

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1178-нұсқа

Аты-жөні _____

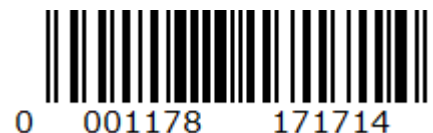
Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Громкость звука зависит от
 - A) количества песка
 - B) влажности песка
 - C) разновидности песка
 - D) качества песка
 - E) волшебства песка
2. Звуки бархана напоминают звук
 - A) фортепиано
 - B) органа
 - C) домбры
 - D) скрипки
 - E) кобыза
3. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
 - A) сапоги-скороходы
 - B) способность исчезать
 - C) скатерть-самобранку
 - D) способность громко говорить
 - E) возможность быстро перемещаться
4. Поющий бархан состоит из песка, который поднимался со дна реки
 - A) Сырдарья
 - B) Ишим
 - C) Или
 - D) Каратал
 - E) Амурдарья
5. Легенда, описанная в тексте, учит людей
 - A) быть умным
 - B) уважать друг друга
 - C) любить природу
 - D) быть вежливыми
 - E) быть благодарными

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Пословица, соответствующая теме текста
 - A) Из-за куста и ворона остра.
 - B) И ворона свою песню хвалит.
 - C) Черный ворон бел для своих воронят.
 - D) Не понять вороне трели соловья.
 - E) Для ворона вороненок из золота сделан.
7. Разбудила героя
 - A) ворона
 - B) куропатка
 - C) сойка
 - D) кукушка
 - E) сорока
8. Добычей вороны стал
 - A) кусок сахара
 - B) плавленый сырок
 - C) ломоть хлеба
 - D) пойманный окунь
 - E) блестящая луковица
9. В тексте описан случай
 - A) в гостях
 - B) на охоте
 - C) в походе
 - D) дома
 - E) на рыбалке
10. Герой вскипятил чай в
 - A) казане
 - B) чайнике
 - C) кружке
 - D) самоваре
 - E) котелке

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Гласных букв в русском языке
 - A) 9
 - B) 10
 - C) 8
 - D) 11
 - E) 12
2. Многозначное слово
 - A) телеграмма
 - B) полотно
 - C) телевизор
 - D) интерьер
 - E) делегат
3. Слово с нулевым окончанием
 - A) сосна
 - B) облако
 - C) школа
 - D) язык
 - E) море
4. Наречие места
 - A) досуха
 - B) заново
 - C) издавна
 - D) справа
 - E) насуха
5. Глагол несовершенного вида
 - A) добежать
 - B) купить
 - C) мечтать
 - D) построить
 - E) запеть
6. Существительное общего рода
 - A) паровоз
 - B) плакса
 - C) потоп
 - D) почка
 - E) петух

7. Местоимение *себя*
 - А) имеет одинаковые окончания во всех падежах
 - В) не имеет именительного падежа
 - С) склоняется как прилагательное
 - Д) склоняется как существительное 1 склонения
 - Е) имеет одинаковые окончания в родительном и дательном падежах
8. Сложносочиненное предложение с противительным союзом
 - А) То солнце тусклое блесит, то туча черная висит.
 - В) Бабушка разбудила меня, и мы пошли по землянику.
 - С) Или же я не понимаю, или ты не хочешь меня понять.
 - Д) Всходило солнце, и вершины сосен осветились.
 - Е) Жизнь пернатых начала замирать, зато проснулись животные.
9. Вид простого предложения: *Пасмурный дождливый день*.
 - А) односоставное определенно-личное
 - В) односоставное назывное
 - С) односоставное безличное
 - Д) двусоставное
 - Е) односоставное неопределенно-личное
10. *Не* является словосочетанием
 - А) говорит уверенно
 - В) моя книга
 - С) сбор семян
 - Д) первая встреча
 - Е) около реки
11. Слова с пропущенной буквой *о*
 - А) изж...га, обж...ра
 - В) ж...ны, ж...стко
 - С) ж...лудь, ч...лка
 - Д) ш...пот, ч...рт
 - Е) ж...лоб, ш...л
12. Ряд слов, в котором все слова являются профессионализмами
 - А) дружина, кафтан, колчан, аршин
 - В) клёвый, крутой, беспредел, телек
 - С) кушак, баить, цибуля, певень
 - Д) скальпель, мольберт, аккорд, гамма
 - Е) монитор, форекс, блокчейн, дерево
13. Часть слова (морфема), в которой заключается лексическое значение
 - А) приставка
 - В) корень
 - С) соединительная гласная
 - Д) суффикс
 - Е) окончание

14. Предложение с относительным местоимением
 - А) Владимир придумал нечто интересное.
 - В) Федя предполагал, кому он сделает такой подарок.
 - С) Вадим не придёт, потому что занят.
 - Д) Если захочу, сделаю.
 - Е) Кому Федор хочет сделать подарок?
15. Существительное 3 склонения
 - А) день
 - В) путь
 - С) тень
 - Д) конь
 - Е) пень
16. Бессоюзное сложное предложение
 - А) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
 - В) Левитан сидел долго, потому что спешить ему было некуда.
 - С) Лес, горы слились, и всё окуталось густым туманом.
 - Д) Он поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло солнце.
 - Е) Слышно было, как стучит дождь по крыше домов.
17. Повествовательное предложение (знаки препинания не расставлены)
 - А) Не сотвори себе кумира
 - В) А как хорош берёзовый лес
 - С) Что без страданий жизнь человека
 - Д) Отчего ты так странно говоришь со мной
 - Е) Сквозь волнистые туманы пробирается луна
18. Раздел языкознания, в котором изучаются звуки, ударение, слог
 - А) морфология
 - В) фонетика
 - С) синтаксис
 - Д) лексика
 - Е) морфемика
19. Суффикс страдательных причастий, образованных от глаголов 2 спряжения
 - А) -ащ-
 - В) -ем-
 - С) -ущ-
 - Д) -им-
 - Е) -ом-
20. Предложение: *Мой брат сердито сказал, чтобы я оставался дома.*
 - А) с вводным предложением
 - В) с косвенной речью
 - С) с обособленным глаголом
 - Д) с прямой речью
 - Е) с цитатой

Оқылым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

КУМЫС – ЦЕЛЕБНЫЙ ДАР

Из молока кобылиц в степях Евразии скотоводы-кочевники ещё в незапамятные времена научились делать кумыс. Освежающие, лечебные, тонизирующие свойства этого напитка подтверждены многочисленными научными исследованиями.

Первые документальные сведения о кумысе мы встречаем у Геродота в «Истории греко-персидских войн», написанной в V веке до н.э. Греческий историк рассказывает о том, что скифы, кочевавшие в причерноморских степях, доят лошадей и готовят из их молока бодрящий напиток. Несколькими веками спустя упоминания о кумысе появились в китайских придворных хрониках и путевых заметках европейцев, возвращавшихся из Средней Азии.

Ещё в древности кочевники заметили целебные свойства кумыса. Он хорошо помогал при пищевых отравлениях, что было очень важно в условиях жарких степей и кочевого образа жизни. Конечно же, заинтересовавшись целебными свойствами кумыса, врачи стали детально изучать его влияние на человеческий организм. Выяснилось, что в кобыльем молоке самый низкий процент жира и самое высокое содержание сахара по сравнению с молоком других сельскохозяйственных животных.

Для кумыса делают специальные сосуды. В казахских степях, где дерево увидишь нечасто, для кумыса шьют из толстой кожи плоские фляжки – их здесь называют «торсыки». Готовый кумыс разливают по пиалам. Он приятен в жару, хорош перед едой, им встречают дорогих гостей. У многих народов кумыс выполняет функцию ритуального напитка.

Многие столетия кочевые народы не мыслили своей жизни без кумыса, но и в наши дни, когда люди перешли на оседлый образ жизни, у монголов, бурят, якутов, татар, башкир, казахов, калмыков по-прежнему остаётся в почёте пенящийся кисловатый напиток.

1. Первые упоминания о кумысе в «Истории греко-персидских войн» встречаются у
 - А) Платона
 - В) Еврипида
 - С) Гомера
 - Д) Геродота
 - Е) Эсхила

2. Свойство кумыса, **не** указанное в тексте
 - А) действует тонизирующе
 - В) снижает сопротивляемость организма
 - С) помогает при пищевых отравлениях
 - Д) имеет высокое содержание сахара
 - Е) обладает низким процентом жира
3. Специальный сосуд для хранения кумыса
 - А) касы
 - В) хум
 - С) калемас
 - Д) динос
 - Е) торсык
4. К тексту можно задать вопрос
 - А) Какая технология производства кумыса известна на сегодняшний день?
 - В) В документах каких народов можно встретить упоминания о кумысе?
 - С) Сколько видов кумыса существует?
 - Д) Какие известны способы длительного хранения напитка?
 - Е) Какие блюда готовят из кумыса?
5. Кумыс **не** встречается у
 - А) монголов
 - В) татар
 - С) фламандцев
 - Д) башкир
 - Е) бурят

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

А.С. ПУШКИН В КАЗАХСТАНЕ

Прочны незримые нити, связавшие гения русской и мировой литературы и Великую Степь. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

В 1833 году Пушкин собирал материалы для «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Он работал в архивах, расспрашивал людей, имевших отношение к тем событиям. Одним из них был баснописец И.А. Крылов, отец которого был помощником начальника гарнизона г.Уральска.

Но поэту необходимо было «оживить» историю – прикоснуться к земле, вдохнуть воздух того края, где самозванец пошатнул основы Российской империи.

И вот в сентябре 1833 года находившийся под негласным полицейским надзором поэт покинул свое Нижегородское имение Болдино и устремился на восток, к степям, еще хранившим отзвуки тех событий.

Пребывание Пушкина в Оренбургском крае, в состав которого входили территории, теперь ставшие частью Казахстана, было недолгим. Поэт торопился вернуться в Болдино до наступления осенней распутицы, да и неприятностей с полицией тоже не хотелось – ведь уехал он самовольно. Все путешествие заняло у Пушкина меньше месяца. Но за это время он успел удивительно много.

Казахстанский город Уральск – одно из главных мест, связанных с историей Пугачевского восстания, в те времена столица Яицкого казачества. Здесь Пушкин провел три дня. «Приняли меня славно, дали мне два обеда, попили за мое здоровье, наперерыв давали мне все известия, в которых имел нужду», – так описывал поэт свое пребывание в Уральске.

Его приезд действительно стал праздником для города. Уральцы трепетно сохранили память о пребывании поэта, почти по минутам можно восстановить все, что делал Пушкин в этом городе. Интересно, что в доме, где в те дни жил поэт, в разное время останавливались В. Жуковский, Вл. Даль, Лев Толстой и А.Н. Толстой. На доме этом установлена мемориальная доска, а в сквере у Уральского педагогического института был поставлен бюст поэта, долгое время бывший единственным памятником Пушкину в Казахстане.

6. Город, связанный с историей Пугачевского восстания
 - A) Усть-Каменогорск
 - B) Петропавловск
 - C) Экибастуз
 - D) Павлодар
 - E) Уральск
7. Помощником начальника гарнизона города был отец
 - A) В. Жуковского
 - B) И.А. Крылова
 - C) А.Н. Толстого
 - D) Вл. Даля
 - E) Л. Толстого
8. Информация, соответствующая тексту
 - A) Пребывание поэта в городе было очень долгим.
 - B) Принимали поэта в городе радушно.
 - C) Заранее согласовал поездку с полицией.
 - D) Приезд поэта в город остался незамеченным.
 - E) Поэту не удалось собрать необходимый материал.
9. Всё путешествие в Оренбургский край заняло у поэта меньше
 - A) месяца
 - B) недели
 - C) двух месяцев
 - D) трех дней
 - E) года
10. В 1833 году Пушкин собирал материалы для произведения
 - A) «Евгений Онегин»
 - B) «Бахчисарайский фонтан»
 - C) «Пиковая дама»
 - D) «Цыганы»
 - E) «Капитанская дочка»

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Құтты білік» дастанындағы ақыл-парасат бейнесі
 - A) Айтолды
 - B) Күнтуды
 - C) Одгүрміш
 - D) Ұғдүлміш
 - E) Тоқтамыш
2. «Аппақ қана сүті бар,
Шағаладай құрты бар» төрт түліктің бірі
 - A) түйе
 - B) сиыр
 - C) қой
 - D) жылқы
 - E) ешкі
3. Атасы – Сүйініш, анасы –Бозтуған, өзі Еділді мекен еткен жырау
 - A) Үмбетей жырау
 - B) Жиёмбет жырау
 - C) Қазтуған жырау
 - D) Шалкиіз жырау
 - E) Ақтамберді жырау
4. Ы.Алтынсариннің өнер мен білімді үлгі етуге арналған шығармасы
 - A) «Тәкаппарлық»
 - B) «Қыпшақ Сейітқұл»
 - C) «Зеректік»
 - D) «Таза бұлақ»
 - E) «Мұңсыз адам»
5. Махамбеттің жалғыздықта, қуғында жүргенде шығарған өлеңі
 - A) Жайықтың бойы көк шалғын»
 - B) «Істеген ісім кетті далаға»
 - C) «Мен сұңқардан туған құмаймын»
 - D) «Мұнар күн»
 - E) «Ереуіл атқа ер салмай»
6. Қажы атанған ақын
 - A) М.Мөңкеұлі
 - B) Ш.Құдайбердіұлы
 - C) М.Көпейұлы
 - D) А.Құнанбаев
 - E) Қ.Күржіманұлы

7. Жамбыл аулының төңірегіндегі қақтығысты суреттейтін М.Әуезовтің шығармасы
А) «Қилы заман»
В) «Өстепкеде»
С) «Сәт сайланарда»
D) «Мәңке туралы»
Е) «Зілді бұйрық»
8. Қ.Аманжоловтың Қытайдағы озбырлыққа шыдамай қашқан қазақ қызы туралы шығармасы
А) «Дариға қыз»
В) «Жұмбақ қыз»
С) «Батыр қыз»
D) «Құпия қыз»
Е) «Ғажап қыз»
9. Тармақтың өз ішінде бөлінетін бөлігі
А) Бунақ
В) Шумақ
С) Ұйқас пен тармақ
D) Ұйқас пен шумақ
Е) Ұйқас
10. М.Мағауиннің монографиялық еңбегін көрсетіңіз.
А) «Құмырсқа қырғын».
В) «Алдаспан».
С) «Қобыз сарыны».
D) «Аласапыран».
Е) «Мұрагер».
11. Қорқыттың «Дерсеханұлы Бұқаш туралы жыр» жырындағы бергі дәуірдің қоспасы
А) Болашақтың тірегі санау
В) Құдайдан медет сұрау
С) Сыйлы орынға отыру
D) Адамгершілікті ардақтау идеясы
Е) Бейбіт өмірді аңсау
12. ...*Тозып кеткен ел-жұртын*
Тегіс жиып алады.
Тентегі мен телісін
Түзетіп жөнге салады
«Алпамыс батыр» жыры үзіндісіндегі көркемдік тіл ерекшелігі
А) ассонанс
В) метафора
С) гипербола
D) литота
Е) аллитерация

13. Абайдың Көкбайға: *«Сен соғымыңа бір ту бие ал, мен енді өлеңімді өзім алайын»* деп көңілі толған тұңғыш өлеңі
- A) «Жасымда ғылым бар деп ескермедім»
 - B) «Интернатта оқып жүр»
 - C) «Жаздыгүні шілде болғанда»
 - D) «Жазғытұры»
 - E) «Әсемпаз болма әрнеге»
14. А.Байтұрсыновтың «Шымшық пен Көгершін» мысалы ел аузындағы қай мәтелді уағыздайды
- A) «Күлме досыңа, келер басыңа»
 - B) «Еңбек түбі – береке»
 - C) «Бірлік болмай, тірлік болмас»
 - D) «Әлін білмеген әлек»
 - E) «Көппен көрген, ұлы той»
15. Ғ.Мүсіреповтің Бұланбай, Игілік, Жұман атты кейіпкерлер кездесетін шығармасы
- A) «Жат қолында»
 - B) «Оянған өлке»
 - C) «Шұғыла»
 - D) «Ұлпан»
 - E) «Қазақ солдатты»
16. ...*Өзім – күнмін, өзім – от,*
Сөзім – қисық, көзімде – от.
Өзіме-өзім табынам.
Жерде жалғыз тәңірі – от...
 Үзіндідегі көркемдегіш құрал
- A) эпитет
 - B) кейіптеу
 - C) эпифора
 - D) метонимия
 - E) метафора
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
- A) «Түйе мойнын тұз кесер»
 - B) «Балаларыма өсиет»
 - C) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
 - D) «Жауға шаптым ту байлап»
 - E) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»
18. *«Поэзияға бейімділік, әсіресе, бірден төгіп айтқыштық – барлық көшпенді расалардың ерекшелігі»*
 Шоқанның берілген сөзі арқау болған еңбегі
- A) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
 - B) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
 - C) «Қырғыздар туралы жазбалар»
 - D) «Оңтүстік Сібір губернияларының тарихынан аңғармалар»
 - E) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»

19. Б.Майлиннің «Шұғаның белгісі» повесіндегі оқиғаның куәгері, әңгімелеп айтушы адам
- A) Беркімбай
 - B) Қаржау
 - C) Есімбек
 - D) Қасым
 - E) Кәрім
20. Құттымбет, Леблон, Мырзатай деген кейіпкерлері бар шығарма
- A) Қ.Жұмаділов «Тағдыр»
 - B) Ш.Мұртаза «Мылтықсыз майдан»
 - C) О.Бөкей «Қамшыгер»
 - D) Ә.Кекілбаев «Үркер»
 - E) Ә.Кекілбаев «Елең-алаң»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Ахмет Игүнеки жиі қолданған көркемдік құрал(-дар)
- A) эллипсис
 - B) кейіптеу
 - C) метафора
 - D) эпитет
 - E) архаизм
 - F) метонимия
 - G) теңеу
 - H) параллелизм
22. «Қыз Жібек» жырында кездесетін ақын(-дар)
- A) Шеге
 - B) Қаршыға
 - C) Жанақ
 - D) Мұрат
 - E) Сансызбай
 - F) Бекежан
 - G) Шалкиіз
 - H) Шортанбай
23. Шалкиіздің Темір бейнесін толықтыра түсетін өлең(-дер)і
- A) «Мен иемнің күнінде»
 - B) «Тобылғының берігі»
 - C) «Айдынға шүйсең, тардан шүй»
 - D) «Бар күшінді сынамай»
 - E) «Боз үстінде от жаққан»
 - F) «Бостаны барды теректің»
 - G) «Арық хан»
 - H) «Қатынасы биік көлдерден»
24. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і
- A) «Қор болды жаным»
 - B) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»
 - C) «Түбінде баянды еңбек егін салған»
 - D) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
 - E) «Ғылым таппай мақтанба»
 - F) «Бойы бұлғаң»
 - G) «Сегіз аяқ»
 - H) «Аттың сыны»

25. Біржан салдың «Ләйлім шырақ» әніндегі қыздың ағасы (ағалары)
- A) Жанбай
 - B) Азынабай
 - C) Жанбота
 - D) Теміртас
 - E) Көлбай
 - F) Ақтентек
 - G) Қожағұл
 - H) Айтбай
26. Мағжан суреттеуіндегі Абылай хан бейнесі (бейнелері)
- A) асқан дана елбасы әрі қолбасы
 - B) Еуропа мәдениетінің жарық сәулесін таратушы
 - C) халқының қамқоры, қорғаны
 - D) қазақтың жазба әдебиетінің негізін салушы
 - E) алты алаштың басын қосқан кемеңгер хан
 - F) ғалымдық, ойшылдық қасиеті басым тұлға
 - G) тұңғыш аудармашы, тұңғыш ағартушы
 - H) тарихта өзіндік орны бар көрнекті ақын
27. С.Мұқановтың қазақ елінің шоқтығы биік тұлғалары туралы пьесалары мен романдары
- A) «Менің Әуезовім»
 - B) «Шоқан Уәлиханов»
 - C) «Амангелді»
 - D) «Балуан Шолақ»
 - E) «Ақан сері-Ақтоқты»
 - F) «Қаныш Сәтбаев»
 - G) «Сәкен Сейфуллин»
 - H) «Абылай хан»
28. Ғ.Мүсіреповтің М.Горькийден аударған әңгімесі (әңгімелері)
- A) «Қаз-қалпында»
 - B) «Ашынған ана»
 - C) «Ер ана»
 - D) «Ананың арашасы»
 - E) «Адамның анасы»
 - F) «Өмір жорығы»
 - G) «Өлімді жеңген ана»
 - H) «Ақлима»

29. Кейіптеу түрінде жазылған Абай Құнанбайұлының өлең(-дер)ін табыңыз:
- A) «Сегіз аяқ».
 - B) «Жазғытұрым».
 - C) «Дүтбайға».
 - D) «Қыс».
 - E) «Теректің сыйы».
 - F) «Ғылым таппай мақтанба».
 - G) «Бойы бұлғаң».
 - H) «Жасымда ғылым бар деп ескермедім».
30. Дулат Исабековтің «Әпке» драмасындағы кейіпкер (кейіпкерлер)
- A) Меруерт
 - B) Омар
 - C) Нәзила
 - D) Қиялхан
 - E) Таған
 - F) Ақпан
 - G) Қамажай
 - H) Аман
31. Алпамыс батырдың сырнай жасаған зат(-тар)ы
- A) Жіліктен
 - B) Қайыңнан
 - C) Темірден
 - D) Омыртқадан
 - E) Емен ағашынан
 - F) Сирақтан
 - G) Мүйізден
 - H) Қабырғадан
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Еділ бол да, Жайық бол»
 - B) «Зар»
 - C) «Ел айрылған»
 - D) «Есті көрсең кем деме»
 - E) «Желмаяның жүрісі»
 - F) «Асан қайғы»
 - G) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
 - H) «Бұл заманда не ғаріп?»

33. *Мен саған жерік болғанда,
Аюдың етін жегіздің,
Жолбарыстың сүтін ішкіздің,
Белден қарға аунаттың
Сегіз жылан жеп едім
Сөйтіп туған сен едің.* Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қази»
поэмасындағы анасының осы жырды арнаған баласы(балалары)
А) Тарғын
В) Ораз
С) Қарасай
D) Алшы
Е) Қази
F) Ақмырза
G) Исмайыл
H) Тобаяқ
34. С.Сейфуллин «Дүйсенбі» деген жалған ат жазылған құжатпен жаяу өткен
жер(-лер)
А) Ақмола
В) Петропавл
С) Қарқаралы
D) Омбы
Е) Баянауыл
F) Қарағанды
G) Жаңарқа
H) Павлодар
35. Ғ.Мүсіреповтің соны жаңалығымен, қанық бояуымен, зергерлік зерімен
ерекшеленетін әңгімесі (әңгімелері)
А) «Өмір жорығы»
В) «Жапон балладасы»
С) «Көк үйдегі көршілер»
D) «Қаз-қалпында»
Е) «Алғашқы адымдар»
F) «Қос Шалқар»
G) «Ананың анасы»
H) «Талпақ танау»
36. Х.Есенжановтың шығармасы (шығармалары)
А) «Ұлпан»
В) «Шығанақ»
С) «Көп жыл өткен соң»
D) «Қарағанды»
Е) «Абай жолы»
F) «Ағайынды Жүнісовтер»
G) «Ақ Жайық»
H) «Ботагөз»

37. Ақанның қызды «ақ жамбыға», «қоңыр қазға», «сармойын аққуға» теңеген туындысы (туындылары)
- A) «Балқадиша»
 - B) «Көкежендет»
 - C) «Мақпал қыз»
 - D) «Сырымбет»
 - E) «Ұрқияжан»
 - F) «Үш тоты»
 - G) «Ақ көйлек»
 - H) «Кербез сұлу»
38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)
- A) Қасымбай
 - B) Сүйіндік
 - C) Майбасар
 - D) Байдалы
 - E) Бөжей
 - F) Жұмағұл
 - G) Базаралы
 - H) Қаратай
39. *«Күн – күйеу, жер – қалыңдық сағынышты, Құмары екеуінің сондай күшті».*
Үзіндіде қолданылған троп түр(-лер)і
- A) Кейіптеу
 - B) Метафора
 - C) Метонимия
 - D) Градация
 - E) Теңеу
 - F) Литота
 - G) Егіздеу
 - H) Антитеза

40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
- A) М.Шолохов
 - B) С.Сейфуллин
 - C) С.Мұқанов
 - D) Ғ.Мүсірепов
 - E) Б.Майлин
 - F) А.Твардовский
 - G) С.Ерубаев
 - H) М.Әуезов

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.