

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1173-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
 - A) способность громко говорить
 - B) возможность быстро перемещаться
 - C) сапоги-скороходы
 - D) способность исчезать
 - E) скатерть-самобранку
2. Максимальный уровень звука бархана, согласно тексту
 - A) приглушенное рычание
 - B) протяжный свист
 - C) оглушительный грохот
 - D) слабый шорох
 - E) пронзительный крик
3. Длина «Поющего бархана» достигает
 - A) 5 км
 - B) 6 км
 - C) 3 км
 - D) 1 км
 - E) 10 км
4. Громкость звука зависит от
 - A) волшебства песка
 - B) влажности песка
 - C) качества песка
 - D) количества песка
 - E) разновидности песка
5. Высота «поющего бархана»
 - A) 100 м
 - B) 150 м
 - C) 120 м
 - D) 160 м
 - E) 112 м

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Добычей вороны стал
 - A) блестящая луковица
 - B) плавленый сырок
 - C) кусок сахара
 - D) ломоть хлеба
 - E) пойманный окунь
7. Разбудила героя
 - A) сорока
 - B) сойка
 - C) кукушка
 - D) куропатка
 - E) ворона
8. Герой текста задремал днем после
 - A) короткой прогулки
 - B) встречи с вороной
 - C) сытного завтрака
 - D) интересной истории
 - E) бессонной ночи
9. Добавил герой в чай корешок
 - A) зверобоя
 - B) шиповника
 - C) таволги
 - D) пустырника
 - E) душицы
10. У героя начался клёв к
 - A) ночи
 - B) вечеру
 - C) утру
 - D) обеда
 - E) рассвету

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. В русском языке гласных звуков
 - A) 8
 - B) 5
 - C) 4
 - D) 7
 - E) 6
2. Однозначное слово
 - A) хвост
 - B) берёза
 - C) кнопка
 - D) нота
 - E) ручка
3. Слово с нулевым окончанием
 - A) школа
 - B) язык
 - C) сосна
 - D) облако
 - E) море
4. Существительное общего рода
 - A) почка
 - B) плакса
 - C) петух
 - D) потоп
 - E) паровоз
5. Одушевленное существительное
 - A) путь
 - B) верблюды
 - C) яблоко
 - D) столица
 - E) плащ
6. Переходный глагол в словосочетании
 - A) мечтать о море
 - B) разговаривать с другом
 - C) помогать брату
 - D) стремиться к успеху
 - E) налить молоко

7. Конкретное существительное
 - А) листва
 - В) журнал
 - С) сахар
 - Д) чтение
 - Е) детвора
8. Верное определение типа предложения: *В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.*
 - А) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
 - В) СП с бессоюзной связью
 - С) СП с подчинением и сочинением
 - Д) СП с сочинением и бессоюзной связью
 - Е) СП с подчинением и бессоюзной связью
9. **Не** является словосочетанием
 - А) моя книга
 - В) сбор семян
 - С) говорит уверенно
 - Д) первая встреча
 - Е) около реки
10. Отвечает на вопросы косвенных падежей
 - А) сказуемое
 - В) приложение
 - С) подлежащее
 - Д) дополнение
 - Е) определение
11. Ряд твердых согласных звуков
 - А) [ч'], [ц]
 - В) [щ'], [ч']
 - С) [ж], [ш]
 - Д) [ч'], [ш]
 - Е) [ц], [щ']
12. Словосочетание в прямом значении
 - А) железное обещание
 - В) железный гвоздь
 - С) железные нервы
 - Д) железная леди
 - Е) железный характер
13. В слове пропущена буква **-е-**
 - А) проб...рался сквозь заросли
 - В) разб...ру вещи
 - С) соб...раться в поход
 - Д) расст...лать скатерть
 - Е) выд...рать листы

14. Словосочетание с временным значением предлога
 - А) белсеют под облаками
 - В) гимнастика перед уроками
 - С) растут около дома
 - Д) работает на заводе
 - Е) прыгать от радости
15. Частица выражает в предложении: *Даже в горах запахло весной*
 - А) сомнение
 - В) вопрос
 - С) усиление
 - Д) восклицание
 - Е) указание
16. Сказуемое в предложении: *Этот вопрос оказался теперь совершенно ненужным.*
 - А) оказался ненужным
 - В) совершенно
 - С) теперь совершенно
 - Д) вопрос оказался
 - Е) этот вопрос
17. Повествовательное предложение (знаки препинания не расставлены)
 - А) Не сотвори себе кумира
 - В) А как хорош берёзовый лес
 - С) Сквозь волнистые туманы пробирается луна
 - Д) Что без страданий жизнь человека
 - Е) Отчего ты так странно говоришь со мной
18. Ряд слов с пропущенной буквой *ё*
 - А) расч...т, уч...ба, ож...г (руку)
 - В) прич...ска, отсеч...т, трещ...тка
 - С) щ...бет, девч...нки, ш...пот
 - Д) ш...рох, уч...т, медвеж...нок
 - Е) капюш...н, крюш...н, расч...ска
19. Сложное прилагательное пишется слитно
 - А) (бело)ствольная береза
 - В) (мясо)молочный продукт
 - С) (северо)западный округ
 - Д) (бледно)синее небо
 - Е) (светло)сиреневый оттенок

20. Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

- А) Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое, который равнодушен к судьбе родной страны.
- В) Песня над домом смолкла, зато над прудом соловьи заводили свою.
- С) Нельзя назвать мужчиной того, кто голову прячет, если он видит беду над собой.
- Д) Много воды утекло с тех пор, как я посетил родные края.
- Е) Когда она прошла мимо нас, от неё повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка милой женщины.

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ОТКУДА СОЛНЦЕ БЕРЁТ ЭНЕРГИЮ

Долгое время оставалось непонятным, откуда Солнце берёт энергию. Какие только гипотезы не выдвигались! И бомбардировка метеоритами, и сжатие в результате гравитации.... Все эти версии отводили очень короткий срок жизни нашей звезде. И только один британский физик догадался, что энергия Солнца – результат ядерных реакций.

Им оказался Эрнест Резерфорд. Правда, он считал, что внутри звезды происходит радиоактивный распад. Но уже в 1920-х годах благодаря работам британского же астрофизика Артура Эддингтона стало очевидно, что в недрах Солнца и других звёзд идёт не распад, а обратный процесс – синтез ядер. Постепенно стало понятно и как эволюционировали звёзды. Кстати, именно понимание процессов, происходящих в недрах Солнца, поставило современную физику перед загадкой, которую не могли разрешить треть века и которая привела к фундаментальным открытиям и Нобелевской премии.

В ходе ядерных реакций внутри Солнца, согласно всем моделям, должно рождаться огромное количество нейтрино – частиц, которые то ли имеют массу покоя, то ли не имеют и, что точно, очень слабо взаимодействуют с веществом. Тем не менее их можно зарегистрировать и разделить на типы: электронные, мюонные и тау-нейтрино. Так вот, на Солнце должны были образовываться электронные нейтрино, в строго определённом количестве. Однако то, что фиксировали учёные, было примерно в три раза меньше. В чём же дело?

В принципе, ещё в 1957 году советско-итальянский физик Бруно Понтекорво предположил, что нейтрино могут превращаться друг в друга. Это гипотетическое явление называли нейтринными осцилляциями. Полвека спустя японец Такааки Кадзита и канадец Артур Макдональд смогли экспериментально подтвердить эту гипотезу, одним махом разрешив парадокс дефицита солнечных нейтрино. Оказывается, за те минуты, что они летят к Земле, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, доказывая тем самым, что у них есть масса. Открытие было удостоено Нобелевской премии по физике 2015 года.

1. Согласно тексту, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, когда
 - А) летят к Земле
 - В) эволюционируют
 - С) сжимаются в результате гравитации
 - Д) сталкиваются с метеоритами
 - Е) идет ядерная реакция
2. Британский астрофизик, благодаря работам которого стало очевидно наличие в недрах Солнца синтеза ядер
 - А) Бруно Понтекорво
 - В) Артур Эддингтон
 - С) Такааки Кадзита
 - Д) Эрнест Резерфорд
 - Е) Артур Макдональд
3. Предположение Бруно Понтекорво о том, что нейтрино могут превращаться друг в друга, получило название
 - А) солнечные нейтрино
 - В) нейтринные осцилляции
 - С) тау-нейтрино
 - Д) мюонные нейтрино
 - Е) электронные нейтрино
4. Вопрос, на который можно ответить, используя информацию текста
 - А) По какой причине человек видит Солнце в желтом цвете?
 - В) С помощью чего изучались ядерные реакции?
 - С) Какое открытие было удостоено Нобелевской премии по физике?
 - Д) Как сменяются день и ночь?
 - Е) Чем Солнце отличается от других звезд?
5. Британский физик, который впервые предположил, что энергия Солнца – результат ядерных реакций
 - А) Артур Макдональд
 - В) Артур Эддингтон
 - С) Бруно Понтекорво
 - Д) Такааки Кадзита
 - Е) Эрнест Резерфорд

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КОВРОВ В КАЗАХСТАНЕ

Казахские ковры, старинные и современные, – узорное богатство Казахстана. Ковроткачество в Казахстане также имеет глубокие корни. Им занимались в основном женщины. Секреты ткачества домотканого сукна из верблюжьей шерсти передавались из поколения в поколение. Немаловажную роль в развитии этого вида ремесла сыграли имевшие место в прошлом прямые контакты с районами развитого ковроделия, в частности, с Ираном, Восточным Туркестаном.

Композиция ковра традиционно составлялась из размещённых строгими рядами одинаковых розеток и сложной многополосной каймы. Он был главным предметом в приданом невесты, служил знаком высшей почести, оказываемой лицам, заслужившим всеобщее уважение.

Для казахского ковроткачества характерна своя техника изготовления, манеры исполнения, равновесие фона, отточенность рисунков, строгая симметрия их расположения.

Отсутствие товарного коврового производства было обусловлено низким уровнем товарно-денежных отношений в казахских степях, где ковры выносились на продажу исключительно при нужде и крайней необходимости. В советское время товарным ковроткачеством в Казахстане занимались артели промысловой кооперации, пока в Алматы не была построена крупнейшая в стране ковровая фабрика.

Многие народы украшали коврами свои жилища. Коврами застилали лавки, сундуки, устилали полы, завешивали стены. Да и теперь без ковра в доме неуютно.

Ковроделие – изделия, которые можно изготовить своими руками и тем самым создать в доме уют.

Безворсовые и ворсовые ковры делают до сих пор в отдельных регионах Казахстана, главным образом на юге.

В ковровых изделиях решающее значение имеет раппортная организация мотива, в штучных изделиях – монокомпозиции с повествовательными мотивами, содержание которых рекламирует пейзажи и архитектуру Казахстана, символы и выдающихся личностей казахского народа.

Ковроткачество, имеющее глубокие корни, издавна характерно для казахского прикладного искусства. Из поколения в поколение передавались секреты ткачества, персональное умение множества мастериц и мастеров.

6. Ковер являлся обязательным атрибутом, согласно тексту
 - A) приданого
 - B) дня рождения
 - C) юбилея
 - D) появления первенца
 - E) кюев
7. Характер мотивов в штучных ковровых изделиях
 - A) зооморфные
 - B) растительные
 - C) монокомпозиция
 - D) солярные
 - E) композиция
8. Причина низкого товарооборота в Казахстане в области ковроткачества
 - A) развитое животноводство
 - B) отсутствие интереса у населения
 - C) низкий уровень товарно-денежных отношений
 - D) отсутствие ткачей
 - E) кочевой образ жизни казахов
9. Утверждение, соответствующее содержанию текста
 - A) На ковроткачество Казахстана повлияли торговые отношения с Индией.
 - B) Ковер обязательно дарили на юбилеях.
 - C) Ковер – атрибут дизайна жилища.
 - D) Ковры в основном ткут в Западном Казахстане.
 - E) У казахов было развито массовое производство ковров в революционный период.
10. Государство, сыгравшее большую роль в ковроткачестве Казахстана
 - A) Египет
 - B) Иран
 - C) Китай
 - D) Монголия
 - E) Индия

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Құтты білік» дастанындағы ақыл-парасат бейнесі
 - A) Тоқтамыш
 - B) Ұғдүлміш
 - C) Айтолды
 - D) Күнтуды
 - E) Одгүрміш
2. Адамгершілік, жақсы-жаман мінез тақырыбындағы мақал
 - A) Ақжүрек адам азбас
 - B) Көп түкірсе – көл
 - C) Өнерлі жігіт өрде озар
 - D) Елін сүйген ер болар
 - E) Жігітке жеті өнер де аз
3. Атасы – Сүйініш, анасы –Бозтуған, өзі Еділді мекен еткен жырау
 - A) Қазтуған жырау
 - B) Үмбетей жырау
 - C) Жиёмбет жырау
 - D) Ақтамберді жырау
 - E) Шалкиіз жырау
4. Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қазі» поэмасындағы қылышы ұрланған кейіпкер
 - A) Мұса
 - B) Орақ
 - C) Қибат
 - D) Мамай
 - E) Қарасай
5. А.Құнанбаевтың «Жаздыгүн шілде болғанда» өлеңі жазылған жер
 - A) Қарқаралы
 - B) Қарамола
 - C) Шыңғыстау
 - D) Таймақкөл
 - E) Көпбейіт
6. Өнет баба кездесетін Ш.Құдайбердіұлының шығармасы
 - A) «Нартайлақ-Айсұлу»
 - B) «Еңілік-Кебек»
 - C) «Мұтылғанның өмірі»
 - D) «Ләйлі-Мәжнүн»
 - E) «Қалқаман-Мамыр»

7. Ж.Жабаевтың бір болысты әжуалап жазған сатиралық өлеңі
- А) «Кәдірбайдың төбеті»
 - В) «Шағым»
 - С) «Қалиға»
 - Д) «Мәңке туралы»
 - Е) «Кәкімге»
8. Жамбыл аулының төңірегіндегі қақтығысты суреттейтін М.Әуезовтің шығармасы
- А) «Өстепкеде»
 - В) «Қилы заман»
 - С) «Зілді бұйрық»
 - Д) «Сәт сайланарда»
 - Е) «Мәңке туралы»
9. Зат, құбылысты басқа зат, құбылыспен салыстыра суреттеу, көркемдеу тәсілі
- А) Мегзеу
 - В) Кейіптеу
 - С) Метафора
 - Д) Эпитет
 - Е) Теңеу
10. М.Мақатаевтың «Райымбек, Райымбек!» поэмасындағы жыраудың есімін көрсетіңіз.
- А) Қазтуған.
 - В) Қабай.
 - С) Жиёмбет.
 - Д) Сыпыра.
 - Е) Марқасқа.
11. А.Иүгінекидің ерекше құбылыстардың белгілеріне қолданған көркемдік құралға жатпайтыны
- А) зергер – жалқау адам
 - В) бал – шын сөз
 - С) жалған ақша – надан кісі
 - Д) таза алтын – білімді адам
 - Е) пияз – жалған сөз
12. ...*Тозып кеткен ел-жұртын*
Тегіс жиып алады.
Тентегі мен телісін
Түзетіп жөнге салады
«Алпамыс батыр» жыры үзіндісіндегі көркемдік тіл ерекшелігі
- А) гипербола
 - В) ассонанс
 - С) аллитерация
 - Д) метафора
 - Е) литота

13. ...*Сауыр жерден айрылып,
Қазақ елі жұқарды.
Ұзын өріс қысқарып,
Кең қонысың тарылды.*
Үзіндідегі Д.Бабатайұлының сезімі
А) ой қозғауға негіз болады
В) ерекше толғаныспен тебіренеді
С) мақтанышы өкінішке ұштасады
Д) ыстық сезімі одан ары ұлғаяды
Е) жүрегі тоқтаусыз соғады
14. ...*Сенің зарың – зарлайтыным өмірге,
Сенің арың – арлайтыным өмірде*
Үзіндідегі Б.Майлиннің айқындайтын мақсаты
А) кедей дүрбісі
В) идеялық мазмұны
С) таптық қайшылық
Д) әйел теңдігі
Е) ақындық кредосы
15. «Өз көңілімді барласам, дүниенің бәрі дос,
Жарқыраған күн де дос, тұнжыраған түн де дос.
Бәріне де жаның шат!» үзінді алынған М.Әуезовтің шығармасы
А) «Қарагөз»
В) «Көксерек»
С) «Еңлік-Кебек»
Д) «Қараиш-Қараиш оқигасы»
Е) «Бәйбіше-тоқал»
16. *Желп-желп еткен ала ту,
Жиырылып алар күн қайда?
Орама мылтық тарс ұрып,
Жауға аттанар күн қайда?* (Махамбет)
Үзіндідегі ұйқас түрі
А) Қара өлең ұйқасы
В) Аралас ұйқас
С) Кезекті ұйқас
Д) Шалыс ұйқас
Е) Еркін ұйқас
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
А) «Түйе мойнын тұз кесер»
В) «Жауға шаптым ту байлап»
С) «Балаларыма өсиет»
Д) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
Е) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»

18. Ы.Алтынсариннің «діни мектептердің зияннан басқа пайда бермейтіні» туралы хат жолдаған адамы
А) Н.И.Ильминский
В) К.Д.Ушинский
С) В.В.Григорьев
D) Л.Н.Толстой
Е) Я.А.Каменский
19. Ә.Тәжібаев *«Ырғақ, ұйқастар да дауыл соққандай, жауын құйғандай қимылдар жасайды»* деп пікір айтқан Ілияс туындысы
А) «Күйші»
В) «Дала»
С) «Күй»
D) «Құлагер»
Е) «Гималай»
20. *«Олжас «Қыш кітап» поэмасында өткен күннің сауалын бүгінгі күн талабымен үндестірген»* - деген пікірдің иесі
А) С.Мақпырұлы
В) Т.Молдағалиев
С) М.Шаханов
D) Ф.Оңғарсынова
Е) М.Мағауин

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Ахмет Игүнеки жиі қолданған көркемдік құрал(-дар)
- A) эпитет
 - B) метафора
 - C) параллелизм
 - D) архаизм
 - E) метонимия
 - F) кейіптеу
 - G) эллипсис
 - H) теңеу
22. «Қыз Жібек» жырындағы Жібектің даңқын естіп келген ер(-лер)
- A) Абыз
 - B) Базарбай
 - C) Шеге
 - D) Бекежан
 - E) Сырлыбай
 - F) Қаршыға
 - G) Сансызбай
 - H) Төлеген
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Қазтуған жырау
 - B) Шалкиіз жырау
 - C) Үмбетей жырау
 - D) Ақтамберді жырау
 - E) Жиёмбет жырау
 - F) Шал ақын
 - G) Асан қайғы
 - H) Доспамбет жырау
24. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і
- A) «Ғылым таппай мақтанба»
 - B) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»
 - C) «Қор болды жаным»
 - D) «Аттың сыны»
 - E) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
 - F) «Сегіз аяқ»
 - G) «Бойы бұлғаң»
 - H) «Түбінде баянды еңбек егін салған»

25. «Зар заман» кезеңінде өмір сүріп, қазақ халқының мұң-зарын жырлаған ақын(-дар)
- A) Бұқар Қалқаманұлы
 - B) Майлықожа Сұлтанқожаұлы
 - C) Махамбет Өтемісұлы
 - D) Қашаған Күржіманұлы
 - E) Исатай Тайманұлы
 - F) Шортанбай Қанайұлы
 - G) Тілеуке Құлекеұлы
 - H) Дулат Бабатайұлы
26. Сұлтанмахмұттың ой-арманына, мақсатына жете алмағанына күйініп жазған шығармасы (шығармалары)
- A) «Алты аяқ»
 - B) Оқуда мақсат не?»
 - C) «Ләнет бұлты шатырлап»
 - D) «Соқыр сопы»
 - E) «Ендігі беталыс»
 - F) «Алаш ұраны»
 - G) «Шәкірт ойы»
 - H) «Таныстыру»
27. Қасым Аманжолов қызмет істеген газет(-тер)
- A) «Қазақ»
 - B) «Сарыарқа»
 - C) «Серке»
 - D) «Ақ жол»
 - E) «Еңбекшіл қазақ»
 - F) «Ауыл»
 - G) «Лениншіл жас»
 - H) «Екпінді құрылыс»
28. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, парақорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Шалтабайға»
 - B) «Мәңке туралы»
 - C) «Замана ағымы»
 - D) «Шағым»
 - E) «Кедей күйі»
 - F) «Қалиға»
 - G) «Өсиет»
 - H) «Кәкімге»

29. Кейіптеу түрінде жазылған Абай Құнанбайұлының өлең(-дер)ін табыңыз:
- A) «Ғылым таппай мақтанба».
 - B) «Жасымда ғылым бар деп ескермедім».
 - C) «Теректің сыйы».
 - D) «Сегіз аяқ».
 - E) «Жазғытұрым».
 - F) «Дүтбайға».
 - G) «Бойы бұлғаң».
 - H) «Қыс».
30. І.Есенберлиннің «Көшпенділер» трилогиясының бөлімдері
- A) «Алтын орда»
 - B) «Айқас»
 - C) «Ғашықтар»
 - D) «Қаһар»
 - E) «Жанталас»
 - F) «Қарағанды»
 - G) «Алмас қылыш»
 - H) «Қатерлі өткел»
31. Көне эпостық жыр(-лар)
- A) «Шопан ата»
 - B) «Құбығұл»
 - C) «Қобыланды батыр»
 - D) «Құламерген-Жоямерген»
 - E) «Зеңгі баба»
 - F) «Қамбар батыр»
 - G) «Дотан батыр»
 - H) «Ер Тарғын»
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Еділ бол да, Жайық бол»
 - B) «Желмаяның жүрісі»
 - C) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
 - D) «Зар»
 - E) «Бұл заманда не ғаріп?»
 - F) «Асан қайғы»
 - G) «Ел айрылған»
 - H) «Есті көрсең кем деме»

33. Ш.Уәлихановтың Қырғыз Алатауына жасаған екінші саяхаты кезінде жазған еңбегі (еңбектері)
- А) «Жарық жұлдыз»
 - В) «Сот реформасы туралы жазбалар»
 - С) «Қырғыздардың көші-қоны туралы»
 - Д) «Қырдағы мұсылманшылық туралы»
 - Е) «Жоңғария очерктері»
 - Ғ) «Қырғыздар туралы жазбалар»
 - Г) «Үлкен орда қырғыз-қайсақтары туралы»
 - Н) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»
34. М.Дулатовтың халықтың азаттығын көксеп, қуғындалған азаматтың көңіл күйін суреттейтін шығармасы (шығармалары)
- А) «Жұмбақ»
 - В) «Қазақ жерлері»
 - С) «Қажыған көңіл»
 - Д) «Мұң»
 - Е) «Шағым»
 - Ғ) «Насихат гумумия»
 - Г) «Сырым»
 - Н) «Шәкірт»
35. М.Әуезовтің әйел теңсіздігі туралы драмасы (драмалары)
- А) «Сын сағатта»
 - В) «Еңлік-Кебек»
 - С) «Түнгі сарын»
 - Д) «Қарақыпшақ Қобыланды»
 - Е) «Бекет»
 - Ғ) «Намыс гвардиясы»
 - Г) «Қарагөз»
 - Н) «Абай»
36. Ш.Мұртазаның шығармасы (шығармалары)
- А) «41-жылғы келіншек»
 - В) «Соңғы көш»
 - С) «Мұзбалақ»
 - Д) «Бесеудің хаты»
 - Е) «Ару – ана»
 - Ғ) «Жан азасы»
 - Г) «Көшпенділер»
 - Н) «Мылтықсыз майдан»

37. Ш.Уәлихановтың ауыз әдебиетіне жасаған талдауынан анықталған өзге елдерде кездесетін ұқсас кейіпкер(-лер)
- A) Көлтауысар
 - B) Желаяқ
 - C) Жалмауыз кемпір
 - D) Таусоғар
 - E) Алып атты туысы
 - F) Саққұлақ
 - G) Жалғыз көзді дәу
 - H) Алып жылан
38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)
- A) Қаратай
 - B) Қасымбай
 - C) Майбасар
 - D) Жұмағұл
 - E) Бөжей
 - F) Байдалы
 - G) Базаралы
 - H) Сүйіндік
39. *«Күн – күйеу, жер – қалыңдық сағынышты, Құмары екеуінің сондай күшті».*
Үзіндіде қолданылған троп түр(-лер)і
- A) Литота
 - B) Антитеза
 - C) Теңеу
 - D) Метафора
 - E) Кейіптеу
 - F) Градация
 - G) Метонимия
 - H) Егіздеу

40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
- A) С.Ерубаев
 - B) С.Сейфуллин
 - C) А.Твардовский
 - D) М.Шолохов
 - E) Ғ.Мүсірепов
 - F) С.Мұқанов
 - G) Б.Майлин
 - H) М.Әуезов

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.