

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

**ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**  
пәндерінен  
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

**ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ**

**1165-нұсқа**

Аты-жөні \_\_\_\_\_

Қала (облыс) \_\_\_\_\_

Аудан \_\_\_\_\_

Мектеп \_\_\_\_\_ Сынып \_\_\_\_\_

Оқушының қолы \_\_\_\_\_

2020 жыл



## НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
  - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
  - орын ауыстыруға;
  - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
  - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
  - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

## ОРЫС ТІЛІ

### Тыңдалым

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Поющий бархан состоит из песка, который поднимался со дна реки
  - A) Сырдарья
  - B) Ишим
  - C) Или
  - D) Каратал
  - E) Амурдарья
2. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
  - A) возможность быстро перемещаться
  - B) скатерть-самобранку
  - C) способность исчезать
  - D) способность громко говорить
  - E) сапоги-скороходы
3. Длина «Поющего бархана» достигает
  - A) 6 км
  - B) 10 км
  - C) 5 км
  - D) 3 км
  - E) 1 км
4. Громкость звука зависит от
  - A) качества песка
  - B) разновидности песка
  - C) количества песка
  - D) влажности песка
  - E) волшебства песка
5. Высота «поющего бархана»
  - A) 112 м
  - B) 150 м
  - C) 120 м
  - D) 160 м
  - E) 100 м

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Разбудила героя
  - A) сорока
  - B) ворона
  - C) сойка
  - D) кукушка
  - E) куропатка
7. Действие происходит в
  - A) начале июня
  - B) конце мая
  - C) середине марта
  - D) середине мая
  - E) начале мая
8. Добычей вороны стал
  - A) кусок сахара
  - B) ломоть хлеба
  - C) блестящая луковица
  - D) пойманный окунь
  - E) плавленый сырок
9. Герой вскипятил чай в
  - A) кружке
  - B) котелке
  - C) самоваре
  - D) чайнике
  - E) казане
10. В тексте описан случай
  - A) на охоте
  - B) в гостях
  - C) в походе
  - D) дома
  - E) на рыбалке

## Лексико-грамматикалық бөлім

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Гласных букв в русском языке
  - A) 8
  - B) 11
  - C) 12
  - D) 10
  - E) 9
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
  - A) Жизнь прожить – не поле перейти.
  - B) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
  - C) Бригада работала засучив рукава.
  - D) Светало.
  - E) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
3. Гласная **a** пропущена в слове
  - A) р...сти
  - B) недор...сль
  - C) взр...слеть
  - D) зар...сль
  - E) р...сток
4. Производное междометие
  - A) Ура!
  - B) Ай-ай!
  - C) Марш!
  - D) Ой!
  - E) Увы!
5. Переходный глагол в словосочетании
  - A) разговаривать с другом
  - B) мечтать о море
  - C) налить молоко
  - D) стремиться к успеху
  - E) помогать брату
6. Частица пишется раздельно в предложении
  - A) Сходи(ка) на улицу, посмотри, какая погода.
  - B) Расскажи мне что(нибудь) о городе.
  - C) Подумай(ка) обо всем как(нибудь).
  - D) Оставайся такой(же), какая ты есть.
  - E) Расскажите(ка) мне все сначала.

7. Имя прилагательное отвечает на вопросы
  - А) Какой? Чей?
  - В) Кто? Что?
  - С) Как? Каким образом?
  - Д) Что делать? Что сделать?
  - Е) Сколько? Который?
8. Синтаксис изучает
  - А) слово, фразеологизмы
  - В) части слова, морфемы
  - С) звуки, буквы
  - Д) словосочетание, предложение
  - Е) части речи, части слова
9. **Не** является членом предложения
  - А) подлежащее
  - В) дополнение
  - С) обстоятельство
  - Д) определение
  - Е) обращение
10. Побудительное предложение
  - А) Летнее утро.
  - В) Кольнуло сердце.
  - С) В воздухе тишина.
  - Д) Уже совсем рассвело.
  - Е) Приучай себя к порядку.
11. Слова с пропущенной буквой **о**
  - А) изж...га, обж...ра
  - В) ш...пот, ч...рт
  - С) ж...ны, ж...стко
  - Д) ж...лудь, ч...лка
  - Е) ж...лоб, ш...л
12. Слово, употребляемое художниками
  - А) скальпель
  - В) кубрик
  - С) стамеска
  - Д) мольберт
  - Е) рубанок
13. Слово, соответствующее схеме: *приставка-корень-суффикс-окончание*
  - А) праздничный
  - В) заботливый
  - С) ласковый
  - Д) деревенский
  - Е) прибрежный

14. Предложение с относительным местоимением
  - А) Владимир придумал нечто интересное.
  - В) Если захочу, сделаю.
  - С) Федя предполагал, кому он сделает такой подарок.
  - Д) Вадим не придёт, потому что занят.
  - Е) Кому Федор хочет сделать подарок?
15. Словосочетание с временным значением предлога
  - А) работает на заводе
  - В) белеют под облаками
  - С) прыгать от радости
  - Д) растут около дома
  - Е) гимнастика перед уроками
16. Тип односоставного предложения: *Дарёному коню в зубы не смотрят.*
  - А) обобщенно-личное
  - В) неопределённо-личное
  - С) безличное
  - Д) определённо-личное
  - Е) назывное
17. Основная единица синтаксиса
  - А) морфема
  - В) фразеологизм
  - С) порядок слов
  - Д) звук
  - Е) предложение
18. Ряд слов с пропущенной буквой *ё*
  - А) прич...ска, отсеч...т, трещ...тка
  - В) ш...рох, уч...т, медвеж...нок
  - С) расч...т, уч...ба, ож...г (руку)
  - Д) капюш...н, крюш...н, расч...ска
  - Е) щ...бет, девч...нки, ш...пот
19. При образовании прилагательного перед суффиксом **-ск-** *не* пишется мягкий знак
  - А) июнь
  - В) июль
  - С) ноябрь
  - Д) сентябрь
  - Е) январь

20. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением

А) Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее.

В) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

С) Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, затопила наледь.

Д) Тракторист Георгий Раков всегда держит себя так, словно находится перед объективом фотоаппарата, который вот-вот должен щелкнуть.

Е) В знойный день пройти через дубовую заросль почти невозможно: через минуту все тело, от пяток до головы, покроют рыжие злые муравьи с сильными челюстями.



## ОҚЫЛЫМ

***Нұсқау:** «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

### ЛЕГЕНДА О ДОМБРЕ

1. В давние времена дочь одного хана полюбила юношу и вскоре у нее должен был появиться первенец. Вскоре на свет появилась двойня – мальчик и девочка. Злая ведьма выкрала младенцев и увезла очень далеко, в безлюдную местность, и подвесила детей на зеленую верхушку высокого ветвистого байтерека (священного дерева): мальчика лицом к западу, а девочку лицом к востоку. Младенцы погибли, а гигантское дерево засохло от их горьких слез.

2. Скоро слух о судьбе малышей дошел до ханской дочери. Она отправилась на поиски своих близнецов. Молодая мать проделала длинный путь, но это оказалось тщетным. Выбившись из сил, она остановилась, чтобы отдохнуть под высохшим деревом. Вдруг до ее слуха донеслись звуки мелодии. Сердце ханской дочери бешено забилося – она поняла, что это крик двух невинно загубленных душ. Она взобралась на дерево.

3. Женщина сказала себе, что это – все, что осталось от ее младенцев, и сделала из этого дерева музыкальный инструмент. Струна, что направлена на восток, была натянута сильнее, чем та, что направлена на запад.

4. Несчастная мать решила: «Пусть нижняя струна, что тонко звучит, будет моей дочерью Зарлык (плачущая), а верхняя, слабо натянутая и издающая бархатные звуки, – моим сыном Мунлыком (тоскующим). Она стала играть на домбре, и под ее пальцами родился красивый и печальный кюй.

5. Этимологически слово «кюй» происходит от слова «небо», поэтому есть основания утверждать, что между кюем и небесами есть непосредственная связь(1). Небесная грусть наполняет и человеческие сердца(2). Также существует понятие, что домбра несет в себе мужское и женское начало(3). Нижняя струна издает тонкий, высокий звук «соль» – это соответствует характеру женщин, а верхняя струна «ре» звучит бархатным баритоном, что соответствует мужскому характеру(4). Во взаимосвязи двух струн есть гармония(5).

6. Без звуков домбры трудно сохранить и передать следующим поколениям национальные духовные ценности. Связь Байтерек-Домбра, Домбра-Байтерек будет всегда иметь продолжение, передаваясь из поколения в поколение. Дерево, выросшее из земли, щедро дарит человеку свои плоды. Домбра умиротворяет своим бархатным звучанием.

1. Звуки домбры соответствуют двум нотам
  - A) соль и ре
  - B) ре и фа
  - C) до и си
  - D) фа и соль
  - E) ми и соль
2. Предложение, в котором заключена главная мысль абзаца 5
  - A) 5
  - B) 4
  - C) 2
  - D) 1
  - E) 3
3. Слово «кюй» происходит от слова
  - A) небо
  - B) земля
  - C) гроза
  - D) дождь
  - E) солнце
4. Основная мысль последнего абзаца
  - A) Мелодия – компонент духа человека.
  - B) Каждый человек в душе поет.
  - C) Дерево всегда дает плоды.
  - D) Без домбры не существует ни один дом.
  - E) Звуки домбры помогают передать духовные ценности.
5. Абзац, в котором мать дала имена струнам домбры
  - A) 6
  - B) 5
  - C) 2
  - D) 4
  - E) 1

*Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

## **А.С. ПУШКИН В КАЗАХСТАНЕ**

Прочны незримые нити, связавшие гения русской и мировой литературы и Великую Степь. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

В 1833 году Пушкин собирал материалы для «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Он работал в архивах, расспрашивал людей, имевших отношение к тем событиям. Одним из них был баснописец И.А. Крылов, отец которого был помощником начальника гарнизона г.Уральска.

Но поэту необходимо было «оживить» историю – прикоснуться к земле, вдохнуть воздух того края, где самозванец пошатнул основы Российской империи.

И вот в сентябре 1833 года находившийся под негласным полицейским надзором поэт покинул свое Нижегородское имение Болдино и устремился на восток, к степям, еще хранившим отзвуки тех событий.

Пребывание Пушкина в Оренбургском крае, в состав которого входили территории, теперь ставшие частью Казахстана, было недолгим. Поэт торопился вернуться в Болдино до наступления осенней распутицы, да и неприятностей с полицией тоже не хотелось – ведь уехал он самовольно. Все путешествие заняло у Пушкина меньше месяца. Но за это время он успел удивительно много.

Казахстанский город Уральск – одно из главных мест, связанных с историей Пугачевского восстания, в те времена столица Яицкого казачества. Здесь Пушкин провел три дня. «Приняли меня славно, дали мне два обеда, попили за мое здоровье, наперерыв давали мне все известия, в которых имел нужду», – так описывал поэт свое пребывание в Уральске.

Его приезд действительно стал праздником для города. Уральцы трепетно сохранили память о пребывании поэта, почти по минутам можно восстановить все, что делал Пушкин в этом городе. Интересно, что в доме, где в те дни жил поэт, в разное время останавливались В. Жуковский, Вл. Даль, Лев Толстой и А.Н. Толстой. На доме этом установлена мемориальная доска, а в сквере у Уральского педагогического института был поставлен бюст поэта, долгое время бывший единственным памятником Пушкину в Казахстане.

6. Информация, соответствующая тексту
  - A) Приезд поэта в город остался незамеченным.
  - B) Пребывание поэта в городе было очень долгим.
  - C) Заранее согласовал поездку с полицией.
  - D) Принимали поэта в городе радушно.
  - E) Поэту не удалось собрать необходимый материал.
7. Город, связанный с историей Пугачевского восстания
  - A) Усть-Каменогорск
  - B) Экибастуз
  - C) Петропавловск
  - D) Павлодар
  - E) Уральск
8. Помощником начальника гарнизона города был отец
  - A) И.А. Крылова
  - B) Вл. Даля
  - C) В. Жуковского
  - D) Л. Толстого
  - E) А.Н. Толстого
9. В 1833 году Пушкин собирал материалы для произведения
  - A) «Бахчисарайский фонтан»
  - B) «Капитанская дочка»
  - C) «Евгений Онегин»
  - D) «Цыганы»
  - E) «Пиковая дама»
10. Всё путешествие в Оренбургский край заняло у поэта меньше
  - A) трех дней
  - B) месяца
  - C) двух месяцев
  - D) недели
  - E) года

## ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

## ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Хас Хажыб» деген атаққа ие болған ақын
  - A) Сайф Сараи
  - B) Ахмет Йасауи
  - C) Ахмет Иүгінеки
  - D) Махмұт Қашғари
  - E) Жүсіп Баласағұн
2. Саусағы алтын сұңқарға  
Ілдірейін деп келдім.  
Көлдегі үйрек-қазыңды,  
Алтайы қызыл түлкіңе.  
«Қамбар батыр» жырындағы үзіндіні айтқан кейіпкер
  - A) Қараман
  - B) Тайшық
  - C) Әзімбай
  - D) Жәдігер
  - E) Келмембет
3. Сөз өнеріне ден қойған Үмбетей жыраудың ұстазы
  - A) Батыр Баян
  - B) Бөгенбай батыр
  - C) Абылай хан
  - D) Әкесі Тілеу
  - E) Қабанбай батыр
4. А.Құнанбаевтың «Жаздыгүн шілде болғанда» өлеңі жазылған жер
  - A) Қарқаралы
  - B) Қарамола
  - C) Көпбейіт
  - D) Таймақкөл
  - E) Шыңғыстау
5. Ы.Алтынсариннің өнер мен білімді үлгі етуге арналған шығармасы
  - A) «Мұңсыз адам»
  - B) «Зеректік»
  - C) «Қыпшақ Сейітқұл»
  - D) «Таза бұлақ»
  - E) «Тәкаппарлық»

6. Ш.Құдайбердіұлының «Мұтылған» деген лақап атпен жарияланған шығармасы
  - А) «Қалқаман-Мамыр»
  - В) «Ләйлі-Мәжнүн»
  - С) «Еңлік-Кебек»
  - Д) «Айсұлу-Нартайлақ»
  - Е) «Мұтылғанның өмірі»
7. Қ.Аманжоловтың Қытайдағы озбырлыққа шыдамай қашқан қазақ қызы туралы шығармасы
  - А) «Батыр қыз»
  - В) «Құпия қыз»
  - С) «Жұмбақ қыз»
  - Д) «Ғажап қыз»
  - Е) «Дариға қыз»
8. Қ.Аманжоловтың тұңғыш өлеңдер жинағы
  - А) «Талғар»
  - В) «Өмір сыры»
  - С) «Нартәуекел»
  - Д) «Құпия қыз»
  - Е) «Дауыл»
9. *Таудан мұнартып ұшқан тарланым,  
Саған ұсынсам қолым жетер ме?  
Арызым айтсам өтер ме?  
Арыстаным, көп болды-ау,  
Саған да менің арманым!*  
Жыр жолдарындағы метафоралар
  - А) Жете ме, өтер ме
  - В) Ұсынсам, айтсам
  - С) Мұнартып ұшқан
  - Д) Тарланым, арыстаным
  - Е) Арманым, арызым
10. Үзінді Ф.Оңғарсынованың қай жырынан алынғанын айқындаңыз.  
*Елестеп көз алдыма сән шақтарым,  
Келгендей құлағыма аңсатқан үн.  
Түрінен текеметтің көріп тұрмын  
Әжемнің тарамысты саусақтарын.*
  - А) «Алтын қалам».
  - В) «Наурыз нұры».
  - С) «Бұлбұл».
  - Д) «Мейірім».
  - Е) «Оюлар».

11. А.Иүгінекидің ерекше құбылыстардың белгілеріне қолданған көркемдік құралға жатпайтыны  
А) таза алтын – білімді адам  
В) пияз – жалған сөз  
С) бал – шын сөз  
D) зергер – жалқау адам  
Е) жалған ақша – надан кісі
12. Мифтік сарын, әсірелеу аз кездесетін эпостық жыр  
А) «Қамбар батыр»  
В) «Қыз Жібек»  
С) «Қобыланды батыр»  
D) «Қозы Көрпеш – Баян сұлу»  
Е) «Алпамыс батыр»
13. Саяхатшы Е.Ковалевский мен Махамбет кездескен жер  
А) Еділ  
В) Орынбор  
С) Хиуа  
D) Бұхара  
Е) Самарқанд
14. Ж.Аймауытовтың шығармашылық қызметпен шұғылдануына жол ашқан орын  
А) редакция  
В) мектеп  
С) абақты  
D) театр  
Е) семинария
15. *«Өз көңілімді барласам, дүниенің бәрі дос,  
Жарқыраған күн де дос, тұнжыраған түн де дос.  
Бәріне де жаның шат!»* үзінді алынған М.Әуезовтің шығармасы  
А) «Көксерек»  
В) «Еңлік-Кебек»  
С) «Қараш-Қараш оқиғасы»  
D) «Бәйбіше-тоқал»  
Е) «Қарагөз»

16. *Қар – аппақ, бүркіт – қара, түлкі – қызыл,  
Ұқсайды қаса сұлу щомылғанға.  
Қара шашын көтеріп екі шынтақ,  
Ол да бүлк-бүлк етпей ме сипанғанда?  
Аппақ ет, қып-қызыл бет, жап-жалаңаш,  
Қара шаш қызыл жүзді жасырғанда.*  
Өлең жолдарындағы айшықтаудың (фигураның) түрі  
А) Арнау  
В) Инверсия  
С) Эллипсис  
D) Шендестіру  
Е) Қайталау
17. Бұқар жыраудың «ананың адам үшін қасиетті де қадірлі орнын»  
көрсететін жыры  
А) «Басыңа біткен күніңіз»  
В) «Бірінші тілек тілеңіз»  
С) «Он екі айда жаз келер»  
D) «Ал, тілімді алмасаң»  
Е) «Ай, Абылай!»
18. Ы.Алтынсариннің «діни мектептердің зияннан басқа пайда бермейтіні»  
туралы хат жолдаған адамы  
А) Н.И.Ильминский  
В) К.Д.Ушинский  
С) Л.Н.Толстой  
D) Я.А.Каменский  
Е) В.В.Григорьев
19. І. Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасындағы Құлагердің жүйріктігін  
таныған адам  
А) Батыраш  
В) Ақан  
С) Сағынай  
D) Күреңбай  
Е) Қадырбай
20. Ж.Молдағалиевтің бір-біріне демеу болған екі мүгедек музыканттың өмірі  
суреттелетін өлеңі  
А) «Ғашық көзбен»  
В) «Махаббат ерлігі»  
С) «Қыран дала»  
D) «Қиял қанатында»  
Е) «Жесір тағдыры»



**Нұсқау:** «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Жүсіп Баласағұнның «Құтты білік» дастанындағы әділет, бақ-дәулет, қанағат бейнелері
- A) Одгүрміш
  - B) Айтолды
  - C) Ұғдүлміш
  - D) Үрім қаған
  - E) Күнтуды
  - F) Дәруіш
  - G) Тоқтамыш
  - H) Оғыз
22. «Қамбар батыр» жырында кездесетін батыр(-лар)
- A) Құлтай
  - B) Келмембет
  - C) Кейкуат
  - D) Тортай
  - E) Қазан
  - F) Тайшық
  - G) Қараман
  - H) Жәдігер
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Қазтуған жырау
  - B) Ақтамберді жырау
  - C) Үмбетей жырау
  - D) Жиёмбет жырау
  - E) Шалкиіз жырау
  - F) Шал ақын
  - G) Асан қайғы
  - H) Доспамбет жырау
24. Абай Құнанбаев оқыған медресе(-лер)
- A) «Ғалия»
  - B) «Ахмет-Риза»
  - C) «Маржани»
  - D) «Әмирия»
  - E) «Хұсайния»
  - F) «Ғабдул-Жаппар»
  - G) «Мамания»
  - H) «Зұлқарнайұлы Мұса»

25. Ы.Алтынсариннің әлеуметтік теңсіздік тақырыбындағы өлең(-дер)і
- A) «Өнер-білім бар жұрттар»
  - B) «Бұл кім?»
  - C) «Азған елдің билері»
  - D) «Өзен»
  - E) «Кел, балалар, оқылық!»
  - F) «Азған елдің хандары»
  - G) «Азған елдің байлары»
  - H) «Әй, достарым!»
26. Сұлтанмахмұттың ой-арманына, мақсатына жете алмағанына күйініп жазған шығармасы (шығармалары)
- A) «Ендігі беталыс»
  - B) «Ләнет бұлты шатырлап»
  - C) «Алты аяқ»
  - D) «Шәкірт ойы»
  - E) Оқуда мақсат не?»
  - F) «Таныстыру»
  - G) «Алаш ұраны»
  - H) «Соқыр сопы»
27. С.Мұқановтың қазақ елінің шоқтығы биік тұлғалары туралы пьесалары мен романдары
- A) «Шоқан Уәлиханов»
  - B) «Ақан сері-Ақтоқты»
  - C) «Сәкен Сейфуллин»
  - D) «Менің Әуезовім»
  - E) «Амангелді»
  - F) «Балуан Шолақ»
  - G) «Қаныш Сәтбаев»
  - H) «Абылай хан»
28. Қасым Аманжолов қызмет істеген газет(-тер)
- A) «Екпінді құрылыс»
  - B) «Серке»
  - C) «Ақ жол»
  - D) «Қазақ»
  - E) «Еңбекшіл қазақ»
  - F) «Лениншіл жас»
  - G) «Сарыарқа»
  - H) «Ауыл»

29. Үзіндіні ұйқас, шумақ, тармақ түрлеріне ажыратыңыз:  
*... Мақсатым – тіл ұстартып, өнер шаппақ,  
Наданның көзін жойып, көңілін ашпақ.  
Үлгі алсын деймін ойлы жас жігіттер,  
Думан-сауық ойда жоқ, әуел баста-ақ.*
- A) Бір шумақ.
  - B) Екі шумақ.
  - C) Төрт тармақ.
  - D) Қара өлең ұйқасы.
  - E) Шұбыртпалы ұйқас.
  - F) Бір тармақ.
  - G) Егіз ұйқас.
  - H) Үш шумақ.
30. О.Сүлейменовтің өлең(-дер)і
- A) «Махамбетке»
  - B) «Отырардан жеткен сый»
  - C) «Аз и Я»
  - D) «Арғымақ»
  - E) «Оюлар»
  - F) «Көгілдір таулар»
  - G) «Қыз қуу»
  - H) «Күнге бет алған керуен»
31. Шешендік сөздердің мазмұндық түр(-лер)і
- A) Шешендік сөз
  - B) Шешендік ақыл
  - C) Шешендік өсиет
  - D) Шешендік дау
  - E) Шешендік арнау
  - F) Шешендік толғау
  - G) Шешендік ой
  - H) Шешендік нақыл
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Ел айрылған»
  - B) «Желмаяның жүрісі»
  - C) «Зар»
  - D) «Асан қайғы»
  - E) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
  - F) «Еділ бол да, Жайық бол»
  - G) «Бұл заманда не ғаріп?»
  - H) «Есті көрсең кем деме»

33. Ш.Уәлихановтың Қырғыз Алатауына жасаған екінші саяхаты кезінде жазған еңбегі (еңбектері)
- А) «Жоңғария очерктері»
  - В) «Қырдағы мұсылманшылық туралы»
  - С) «Сот реформасы туралы жазбалар»
  - Д) «Қырғыздардың көші-қоны туралы»
  - Е) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»
  - Ғ) «Үлкен орда қырғыз-қайсақтары туралы»
  - Г) «Қырғыздар туралы жазбалар»
  - Н) «Жарық жұлдыз»
34. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасында кездесетін жер-су ат(тар)ы
- А) Арал
  - В) Жетісу
  - С) Жолдыөзек
  - Д) Нұра
  - Е) Тарбағатай
  - Ғ) Тентексу
  - Г) Арқа
  - Н) Бурабай
35. Ғ.Мүсіреповтің соны жаңалығымен, қанық бояуымен, зергерлік зерімен ерекшеленетін әңгімесі (әңгімелері)
- А) «Өмір жорығы»
  - В) «Жапон балладасы»
  - С) «Алғашқы адымдар»
  - Д) «Көк үйдегі көршілер»
  - Е) «Ананың анасы»
  - Ғ) «Қаз-қалпында»
  - Г) «Қос Шалқар»
  - Н) «Талпақ танау»
36. Т.Молдағалиевтің Мұса Жәлел туралы жазған дастан(-дар)ы
- А) «Ақыл аспанда»
  - В) «Күміс қоңырау»
  - С) «Күндер-ай»
  - Д) «Қош, көктем»
  - Е) «Жыр туралы жыр»
  - Ғ) «Көктем таңы»
  - Г) «Жүректегі жазулар»
  - Н) «Биік баспалдақ»

37. *«Күн сайын өз бетіммен тапқан пұлға нан сатып алып жесем, бойыма сол нәр болып тарайды. Еңбекпен табылған дәмнің тәттілігі өзгеше болады екен».*

Ы.Алтынсарин кейіпкерінің сөздерімен үндес әңгімесі (әңгімелері)

А) «Бақша ағаштары»

В) «Атымтай жомарт»

С) «Мейірімді бала»

Д) «Өрмекші, құмырсқа, қарлығаш»

Е) «Аурудан – аяған күштірек»

Ғ) «Талаптың пайдасы»

Г) «Шеше мен бала»

Н) «Әке мен бала»

38. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар

автор(-лар)

А) М.Шолохов

В) С.Ерубаев

С) Б.Майлин

Д) М.Әуезов

Е) С.Мұқанов

Ғ) С.Сейфуллин

Г) А.Твардовский

Н) Ғ.Мүсірепов

39. *Боздақтардың желкесін шайнап кетті,*

*Қалған малды қайтадан айдап кетті,*

*Қанжығаға байланған қыз-келіншек,*

*Бозторғайы шырылдап, сайрап кетті.*

*Хас батырдың көзі еді қара жорға,*

*Қара жаудың астында ойнап кетті.*

Үзіндідегі көркемдік тәсіл(-дер)

А) теңеу

В) эпитет

С) ассонанс

Д) кейіптеу

Е) сарказм

Ғ) эпизод

Г) эпифора

Н) ирония

40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- A) Қаратай
- B) Базаралы
- C) Майбасар
- D) Сүйіндік
- E) Бөжей
- F) Байдалы
- G) Жұмағұл
- H) Қасымбай

## **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**

**пәнінен сынақ аяқталды.**