ақыны болған халық – бақытты халық»,* - деген сөздің авторын табыңыз.
- А) Ә.Кекілбаев.
 - В) М.Шаханов.
 - С) Ш.Мұртаза.
 - Д) Ф.Оңғарсынова.
 - Е) А.Бақтыгереева.
11. Ж.Баласағұн санаған әдептіліктің ең бастысы
- А) ақыл-сана
 - В) қанағат
 - С) бақыт
 - Д) тіл сақтығы
 - Е) әділет

12. ...*Тозып кеткен ел-жұртын*
Тегіс жиып алады.
Тентегі мен телісін
Түзетіп жөнге салады
«Алпамыс батыр» жыры үзіндісіндегі көркемдік тіл ерекшелігі
А) ассонанс
В) литота
С) гипербола
D) метафора
Е) аллитерация
13. «*Адам көңілі шын мейірленсе, білім-ғылымның өзі де мейірленеді, тезірек қолға түседі*»
Үзінді алынған А.Құнанбайұлының қарасөзі
А) Отыз екінші
В) Он жетінші
С) Он тоғызыншы
D) Он бірінші
Е) Отыз бірінші
14. М.Дулатовтың тұспалмен, әзіл-қалжыңмен жазылған өлеңі
А) «Сағыну»
В) «Сұлу қызға»
С) «Жаңа тілек»
D) «Шағым»
Е) «Жас қазақтар»
15. М.Әуезовтің ұлт-азаттық қозғалысына арналған пьесасы
А) «Сын сағатта»
В) «Қарагөз»
С) «Алма бағында»
D) «Түнгі сарын»
Е) «Бәйбіше-тоқал»
16. «*Әдеби тілдің әсемдігі ғана емес, әсерлігі үшін де орасан қажет тәсіл – құбылту, яки троп*» деген пікірдің авторы
А) Ғ.Мүсірепов
В) Б.Бұлқышев
С) М.Әуезов
D) Ғ.Мұстафин
Е) З.Қабдолов

17. *Аспанды бұлт құрсайды –
Күн жауарға ұқсайды.
Көлдерде қулар шулайды –
Көкшіліден ол айуан
Соққы жегенге ұқсайды! –
Үзіндідегі Шалкиіздің сезімі*
А) кегі
В) өкпесі
С) айласы
D) сенімі
Е) құрметі
18. *«Поэзияға бейімділік, әсіресе, бірден төгіп айтқыштық – барлық
көшпенді расалардың ерекшелігі»*
Шоқанның берілген сөзі арқау болған еңбегі
А) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
В) «Оңтүстік Сібір губернияларының тарихынан аңғармалар»
С) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»
D) «Қырғыздар туралы жазбалар»
Е) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
19. Б.Майлиннің «Шұғаның белгісі» повесіндегі оқиғаның куәгері, әңгімелеп айтушы адам
А) Кәрім
В) Қаржау
С) Есімбек
D) Қасым
Е) Беркімбай
20. Қалижан Бекхожиннің өрен ұрпақты отаншылдыққа баулитын поэмасы
А) «Жусан»
В) «Кел біздің ауылға»
С) «Ақсақ құлан»
D) «Сұңқар туралы аңыз»
Е) «Ақсақ Темір мен ақын»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Ахмет Игүнеки жиі қолданған көркемдік құрал(-дар)
- А) метафора
 - В) архаизм
 - С) теңеу
 - Д) кейіптеу
 - Е) метонимия
 - Ғ) параллелизм
 - Г) эллипсис
 - Н) эпитет
22. «Қыз Жібек» жырындағы Жібектің даңқын естіп келген ер(-лер)
- А) Сырлыбай
 - В) Қаршыға
 - С) Сансызбай
 - Д) Төлеген
 - Е) Бекежан
 - Ғ) Шеге
 - Г) Базарбай
 - Н) Абыз
23. Үмбетейдің Бұқарға «өткіздің тоғыз ханды толғауменен» деуі – тарихи шындық. Арнау жырда аты аталмайтын хан(-дар)
- А) Барақ
 - В) Қайып
 - С) Абылай
 - Д) Әз Тәуке
 - Е) Болат
 - Ғ) Жәнібек
 - Г) Керей
 - Н) Күшік
24. Ы.Алтынсарин «Қазақ хрестоматиясына» енгізген шығармалардың авторлары
- А) А.С.Пушкин, В.В.Григорьев
 - В) Н.Некрасов, В.Белинский
 - С) И.Крылов, Л.Толстой
 - Д) Н.И.Ильминский, В.В.Катаринский
 - Е) М.Лермонтов, И.Н.Березин
 - Ғ) И.И.Паульсон, К.Д.Ушинский
 - Г) Я.П.Яковлев, А.А.Мазохин
 - Н) Н.Г.Чернышевский, А.Дюма

25. Шоқан Қырғыз елінен жазып алған жыр(-лар)
- A) «Семетей»
 - B) «Қожаш»
 - C) «Ер Төстік»
 - D) «Жаңыл-Мырза»
 - E) «Кедей»
 - F) «Манас»
 - G) «Олжабай мен Кішімжан»,
 - H) «Құрманбек»
26. Мағжан суреттеуіндегі Абылай хан бейнесі (бейнелері)
- A) тұңғыш аудармашы, тұңғыш ағартушы
 - B) ғалымдық, ойшылдық қасиеті басым тұлға
 - C) халқының қамқоры, қорғаны
 - D) қазақтың жазба әдебиетінің негізін салушы
 - E) алты алаштың басын қосқан кемеңгер хан
 - F) Еуропа мәдениетінің жарық сәулесін таратушы
 - G) тарихта өзіндік орны бар көрнекті ақын
 - H) асқан дана елбасы әрі қолбасы
27. Ғ.Мүсіреповтің М.Горькийден аударған әңгімесі (әңгімелері)
- A) «Ашынған ана»
 - B) «Ақлима»
 - C) «Қаз-қалпында»
 - D) «Адамның анасы»
 - E) «Өмір жорығы»
 - F) «Өлімді жеңген ана»
 - G) «Ер ана»
 - H) «Ананың арашасы»
28. Қ.Аманжоловтың соғыстың алдында жазған лирикалық өлең(-дер)і
- A) «Өз елім»
 - B) «Ғалиға жауап»
 - C) «Елге хат»
 - D) «Талғар»
 - E) «Өзім туралы»
 - F) «Дауыл»
 - G) «Қапанға»
 - H) «Жиырма бес»

29. *Қозысы өлсе қақсаған
Қозысымен жамыраған,
Қозысынан айрылса...*
Үзіндідегі бейнелеуіш құрал(-дар)
- A) антитеза
 - B) гипербола
 - C) теңеу
 - D) аллитерация
 - E) метафора
 - F) эпитет
 - G) анафора
 - H) ассонанс
30. I.Есенберлиннің «Көшпенділер» трилогиясының бөлімдері
- A) «Айқас»
 - B) «Алмас қылыш»
 - C) «Қарағанды»
 - D) «Қаһар»
 - E) «Ғашықтар»
 - F) «Алтын орда»
 - G) «Жанталас»
 - H) «Қатерлі өткел»
31. *Ана тіл бойымдағы бек тірегім,
Елжірер тілді ойласам ет жүрегім.
Әкімдер жарлықпенен келер-кетер,
Тіліміз өзгермесін деп тіледім.* Ана тілінің астарына үңіліп, өзекті мәселені дөп басып айтқан айтыскер ақын(-дар)
- A) Мәлс Қосымбаев
 - B) Мұхамеджан Тазабеков
 - C) Айбек Қалиев
 - D) Балғынбек Имашев
 - E) Ринат Зайытов
 - F) Аманжол Өлтаев
 - G) Сара Тоқтамысова
 - H) Серік Құсанбаев
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Ел айрылған»
 - B) «Желмаяның жүрісі»
 - C) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
 - D) «Асан қайғы»
 - E) «Есті көрсең кем деме»
 - F) «Бұл заманда не ғаріп?»
 - G) «Зар»
 - H) «Еділ бол да, Жайық бол»

33. Шоқан Уәлихановтың Орталық Қазақстанды, Жетісу мен Тарбағатайды аралағаннан кейін жазған еңбектері
- A) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»
 - B) «Тәңірі» (Құдай)
 - C) «Жоңғария очерктері»
 - D) «Қазақтың шежіресі»
 - E) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
 - F) «Қытай имериясының батыс провинциясы және Құлжа қаласы»
 - G) «Қырғыздар туралы жазбалар»
 - H) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
34. С.Сейфуллин «Дүйсенбі» деген жалған ат жазылған құжатпен жаяу өткен жер(-лер)
- A) Қарқаралы
 - B) Павлодар
 - C) Қарағанды
 - D) Петропавл
 - E) Омбы
 - F) Жаңарқа
 - G) Баянауыл
 - H) Ақмола
35. М.Әуезовтің «Еңлік-Кебек» трагедиясындағы кейіпкер(-лер)
- A) Тәнеке
 - B) Есен
 - C) Кебек
 - D) Жақып
 - E) Ісләм
 - F) Жантас
 - G) Жарасбай
 - H) Нысан
36. Ш.Мұртазаның шығармасы (шығармалары)
- A) «Мылтықсыз майдан»
 - B) «Ару – ана»
 - C) «Бесеудің хаты»
 - D) «Көшпенділер»
 - E) «Соңғы көш»
 - F) «41-жылғы келіншек»
 - G) «Жан азасы»
 - H) «Мұзбалақ»

37. *«Күн сайын өз бетіммен тапқан пұлға нан сатып алып жесем, бойыма сол нәр болып тарайды. Еңбекпен табылған дәмнің тәттілігі өзгеше болады екен».*

Ы.Алтынсарин кейіпкерінің сөздерімен үндес әңгімесі (әңгімелері)

- А) «Әке мен бала»
- В) «Шеше мен бала»
- С) «Атымтай жомарт»
- Д) «Аурудан – аяған күштірек»
- Е) «Өрмекші, құмырсқа, қарлығаш»
- Ғ) «Талаптың пайдасы»
- Г) «Бақша ағаштары»
- Н) «Мейірімді бала»

38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- А) Майбасар
- В) Сүйіндік
- С) Қаратай
- Д) Жұмағұл
- Е) Қасымбай
- Ғ) Байдалы
- Г) Бөжей
- Н) Базаралы

39. Метафора болатын нұсқа(-лар)

- А) жыл басы
- В) бұраң бел
- С) дүниенің тұтқасы
- Д) оймақ ауыз
- Е) сен – жұлдызсың
- Ғ) ай – ару
- Г) берекенің бастауы
- Н) тотыдайын таранып

40. Жамбыл Жабаевқа Сүйінбай ақынның айтқан ақыл сөз(-дер)і
- A) Шындықты айт, әділдікті жырла, жаңа, даңғыл жолға түс
 - B) Болашаққа сенсең егер, сен ешқашан жеңілмессің
 - C) Жазудан бөтен баянды тіршілік жоқ, жазудан мәнді шаруа болған емес
 - D) Еңкейгенге еңкей, шалқайғанға шалқай
 - E) Лап етіп жанған сезімнен қорық, бекер өткен көп күннен қорық
 - F) Өз өлеңінді шығар, бірақ оның жұрт жаттап алатын, ешкім ұмытпайтын өлең болсын
 - G) Дүниенің кейбір қоқысын өлеңіңмен өрте
 - H) Көмекейің емес, жүрегің сөйлейтін болсын

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.