

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

**ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**  
пәндерінен  
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

**ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ**

**1176-нұсқа**

Аты-жөні \_\_\_\_\_

Қала (облыс) \_\_\_\_\_

Аудан \_\_\_\_\_

Мектеп \_\_\_\_\_ Сынып \_\_\_\_\_

Оқушының қолы \_\_\_\_\_

2020 жыл



## НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
  - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
  - орын ауыстыруға;
  - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
  - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
  - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

## ОРЫС ТІЛІ

### Тыңдалым

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Длина «Поющего бархана» достигает
  - A) 10 км
  - B) 6 км
  - C) 5 км
  - D) 3 км
  - E) 1 км
2. Максимальный уровень звука бархана, согласно тексту
  - A) слабый шорох
  - B) пронзительный крик
  - C) приглушенное рычание
  - D) протяжный свист
  - E) оглушительный грохот
3. Высота «поющего бархана»
  - A) 120 м
  - B) 112 м
  - C) 100 м
  - D) 150 м
  - E) 160 м
4. Поющий бархан состоит из песка, который поднимался со дна реки
  - A) Амурдарья
  - B) Сырдарья
  - C) Каратал
  - D) Или
  - E) Ишим
5. Громкость звука зависит от
  - A) влажности песка
  - B) качества песка
  - C) разновидности песка
  - D) количества песка
  - E) волшебства песка

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Пословица, соответствующая теме текста
  - A) Черный ворон бел для своих воронят.
  - B) Из-за куста и ворона остра.
  - C) И ворона свою песню хвалит.
  - D) Не понять вороне трели соловья.
  - E) Для ворона вороненок из золота сделан.
7. Добычей вороны стал
  - A) плавленый сырок
  - B) пойманный окунь
  - C) кусок сахара
  - D) ломоть хлеба
  - E) блестящая луковица
8. У героя начался клёв к
  - A) ночи
  - B) вечеру
  - C) рассвету
  - D) утру
  - E) обеду
9. Герой вскипятил чай в
  - A) казане
  - B) чайнике
  - C) кружке
  - D) самоваре
  - E) котелке
10. Разбудила героя
  - A) ворона
  - B) кукушка
  - C) сойка
  - D) куропатка
  - E) сорока

### Лексико-грамматикалық бөлім

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Согласных букв в русском языке
  - A) 23
  - B) 19
  - C) 22
  - D) 21
  - E) 20
2. Многозначное слово
  - A) полотно
  - B) телевизор
  - C) интерьер
  - D) делегат
  - E) телеграмма
3. Слово с гласной **a** в корне
  - A) прил...гательное
  - B) предпол...жение
  - C) распол...житься
  - D) пол...жить
  - E) изл...жить
4. На конце наречий **не** пишется мягкий знак
  - A) навзнич...
  - B) настез...
  - C) замуж...
  - D) наотмаш...
  - E) вскач...
5. Глагол настоящего времени
  - A) читал
  - B) напишет
  - C) решает
  - D) ответил
  - E) гулял
6. Неодушевлённое существительное
  - A) лиса
  - B) внучка
  - C) жираф
  - D) курица
  - E) улыбка

7. Наречие с приставкой **не** в словосочетании
- А) н...чуть не беспокоиться
  - В) н...как не отреагировал
  - С) н...как не ожидал гостей
  - Д) н...куда не спешить
  - Е) думать н...когда
8. Отвечает на вопросы косвенных падежей
- А) подлежащее
  - В) сказуемое
  - С) определение
  - Д) дополнение
  - Е) приложение
9. **Не** является словосочетанием
- А) говорит уверенно
  - В) первая встреча
  - С) около реки
  - Д) моя книга
  - Е) сбор семян
10. Вид простого предложения: *Пасмурный дождливый день.*
- А) односоставное неопределенно-личное
  - В) односоставное безличное
  - С) двусоставное
  - Д) односоставное определенно-личное
  - Е) односоставное назывное
11. Буква **ё** передает два звука в слове
- А) ёлка
  - В) тёс
  - С) тётенька
  - Д) тёмный
  - Е) счёт
12. Словосочетание с омонимами
- А) шерсть на костюме – дорогая шерсть
  - В) халат из байки – рассказывать байки
  - С) платье из шелка – красивый шелк
  - Д) ситец на сарафан – страна березового ситца
  - Е) красивый капрон – капрон на ленты
13. Гласная **и** в приставке слова
- А) пр...рвал молчание
  - В) редко пр...кращались
  - С) пр...одолеет трудности
  - Д) пр...ехал в отпуск
  - Е) пр...ступил закон

14. Склонение существительного *алиби*
  - А) разносклоняемое
  - В) второе
  - С) третье
  - Д) несклоняемое
  - Е) первое
15. Существительное 3 склонения
  - А) конь
  - В) день
  - С) пень
  - Д) путь
  - Е) тень
16. Значение двоеточия в бессоюзном сложном предложении: *Я знал: удар судьбы меня не обойдёт*
  - А) второе простое предложение указывает на причину
  - В) второе простое предложение дополняет содержание первого
  - С) в первом предложении есть значение времени или условия
  - Д) второе предложение содержит следствие, результат, вывод
  - Е) второе простое предложение противопоставляется первому
17. Сказуемое в предложении: *Этот вопрос оказался теперь совершенно ненужным.*
  - А) теперь совершенно
  - В) этот вопрос
  - С) вопрос оказался
  - Д) оказался ненужным
  - Е) совершенно
18. Ряд слов с пропущенной буквой *ё*
  - А) ш...рох, уч...т, медвеж...нок
  - В) прич...ска, отсеч...т, трещ...тка
  - С) расч...т, уч...ба, ож...г (руку)
  - Д) капюш...н, крюш...н, расч...ска
  - Е) щ...бет, девч...нки, ш...пот
19. Нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени от глагола
  - А) встречать
  - В) уважать
  - С) слагать
  - Д) помнить
  - Е) сжигать
20. Предложение: *Мой брат сердито сказал, чтобы я оставался дома.*
  - А) с вводным предложением
  - В) с косвенной речью
  - С) с прямой речью
  - Д) с цитатой
  - Е) с обособленным глаголом

## Оқылым

*Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

\*\*\*

В далекие времена, когда Тамерлан воевал с горцами Кавказа, однажды к нему пришли командующие и сказали: «Все, мы их победили». На это Тамерлан спросил: «А вы отобрали у них пондур (музыкальный инструмент)?» Те отрицательно покачали головами. Тогда он сказал им: «Раз так, то вы их действительно только победили, но не покорили. Приведите мне старейшин этих горцев, я хочу преподнести им в знак уважения ценные подарки». Иными словами, полководец дал знать своим командирам, что, не забрав у этого народа пондур, они не сумели лишить его духовности, а, следовательно, никогда не смогут поставить на колени.

... Мы сидим в юрте, попивая прохладный кумыс. Когда возникла пауза, мой спутник берет в руки домбру. И вся окрестность наполняется чарующими звуками. Струны то убыстряют, то замедляют бег, словно мчащийся на длинной дистанции скакун.

Веселые и жизнерадостные звуки сменяются на грустные и печальные, а затем незаметно вновь обретают радостные, жизнеутверждающие оттенки. Они вызывают разные эмоции и ассоциации, заставляют то радоваться, то переживать.

О чем и о ком, интересно, повествует домбра? О Великой степи, на огромных просторах которой писалась многовековая история свободолюбивых предков нынешних казахов? О могуществе и величии предводителей тюрков-кочевников Аттилы и Чингисхана, полчища которых сотрясали в древние века половину Вселенной от Востока до Запада? О беспримерном подвиге казахских воинов во главе с легендарными батырами, которые в смертельной схватке с многочисленными врагами отстаивали свои земли.

Наверное, обо всем вместе, ибо это общая судьба, общая история, вехи которой неразрывно связаны между собой. Это длинный и долгий путь, на котором народ, пройдя через все круги ада, тем не менее сохранил себя, свою честь и достоинство, уникальные духовные ценности. Этот славный путь Великого казахского народа запечатлен сегодня и в наших государственных символах – Флаге, Гербе и Гимне. И наш общий долг – свято чтить их и гордиться, что все мы граждане этой страны, дети этой многострадальной земли.



1. История о войне с горцами Кавказа использована с целью
  - А) рассказать о способе изготовления кавказского музыкального инструмента
  - В) описать причины возникновения войны между двумя народами
  - С) раскрыть образ военачальника
  - Д) показать важность музыкального инструмента в жизни народа
  - Е) рассказать о красоте родного края
2. Музыкальный инструмент народов Кавказа
  - А) кора
  - В) пондур
  - С) банджо
  - Д) домбра
  - Е) варган
3. Традиционный молочный напиток кочевников
  - А) простокваша
  - В) кумыс
  - С) кисель
  - Д) квас
  - Е) сбитень
4. Звуки домбры в тексте сравниваются с
  - А) ценным подарком
  - В) бегом скакуна
  - С) пением птиц
  - Д) воем волков
  - Е) падающей листвой
5. Военачальник и завоеватель, которому принадлежат слова: «Вы их только победили, но не покорили»
  - А) Цинь Ин Чжэн
  - В) Чингисхан
  - С) Тамерлан
  - Д) Тигран
  - Е) Атилла

**Нұсқау:** *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

\*\*\*

Сакура – название нескольких деревьев подсемейства Сливовые; зачастую обозначает вишню. Многие виды, называемые «сакурой», используются в культуре только как декоративные растения и либо не плодоносят вообще, либо дают мелкий и несъедобный плод.

Японская сакура – это известный символ Японии и японской культуры. Сакура – японское название декоративного дерева, относящегося к виду вишни мелкопильчатой, а также его соцветий и с давних пор почитаемое японцами.

Цветение сакуры считается японским национальным событием. Розовый цвет в Японии, а также и в Корее, и в Китае – это символ праздника весны, пробуждения природы, начала жизни.

Японская сакура – традиционный символ женской молодости и красоты. Изображение цветка сливы – пятилистник. Он символизирует пять главных пожеланий – удачу, благоденствие, долголетие, радость и мир.

Японская сакура расцветает весной, цветы имеют окраску от ярко-розового до белого. В эту пору раскидистая крона восточной красавицы полностью покрывается розовой пеной густомахровых цветков. Издалека цветущие вишни выглядят словно облака, вблизи же можно насладиться красотой отдельно взятого цветка.

Во время цветения сакуры все стремятся ее увидеть и насладиться мимолетностью весенней красоты. Любоваться цветами идут большой компанией, которая может состоять как из членов семьи, также из друзей, родственников, коллег по работе или учебе. Сотни людей расстилают на земле, газонах парков коврики, одеяла и устраивают веселые пикники. Длится это **фееричное** зрелище, обычно, всего до пяти дней. И ради этих нескольких дней создаются городские сады и всевозможные парки, подстраиваются праздничные и выходные, чтобы как можно большее число людей увидело эту яркую, пробуждающую, вдохновляющую красоту цветущих деревьев.

Сакурой часто называют и декоративную сливу. Большинство видов декоративной сливы не плодоносит, но отсутствие плодов у них компенсируется роскошным цветением.

К «родне» японской вишни также относятся такие плодовые культуры как персик, абрикос, алыча, миндаль.

Изображение сакуры находится на головных уборах учащихся и военных, как показатель ранга. В настоящее время используется на гербах полиции и вооружённых сил Японии.

6. Причина, по которой японцы весной стремятся попасть в парки
  - A) желание встречи с друзьями
  - B) поразмышлять на природе
  - C) насладиться общением
  - D) желание отдохнуть
  - E) насладиться цветением вишни
7. Значение выделенного слова в тексте
  - A) счастливый
  - B) волшебный
  - C) благостный
  - D) печальный
  - E) радостный
8. Основная мысль текста
  - A) Сакура является декоративным деревом.
  - B) Весенняя красота мимолетна.
  - C) Сакура цветет пять дней.
  - D) Цветы сакуры имеют розоватый оттенок.
  - E) Сакура – символ японской культуры.
9. Цветущую сакуру сравнивают с
  - A) облаком
  - B) паутиной
  - C) кружевом
  - D) снегом
  - E) тучей
10. Сакура – это
  - A) корейский цветок
  - B) китайская лилия
  - C) китайское яблоко
  - D) японская вишня
  - E) японский чай

## ОРЫС ТІЛІ

**пәнінен сынақ аяқталды.**

## ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Әдиб Ахмет» атағына ие болған ғұлама
  - A) Қожа Ахмет Йасауи
  - B) Махмұд Қашқари
  - C) Ахмет Йүгінеки
  - D) Әбу Насыр әл-Фараби
  - E) Жүсіп Баласағұн
2. «Аппақ қана сүті бар,  
Шағаладай құрты бар» төрт түліктің бірі
  - A) ешкі
  - B) қой
  - C) сиыр
  - D) түйе
  - E) жылқы
3. Асан қайғының :
 

«Зұлымдардың белгісі –  
Бейбіттің малын ұрласа.  
Надандардың белгісі –  
Білгеннің тілін алмаса» - деп, адамға тән жаман қасиеттерді жырлаған өлеңі

  - A) «Бұл заманда не ғаріп?»
  - B) «Есті көрсең, кем деме»
  - C) «Әділдіктің белгісі»
  - D) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
  - E) «Еділ бол да, Жайық бол»
4. Үзінді алынған А.Құнанбайұлының өлеңі
 

Күштілерім сөз айтса,  
Бас изеймін шыбындап.  
Әлсіздің сөзін салғыртсып,  
Шала ұғамын қырындап...

  - A) «Ғылым таппай мақтанба»
  - B) «Болыс болдым, мінеки»
  - C) «Адамның кейбір кездері»
  - D) «Сабырсыз, арсыз, еріншек»
  - E) «Қалың елім, қазағым»

5. Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қазі» поэмасындағы қылышы ұрланған кейіпкер  
А) Орақ  
В) Қибат  
С) Мұса  
D) Қарасай  
Е) Мамай
6. Ш.Құдайбердіұлының «Мұтылған» деген лақап атпен жарияланған шығармасы  
А) «Еңлік-Кебек»  
В) «Айсұлу-Нартайлақ»  
С) «Мұтылғанның өмірі»  
D) «Қалқаман-Мамыр»  
Е) «Ләйлі-Мәжнүн»
7. М.Әуезовтің тұңғыш жарық көрген тырнақалды көсемсөзі  
А) «Адамдық негізі – әйел»  
В) «Мәдениетке қай кәсіп жуық»  
С) «Ғылым тілі»  
D) «Оқу әдісі»  
Е) «Қазақ әдебиетінің тарихы»
8. Қ.Аманжоловтың тұңғыш өлеңдер жинағы  
А) «Өмір сыры»  
В) «Дауыл»  
С) «Талғар»  
D) «Құпия қыз»  
Е) «Нартәуекел»
9. Таудан мұнартып ұшқан тарланым,  
Саған ұсынсам қолым жетер ме?  
Арызым айтсам өтер ме?  
Арыстаным, көп болды-ау,  
Саған да менің арманым!  
Жыр жолдарындағы метафоралар  
А) Арманым, арызым  
В) Мұнартып ұшқан  
С) Тарланым, арыстаным  
D) Ұсынсам, айтсам  
Е) Жете ме, өтер ме
10. І.Есенберлиннің шығармасын анықтаңыз.  
А) «Қатерлі өткел».  
В) «Қаһарлы күндер».  
С) «Аққулар ұйықтағанды».  
D) «Өмір мен өлім».  
Е) «Қызыл жебе».

11. Ж.Баласағұн санаған әдептіліктің ең бастысы
- A) тіл сақтығы
  - B) ақыл-сана
  - C) әділет
  - D) бақыт
  - E) қанағат
12. «...Ақ сұңқар құстай шүйіліп,  
Қабағы тастай түйіліп...»  
«Қобыланды батыр» жырындағы көркемдік тіл ерекшелігі
- A) кейіптеу
  - B) эпитет
  - C) метафора
  - D) ассонанс
  - E) теңеу
13. Саяхатшы Е.Ковалевский мен Махамбет кездескен жер
- A) Бұхара
  - B) Еділ
  - C) Хиуа
  - D) Самарқанд
  - E) Орынбор
14. А.Байтұрсынұлының Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңінің үлгісінде жазған өлеңі
- A) «Маса»
  - B) «Қазақ қалпы»
  - C) «Жұртыма»
  - D) «Туысыма»
  - E) «Жиған-терген»
15. «Қыр әңгімелері», «Ескілік көлеңкесінде» әңгімелерінің авторы
- A) Ғ.Мүсірепов
  - B) М.Мағауин
  - C) М.Әуезов
  - D) С.Мұқанов
  - E) М.Жұмабаев
16. *Егеулі найза қолға алмай,  
Еңку-еңку жер шалмай,  
Ер төсектен безінбей,  
Темір қазық жастанбай..*  
Үзіндідегі ұйқас түрі
- A) Шалыс ұйқас.
  - B) Қара өлең ұйқасы.
  - C) Кезекті ұйқас.
  - D) Егіз ұйқас.
  - E) Шұбыртпалы ұйқас.

17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
- А) «Жауға шаптым ту байлап»
  - В) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»
  - С) «Түйе мойнын тұз кесер»
  - Д) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
  - Е) «Балаларыма өсиет»
18. *Атаңа тартып тумадың,  
Беліңе садақ бумадың.  
Атаңның жолын қумадың,  
Жауыңды жауға алдырдың,  
Дауыңды дауға қалдырдың...*  
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
- А) Анасы
  - В) Ақмырза
  - С) Орақ
  - Д) Қарасай
  - Е) Мамай
19. «Атам атан алды!» (Күлімсірен). Бір ай оқығанымда кәдімгідей танып қалғанымды қарашы... (Тағы оқиды)».
- Берілген жолдарды айтқан Б.Майлин шығармасы мен кейіпкері
- А) «Арыстанбайдың Мұқышындағы» Мұқыш
  - В) «Майдандағы» Досан
  - С) «Шұғаның белгісіндегі» Әбдірахман
  - Д) «Рәзия қыздағы» Әлім
  - Е) «Айранбайдағы» Кемелбай
20. Құттымбет, Леблон, Мырзатай деген кейіпкерлері бар шығарма
- А) О.Бөкей «Қамшыгер»
  - В) Ә.Кекілбаев «Үркер»
  - С) Ш.Мұртаза «Мылтықсыз майдан»
  - Д) Қ.Жұмаділов «Тағдыр»
  - Е) Ә.Кекілбаев «Елең-алаң»

**Нұсқау:** «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. «Алып Ер Тоңа» дастанындағы Ер Тоңаның ұлдары
- A) Оғыз қаған
  - B) Шиде
  - C) Білге
  - D) Барысхан
  - E) Алақ
  - F) Тоңықұқ
  - G) Үрім
  - H) Қапаған
22. «Қыз Жібек» жырындағы Жібектің даңқын естіп келген ер(-лер)
- A) Шеге
  - B) Сансызбай
  - C) Базарбай
  - D) Сырлыбай
  - E) Бекежан
  - F) Қаршыға
  - G) Төлеген
  - H) Абыз
23. Үмбетейдің Бұқарға «өткіздің тоғыз ханды толғауменен» деуі – тарихи шындық. Арнау жырда аты аталмайтын хан(-дар)
- A) Жәнібек
  - B) Абылай
  - C) Қайып
  - D) Болат
  - E) Өз Тәуке
  - F) Барақ
  - G) Күшік
  - H) Керей
24. Ы.Алтынсарин «Қазақ хрестоматиясына» енгізген шығармалардың авторлары
- A) М.Лермонтов, И.Н.Березин
  - B) И.И.Паульсон, К.Д.Ушинский
  - C) Н.И.Ильминский, В.В.Катаринский
  - D) Н.Г.Чернышевский, А.Дюма
  - E) Н.Некрасов, В.Белинский
  - F) А.С.Пушкин, В.В.Григорьев
  - G) И.Крылов, Л.Толстой
  - H) Я.П.Яковлев, А.А.Мазохин



25. Абай Құнанбаев оқыған медресе(-лер)
- A) «Ахмет-Риза»
  - B) «Хұсайния»
  - C) «Ғалия»
  - D) «Мамания»
  - E) «Зұлқарнайұлы Мұса»
  - F) «Маржани»
  - G) «Әмирия»
  - H) «Ғабдул-Жаппар»
26. Шәкәрімнің Шығыс, Батыс ғалымдарының шығармаларымен танысқаны туралы айтылған туындылары
- A) «Қулар»
  - B) «Бостандық туы жарқырап»
  - C) «Жастарға»
  - D) «Мұтылғанның өмірі»
  - E) «Молдалар өзгелерді кәпір дейді»
  - F) «Партия адамдары»
  - G) «Насихат»
  - H) «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі»
27. С.Мұқановтың қазақ елінің шоқтығы биік тұлғалары туралы пьесалары мен романдары
- A) «Балуан Шолақ»
  - B) «Шоқан Уәлиханов»
  - C) «Менің Әуезовім»
  - D) «Абылай хан»
  - E) «Амангелді»
  - F) «Сәкен Сейфуллин»
  - G) «Ақан сері-Ақтоқты»
  - H) «Қаныш Сәтбаев»
28. Қасым Аманжолов қызмет істеген газет(-тер)
- A) «Ауыл»
  - B) «Еңбекшіл қазақ»
  - C) «Ақ жол»
  - D) «Сарыарқа»
  - E) «Екпінді құрылыс»
  - F) «Қазақ»
  - G) «Серке»
  - H) «Лениншіл жас»

29. Үзіндідегі ұйқас, шумақ, тармақ түрлері  
... *Мақсатым – тіл ұстартып, өнер шаппақ,  
Наданның көзін жойып, көңілін ашпақ.  
Үлгі алсын деймін ойлы жас жігіттер,  
Думан-сауық ойда жоқ, әуел баста-ақ.*  
А) Қара өлең ұйқасы  
В) Үш шумақ  
С) Шұбыртпалы ұйқас  
D) Екі шумақ  
Е) Бір шумақ  
F) Төрт тармақ  
G) Бір тармақ  
H) Егіз ұйқас
30. О.Сүлейменовтің өлең(-дер)і  
А) «Қыз қуу»  
В) «Аз и Я»  
С) «Күнге бет алған керуен»  
D) «Арғымақ»  
Е) «Оюлар»  
F) «Махамбетке»  
G) «Отырардан жеткен сый»  
H) «Көгілдір таулар»
31. Көне эпостық жыр(-лар)  
А) «Шопан ата»  
В) «Дотан батыр»  
С) «Құламерген-Жоямерген»  
D) «Қамбар батыр»  
Е) «Зеңгі баба»  
F) «Құбығұл»  
G) «Қобыланды батыр»  
H) «Ер Тарғын»
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)  
А) «Еділ бол да, Жайық бол»  
В) «Ел айрылған»  
С) «Асан қайғы»  
D) «Желмаяның жүрісі»  
Е) «Бұл заманда не ғаріп?»  
F) «Көлде жүрген қоңыр қаз»  
G) «Есті көрсең кем деме»  
H) «Зар»

33. Ш.Уәлихановтың Қырғыз Алатауына жасаған екінші саяхаты кезінде жазған еңбегі (еңбектері)
- А) «Қырғыздардың көші-қоны туралы»
  - В) «Үлкен орда қырғыз-қайсақтары туралы»
  - С) «Қырдағы мұсылманшылық туралы»
  - Д) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»
  - Е) «Жоңғария очерктері»
  - Ғ) «Жарық жұлдыз»
  - Г) «Қырғыздар туралы жазбалар»
  - Н) «Сот реформасы туралы жазбалар»
34. С.Сейфуллин «Дүйсенбі» деген жалған ат жазылған құжатпен жаяу өткен жер(-лер)
- А) Қарқаралы
  - В) Ақмола
  - С) Омбы
  - Д) Баянауыл
  - Е) Павлодар
  - Ғ) Жаңарқа
  - Г) Қарағанды
  - Н) Петропавл
35. Ғ.Мұстафиннің «Қарағанды» романына тақырыптас, әуендес шағын көлемді шығармасы (шығармалары)
- А) «Айғақ»
  - В) «Күлмеген адам»
  - С) «Құлаған құз»
  - Д) «Жер қазғандар»
  - Е) «Керуен»
  - Ғ) «Өмір мен өлім»
  - Г) «Тұтқын»
  - Н) «Менің құрдастарым»
36. Х.Есенжановтың шығармасы (шығармалары)
- А) «Ботагөз»
  - В) «Ақ Жайық»
  - С) «Ағайынды Жүнісовтер»
  - Д) «Абай жолы»
  - Е) «Көп жыл өткен соң»
  - Ғ) «Шығанақ»
  - Г) «Қарағанды»
  - Н) «Ұлпан»

37. *«Күн сайын өз бетіммен тапқан пұлға нан сатып алып жесем, бойыма сол нәр болып тарайды. Еңбекпен табылған дәмнің тәттілігі өзгеше болады екен».*

Ы.Алтынсарин кейіпкерінің сөздерімен үндес әңгімесі (әңгімелері)

- A) «Әке мен бала»
- B) «Атымтай жомарт»
- C) «Бақша ағаштары»
- D) «Өрмекші, құмырсқа, қарлығаш»
- E) «Талаптың пайдасы»
- F) «Шеше мен бала»
- G) «Мейірімді бала»
- H) «Аурудан – аяған күштірек»

38. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романында ерлік, батырлық қасиеттерімен көпшілік арасынан оқшауланып көрінетін кейіпкер(-лер)і

- A) Ақан сері
- B) Жаяу Мұса
- C) Бұланбай
- D) Шорман
- E) Ордабай
- F) Байжан
- G) Көпей
- H) Игілік

39. Тарихи кезеңдер мен сол кезеңдерге сәйкес жырлар

- A) XIV-XVII ғасыр, «Бекет батыр»
- B) XIX ғасыр, «Жанғожа батыр»
- C) XIX ғасыр, «Телағыс»
- D) XX ғасыр, «Амангелді»
- E) XIV-XVII ғасыр, «Жәнібек батыр»
- F) XVIII ғасыр, «Досай батыр»
- G) XIV-XVII ғасыр, «Бекболат»
- H) XVIII ғасыр, «Бөгенбай»

40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- A) Майбасар
- B) Байдалы
- C) Қасымбай
- D) Сүйіндік
- E) Жұмағұл
- F) Бөжей
- G) Қаратай
- H) Базаралы

## **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**

**пәнінен сынақ аяқталды.**