

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

**ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**  
пәндерінен  
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

**ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ**

**1180-нұсқа**

Аты-жөні \_\_\_\_\_

Қала (облыс) \_\_\_\_\_

Аудан \_\_\_\_\_

Мектеп \_\_\_\_\_ Сынып \_\_\_\_\_

Оқушының қолы \_\_\_\_\_

2020 жыл



## НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
  - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
  - орын ауыстыруға;
  - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
  - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
  - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

## ОРЫС ТІЛІ

### Тыңдалым

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Звуки бархана напоминают звук
  - A) органа
  - B) фортепиано
  - C) кобыза
  - D) скрипки
  - E) домбры
2. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
  - A) способность громко говорить
  - B) способность исчезать
  - C) возможность быстро перемещаться
  - D) сапоги-скороходы
  - E) скатерть-самобранку
3. Высота «поющего бархана»
  - A) 112 м
  - B) 100 м
  - C) 120 м
  - D) 150 м
  - E) 160 м
4. Максимальный уровень звука бархана, согласно тексту
  - A) слабый шорох
  - B) пронзительный крик
  - C) приглушенное рычание
  - D) оглушительный грохот
  - E) протяжный свист
5. Длина «Поющего бархана» достигает
  - A) 1 км
  - B) 3 км
  - C) 6 км
  - D) 10 км
  - E) 5 км

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Герой текста задремал днем после

- А) короткой прогулки
- В) встречи с вороной
- С) сытного завтрака
- Д) интересной истории
- Е) бессонной ночи

7. Действие происходит в

- А) начале июня
- В) середине мая
- С) начале мая
- Д) середине марта
- Е) конце мая

8. В тексте описан случай

- А) дома
- В) на рыбалке
- С) на охоте
- Д) в гостях
- Е) в походе

9. Герой вскипятил чай в

- А) казане
- В) чайнике
- С) кружке
- Д) самоваре
- Е) котелке

10. Добычей вороны стал

- А) блестящая луковица
- В) ломоть хлеба
- С) кусок сахара
- Д) плавленый сырок
- Е) пойманный окунь

### Лексико-грамматикалық бөлім

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Фонетика изучает
  - A) часть речи
  - B) слово
  - C) часть слова
  - D) звук
  - E) словосочетание
2. Значение слова **лани́ты**
  - A) перстень
  - B) губы
  - C) платье
  - D) щёки
  - E) напёрсток
3. Гласная **а** пропущена в слове
  - A) недор...сль
  - B) зар...сль
  - C) р...сти
  - D) р...сток
  - E) взр...слеть
4. Наречие места
  - A) справа
  - B) издавна
  - C) досуха
  - D) насухо
  - E) заново
5. Существительное имеет форму только единственного числа
  - A) тренер
  - B) ножницы
  - C) дрожжи
  - D) детвора
  - E) экономист
6. Имя прилагательное отвечает на вопросы
  - A) Сколько? Который?
  - B) Какой? Чей?
  - C) Кто? Что?
  - D) Как? Каким образом?
  - E) Что делать? Что сделать?

7. Наречие с приставкой **не** в словосочетании
- А) н...чуть не беспокоиться
  - В) н...как не отреагировал
  - С) н...куда не спешить
  - Д) думать н...когда
  - Е) н...как не ожидал гостей
8. Побудительное предложение
- А) Летнее утро.
  - В) В воздухе тишина.
  - С) Кольнуло сердце.
  - Д) Уже совсем рассвело.
  - Е) Приучай себя к порядку.
9. Синтаксис изучает
- А) части речи, части слова
  - В) словосочетание, предложение
  - С) слово, фразеологизмы
  - Д) звуки, буквы
  - Е) части слова, морфемы
10. Вид простого предложения: *Пасмурный дождливый день.*
- А) односоставное неопределенно-личное
  - В) односоставное безличное
  - С) односоставное определенно-личное
  - Д) двусоставное
  - Е) односоставное назывное
11. Словосочетание с пропущенной произносимой согласной
- А) опас...ный поворот
  - В) чудес...ный вид
  - С) чу...ствовать обиду
  - Д) уча...ствовать в съёмках
  - Е) вкус...ный обед
12. Словосочетание в прямом значении
- А) железные нервы
  - В) железный характер
  - С) железный гвоздь
  - Д) железная леди
  - Е) железное обещание
13. Слово, в котором пропущена буква **о**
- А) идите кл...няйтесь
  - В) богатое вообр...жение
  - С) объяснение препод...вателя
  - Д) ум...лять чьи-то достоинства
  - Е) др...жать от холода

14. Глагол II спряжения есть в словосочетании
  - A) красне...шь от стыда
  - B) верт...шь над головой
  - C) беж...шь домой
  - D) гре...шь руки
  - E) омрача...шь радость
15. Словосочетание с временным значением предлога
  - A) гимнастика перед уроками
  - B) растут около дома
  - C) работает на заводе
  - D) прыгать от радости
  - E) белеют под облаками
16. Повествовательное предложение (знаки препинания не расставлены)
  - A) Что без страданий жизнь человека
  - B) Не сотвори себе кумира
  - C) А как хорош берёзовый лес
  - D) Сквозь волнистые туманы пробирается луна
  - E) Отчего ты так странно говоришь со мной
17. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным
  - A) Надо посадить дерево, чтобы оставить добрую память о себе.
  - B) Если правильно выбираешь профессию, работаешь с удовольствием.
  - C) Я удостоверился, что Пугачёв и он были одно и то же лицо.
  - D) Сердце моё заняло, когда очутились мы в давно знакомой комнате.
  - E) Ягоды, которые мы собирали в лесу, оказались сочными и вкусными.
18. Раздел языкознания, в котором изучаются звуки, ударение, слог
  - A) фонетика
  - B) лексика
  - C) синтаксис
  - D) морфемика
  - E) морфология
19. Сложное прилагательное пишется слитно
  - A) (мясо)молочный продукт
  - B) (светло)сиреневый оттенок
  - C) (северо)западный округ
  - D) (бело)ствольная береза
  - E) (бледно)синее небо
20. Схема предложения: *Когда шёл этот разговор, мы не подозревали, что ночь эта была самая памятная из всех ночей*
  - A) [, ( ), ].
  - B) [ ], ( ), ( )
  - C) ( ), [ ], ( ).
  - D) [ ], ( ).
  - E) ( ), [ ].

## Оқылым

*Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

\*\*\*

Сакура – название нескольких деревьев подсемейства Сливовые; зачастую обозначает вишню. Многие виды, называемые «сакурой», используются в культуре только как декоративные растения и либо не плодоносят вообще, либо дают мелкий и несъедобный плод.

Японская сакура – это известный символ Японии и японской культуры. Сакура – японское название декоративного дерева, относящегося к виду вишни мелкопильчатой, а также его соцветий и с давних пор почитаемое японцами.

Цветение сакуры считается японским национальным событием. Розовый цвет в Японии, а также и в Корее, и в Китае – это символ праздника весны, пробуждения природы, начала жизни.

Японская сакура – традиционный символ женской молодости и красоты. Изображение цветка сливы – пятилистник. Он символизирует пять главных пожеланий – удачу, благоденствие, долголетие, радость и мир.

Японская сакура расцветает весной, цветы имеют окраску от ярко-розового до белого. В эту пору раскидистая крона восточной красавицы полностью покрывается розовой пеной густомахровых цветков. Издалека цветущие вишни выглядят словно облака, вблизи же можно насладиться красотой отдельно взятого цветка.

Во время цветения сакуры все стремятся ее увидеть и насладиться мимолетностью весенней красоты. Любоваться цветами идут большой компанией, которая может состоять как из членов семьи, также из друзей, родственников, коллег по работе или учебе. Сотни людей расстилают на земле, газонах парков коврики, одеяла и устраивают веселые пикники. Длится это *фееричное* зрелище, обычно, всего до пяти дней. И ради этих нескольких дней создаются городские сады и всевозможные парки, подстраиваются праздничные и выходные, чтобы как можно большее число людей увидело эту яркую, пробуждающую, вдохновляющую красоту цветущих деревьев.

Сакурой часто называют и декоративную сливу. Большинство видов декоративной сливы не плодоносит, но отсутствие плодов у них компенсируется роскошным цветением.

К «родне» японской вишни также относятся такие плодовые культуры как персик, абрикос, алыча, миндаль.

Изображение сакуры находится на головных уборах учащихся и военных, как показатель ранга. В настоящее время используется на гербах полиции и вооружённых сил Японии.



1. Основная мысль текста
  - A) Сакура является декоративным деревом.
  - B) Цветы сакуры имеют розоватый оттенок.
  - C) Весенняя красота мимолетна.
  - D) Сакура – символ японской культуры.
  - E) Сакура цветет пять дней.
2. Причина, по которой японцы весной стремятся попасть в парки
  - A) желание отдохнуть
  - B) насладиться цветением вишни
  - C) насладиться общением
  - D) поразмышлять на природе
  - E) желание встречи с друзьями
3. Цветущую сакуру сравнивают с
  - A) кружевом
  - B) тучей
  - C) снегом
  - D) паутиной
  - E) облаком
4. Значение выделенного слова в тексте
  - A) волшебный
  - B) счастливый
  - C) благостный
  - D) печальный
  - E) радостный
5. Сакура – это
  - A) японская вишня
  - B) китайское яблоко
  - C) японский чай
  - D) китайская лилия
  - E) корейский цветок

***Нұсқау:** «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

## **ОТКУДА СОЛНЦЕ БЕРЁТ ЭНЕРГИЮ**

Долгое время оставалось непонятным, откуда Солнце берёт энергию. Какие только гипотезы не выдвигались! И бомбардировка метеоритами, и сжатие в результате гравитации.... Все эти версии отводили очень короткий срок жизни нашей звезде. И только один британский физик догадался, что энергия Солнца – результат ядерных реакций.

Им оказался Эрнест Резерфорд. Правда, он считал, что внутри звезды происходит радиоактивный распад. Но уже в 1920-х годах благодаря работам британского же астрофизика Артура Эддингтона стало очевидно, что в недрах Солнца и других звёзд идёт не распад, а обратный процесс – синтез ядер. Постепенно стало понятно и как эволюционировали звёзды. Кстати, именно понимание процессов, происходящих в недрах Солнца, поставило современную физику перед загадкой, которую не могли разрешить треть века и которая привела к фундаментальным открытиям и Нобелевской премии.

В ходе ядерных реакций внутри Солнца, согласно всем моделям, должно рождаться огромное количество нейтрино – частиц, которые то ли имеют массу покоя, то ли не имеют и, что точно, очень слабо взаимодействуют с веществом. Тем не менее их можно зарегистрировать и разделить на типы: электронные, мюонные и тау-нейтрино. Так вот, на Солнце должны были образовываться электронные нейтрино, в строго определённом количестве. Однако то, что фиксировали учёные, было примерно в три раза меньше. В чём же дело?

В принципе, ещё в 1957 году советско-итальянский физик Бруно Понтекорво предположил, что нейтрино могут превращаться друг в друга. Это гипотетическое явление назвали нейтринными осцилляциями. Полвека спустя японец Такааки Кадзита и канадец Артур Макдональд смогли экспериментально подтвердить эту гипотезу, одним махом разрешив парадокс дефицита солнечных нейтрино. Оказывается, за те минуты, что они летят к Земле, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, доказывая тем самым, что у них есть масса. Открытие было удостоено Нобелевской премии по физике 2015 года.

6. Британский астрофизик, благодаря работам которого стало очевидно наличие в недрах Солнца синтеза ядер
  - А) Бруно Понтекорво
  - В) Такааки Кадзита
  - С) Артур Эддингтон
  - Д) Эрнест Резерфорд
  - Е) Артур Макдональд
7. Согласно тексту, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, когда
  - А) летят к Земле
  - В) сталкиваются с метеоритами
  - С) сжимаются в результате гравитации
  - Д) эволюционируют
  - Е) идет ядерная реакция
8. Предположение Бруно Понтекорво о том, что нейтрино могут превращаться друг в друга, получило название
  - А) электронные нейтрино
  - В) тау-нейтрино
  - С) нейтринные осцилляции
  - Д) мюонные нейтрино
  - Е) солнечные нейтрино
9. Британский физик, который впервые предположил, что энергия Солнца – результат ядерных реакций
  - А) Такааки Кадзита
  - В) Артур Макдональд
  - С) Бруно Понтекорво
  - Д) Артур Эддингтон
  - Е) Эрнест Резерфорд
10. Вопрос, на который можно ответить, используя информацию текста
  - А) По какой причине человек видит Солнце в желтом цвете?
  - В) Какое открытие было удостоено Нобелевской премии по физике?
  - С) Чем Солнце отличается от других звезд?
  - Д) Как сменяются день и ночь?
  - Е) С помощью чего изучались ядерные реакции?

## ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

## ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Әл-Фарабидің «пенделіктен» аулақ болу керектігі туралы өлеңі
  - A) «Бауырым, қанша сүйгенмен»
  - B) «Музыканың үлкен кітабы»
  - C) «Қағаздың түсіп бетіне»
  - D) «Өлең өнерінің қағидалары»
  - E) «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»
2. «Аппақ қана сүті бар,  
Шағаладай құрты бар» төрт түліктің бірі
  - A) сиыр
  - B) түйе
  - C) жылқы
  - D) ешкі
  - E) қой
3. Атасы – Сүйініш, анасы –Бозтуған, өзі Еділді мекен еткен жырау
  - A) Ақтамберді жырау
  - B) Үмбетей жырау
  - C) Қазтуған жырау
  - D) Шалкиіз жырау
  - E) Жиёмбет жырау
4. Махамбеттің жалғыздықта, қуғында жүргенде шығарған өлеңі
  - A) «Мұнар күн»
  - B) «Істеген ісім кетті далаға»
  - C) Жайықтың бойы көк шалғын»
  - D) «Ереуіл атқа ер салмай»
  - E) «Мен сұңқардан туған құмаймын»
5. Үзінді алынған А.Құнанбайұлының өлеңі
 

*Күштілерім сөз айтса,  
Бас изеймін шыбындап.  
Әлсіздің сөзін салғыртсып,  
Шала ұғамын қырындап...*

  - A) «Ғылым таппай мақтанба»
  - B) «Сабырсыз, арсыз, еріншек»
  - C) «Қалың елім, қазағым»
  - D) «Адамның кейбір кездері»
  - E) «Болыс болдым, мінеки»

6. І.Жансүгіровтің «Күйші» поэмасындағы күллі оқиға-тартыстың орталығы
- A) Абайдан үлгі алуы
  - B) Әсеттің даусын естуі
  - C) Ақынның өнерге көзқарасы
  - D) Кенесарының Жетісуға келуі
  - E) Қарашаш пен күй ағысы
7. С.Мұқановтың Шоқан Уәлиханов өмірі мен қызметіне арналған романы
- A) «Бала Шоқан»
  - B) «Шоқан және Манас»
  - C) «Шоқан асулары»
  - D) «Шоқан Уәлиханов»
  - E) «Аққан жұлдыз»
8. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды» өлеңдерінің авторы
- A) М.Дулатов
  - B) Қ.Аманжолов
  - C) М.Жұмабаев
  - D) Ж.Жабаев
  - E) Ш.Құдайбердіұлы
9. Тармақтың өз ішінде бөлінетін бөлігі
- A) Бунақ
  - B) Ұйқас пен тармақ
  - C) Шумақ
  - D) Ұйқас пен шумақ
  - E) Ұйқас
10. Үзінді қай кейіпкердің сөзі екенін анықтаңыз.
- «Адамдарың қайда деп, неге сұрамайсың ?-деп қарсы ақырды да, қолындағы сүйменмен оны қарақұстан құлаштап қойып жіберді»*
- A) Мөңке.
  - B) Федор.
  - C) Рай.
  - D) Дос.
  - E) Еламан.
11. Ж.Баласағұн санаған әдептіліктің ең бастысы
- A) қанағат
  - B) бақыт
  - C) ақыл-сана
  - D) тіл сақтығы
  - E) әділет

12. «...Ақ сұңқар құстай шүйіліп,  
Қабағы тастай түйіліп...»  
«Қобыланды батыр» жырындағы көркемдік тіл ерекшелігі  
А) метафора  
В) теңеу  
С) эпитет  
D) ассонанс  
Е) кейіптеу
13. Абай Семейдегі «Приходская школада» қанша уақыт оқығанын белгілеңіз.  
А) 3 ай.  
В) 30 күн.  
С) 3 күн.  
D) 13 ай.  
Е) 3 жыл.
14. А.Байтұрсынұлының Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңінің үлгісінде жазған өлеңі  
А) «Жұртыма»  
В) «Жиған-терген»  
С) «Маса»  
D) «Қазақ қалпы»  
Е) «Туысыма»
15. С.Мұқановтың «Сұлушаш» поэмасындағы «Ұл туды» деп шашулар шашылған жоқ, Қатын жиып, қалжа да асылған жоқ» деген жолдар кімге арналған  
А) Қайсарға  
В) Тілеубердіге  
С) Сұлушашқа  
D) Алтайға  
Е) Құрманға
16. ...Өзім – күнімін, өзім – от,  
Сөзім – қисық, көзімде – от.  
Өзіме-өзім табынам.  
Жерде жалғыз тәңірі – от...  
Үзіндідегі көркемдегіш құрал  
А) кейіптеу  
В) метафора  
С) метонимия  
D) эпифора  
Е) эпитет
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы  
А) «Күлдір-күлдір кісінетіп»  
В) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»  
С) «Түйе мойнын тұз кесер»  
D) «Жауға шаптым ту байлап»  
Е) «Балаларыма өсиет»

18. *Атаңа тартып тумадың,  
Беліңе садақ бумадың.  
Атаңның жолын қумадың,  
Жауыңды жауға алдырдың,  
Дауыңды дауға қалдырдың...*  
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі  
А) Қарасай  
В) Анасы  
С) Ақмырза  
D) Мамай  
Е) Орақ
19. Б.Майлиннің «Шұғаның белгісі» повесіндегі оқиғаның куәгері, әңгімелеп айтушы адам  
А) Есімбек  
В) Қасым  
С) Беркімбай  
D) Кәрім  
Е) Қаржау
20. Ж.Молдағалиевтің бір-біріне демеу болған екі мүгедек музыканттың өмірі суреттелетін өлеңі  
А) «Ғашық көзбен»  
В) «Қиял қанатында»  
С) «Махаббат ерлігі»  
D) «Қыран дала»  
Е) «Жесір тағдыры»

**Нұсқау:** «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Жүсіп Баласағұнның «Құтты білік» дастанындағы әділет, бақ-дәулет, қанағат бейнелері
- A) Одгүрміш
  - B) Айтолды
  - C) Күнтуды
  - D) Ұғдүлміш
  - E) Дәруіш
  - F) Оғыз
  - G) Үрім қаған
  - H) Тоқтамыш
22. «Қыз Жібек» жырындағы Жібектің даңқын естіп келген ер(-лер)
- A) Бекежан
  - B) Абыз
  - C) Қаршыға
  - D) Төлеген
  - E) Сырлыбай
  - F) Базарбай
  - G) Шеге
  - H) Сансызбай
23. Үмбетейдің Бұқарға «өткіздің тоғыз ханды толғауменен» деуі – тарихи шындық. Арнау жырда аты аталмайтын хан(-дар)
- A) Барақ
  - B) Әз Тәуке
  - C) Күшік
  - D) Болат
  - E) Абылай
  - F) Қайып
  - G) Керей
  - H) Жәнібек
24. Шоқан Қырғыз елі мен Құлжа қаласында жинаған материалдарын пайдаланған еңбектері
- A) «Өлі мен тірі»
  - B) «Жоңғария очерктері»
  - C) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
  - D) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
  - E) «Қазақтың шежіресі»
  - F) «Тәңірі»
  - G) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
  - H) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»



25. Абай Құнанбаев оқыған медресе(-лер)
- A) «Хұсайния»
  - B) «Мамания»
  - C) «Ғабдул-Жаппар»
  - D) «Зұлқарнайұлы Мұса»
  - E) «Маржани»
  - F) «Әмирия»
  - G) «Ахмет-Риза»
  - H) «Ғалия»
26. Шәкәрімнің Шығыс, Батыс ғалымдарының шығармаларымен танысқаны туралы айтылған туындылары
- A) «Қулар»
  - B) «Мұтылғанның өмірі»
  - C) «Бостандық туы жарқырап»
  - D) «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі»
  - E) «Молдалар өзгелерді кәпір дейді»
  - F) «Насихат»
  - G) «Партия адамдары»
  - H) «Жастарға»
27. Ғ.Мүсіреповтің М.Горькийден аударған әңгімесі (әңгімелері)
- A) «Ананың арапшасы»
  - B) «Қаз-қалпында»
  - C) «Адамның анасы»
  - D) «Өлімді жеңген ана»
  - E) «Ақлима»
  - F) «Ашынған ана»
  - G) «Өмір жорығы»
  - H) «Ер ана»
28. Қасым Аманжолов қызмет істеген газет(-тер)
- A) «Еңбекшіл қазақ»
  - B) «Ауыл»
  - C) «Лениншіл жас»
  - D) «Серке»
  - E) «Қазақ»
  - F) «Екпінді құрылыс»
  - G) «Сарыарқа»
  - H) «Ақ жол»

29. Кейіптеу түрінде жазылған Абай Құнанбайұлының өлең(-дер)ін табыңыз
- A) «Дүтбайға».
  - B) «Қыс».
  - C) «Сегіз аяқ».
  - D) «Теректің сыйы».
  - E) «Бойы бұлғаң».
  - F) «Ғылым таппай мақтанба».
  - G) «Жасымда ғылым бар деп ескермедім».
  - H) «Жазғытұрым».
30. О.Сүлейменовтің өлең(-дер)і
- A) «Көгілдір таулар»
  - B) «Қыз қуу»
  - C) «Аз и Я»
  - D) «Отырардан жеткен сый»
  - E) «Күнге бет алған керуен»
  - F) «Оюлар»
  - G) «Махамбетке»
  - H) «Арғымақ»
31. «Алпамыс батыр» жырындағы Сарыбай мен Байбөрі құдалығынан қалған салт(-тар)
- A) құйрық жеу
  - B) жақсы ат қою
  - C) жар-жар
  - D) ұн жағу
  - E) бесікке салу
  - F) көңіл айту
  - G) қалыңдық ойнау
  - H) тойбастар
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Желмаяның жүрісі»
  - B) «Есті көрсең кем деме»
  - C) «Еділ бол да, Жайық бол»
  - D) «Зар»
  - E) «Бұл заманда не ғаріп?»
  - F) «Ел айрылған»
  - G) «Асан қайғы»
  - H) «Көлде жүрген қоңыр қаз»

33. Шоқан Уәлихановтың Орталық Қазақстанды, Жетісу мен Тарбағатайды аралағаннан кейін жазған еңбектері
- A) «Қытай имериясының батыс провинциясы және Құлжа қаласы»
  - B) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
  - C) «Қазақтың шежіресі»
  - D) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»
  - E) «Тәңірі» (Құдай)
  - F) «Қырғыздар туралы жазбалар»
  - G) «Жоңғария очерктері»
  - H) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
34. М. Дулатовтың халықтың азаттығын көксеп, қуғындалған азаматтың көңіл күйін суреттейтін шығармасы (шығармалары)
- A) «Насихат гумумия»
  - B) «Қазақ жерлері»
  - C) «Шағым»
  - D) «Жұмбақ»
  - E) «Қажыған көңіл»
  - F) «Шәкірт»
  - G) «Сырым»
  - H) «Мұң»
35. *Алтай, Қайсар, Тілеуберді* С. Мұқановтың қай шығармасының кейіпкерлері
- A) «Теміртас»
  - B) «Сырдария»
  - C) «Балуан Шолақ»
  - D) «Аққан жұлдыз»
  - E) «Ақ аю»
  - F) «Сұлушаш»
  - G) «Өмір мектебі»
  - H) «Адасқандар»
36. Т. Молдағалиевтің Мұса Жәлел туралы жазған дастан(-дар)ы
- A) «Күндер-ай»
  - B) «Жыр туралы жыр»
  - C) «Күміс қоңырау»
  - D) «Көктем таңы»
  - E) «Ақыл аспанда»
  - F) «Қош, көктем»
  - G) «Жүректегі жазулар»
  - H) «Биік баспалдақ»

37. Ақанның қызды «ақ жамбыға», «қоңыр қазға», «сармойын аққуға» теңеген туындысы (туындылары)
- A) «Сырымбет»
  - B) «Балқадиша»
  - C) «Ұрқияжан»
  - D) «Үш тоты»
  - E) «Мақпал қыз»
  - F) «Көкежендет»
  - G) «Кербез сұлу»
  - H) «Ақ көйлек»
38. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романында ерлік, батырлық қасиеттерімен көпшілік арасынан оқшауланып көрінетін кейіпкер(-лер)і
- A) Шорман
  - B) Бұланбай
  - C) Ордабай
  - D) Байжан
  - E) Жаяу Мұса
  - F) Ақан сері
  - G) Игілік
  - H) Көпей
39. Тарихи кезеңдер мен сол кезеңдерге сәйкес жырлар
- A) XVIII ғасыр, «Досай батыр»
  - B) XIV-XVII ғасыр, «Бекет батыр»
  - C) XX ғасыр, «Амангелді»
  - D) XIV-XVII ғасыр, «Жәнібек батыр»
  - E) XIX ғасыр, «Жанғожа батыр»
  - F) XIV-XVII ғасыр, «Бекболат»
  - G) XIX ғасыр, «Телағыс»
  - H) XVIII ғасыр, «Бөгенбай»

40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- A) Майбасар
- B) Сүйіндік
- C) Қаратай
- D) Байдалы
- E) Жұмағұл
- F) Бөжей
- G) Базаралы
- H) Қасымбай

## **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**

**пәнінен сынақ аяқталды.**