

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

**ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**  
пәндерінен  
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

**ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ**

**1162-нұсқа**

Аты-жөні \_\_\_\_\_

Қала (облыс) \_\_\_\_\_

Аудан \_\_\_\_\_

Мектеп \_\_\_\_\_ Сынып \_\_\_\_\_

Оқушының қолы \_\_\_\_\_

2020 жыл



## НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
  - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
  - орын ауыстыруға;
  - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
  - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
  - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

## ОРЫС ТІЛІ

### Тыңдалым

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Звуки бархана напоминают звук
  - А) кобыза
  - В) скрипки
  - С) органа
  - Д) фортепиано
  - Е) домбры
2. В древние времена люди объясняли происхождение звука в барханах
  - А) добрыми чарами волшебников
  - В) происками злых духов
  - С) игрой отшельников-музыкантов
  - Д) стонами заколдованных странников
  - Е) песнями пришедших туристов
3. Максимальный уровень звука бархана, согласно тексту
  - А) приглушенное рычание
  - В) слабый шорох
  - С) оглушительный грохот
  - Д) пронзительный крик
  - Е) протяжный свист
4. Пословица, подходящая по смыслу легенде, описанной в тексте
  - А) За ветром в поле не угонишься.
  - В) Нельзя понять пустыню, пересчитывая песчинки.
  - С) За вихрем погонишься – с носом останешься.
  - Д) Под лежащий камень вода не течет.
  - Е) Не рой яму другому – сам в нее попадешь.
5. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
  - А) сапоги-скороходы
  - В) возможность быстро перемещаться
  - С) способность исчезать
  - Д) способность громко говорить
  - Е) скатерть-самобранку

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Герой вскипятил чай в
  - A) кружке
  - B) котелке
  - C) чайнике
  - D) самоваре
  - E) казане
7. Ворона развернулась над героем с целью
  - A) понаблюдать за действиями человека
  - B) напасть на человека с другой стороны
  - C) схватить хлеб, который лежал на столе
  - D) отвлечь внимание человека от стола
  - E) убедиться, что больше ничего на столе нет
8. Герой текста задремал днем после
  - A) короткой прогулки
  - B) встречи с вороной
  - C) сытного завтрака
  - D) бессонной ночи
  - E) интересной истории
9. В тексте описан случай
  - A) на рыбалке
  - B) в гостях
  - C) в походе
  - D) дома
  - E) на охоте
10. У героя начался клёв к
  - A) рассвету
  - B) утру
  - C) ночи
  - D) вечеру
  - E) обеду

### Лексико-грамматикалық бөлім

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. В русском языке гласных звуков
  - A) 5
  - B) 6
  - C) 4
  - D) 7
  - E) 8
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
  - A) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
  - B) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
  - C) Жизнь прожить – не поле перейти.
  - D) Бригада работала засучив рукава.
  - E) Светало.
3. Слово с пропущенной **а**
  - A) с...бака
  - B) як...рь
  - C) ар...мат
  - D) ...тросток
  - E) об...яние
4. Суффикс прошедшего времени глагола
  - A) -л-
  - B) -ива-
  - C) -ова-
  - D) -ева-
  - E) -ыва-
5. Глагол несовершенного вида
  - A) построить
  - B) запеть
  - C) купить
  - D) добежать
  - E) мечтать
6. Наречие места
  - A) справа
  - B) заново
  - C) издавна
  - D) насухо
  - E) досуха

7. К собирательным числительным относятся слова
  - А) сорок, сто
  - В) два, две
  - С) оба, обе
  - Д) один, одна
  - Е) семь, семьсот
8. Подлежащее в предложении выражено числительным
  - А) Любой из нас готов сдать нормативы по легкой атлетике.
  - В) Учиться всегда пригодится.
  - С) Пять не делится на три.
  - Д) Большое видится на расстоянии.
  - Е) Мы с другом ответили на все вопросы.
9. Верное определение типа предложения: *В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.*
  - А) СП с сочинением и бессоюзной связью
  - В) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
  - С) СП с бессоюзной связью
  - Д) СП с подчинением и бессоюзной связью
  - Е) СП с подчинением и сочинением
10. **Не** является словосочетанием
  - А) первая встреча
  - В) моя книга
  - С) около реки
  - Д) сбор семян
  - Е) говорит уверенно
11. Словосочетание с пропущенной произносимой согласной
  - А) чудес...ный вид
  - В) опас...ный поворот
  - С) чу...ствовать обиду
  - Д) вкус...ный обед
  - Е) уча...ствовать в съёмках
12. Словосочетание с омонимами
  - А) ситец на сарафан – страна березового ситца
  - В) шерсть на костюм – дорогая шерсть
  - С) халат из байки – рассказывать байки
  - Д) платье из шелка – красивый шелк
  - Е) красивый капрон – капрон на ленты
13. Слово, соответствующее схеме: *приставка-корень-суффикс-окончание*
  - А) деревенский
  - В) прибрежный
  - С) праздничный
  - Д) заботливый
  - Е) ласковый

14. Разносклоняемым является существительное
- А) вселенная
  - В) струна
  - С) долг
  - Д) облако
  - Е) время
15. Словосочетание с временным значением предлога
- А) растут около дома
  - В) работает на заводе
  - С) белеют под облаками
  - Д) гимнастика перед уроками
  - Е) прыгать от радости
16. Сложное предложение
- А) Солнце поднялось и обогрело землю.
  - В) Несомненно, это был морской зверь.
  - С) Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами.
  - Д) Небо было там пурпурное, теплое и ласковое.
  - Е) Еще земли печален свет, а воздух уж весною дышит.
17. Сложносочиненное предложение с соединительным союзом
- А) Выходило солнце, и вершины сосен вспыхивали багряными кострами.
  - В) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.
  - С) Пошла бы и она в лес, но детей не с кем оставить.
  - Д) Я очень рада, что вы приехали.
  - Е) Я отправился пешком, а он ехал за мной верхом.
18. Слова с непроверяемой согласной в корне
- А) фу...бол, лес...ница
  - В) гла...кий, извес...ный
  - С) дер...кий, пас...бище
  - Д) лес...ный, со...нце
  - Е) сер...це, чес...ный
19. Количество служебных частей речи в тексте:
- «Молчит и млеет лес высокий.  
Зеленый, темный лес молчит.  
Лишь иногда в тени глубокой  
Бессонный лист прошелестит».*
- А) 2
  - В) 4
  - С) 3
  - Д) 1
  - Е) 5

20. Схема предложения: *Когда шёл этот разговор, мы не подозревали, что ночь эта была самая памятная из всех ночей*

A) [ ], ( ).

B) [ , ( ), ].

C) ( ), [ ].

D) [ ], ( ), ( )

E) ( ), [ ], ( ).



**ОҚЫЛЫМ**

***Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».***

\*\*\*

Как-то вечером мы сидели с отцом дома на крылечке.

Неожиданно внизу, под крыльцом, словно из-под земли выросла собака. У нее были пустынно-тусклые, желтые глаза и ненормально взлохмаченная на боках, на спине, серыми клоками шерсть. Она минутую пристально глядела на нас своим пустующим взором и исчезла столь же мгновенно, как и появилась.

– Что это у неё шерсть так растет? – спросил я.

Отец помолчал, нехотя пояснил:

– Выпадает... От голода. Хозяин ее сам, наверное, с голодухи плешивеет.

И меня словно обдало баннным паром. Я, кажется, нашел самое, самое несчастное существо в поселке. На следующий день я с утра сидел на крыльце с карманами, набитыми кусками хлеба. Сидел и терпеливо ждал – не появится ли та самая собака.

Она появилась, как и вчера, внезапно, бесшумно, уставилась на меня пустыми, немдыми глазами. Я пошевелился, чтоб вынуть хлеб, и она шарахнулась... Но краем глаза успела увидеть вынутый хлеб, застыла, уставилась издали на мои руки – пусто, без выражения.

– Иди... Да иди же. Не бойся.

Она смотрела и не шевелилась, готовая в любую секунду исчезнуть. Она не верила ни ласковому голосу, ни заискивающим улыбкам, ни хлебу в руке. Сколько я ни упрашивал – не подошла, но и не исчезла.

После получасовой борьбы я, наконец, бросил хлеб. Не сводя с меня пустых, не пускающих в себя глаз, она боком, боком приблизилась к куску. Прыжок – и... ни куска, ни собаки.

На следующее утро – новая встреча с той же нестигаемой недоверчивостью к ласке в голосе, к доброжелательно протянутому хлебу. Кусок был схвачен только тогда, когда был брошен на землю. Второго куска я ей подарить уже не мог.

То же самое и на третье утро, и на четвертое... Мы не пропускали ни одного дня, чтоб не встретиться, но ближе друг другу не стали. Я так и не смог приучить ее брать хлеб из моих рук. Я ни разу не видел в ее желтых, пустых, неглубоких глазах какого-либо выражения – даже собачьего страха, не говоря уже о собачьей умильности и дружеской расположенности.

Достаточно того, что я кого-то кормлю, поддерживаю чью-то жизнь, значит, и сам имею право есть и жить.

Не облезшего от голода пса кормил я кусками хлеба, а свою совесть.

1. В предложении верно передана основная мысль текста
  - А) Если я поддерживаю чью-то жизнь, то и сам имею право жить.
  - В) Глаза у собаки были желтого цвета.
  - С) Не сводя с меня глаз, собака приблизилась к куску.
  - Д) Я кормил кусками черного хлеба голодного пса.
  - Е) На следующий день с утра я сидел на крыльце.
2. Подходящий заголовок для текста
  - А) Голодный пес
  - В) Мы стали ближе
  - С) Хозяин собаки
  - Д) Домашний пес
  - Е) Летнее утро
3. К описанию собаки в тексте относится словосочетание
  - А) заискивающая улыбка
  - В) вилять хвостом
  - С) пустующий взор
  - Д) громкий лай
  - Е) ласковый взгляд
4. Причина, по которой облезла шерсть пса
  - А) солнце
  - В) дожди
  - С) холод
  - Д) зной
  - Е) голод
5. Действие, **не** предпринятое собакой
  - А) смотрела
  - В) исчезла
  - С) уставилась
  - Д) залаяла
  - Е) появилась

*Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

## **А.С. ПУШКИН В КАЗАХСТАНЕ**

Прочны незримые нити, связавшие гения русской и мировой литературы и Великую Степь. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

В 1833 году Пушкин собирал материалы для «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Он работал в архивах, расспрашивал людей, имевших отношение к тем событиям. Одним из них был баснописец И.А. Крылов, отец которого был помощником начальника гарнизона г.Уральска.

Но поэту необходимо было «оживить» историю – прикоснуться к земле, вдохнуть воздух того края, где самозванец пошатнул основы Российской империи.

И вот в сентябре 1833 года находившийся под негласным полицейским надзором поэт покинул свое Нижегородское имение Болдино и устремился на восток, к степям, еще хранившим отзвуки тех событий.

Пребывание Пушкина в Оренбургском крае, в состав которого входили территории, теперь ставшие частью Казахстана, было недолгим. Поэт торопился вернуться в Болдино до наступления осенней распутицы, да и неприятностей с полицией тоже не хотелось – ведь уехал он самовольно. Все путешествие заняло у Пушкина меньше месяца. Но за это время он успел удивительно много.

Казахстанский город Уральск – одно из главных мест, связанных с историей Пугачевского восстания, в те времена столица Яицкого казачества. Здесь Пушкин провел три дня. «Приняли меня славно, дали мне два обеда, попили за мое здоровье, наперерыв давали мне все известия, в которых имел нужду», – так описывал поэт свое пребывание в Уральске.

Его приезд действительно стал праздником для города. Уральцы трепетно сохранили память о пребывании поэта, почти по минутам можно восстановить все, что делал Пушкин в этом городе. Интересно, что в доме, где в те дни жил поэт, в разное время останавливались В. Жуковский, Вл. Даль, Лев Толстой и А.Н. Толстой. На доме этом установлена мемориальная доска, а в сквере у Уральского педагогического института был поставлен бюст поэта, долгое время бывший единственным памятником Пушкину в Казахстане.

6. В 1833 году Пушкин собирал материалы для произведения
  - А) «Цыганы»
  - В) «Евгений Онегин»
  - С) «Капитанская дочка»
  - Д) «Бахчисарайский фонтан»
  - Е) «Пиковая дама»
7. Информация, соответствующая тексту
  - А) Приезд поэта в город остался незамеченным.
  - В) Принимали поэта в городе радушно.
  - С) Поэту не удалось собрать необходимый материал.
  - Д) Заранее согласовал поездку с полицией.
  - Е) Пребывание поэта в городе было очень долгим.
8. Помощником начальника гарнизона города был отец
  - А) Л. Толстого
  - В) А.Н. Толстого
  - С) В. Жуковского
  - Д) И.А. Крылова
  - Е) Вл. Даля
9. Город, связанный с историей Пугачевского восстания
  - А) Петропавловск
  - В) Павлодар
  - С) Усть-Каменогорск
  - Д) Уральск
  - Е) Экибастуз
10. Всё путешествие в Оренбургский край заняло у поэта меньше
  - А) трех дней
  - В) месяца
  - С) недели
  - Д) двух месяцев
  - Е) года

## ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

## ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Фирдоусидің «Шахнама» кітабының кейіпкері
  - A) Қорқыт ата
  - B) Алып Ер Тоңа
  - C) Оғыз қаған
  - D) Тоңықұқ
  - E) Күлтегін
2. Ежеғабыл салты кездесетін жыр
  - A) «Күлше қыз»
  - B) «Айман-Шолпан»
  - C) «Қыз Жібек»
  - D) «Қозы Көрпеш–Баян сұлу»
  - E) «Қыз Жібек»
3. «Адамы жүзге келмей өлмейтін, қойы егіз төлдейтін, мамыражай, еркін өмір сүруді аңсаған» жырау
  - A) Қазтуған жырау
  - B) Шал ақын
  - C) Ақтамберді жырау
  - D) Жиенбет жырау
  - E) Асан қайғы
4. Ш.Уәлихановтан «Қозы Көрпеш-Баян сұлу» жырын жазып алған профессор
  - A) Ильминский
  - B) Богородицкий
  - C) Достоевский
  - D) Радлов
  - E) Березин
5. Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қазы» поэмасындағы қылышы ұрланған кейіпкер
  - A) Орақ
  - B) Қарасай
  - C) Қибат
  - D) Мамай
  - E) Мұса
6. Шәкәрімнің заманды түзеудегі бірінші шарты
  - A) әсерлі сөйлеу
  - B) талғамын дұрыстау
  - C) адамды түзеу
  - D) жағдайын жақсарту
  - E) мәдениетті болу

7. Жамбыл аулының төңірегіндегі қақтығысты суреттейтін М.Әуезовтің шығармасы  
А) «Зілді бұйрық»  
В) «Өстепкеде»  
С) «Мәңке туралы»  
D) «Қилы заман»  
Е) «Сәт сайланарда»
8. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды» өлеңдерінің авторы  
А) М.Дулатов  
В) М.Жұмабаев  
С) Ш.Құдайбердіұлы  
D) Қ.Аманжолов  
Е) Ж.Жабаев
9. *Таудан мұнартып ұшқан тарланым,  
Саған ұсынсам қолым жетер ме?  
Арызым айтсам өтер ме?  
Арыстаным, көп болды-ау,  
Саған да менің арманым!*  
Жыр жолдарындағы метафоралар  
А) Тарланым, арыстаным  
В) Мұнартып ұшқан  
С) Ұсынсам, айтсам  
D) Арманым, арызым  
Е) Жете ме, өтер ме
10. *Сыр ашпайды сенің құла түздерің,  
Сыр ашпайды тау-тастағы іздерің.  
Сенің бүкіл болмысыңның тағдырын,  
Домбыраның пернесінен іздедім,* - деген өлең жолдары Мұқағалидың қай өлеңінен алынғанын табыңыз.  
А) «Елім барда».  
В) «Қазақ жері».  
С) «Поэзия».  
D) «Бабаларым, рақмет сендерге».  
Е) «Үш бақытым».
11. Қорқыттың «Дерсеханұлы Бұқаш туралы жыр» жырындағы бергі дәуірдің қоспасы  
А) Бейбіт өмірді аңсау  
В) Құдайдан медет сұрау  
С) Адамгершілікті ардақтау идеясы  
D) Болашақтың тірегі санау  
Е) Сыйлы орынға отыру

12. Халықтың *жеті қазынасындағы* төрт түліктің бірі  
А) қой  
В) жылқы  
С) сиыр  
D) түйе  
Е) ешкі
13. Абай Семейдегі «Приходская школада» қанша уақыт оқығанын белгілеңіз.  
А) 30 күн.  
В) 13 ай.  
С) 3 жыл.  
D) 3 күн.  
Е) 3 ай.
14. М.Дулатовтың тұспалмен, әзіл-қалжыңмен жазылған өлеңі  
А) «Шағым»  
В) «Сұлу қызға»  
С) «Жаңа тілек»  
D) «Сағыну»  
Е) «Жас қазақтар»
15. С.Мұқановтың «Сұлушаш» поэмасындағы «*Ұл туды» деп шашулар шашылған жоқ, Қатын жиып, қалжа да асылған жоқ*» деген жолдар кімге арналған  
А) Тілеубердіге  
В) Қайсарға  
С) Алтайға  
D) Құрманға  
Е) Сұлушашқа
16. Детективті роман  
А) «Сырлы арал»  
В) «Жаңа Атлантида»  
С) «Комендант»  
D) «Әуе шарында бес апта»  
Е) «Ғажайып сәуле»
17. Доспамбет жыраудың «астына қарт күреңді мініп», «болат қылыш асынып», «күңіреніп күн түбіне жортқан» кейіпкері  
А) өзі  
В) халық  
С) түрік патшасы  
D) ру басшысы  
Е) хан

18. *Атаңа тартып тумадың,  
Беліңе садақ бумадың.  
Атаңның жолын қумадың,  
Жауыңды жауға алдырдың,  
Дауыңды дауға қалдырдың...*  
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі  
А) Қарасай  
В) Мамай  
С) Анасы  
D) Орақ  
Е) Ақмырза
19. *«Ұрынуға қара таба алмай, ермек қылуға жара таба алмай», «қолынан  
ұры кетпеген, бір жақсылық етпеген, жамандықтан басқаны сүймеген»,  
«надан, пішіні де жаман...ішпей мас, әрі нас, елу шамасында жасы бар...»*  
Сұлтанмахмұттың қай кейіпкерінің портреті  
А) Оспан  
В) Шоқпыт  
С) Нұрым  
D) Қалтай  
Е) Ахмет
20. М. Мақатаев өлеңі  
А) «Мен кім?»  
В) «Аққулар ұйықтағанда»  
С) «Ақ кимешек көрінсе»  
D) «Сен құрметте оны, қарағым!»  
Е) «Туған жер»



**Нұсқау:** «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Әбунасыр әл-Фарабидің есімін әлемге танытқан туындысы (туындылары)
- A) «Ұстаздың оралуы»
  - B) «Тіл жайында»
  - C) «Поэзия өнерінің негіздері туралы трактат»
  - D) «Ғылымдардың шығуы»
  - E) «Отырардың күйреуі»
  - F) «Дүниенің өзгеріп тұратыны жайында»
  - G) «Шындық сыйы»
  - H) «Отырар сазы»
22. «Қыз Жібек» жырында кездесетін ақын(-дар)
- A) Шеге
  - B) Қаршыға
  - C) Шортанбай
  - D) Бекежан
  - E) Мұрат
  - F) Шалкиіз
  - G) Жанақ
  - H) Сансызбай
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Ақтамберді жырау
  - B) Асан қайғы
  - C) Шалкиіз жырау
  - D) Доспамбет жырау
  - E) Шал ақын
  - F) Жиёмбет жырау
  - G) Қазтуған жырау
  - H) Үмбетей жырау
24. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і
- A) «Ғылым таппай мақтанба»
  - B) «Түбінде баянды еңбек егін салған»
  - C) «Бойы бұлғаң»
  - D) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»
  - E) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
  - F) «Қор болды жаным»
  - G) «Сегіз аяқ»
  - H) «Аттың сыны»

25. «Зар заман» кезеңінде өмір сүріп, қазақ халқының мұң-зарын жырлаған ақын(-дар)
- A) Майлықожа Сұлтанқожаұлы
  - B) Исатай Тайманұлы
  - C) Тілеуке Құлекеұлы
  - D) Қашаған Күржіманұлы
  - E) Махамбет Өтемісұлы
  - F) Шортанбай Қанайұлы
  - G) Бұқар Қалқаманұлы
  - H) Дулат Бабатайұлы
26. Мағжан суреттеуіндегі Абылай хан бейнесі (бейнелері)
- A) халқының қамқоры, қорғаны
  - B) алты алаштың басын қосқан кемеңгер хан
  - C) асқан дана елбасы әрі қолбасы
  - D) ғалымдық, ойшылдық қасиеті басым тұлға
  - E) тұңғыш аудармашы, тұңғыш ағартушы
  - F) Еуропа мәдениетінің жарық сәулесін таратушы
  - G) қазақтың жазба әдебиетінің негізін салушы
  - H) тарихта өзіндік орны бар көрнекті ақын
27. Қ.Аманжоловтың соғыстың алдында жазған лирикалық өлең(-дер)і
- A) «Дауыл»
  - B) «Өз елім»
  - C) «Ғалиға жауап»
  - D) «Талғар»
  - E) «Өзім туралы»
  - F) «Елге хат»
  - G) «Қапанға»
  - H) «Жиырма бес»
28. С.Мұқановтың қазақ елінің шоқтығы биік тұлғалары туралы пьесалары мен романдары
- A) «Сәкен Сейфуллин»
  - B) «Шоқан Уәлиханов»
  - C) «Ақан сері-Ақтоқты»
  - D) «Менің Әуезовім»
  - E) «Абылай хан»
  - F) «Балуан Шолақ»
  - G) «Қаныш Сәтбаев»
  - H) «Амангелді»

29. Үзіндіні ұйқас, шумақ, тармақ түрлеріне ажыратыңыз:  
*... Мақсатым – тіл ұстартып, өнер шаашпақ,  
Наданның көзін жойып, көңілін ашпақ.  
Үлгі алсын деймін ойлы жас жігіттер,  
Думан-сауық ойда жоқ, әуел баста-ақ.*
- A) Бір тармақ.  
B) Төрт тармақ.  
C) Егіз ұйқас.  
D) Қара өлең ұйқасы.  
E) Бір шумақ.  
F) Үш шумақ.  
G) Екі шумақ.  
H) Шұбыртпалы ұйқас.
30. О.Бөкейдің туындысы (туындылары)
- A) «Қар қызы»  
B) «Біздің ауылдың қызы»  
C) «Әке сыры»  
D) «Үлкен жолдың үстінде»  
E) «Сайтан көпір»  
F) «Құрманғазы»  
G) «Тортай мінер ақ боз ат»  
H) «Күй дастан»
31. Алпамыс батырдың сырнай жасаған зат(-тар)ы
- A) Сирақтан  
B) Мүйізден  
C) Темірден  
D) Қабырғадан  
E) Жіліктен  
F) Қайыңнан  
G) Емен ағашынан  
H) Омыртқадан
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Ел айрылған»  
B) «Бұл заманда не ғаріп?»  
C) «Көлде жүрген қоңыр қаз»  
D) «Еділ бол да, Жайық бол»  
E) «Зар»  
F) «Желмаяның жүрісі»  
G) «Есті көрсең кем деме»  
H) «Асан қайғы»

33. Ш.Уәлихановтың Қырғыз Алатауына жасаған екінші саяхаты кезінде жазған еңбегі (еңбектері)
- А) «Қырдағы мұсылманшылық туралы»
  - В) «Қырғыздардың көші-қоны туралы»
  - С) «Жоңғария очерктері»
  - Д) «Қырғыздар туралы жазбалар»
  - Е) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»
  - Ғ) «Сот реформасы туралы жазбалар»
  - Г) «Жарық жұлдыз»
  - Н) «Үлкен орда қырғыз-қайсақтары туралы»
34. М.Дулатовтың халықтың азаттығын көксеп, қуғындалған азаматтың көңіл күйін суреттейтін шығармасы (шығармалары)
- А) «Сырым»
  - В) «Жұмбақ»
  - С) «Қазақ жерлері»
  - Д) «Мұң»
  - Е) «Қажыған көңіл»
  - Ғ) «Шағым»
  - Г) «Насихат гумумия»
  - Н) «Шәкірт»
35. М.Әуезовтің «Еңлік-Кебек» трагедиясындағы кейіпкер(-лер)
- А) Нысан
  - В) Тәнеке
  - С) Жантас
  - Д) Кебек
  - Е) Жақып
  - Ғ) Есен
  - Г) Жарасбай
  - Н) Ісләм
36. Т.Молдағалиевтің Мұса Жәлел туралы жазған дастан(-дар)ы
- А) «Жүректегі жазулар»
  - В) «Күміс қоңырау»
  - С) «Биік баспалдақ»
  - Д) «Жыр туралы жыр»
  - Е) «Көктем таңы»
  - Ғ) «Қош, көктем»
  - Г) «Күндер-ай»
  - Н) «Ақыл аспанда»

37. Ақанның қызды «ақ жамбыға», «қоңыр қазға», «сармойын аққуға» теңеген туындысы (туындылары)
- А) «Мақпал қыз»
  - В) «Балқадиша»
  - С) «Көкежендет»
  - Д) «Ұрқияжан»
  - Е) «Ақ көйлек»
  - Ғ) «Кербез сұлу»
  - Г) «Үш тоты»
  - Н) «Сырымбет»
38. Жамбыл Жабаяевқа Сүйінбай ақынның айтқан ақыл сөз(-дер)і
- А) Шындықты айт, әділдікті жырла, жаңа, даңғыл жолға түс
  - В) Көмекейің емес, жүрегің сөйлейтін болсын
  - С) Еңкейгенге еңкей, шалқайғанға шалқай
  - Д) Болашаққа сенсең егер, сен ешқашан жеңілмессің
  - Е) Лап етіп жанған сезімнен қорық, бекер өткен көп күннен қорық
  - Ғ) Дүниенің кейбір қоқысын өлеңіңмен өрте
  - Г) Жазудан бөтен баянды тіршілік жоқ, жазудан мәнді шаруа болған емес
  - Н) Өз өлеңіңді шығар, бірақ оның жұрт жаттап алатын, ешкім ұмытпайтын өлең болсын
39. Тарихи кезеңдер мен сол кезеңдерге сәйкес жырлар
- А) XVIII ғасыр, «Бөгенбай»
  - В) XIV-XVII ғасыр, «Бекет батыр»
  - С) XX ғасыр, «Амангелді»
  - Д) XIV-XVII ғасыр, «Бекболат»
  - Е) XVIII ғасыр, «Досай батыр»
  - Ғ) XIV-XVII ғасыр, «Жәнібек батыр»
  - Г) XIX ғасыр, «Телағыс»
  - Н) XIX ғасыр, «Жанғожа батыр»
40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
- А) Б.Майлин
  - В) Ғ.Мүсірепов
  - С) М.Шолохов
  - Д) С.Мұқанов
  - Е) М.Әуезов
  - Ғ) С.Ерубаев
  - Г) А.Твардовский
  - Н) С.Сейфуллин

## ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.