

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1164-нұсқа

Аты-жөні _____

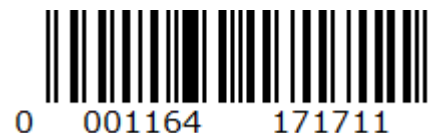
Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Громкость звука зависит от
 - А) количества песка
 - В) качества песка
 - С) влажности песка
 - Д) волшебства песка
 - Е) разновидности песка
2. Пословица, подходящая по смыслу легенде, описанной в тексте
 - А) Под лежащий камень вода не течет.
 - В) Не рой яму другому – сам в нее попадёшь.
 - С) За ветром в поле не угонишься.
 - Д) За вихрем погонишься – с носом останешься.
 - Е) Нельзя понять пустыню, пересчитывая песчинки.
3. Звуки бархана напоминают звук
 - А) органа
 - В) фортепиано
 - С) кобыза
 - Д) домбры
 - Е) скрипки
4. В древние времена люди объясняли происхождение звука в барханах
 - А) игрой отшельников-музыкантов
 - В) добрыми чарами волшебников
 - С) песнями пришедших туристов
 - Д) происками злых духов
 - Е) стонами заколдованных странников
5. Длина «Поющего бархана» достигает
 - А) 10 км
 - В) 1 км
 - С) 6 км
 - Д) 5 км
 - Е) 3 км

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Пословица, соответствующая теме текста
 - A) И ворона свою песню хвалит.
 - B) Черный ворон бел для своих воронят.
 - C) Из-за куста и ворона остра.
 - D) Не понять вороне трели соловья.
 - E) Для ворона вороненок из золота сделан.
7. Герой вскипятил чай в
 - A) казане
 - B) чайнике
 - C) кружке
 - D) самоваре
 - E) котелке
8. Ворона развернулась над героем с целью
 - A) убедиться, что больше ничего на столе нет
 - B) схватить хлеб, который лежал на столе
 - C) отвлечь внимание человека от стола
 - D) понаблюдать за действиями человека
 - E) напасть на человека с другой стороны
9. Разбудила героя
 - A) ворона
 - B) сорока
 - C) кукушка
 - D) куропатка
 - E) сойка
10. У героя начался клёв к
 - A) рассвету
 - B) ночи
 - C) вечеру
 - D) утру
 - E) обеду

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Звонкий согласный звук
 - A) [п]
 - B) [с]
 - C) [н]
 - D) [ф]
 - E) [ч']
2. Значение слова **лани́ты**
 - A) щёки
 - B) перстень
 - C) платье
 - D) напёрсток
 - E) губы
3. Слово с нулевым окончанием
 - A) школа
 - B) сосна
 - C) язык
 - D) море
 - E) облако
4. Неопределённое местоимение
 - A) никакой
 - B) какой?
 - C) которая
 - D) какой-нибудь
 - E) каждый
5. Существительное имеет форму только единственного числа
 - A) дрожжи
 - B) ножницы
 - C) тренер
 - D) детвора
 - E) экономист
6. Строка, в которой все глаголы второго спряжения
 - A) понимать, исключать, шипеть
 - B) смотреть, терпеть, обидеть
 - C) выделять, собирать, мыть
 - D) приготавливать, рассказывать, стучать
 - E) сказать, гладить, лепить

7. Наречие места
- А) издавна
 - В) насухо
 - С) справа
 - Д) досуха
 - Е) заново
8. Побудительное предложение
- А) Уже совсем рассвело.
 - В) Приучай себя к порядку.
 - С) Кольнуло сердце.
 - Д) Летнее утро.
 - Е) В воздухе тишина.
9. Тип односоставного предложения: *От добра добра не ищут.*
- А) определенно-личное
 - В) обобщенно-личное
 - С) безличное
 - Д) неопределенно-личное
 - Е) назывное
10. **Не** является членом предложения
- А) определение
 - В) подлежащее
 - С) обстоятельство
 - Д) обращение
 - Е) дополнение
11. Слова с оглушением
- А) сгоряча, просьба
 - В) сбить, отдых
 - С) фуражка, книжка
 - Д) сзади, сдвинуть
 - Е) сделать, сдача
12. Ряд слов, в котором все слова являются профессионализмами
- А) монитор, форекс, блокчейн, дерево
 - В) клёвый, крутой, беспредел, телек
 - С) дружина, кафтан, колчан, аршин
 - Д) скальпель, мольберт, аккорд, гамма
 - Е) кушак, байть, цибуля, певень
13. Часть слова (морфема), в которой заключается лексическое значение
- А) соединительная гласная
 - В) окончание
 - С) приставка
 - Д) суффикс
 - Е) корень

14. Частица выражает в предложении: *Даже в горах запахло весной*
- А) указание
 - В) сомнение
 - С) восклицание
 - Д) вопрос
 - Е) усиление
15. Ряд слов и словосочетаний с дефисным написанием
- А) он (в)правду честен, говорить (по)корейски, действовать (в)тайне
 - В) (по)итальянски, (вверх)вниз, (по)праву гордимся
 - С) (без)умолку, умчаться (в)даль морскую, выстрелить (в)упор
 - Д) все (ни)почем, (по)человечески, (из)редка
 - Е) жить (по)старому, (во)первых, (далеко)далеко
16. Сложносочиненное предложение с соединительным союзом
- А) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.
 - В) Пошла бы и она в лес, но детей не с кем оставить.
 - С) Я отправился пешком, а он ехал за мной верхом.
 - Д) Всходило солнце, и вершины сосен вспыхивали багряными кострами.
 - Е) Я очень рада, что вы приехали.
17. Значение двуеточия в бессоюзном сложном предложении: *Я знал: удар судьбы меня не обойдёт*
- А) второе простое предложение дополняет содержание первого
 - В) второе простое предложение указывает на причину
 - С) второе предложение содержит следствие, результат, вывод
 - Д) второе простое предложение противопоставляется первому
 - Е) в первом предложении есть значение времени или условия
18. Слова с непроверяемой согласной в корне
- А) дер...кий, пас...бище
 - В) гла...кий, извес...ный
 - С) сер...це, чес...ный
 - Д) лес...ный, со...нце
 - Е) фу...бол, лес...ница
19. Предложение с деепричастным оборотом
- А) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожженные, на скатерть.
 - В) Школа расположена на центральной улице, за театром.
 - С) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
 - Д) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
 - Е) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.

20. Предложение: *Мой брат сердито сказал, чтобы я оставался дома.*

- A) с вводным предложением
- B) с косвенной речью
- C) с обособленным глаголом
- D) с прямой речью
- E) с цитатой

Оқылым

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

В далекие времена, когда Тамерлан воевал с горами Кавказа, однажды к нему пришли командующие и сказали: «Все, мы их победили». На это Тамерлан спросил: «А вы отобрали у них пондур (музыкальный инструмент)?» Те отрицательно покачали головами. Тогда он сказал им: «Раз так, то вы их действительно только победили, но не покорили. Приведите мне старейшин этих горцев, я хочу преподнести им в знак уважения ценные подарки». Иными словами, полководец дал знать своим командирам, что, не забрав у этого народа пондур, они не сумели лишить его духовности, а, следовательно, никогда не смогут поставить на колени.

... Мы сидим в юрте, попивая прохладный кумыс. Когда возникла пауза, мой спутник берет в руки домбру. И вся окрестность наполняется чарующими звуками. Струны то убыстряют, то замедляют бег, словно мчащийся на длинной дистанции скакун.

Веселые и жизнерадостные звуки сменяются на грустные и печальные, а затем незаметно вновь обретают радостные, жизнеутверждающие оттенки. Они вызывают разные эмоции и ассоциации, заставляют то радоваться, то переживать.

О чем и о ком, интересно, повествует домбра? О Великой степи, на огромных просторах которой писалась многовековая история свободолюбивых предков нынешних казахов? О могуществе и величии предводителей тюрков-кочевников Аттилы и Чингисхана, полчища которых сотрясали в древние века половину Вселенной от Востока до Запада? О беспримерном подвиге казахских воинов во главе с легендарными батырами, которые в смертельной схватке с многочисленными врагами отстаивали свои земли.

Наверное, обо всем вместе, ибо это общая судьба, общая история, вехи которой неразрывно связаны между собой. Это длинный и долгий путь, на котором народ, пройдя через все круги ада, тем не менее сохранил себя, свои честь и достоинство, уникальные духовные ценности. Этот славный путь Великого казахского народа запечатлен сегодня и в наших государственных символах – Флаге, Гербе и Гимне. И наш общий долг – свято чтить их и гордиться, что все мы граждане этой страны, дети этой многострадальной земли.

1. Традиционный молочный напиток кочевников
 - А) кисель
 - В) кумыс
 - С) простокваша
 - Д) сбитень
 - Е) квас
2. Звуки домбры в тексте сравниваются с
 - А) падающей листвой
 - В) ценным подарком
 - С) воем волков
 - Д) бегом скакуна
 - Е) пением птиц
3. Военачальник и завоеватель, которому принадлежат слова: «Вы их только победили, но не покорили»
 - А) Тамерлан
 - В) Цинь Ин Чжэн
 - С) Чингисхан
 - Д) Тигран
 - Е) Аттила
4. Музыкальный инструмент народов Кавказа
 - А) варган
 - В) пондур
 - С) банджо
 - Д) кора
 - Е) домбра
5. История о войне с горцами Кавказа использована с целью
 - А) описать причины возникновения войны между двумя народами
 - В) рассказать о красоте родного края
 - С) показать важность музыкального инструмента в жизни народа
 - Д) раскрыть образ военачальника
 - Е) рассказать о способе изготовления кавказского музыкального инструмента

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

А.С. ПУШКИН В КАЗАХСТАНЕ

Прочны незримые нити, связавшие гения русской и мировой литературы и Великую Степь. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

В 1833 году Пушкин собирал материалы для «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Он работал в архивах, расспрашивал людей, имевших отношение к тем событиям. Одним из них был баснописец И.А. Крылов, отец которого был помощником начальника гарнизона г.Уральска.

Но поэту необходимо было «оживить» историю – прикоснуться к земле, вдохнуть воздух того края, где самозванец пошатнул основы Российской империи.

И вот в сентябре 1833 года находившийся под негласным полицейским надзором поэт покинул свое Нижегородское имение Болдино и устремился на восток, к степям, еще хранившим отзвуки тех событий.

Пребывание Пушкина в Оренбургском крае, в состав которого входили территории, теперь ставшие частью Казахстана, было недолгим. Поэт торопился вернуться в Болдино до наступления осенней распутицы, да и неприятностей с полицией тоже не хотелось – ведь уехал он самовольно. Все путешествие заняло у Пушкина меньше месяца. Но за это время он успел удивительно много.

Казахстанский город Уральск – одно из главных мест, связанных с историей Пугачевского восстания, в те времена столица Яицкого казачества. Здесь Пушкин провел три дня. «Приняли меня славно, дали мне два обеда, попили за мое здоровье, наперерыв давали мне все известия, в которых имел нужду», – так описывал поэт свое пребывание в Уральске.

Его приезд действительно стал праздником для города. Уральцы трепетно сохранили память о пребывании поэта, почти по минутам можно восстановить все, что делал Пушкин в этом городе. Интересно, что в доме, где в те дни жил поэт, в разное время останавливались В. Жуковский, Вл. Даль, Лев Толстой и А.Н. Толстой. На доме этом установлена мемориальная доска, а в сквере у Уральского педагогического института был поставлен бюст поэта, долгое время бывший единственным памятником Пушкину в Казахстане.

6. Помощником начальника гарнизона города был отец
 - А) И.А. Крылова
 - В) А.Н. Толстого
 - С) Вл. Даля
 - Д) Л. Толстого
 - Е) В. Жуковского
7. Информация, соответствующая тексту
 - А) Принимали поэта в городе радушно.
 - В) Поэту не удалось собрать необходимый материал.
 - С) Заранее согласовал поездку с полицией.
 - Д) Приезд поэта в город остался незамеченным.
 - Е) Пребывание поэта в городе было очень долгим.
8. Всё путешествие в Оренбургский край заняло у поэта меньше
 - А) года
 - В) трех дней
 - С) недели
 - Д) месяца
 - Е) двух месяцев
9. Город, связанный с историей Пугачевского восстания
 - А) Уральск
 - В) Павлодар
 - С) Экибастуз
 - Д) Усть-Каменогорск
 - Е) Петропавловск
10. В 1833 году Пушкин собирал материалы для произведения
 - А) «Евгений Онегин»
 - В) «Цыганы»
 - С) «Пиковая дама»
 - Д) «Капитанская дочка»
 - Е) «Бахчисарайский фонтан»

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: *«Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».*

1. «Әдиб Ахмет» атағына ие болған ғұлама
А) Әбу Насыр әл-Фараби
В) Махмұд Қашқари
С) Жүсіп Баласағұн
D) Ахмет Йүгінеки
Е) Қожа Ахмет Йасауи
2. «Қыз Жібек» жырында Төлегенді Сырлыбай ханның еліне апарған адам
А) Базарбай
В) Сансызбай
С) Бекежан
D) Қаршыға
Е) Шеге
3. *«Адамы жүзге келмей өлмейтін, қойы егіз төлдейтін, мамыражай, еркін өмір сүруді аңсаған»* жырау
А) Асан қайғы
В) Шал ақын
С) Жиёмбет жырау
D) Қазтуған жырау
Е) Ақтамберді жырау
4. Махамбеттің жалғыздықта, қуғында жүргенде шығарған өлеңі
А) «Істеген ісім кетті далаға»
В) «Мұнар күн»
С) Жайықтың бойы көк шалғын»
D) «Ереуіл атқа ер салмай»
Е) «Мен сұңқардан туған құмаймын»
5. Мұрат Мөңкеұлының жырлары
А) «Шортанбай», «Шөже»
В) «Қашаған», «Аралбай»
С) «Доспамбет», «Ақ Жайық»
D) «Қазтуған», «Шөлгез»
Е) «Үмбетей», «Бұқар»
6. Шәкәрімнің заманды түзеудегі бірінші шарты
А) жағдайын жақсарту
В) әсерлі сөйлеу
С) адамды түзеу
D) мәдениетті болу
Е) талғамын дұрыстау

7. Жамбыл аулының төңірегіндегі қақтығысты суреттейтін М.Әуезовтің шығармасы
А) «Сәт сайланарда»
В) «Зілді бұйрық»
С) «Мәңке туралы»
D) «Өстепкеде»
Е) «Қилы заман»
8. «Жата алмас ем топырағыңда тебіренбей,
Ақын болмай, тасың болсам мен егер», – деп жырлаған ақын
А) М.Жұмабаев
В) М.Мақатаев
С) Қ.Аманжолов
D) Т.Айбергенов
Е) Т.Молдағалиев
9. Тармақтың өз ішінде бөлінетін бөлігі
А) Шумақ
В) Ұйқас пен тармақ
С) Ұйқас пен шумақ
D) Бунақ
Е) Ұйқас
10. М.Мағауиннің шығармасын көрсетіңіз.
А) «Қалқаман – Мамыр».
В) «Қоңыр күз еді».
С) «Өлара».
D) «Тазының өлімі».
Е) «Шыңырау».
11. А.Иүгінекидің ерекше құбылыстардың белгілеріне қолданған көркемдік құралға жатпайтыны
А) таза алтын – білімді адам
В) жалған ақша – надан кісі
С) пияз – жалған сөз
D) зергер – жалқау адам
Е) бал – шын сөз
12. Мифтік сарын, әсірелеу аз кездесетін эпостық жыр
А) «Қамбар батыр»
В) «Қыз Жібек»
С) «Қозы Көрпеш – Баян сұлу»
D) «Алпамыс батыр»
Е) «Қобыланды батыр»

13. Абайдың: *«Қолында құралы бар бірен-саранға ғана тиетін шыңыраудағы судан қойшы-қолаң, жарлы-жақыбайдың бәріне бірдей пайдасы тиетін жайдақ су артық деп білемін»* деп кімге айтқанын белгілеңіз
- A) Тоғжанға
 - B) Анасына
 - C) Әкесіне
 - D) Ерболға
 - E) Тәкежанға
14. Ж.Аймауытовтың шығармашылық қызметпен шұғылдануына жол ашқан орын
- A) семинария
 - B) театр
 - C) редакция
 - D) абақты
 - E) мектеп
15. *«Өз көңілімді барласам, дүниенің бәрі дос,
Жарқыраған күн де дос, тұнжыраған түн де дос.
Бәріне де жаның шат!»* үзінді алынған М.Әуезовтің шығармасы
- A) «Қараш-Қараш оқиғасы»
 - B) «Көксерек»
 - C) «Бәйбіше-тоқал»
 - D) «Қарагөз»
 - E) «Еңлік-Кебек»
16. ...*Өзім – күнмін, өзім – от,
Сөзім – қисық, көзімде – от.
Өзіме-өзім табынам.
Жерде жалғыз тәңірі – от...*
- Үзіндідегі көркемдегіш құрал
- A) эпитафия
 - B) кейіптеу
 - C) метафора
 - D) эпитет
 - E) метонимия
17. Бұқар жыраудың «ананың адам үшін қасиетті де қадірлі орнын» көрсететін жыры
- A) «Ал, тілімді алмасаң»
 - B) «Басыңа біткен күніңіз»
 - C) «Бірінші тілек тілеңіз»
 - D) «Ай, Абылай!»
 - E) «Он екі айда жаз келер»

18. *Атаңа тартып тумадың,
Беліңе садақ бумадың.
Атаңның жолын қумадың,
Жауыңды жауға алдырдың,
Дауыңды дауға қалдырдың...*
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
А) Мамай
В) Ақмырза
С) Қарасай
D) Орақ
Е) Анасы
19. І. Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасындағы Құлагердің жүйріктігін таныған адам
А) Қадырбай
В) Сағынай
С) Күреңбай
D) Ақан
Е) Батыраш
20. *«Жасарыпсың, қадірлі ана,
Ақ түспепті шашыңа.
Емшегіңнен сүт кетпепті,
Жетсең-дағы жасыңа»*
Үзінді алынған шығарма мен оның авторы
А) «Үш бақытым», М.Мақатаев
В) «Өзім туралы», Қ.Аманжолов
С) «Сырдария», Ә.Тәжібаев
D) «Ана», Т.Айбергенов
Е) «Аруана-бауыр дүние», Т.Айбергенов

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Жүсіп Баласағұнның «Құтты білік» дастанындағы әділет, бақ-дәулет, қанағат бейнелері
- A) Оғыз
 - B) Тоқтамыш
 - C) Ұғдүлміш
 - D) Күнтуды
 - E) Дәруіш
 - F) Үрім қаған
 - G) Айтолды
 - H) Одгүрміш
22. Аңыздың өзіндік ерекшеліктері
- A) Белгілі бір авторы бар.
 - B) Ойдан қосылған күшейткіш қоспалар аз қолданылады.
 - C) Өзгерістерге ұшырамаған.
 - D) Қайталаулар жиі кездеседі.
 - E) Өмірде бар деректер болады.
 - F) Мифтік кейіпкерлер көрінеді.
 - G) Тарихи шындықтан туады.
 - H) Ғажайып қиялдар болады.
23. Шалкиіздің Темір бейнесін толықтыра түсетін өлең(-дер)і
- A) «Арық хан»
 - B) «Бостаны барды теректің»
 - C) «Мен иемнің күнінде»
 - D) «Бар күшінді сынамай»
 - E) «Қатынасы биік көлдерден»
 - F) «Тобылғының берігі»
 - G) «Айдынға шүйсең, тардан шүй»
 - H) «Боз үстінде от жаққан»
24. Шоқан Қырғыз елінен жазып алған жыр(-лар)
- A) «Жаңыл-Мырза»
 - B) «Кедей»
 - C) «Құрманбек»
 - D) «Олжабай мен Кішімжан»,
 - E) «Семетей»
 - F) «Ер Төстік»
 - G) «Қожаш»
 - H) «Манас»

25. Шоқан Қырғыз елі мен Құлжа қаласында жинаған материалдарын пайдаланған еңбектері
- А) «Жоңғария очерктері»
 - В) «Тәңірі»
 - С) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
 - Д) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
 - Е) «Өлі мен тірі»
 - Ғ) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»
 - Г) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
 - Н) «Қазақтың шежіресі»
26. Мағжан суреттеуіндегі Абылай хан бейнесі (бейнелері)
- А) Еуропа мәдениетінің жарық сәулесін таратушы
 - В) асқан дана елбасы әрі қолбасы
 - С) алты алаштың басын қосқан кемеңгер хан
 - Д) тарихта өзіндік орны бар көрнекті ақын
 - Е) халқының қамқоры, қорғаны
 - Ғ) қазақтың жазба әдебиетінің негізін салушы
 - Г) тұңғыш аудармашы, тұңғыш ағартушы
 - Н) ғалымдық, ойшылдық қасиеті басым тұлға
27. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, парақорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- А) «Шағым»
 - В) «Шалтабайға»
 - С) «Өсиет»
 - Д) «Мәңке туралы»
 - Е) «Замана ағымы»
 - Ғ) «Қалиға»
 - Г) «Кәкімге»
 - Н) «Кедей күйі»
28. Ғ.Мүсіреповтің М.Горькийден аударған әңгімесі (әңгімелері)
- А) «Адамның анасы»
 - В) «Өлімді жеңген ана»
 - С) «Ашынған ана»
 - Д) «Қаз-қалпында»
 - Е) «Өмір жорығы»
 - Ғ) «Ер ана»
 - Г) «Ананың арашасы»
 - Н) «Ақлима»

29. Тарихи кезеңдер мен сол кезеңдерге сәйкес жырлар
- A) XIV-XVII ғасыр, «Жәнібек батыр»
 - B) XIX ғасыр, «Телағыс»
 - C) XVIII ғасыр, «Бөгенбай»
 - D) XVIII ғасыр, «Досай батыр»
 - E) XIV-XVII ғасыр, «Бекболат»
 - F) XIV-XVII ғасыр, «Бекет батыр»
 - G) XX ғасыр, «Амангелді»
 - H) XIX ғасыр, «Жанғожа батыр»
30. О.Бөкейдің туындысы (туындылары)
- A) «Күй дастан»
 - B) «Үлкен жолдың үстінде»
 - C) «Құрманғазы»
 - D) «Сайтан көпір»
 - E) «Қар қызы»
 - F) «Тортай мінер ақ боз ат»
 - G) «Біздің ауылдың қызы»
 - H) «Әке сыры»
31. *Ана тіл бойымдағы бек тірегім,
Елжірер тілді ойласам ет жүрегім.
Әкімдер жарлықпенен келер-кетер,
Тіліміз өзгермесін деп тіледім.* Ана тілінің астарына үңіліп, өзекті мәселені дөп басып айтқан айтыскер ақын(-дар)
- A) Айбек Қалиев
 - B) Серік Құсанбаев
 - C) Мұхамеджан Тазабеков
 - D) Аманжол Әлтаев
 - E) Ринат Зайытов
 - F) Сара Тоқтамысова
 - G) Балғынбек Имашев
 - H) Мәліс Қосымбаев
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Еділ бол да, Жайық бол»
 - B) «Бұл заманда не ғаріп?»
 - C) «Желмаяның жүрісі»
 - D) «Зар»
 - E) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
 - F) «Есті көрсең кем деме»
 - G) «Асан қайғы»
 - H) «Ел айрылған»

33. *Мен саған жерік болғанда,
Аюдың етін жегіздің,
Жолбарыстың сүтін ішкіздің,
Белден қарға аунаттың
Сегіз жылан жеп едім
Сөйтіп туған сен едің.* Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қази»
поэмасындағы анасының осы жырды арнаған баласы(балалары)
А) Қарасай
В) Тарғын
С) Ораз
D) Алшы
Е) Тобаяқ
F) Исмайыл
G) Ақмырза
H) Қази
34. С.Сейфуллин «Дүйсенбі» деген жалған ат жазылған құжатпен жаяу өткен
жер(-лер)
А) Петропавл
В) Баянауыл
С) Қарағанды
D) Омбы
Е) Павлодар
F) Ақмола
G) Қарқаралы
H) Жаңарқа
35. М.Әуезовтің әйел теңсіздігі туралы драмасы (драмалары)
А) «Қарақыпшақ Қобыланды»
В) «Намыс гвардиясы»
С) «Еңлік-Кебек»
D) «Сын сағатта»
Е) «Бекет»
F) «Қарагөз»
G) «Түнгі сарын»
H) «Абай»
36. X.Есенжановтың шығармасы (шығармалары)
А) «Шығанақ»
В) «Көп жыл өткен соң»
С) «Ботагөз»
D) «Ұлпан»
Е) «Абай жолы»
F) «Қарағанды»
G) «Ақ Жайық»
H) «Ағайынды Жүнісовтер»

37. *«Күн сайын өз бетіммен тапқан пұлға нан сатып алып жесем, бойыма сол нәр болып тарайды. Еңбекпен табылған дәмнің тәттілігі өзгеше болады екен».*

Ы.Алтынсарин кейіпкерінің сөздерімен үндес әңгімесі (әңгімелері)

- A) «Мейірімді бала»
- B) «Талаптың пайдасы»
- C) «Шеше мен бала»
- D) «Бақша ағаштары»
- E) «Әке мен бала»
- F) «Аурудан – аяған күштірек»
- G) «Өрмекші, құмырсқа, қарлығаш»
- H) «Атымтай жомарт»

38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- A) Бөжей
- B) Майбасар
- C) Жұмағұл
- D) Байдалы
- E) Қаратай
- F) Қасымбай
- G) Сүйіндік
- H) Базаралы

39. Үзіндідегі ұйқас, шумақ, тармақ түрлері
*... Мақсатым – тіл ұстартып, өнер шаппақ,
 Наданның көзін жойып, көңілін ашпақ.
 Үлгі алсын деймін ойлы жас жігіттер,
 Думан-сауық ойда жоқ, әуел баста-ақ.*

- A) Үш шумақ
- B) Төрт тармақ
- C) Бір шумақ
- D) Бір тармақ
- E) Егіз ұйқас
- F) Шұбыртпалы ұйқас
- G) Қара өлең ұйқасы
- H) Екі шумақ

40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
- А) Ғ.Мүсірепов
 - В) Б.Майлин
 - С) С.Мұқанов
 - Д) М.Әуезов
 - Е) А.Твардовский
 - Ғ) С.Ерубаев
 - Г) С.Сейфуллин
 - Н) М.Шолохов

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.