

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1163-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Звуки бархана напоминают звук
 - A) домбры
 - B) кобыза
 - C) органа
 - D) фортепиано
 - E) скрипки
2. В древние времена люди объясняли происхождение звука в барханах
 - A) игрой отшельников-музыкантов
 - B) стонами заколдованных странников
 - C) добрыми чарами волшебников
 - D) песнями пришедших туристов
 - E) происками злых духов
3. Максимальный уровень звука бархана, согласно тексту
 - A) оглушительный грохот
 - B) приглушенное рычание
 - C) пронзительный крик
 - D) протяжный свист
 - E) слабый шорох
4. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
 - A) способность громко говорить
 - B) скатерть-самобранку
 - C) сапоги-скороходы
 - D) способность исчезать
 - E) возможность быстро перемещаться
5. Высота «поющего бархана»
 - A) 120 м
 - B) 160 м
 - C) 150 м
 - D) 100 м
 - E) 112 м

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Действие происходит в
 - A) начале июня
 - B) конце мая
 - C) середине мая
 - D) середине марта
 - E) начале мая
7. Разбудила героя
 - A) сорока
 - B) куропатка
 - C) кукушка
 - D) сойка
 - E) ворона
8. Ворона развернулась над героем с целью
 - A) отвлечь внимание человека от стола
 - B) напасть на человека с другой стороны
 - C) понаблюдать за действиями человека
 - D) убедиться, что больше ничего на столе нет
 - E) схватить хлеб, который лежал на столе
9. Пословица, соответствующая теме текста
 - A) И ворона свою песню хвалит.
 - B) Из-за куста и ворона остра.
 - C) Для ворона вороненок из золота сделан.
 - D) Черный ворон бел для своих воронят.
 - E) Не понять вороне трели соловья.
10. Добавил герой в чай корешок
 - A) шиповника
 - B) таволги
 - C) душицы
 - D) пустырника
 - E) зверобоя

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Слово с непроизносимой согласной
 - A) прекрас...ный
 - B) опас...ный
 - C) вкус...ный
 - D) чудес...ный
 - E) грус...ный
2. Многозначное слово
 - A) телеграмма
 - B) телевизор
 - C) полотно
 - D) интерьер
 - E) делегат
3. Слово с нулевым окончанием
 - A) облако
 - B) море
 - C) язык
 - D) сосна
 - E) школа
4. Наречие с ударением на втором слоге
 - A) исподволь
 - B) издавна
 - C) надолго
 - D) набело
 - E) изредка
5. Группа разделительных союзов
 - A) однако, зато, но
 - B) но, тоже
 - C) не то – не то, либо
 - D) а, но, не то – не то
 - E) либо, да, но
6. Наречие места
 - A) насухо
 - B) досуха
 - C) заново
 - D) издавна
 - E) справа

7. Существительное мужского рода
 - А) мяч
 - В) школа
 - С) метель
 - Д) утро
 - Е) береза
8. Отвечает на вопросы косвенных падежей
 - А) подлежащее
 - В) приложение
 - С) сказуемое
 - Д) дополнение
 - Е) определение
9. Подлежащее в предложении выражено числительным
 - А) Пять не делится на три.
 - В) Любой из нас готов сдать нормативы по легкой атлетике.
 - С) Мы с другом ответили на все вопросы.
 - Д) Большое видится на расстоянии.
 - Е) Учиться всегда пригодится.
10. **Не** является словосочетанием
 - А) первая встреча
 - В) говорит уверенно
 - С) сбор семян
 - Д) моя книга
 - Е) около реки
11. Слово, в котором буква **ю** обозначает два звука
 - А) жюри
 - В) карбюратор
 - С) тюлень
 - Д) вьюга
 - Е) полюс
12. **Не** является синонимом к слову «знаменитый»
 - А) популярный
 - В) известный
 - С) прославленный
 - Д) опытный
 - Е) именитый
13. В слове пропущена буква **-е-**
 - А) выд...рать листы
 - В) соб...раться в поход
 - С) расст...лать скатерть
 - Д) разб...ру вещи
 - Е) проб...рался сквозь заросли

14. Раздельное написание **не** с наречиями
 - А) (не)брежно одеваться, (не)утомимо трудиться
 - В) уйти (не)далеко, писать (не) быстро, а медленно
 - С) (не)выносимо жарко, прыгать (не)высоко, а низко
 - Д) говорить (не)громко, а тихо, нисколько (не)тяжело носить
 - Е) (не)щадно палить, говорить (не)убедительно
15. Склонение существительного *алиби*
 - А) первое
 - В) второе
 - С) несклоняемое
 - Д) разносклоняемое
 - Е) третье
16. Тип придаточного: *Пьеса, которая идёт в нашем театре, пользуется успехом у зрителей.*
 - А) времени
 - В) определительное
 - С) условия
 - Д) цели
 - Е) изъяснительное
17. Тип односоставного предложения: *Дарёному коню в зубы не смотрят.*
 - А) обобщенно-личное
 - В) неопределённо-личное
 - С) назывное
 - Д) безличное
 - Е) определённо-личное
18. Ряд слов с пропущенным твёрдым знаком
 - А) по...просил, по...мог, под...нял
 - В) под...езд, с...ёмка, под...ём
 - С) об...яснил, с...ел, при...нёс
 - Д) под...ехал, за...ехал, под...шил
 - Е) при...шёл, за...дал, по...нёс
19. **Нельзя** образовать страдательное причастие настоящего времени от глагола
 - А) встречать
 - В) слагать
 - С) уважать
 - Д) помнить
 - Е) сжигать
20. Предложение: *Мой брат сердито сказал, чтобы я оставался дома.*
 - А) с обособленным глаголом
 - В) с прямой речью
 - С) с цитатой
 - Д) с вводным предложением
 - Е) с косвенной речью

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ИРБИС

Ирбис – крупный хищник. Внешне напоминает леопарда, но немного меньше его и более приземист, отличается длинной шерстью с рисунком в виде тёмных крупных пятен и длинным хвостом.

Голова у этих кошек небольшая, глаза желтовато-зеленого цвета с круглым зрачком, в пасти 30 острых и крепких зубов. Ирбисы чёрные и белые, длиной не более 10,5 см. Уши короткие, широкие, слегка закругленные, без кисточек на кончиках, зимой почти незаметны в длинном меху. Тело гибкое на невысоких ногах, ступни широкие с вытягивающимися когтями. Хвост очень пушистый и длинный, при прыжках выполняет роль баланса. Зрение, обоняние и слух развиты отлично.

Общий фон окраски животных буровато-серый, нижняя часть боков, брюхо и внутренние стороны конечностей светлее. По всему телу разбросаны редкие, крупные (до 7-8 см) кольцевидные пятна в форме розетки, а также сплошные мелкие пятна тёмно-серого или чёрного цвета.

Обитают снежные барсы в высоких и труднодоступных горах на территории от центральной России, Монголии, западного Китая и Тибета, Узбекистана, Казахстана, Киргизстана до Гималайских частей Индии, Пакистана и Афганистана.

Ирбисы ведут одиночный образ жизни. Днем звери отдыхают в логове или греются на солнце, а с наступлением сумерек выходят на охоту. Охотятся снежные пантеры в одиночку.

Питаются ирбисы в основном копытными животными: архарами, косулями, оленями, кабанам и горными козлами. Если поймать добычу с первого раза не получается, барс прекращает преследование и начинает поиски новой жертвы. За один раз зверь съедает около 3-х килограммов свежего мяса.

На сегодняшний день охота на ирбисов запрещена по всей планете, но даже, не смотря на это, дорогостоящие шкуры животных по-прежнему можно встретить в магазинах Монголии, Китая и Таиланда. В результате незаконной охоты наблюдается снижение популяции снежного барса во многих регионах. С целью предотвращения исчезновения вида, ирбис занесен в Красную книгу Казахстана и Международную Красную книгу.

1. Ирбисы питаются
 - A) земноводными
 - B) птицами
 - C) грызунами
 - D) приматами
 - E) копытными
2. Хвост ирбиса выполняет роль
 - A) индикатора настроения
 - B) отпугивания насекомых
 - C) баланса при прыжке
 - D) защиты от животных
 - E) отвлекающего маневра
3. По содержанию текста можно ответить на вопрос
 - A) Какая продолжительность жизни у ирбиса?
 - B) Какую скорость развивает ирбис?
 - C) Где обитают ирбисы?
 - D) В каких зоопарках можно встретить ирбиса?
 - E) Сколько особей обитает в Казахстане?
4. Причина, по которой ирбис напоминает леопарда
 - A) внешнее сходство
 - B) продолжительность жизни
 - C) особенности поведения
 - D) среда обитания
 - E) способ охоты
5. В случае неудачной охоты ирбис
 - A) перестает преследовать
 - B) бежит на месте
 - C) продолжает охоту
 - D) преследует добычу
 - E) затихает на мгновение

***Нұсқау:** «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

А.С. ПУШКИН В КАЗАХСТАНЕ

Прочны незримые нити, связавшие гения русской и мировой литературы и Великую Степь. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

В 1833 году Пушкин собирал материалы для «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Он работал в архивах, расспрашивал людей, имевших отношение к тем событиям. Одним из них был баснописец И.А. Крылов, отец которого был помощником начальника гарнизона г.Уральска.

Но поэту необходимо было «оживить» историю – прикоснуться к земле, вдохнуть воздух того края, где самозванец пошатнул основы Российской империи.

И вот в сентябре 1833 года находившийся под негласным полицейским надзором поэт покинул свое Нижегородское имение Болдино и устремился на восток, к степям, еще хранившим отзвуки тех событий.

Пребывание Пушкина в Оренбургском крае, в состав которого входили территории, теперь ставшие частью Казахстана, было недолгим. Поэт торопился вернуться в Болдино до наступления осенней распутицы, да и неприятностей с полицией тоже не хотелось – ведь уехал он самовольно. Все путешествие заняло у Пушкина меньше месяца. Но за это время он успел удивительно много.

Казахстанский город Уральск – одно из главных мест, связанных с историей Пугачевского восстания, в те времена столица Яицкого казачества. Здесь Пушкин провел три дня. «Приняли меня славно, дали мне два обеда, попили за мое здоровье, наперерыв давали мне все известия, в которых имел нужду», – так описывал поэт свое пребывание в Уральске.

Его приезд действительно стал праздником для города. Уральцы трепетно сохранили память о пребывании поэта, почти по минутам можно восстановить все, что делал Пушкин в этом городе. Интересно, что в доме, где в те дни жил поэт, в разное время останавливались В. Жуковский, Вл. Даль, Лев Толстой и А.Н. Толстой. На доме этом установлена мемориальная доска, а в сквере у Уральского педагогического института был поставлен бюст поэта, долгое время бывший единственным памятником Пушкину в Казахстане.

6. В 1833 году Пушкин собирал материалы для произведения
 - А) «Цыганы»
 - В) «Капитанская дочка»
 - С) «Пиковая дама»
 - Д) «Бахчисарайский фонтан»
 - Е) «Евгений Онегин»
7. Информация, соответствующая тексту
 - А) Приезд поэта в город остался незамеченным.
 - В) Поэту не удалось собрать необходимый материал.
 - С) Заранее согласовал поездку с полицией.
 - Д) Принимали поэта в городе радушно.
 - Е) Пребывание поэта в городе было очень долгим.
8. Помощником начальника гарнизона города был отец
 - А) В. Жуковского
 - В) А.Н. Толстого
 - С) Л. Толстого
 - Д) Вл. Даля
 - Е) И.А. Крылова
9. Всё путешествие в Оренбургский край заняло у поэта меньше
 - А) года
 - В) месяца
 - С) трех дней
 - Д) недели
 - Е) двух месяцев
10. Город, связанный с историей Пугачевского восстания
 - А) Уральск
 - В) Павлодар
 - С) Петропавловск
 - Д) Усть-Каменогорск
 - Е) Экибастуз

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Құтты білік» дастанындағы ақыл-парасат бейнесі
 - A) Тоқтамыш
 - B) Күнтуды
 - C) Айтолды
 - D) Ұғдүлміш
 - E) Одгүрміш
2. «Қыз Жібек» жырында Төлегенді Сырлыбай ханның еліне апарған адам
 - A) Шеге
 - B) Бекежан
 - C) Базарбай
 - D) Қаршыға
 - E) Сансызбай
3. «Адамы жүзге келмей өлмейтін, қойы егіз төлдейтін, мамыражай, еркін өмір сүруді аңсаған» жырау
 - A) Ақтамберді жырау
 - B) Қазтуған жырау
 - C) Жиёмбет жырау
 - D) Шал ақын
 - E) Асан қайғы
4. Ш.Уәлихановтан «Қозы Көрпеш-Баян сұлу» жырын жазып алған профессор
 - A) Березин
 - B) Ильминский
 - C) Достоевский
 - D) Радлов
 - E) Богородицкий
5. Ы.Алтынсариннің өнер мен білімді үлгі етуге арналған шығармасы
 - A) «Мұңсыз адам»
 - B) «Қыпшақ Сейітқұл»
 - C) «Тәкаппарлық»
 - D) «Таза бұлақ»
 - E) «Зеректік»
6. Қажы атанған ақын
 - A) М.Көпейұлы
 - B) М.Мөңкеұлі
 - C) Ш.Құдайбердіұлы
 - D) Қ.Күржіманұлы
 - E) А.Құнанбаев

7. Қ.Аманжоловтың тұңғыш өлеңдер жинағы
- А) «Құпия қыз»
 - В) «Дауыл»
 - С) «Өмір сыры»
 - Д) «Нартәуекел»
 - Е) «Талғар»
8. Жамбыл аулының төңірегіндегі қақтығысты суреттейтін М.Әуезовтің шығармасы
- А) «Қилы заман»
 - В) «Зілді бұйрық»
 - С) «Өстепкеде»
 - Д) «Мәңке туралы»
 - Е) «Сәт сайланарда»
9. Зат, құбылысты басқа зат, құбылыспен салыстыра суреттеу, көркемдеу тәсілі
- А) Кейіптеу
 - В) Метафора
 - С) Эпитет
 - Д) Теңеу
 - Е) Мегзеу
10. О.Сүлейменовтің өлеңін табыңыз.
- А) «Қыз қуу».
 - В) «Күнге бет алған керуен».
 - С) «Көгілдір таулар».
 - Д) «Отырардан жеткен сый».
 - Е) «Аз и Я».
11. Қорқыттың «Дерсеханұлы Бұқаш туралы жыр» жырындағы бергі дәуірдің қоспасы
- А) Құдайдан медет сұрау
 - В) Сыйлы орынға отыру
 - С) Бейбіт өмірді аңсау
 - Д) Адамгершілікті ардақтау идеясы
 - Е) Болашақтың тірегі санау
12. ...*Тозып кеткен ел-жұртын*
Тегіс жиып алады.
Тентегі мен телісін
Түзетіп жөнге салады
«Алпамыс батыр» жыры үзіндісіндегі көркемдік тіл ерекшелігі
- А) метафора
 - В) аллитерация
 - С) гипербола
 - Д) литота
 - Е) ассонанс

13. ...*Сауыр жерден айрылып,
Қазақ елі жұқарды.
Ұзын өріс қысқарып,
Кең қонысың тарылды.*
Үзіндідегі Д.Бабатайұлының сезімі
А) ой қозғауға негіз болады
В) мақтанышы өкінішке ұштасады
С) ыстық сезімі одан ары ұлғаяды
D) ерекше толғаныспен тебіренеді
Е) жүрегі тоқтаусыз соғады
14. Мағжанның публицистикасы өріс алған кезде өзі редактор болған газет
А) «Күншығыс»
В) «Ақ жол»
С) «Шолпан»
D) «Бостандық туы»
Е) «Сана»
15. М.Әуезовтің ұлт-азаттық қозғалысына арналған пьесасы
А) «Түнгі сарын»
В) «Алма бағында»
С) «Бәйбіше-тоқал»
D) «Қарагөз»
Е) «Сын сағатта»
16. ...*Өзім – күнмін, өзім – от,
Сөзім – қисық, көзімде – от.
Өзіме-өзім табынам.
Жерде жалғыз тәңірі – от...*
Үзіндідегі көркемдегіш құрал
А) эпитет
В) кейіптеу
С) метонимия
D) метафора
Е) эпифора
17. *Аспанды бұлт құрсайды –
Күн жауарға ұқсайды.
Көлдерде қулар шулайды –
Көкілінен ол айуан
Соққы жегенге ұқсайды! –*
Үзіндідегі Шалкиіздің сезімі
А) кегі
В) құрметі
С) өкпесі
D) айласы
Е) сенімі

18. *Атаңа тартып тумадың,
Беліңе садақ бумадың.
Атаңның жолын қумадың,
Жауыңды жауға алдырдың,
Дауыңды дауға қалдырдың...*
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
А) Орақ
В) Ақмырза
С) Мамай
D) Қарасай
Е) Анасы
19. *«Ақ боз ат - менің тұлпарым,
Шалқыған көңіл сұнқарым.
Көкірек керіп жұттым мен,
Ауаның жазғы жұпарын...»*
Үзінді алынған С.Сейфуллиннің өлеңі
А) «Орман»
В) «Тау ішінде»
С) «Қырда»
D) «Дала»
Е) «Сағындым»
20. Ә.Нұрпейісовтің «Курляндия» шығармасының кейін жарияланған аты
А) «Күйреу»
В) «Қан мен тер»
С) «Керуен»
D) «Соңғы парыз»
Е) «Күткен күн»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. «Алып Ер Тоңа» дастанындағы Ер Тоңаның ұлдары
- A) Тоңықұқ
 - B) Қапаған
 - C) Үрім
 - D) Шиде
 - E) Барысхан
 - F) Білге
 - G) Оғыз қаған
 - H) Алақ
22. «Қыз Жібек» жырында Төлеген өлімінен кейін Жібек Жағалбайлы еліне кімдермен жол тартады
- A) Бекежан
 - B) Қаршыға
 - C) Базарбай
 - D) Саудагер шал
 - E) Сансызбай
 - F) Жеңгесі
 - G) Шеге
 - H) Сырлыбай
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Доспамбет жырау
 - B) Жиёмбет жырау
 - C) Шалкиіз жырау
 - D) Ақтамберді жырау
 - E) Қазтуған жырау
 - F) Үмбетей жырау
 - G) Шал ақын
 - H) Асан қайғы
24. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і
- A) «Ғылым таппай мақтанба»
 - B) «Түбінде баянды еңбек егін салған»
 - C) «Қор болды жаным»
 - D) «Сегіз аяқ»
 - E) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
 - F) «Аттың сыны»
 - G) «Бойы бұлғаң»
 - H) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»

25. Ы.Алтынсариннің әлеуметтік теңсіздік тақырыбындағы өлең(-дер)і
- A) «Азған елдің хандары»
 - B) «Бұл кім?»
 - C) «Азған елдің байлары»
 - D) «Азған елдің билері»
 - E) «Кел, балалар, оқылық!»
 - F) «Өзен»
 - G) «Өнер-білім бар жұрттар»
 - H) «Әй, достарым!»
26. Шәкәрімнің тарихты, салт-дәстүрді сипаттайтын дастан(-дар)ы
- A) «Жастық туралы»
 - B) «Мұтылғанның өмірі»
 - C) «Қорқыттың сарыны»
 - D) «Үш анық»
 - E) «Еңлік-Кебек»
 - F) «Қалқаман-Мамыр»
 - G) «Тіршілік, жан туралы»
 - H) «Ләйлі-Мәжнүн»
27. С.Мұқановтың қазақ елінің шоқтығы биік тұлғалары туралы пьесалары мен романдары
- A) «Шоқан Уәлиханов»
 - B) «Абылай хан»
 - C) «Амангелді»
 - D) «Ақан сері-Ақтоқты»
 - E) «Балуан Шолақ»
 - F) «Сәкен Сейфуллин»
 - G) «Менің Әуезовім»
 - H) «Қаныш Сәтбаев»
28. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, парақорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Кәкімге»
 - B) «Шалтабайға»
 - C) «Замана ағымы»
 - D) «Өсиет»
 - E) «Кедей күйі»
 - F) «Мәңке туралы»
 - G) «Шағым»
 - H) «Қалиға»

29. *Мұнар да мұнар, мұнар күн,
Бұлттан шыққан шұбар күн.
Буырышын мұзға тайған күн,
Бура атанға шөккен күн...*
Махамбет қолданған көркемдік тәсіл(-дер)
А) Инверсия (сөз орнын ауыстыру)
В) Гипербола (ұлғайту)
С) Антитеза (шендестіру)
D) Эпифора (жай қайталау)
Е) Градация (дамыту)
F) Эллипсис (сөз тастап кету)
G) Анафора (әдепкі қайталау)
H) Литота (кішірейту)
30. Дулат Исабековтің «Өпке» драмасындағы кейіпкер (кейіпкерлер)
А) Қамажай
В) Аман
С) Омар
D) Қиялхан
Е) Нәзила
F) Ақпан
G) Меруерт
H) Таған
31. Көне эпостық жыр(-лар)
А) «Қобыланды батыр»
В) «Шопан ата»
С) «Зеңгі баба»
D) «Құламерген-Жоямерген»
Е) «Ер Тарғын»
F) «Дотан батыр»
G) «Құбығұл»
H) «Қамбар батыр»
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
А) «Желмаяның жүрісі»
В) «Есті көрсең кем деме»
С) «Ел айрылған»
D) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
Е) «Асан қайғы»
F) «Бұл заманда не ғаріп?»
G) «Еділ бол да, Жайық бол»
H) «Зар»

33. Үкілі Ыбырайдың өз өмірінің айшықты тұстары әсерлі баяндалған өлең(-дер)і
- A) «Шалқыма»
 - B) «Гәкку»
 - C) «Маңмаңгер»
 - D) «Қос алқа»
 - E) «Майдақоңыр»
 - F) «Жиырма бес»
 - G) «Мың бір түн»
 - H) «Гәкку»
34. М.Дулатовтың жазған оқулықтары
- A) «Қирағат кітабы»
 - B) «Тәрбиеге көмекші»
 - C) «Қазақ хрестоматиясы»
 - D) «Сауатты бол»
 - E) «Есеп құралы»
 - F) «Әдебиет танытқыш»
 - G) «Әліппе»
 - H) «Оян, қазақ»
35. Қаладан далаға, даладан қалаға қайтқан Абай. Әр бөлімнің аттарын біріне-бірін жалғап, бір саты етсең, қат-қабат шытырман арқылы бел-белеске, өрге, қияға шығып келе жатқан Абайды көресің. М.Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясындағы Ғ.Мүсірепов аңғарған Абайдың жолдарына кірмейтін нұсқа(-лар)
- A) «Шытырманда»
 - B) «Оқапта»
 - C) «Қайтқанда»
 - D) «Бел-белесте»
 - E) «Тайғақта»
 - F) «Өрде»
 - G) «Қияда»
 - H) «Қат-қабатта»
36. Ш.Мұртазаның шығармасы (шығармалары)
- A) «Көшпенділер»
 - B) «41-жылғы келіншек»
 - C) «Мұзбалақ»
 - D) «Ару – ана»
 - E) «Мылтықсыз майдан»
 - F) «Соңғы көш»
 - G) «Жан азасы»
 - H) «Бесеудің хаты»

37. *«Күн сайын өз бетіммен тапқан пұлға нан сатып алып жесем, бойыма сол нәр болып тарайды. Еңбекпен табылған дәмнің тәттілігі өзгеше болады екен».*

Ы.Алтынсарин кейіпкерінің сөздерімен үндес әңгімесі (әңгімелері)

- A) «Әке мен бала»
- B) «Атымтай жомарт»
- C) «Шеше мен бала»
- D) «Аурудан – аяған күштірек»
- E) «Бақша ағаштары»
- F) «Өрмекші, құмырсқа, қарлығаш»
- G) «Мейірімді бала»
- H) «Талаптың пайдасы»

38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- A) Бөжей
- B) Майбасар
- C) Қасымбай
- D) Байдалы
- E) Қаратай
- F) Жұмағұл
- G) Сүйіндік
- H) Базаралы

39. *Боздақтардың желкесін шайнап кетті,
Қалған малды қайтадан айдап кетті,
Қанжығаға байланған қыз-келіншек,
Бозторғайы шырылдап, сайрап кетті.
Хас батырдың көзі еді қара жорға,
Қара жаудың астында ойнап кетті.
Үзіндідегі көркемдік тәсіл(-дер)*

- A) ассонанс
- B) сарказм
- C) кейіптеу
- D) ирония
- E) эпифора
- F) теңеу
- G) эпизод
- H) эпитет

40. Жамбыл Жабаяевқа Сүйінбай ақынның айтқан ақыл сөз(-дер)і
- A) Дүниенің кейбір қоқысын өлеңіңмен өрте
 - B) Жазудан бөтен баянды тіршілік жоқ, жазудан мәнді шаруа болған емес
 - C) Шындықты айт, әділдікті жырла, жаңа, даңғыл жолға түс
 - D) Еңкейгенге еңкей, шалқайғанға шалқай
 - E) Көмекейің емес, жүрегің сөйлейтін болсын
 - F) Лап етіп жанған сезімнен қорық, бекер өткен көп күннен қорық
 - G) Өз өлеңіңді шығар, бірақ оның жұрт жаттап алатын, ешкім ұмытпайтын өлең болсын
 - H) Болашаққа сенсең егер, сен ешқашан жеңілмессің

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.