

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

**ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**  
пәндерінен  
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

**ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ**

**1175-нұсқа**

Аты-жөні \_\_\_\_\_

Қала (облыс) \_\_\_\_\_

Аудан \_\_\_\_\_

Мектеп \_\_\_\_\_ Сынып \_\_\_\_\_

Оқушының қолы \_\_\_\_\_

2020 жыл



## НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
  - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
  - орын ауыстыруға;
  - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
  - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
  - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

## ОРЫС ТІЛІ

### Тыңдалым

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Поющий бархан состоит из песка, который поднимался со дна реки
  - А) Каратал
  - В) Или
  - С) Сырдарья
  - Д) Амурдарья
  - Е) Ишим
2. Пословица, подходящая по смыслу легенде, описанной в тексте
  - А) Под лежащий камень вода не течет.
  - В) Не рой яму другому – сам в нее попадёшь.
  - С) За вихрем погонишься – с носом останешься.
  - Д) Нельзя понять пустыню, пересчитывая песчинки.
  - Е) За ветром в поле не угонишься.
3. Длина «Поющего бархана» достигает
  - А) 6 км
  - В) 5 км
  - С) 10 км
  - Д) 1 км
  - Е) 3 км
4. Звуки бархана напоминают звук
  - А) кобыза
  - В) органа
  - С) фортепиано
  - Д) домбры
  - Е) скрипки
5. Легенда, описанная в тексте, учит людей
  - А) быть умным
  - В) уважать друг друга
  - С) быть вежливыми
  - Д) любить природу
  - Е) быть благодарными

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. У героя начался клёв к
  - A) обеда
  - B) утру
  - C) рассвету
  - D) ночи
  - E) вечеру
7. Добычей вороны стал
  - A) ломоть хлеба
  - B) блестящая луковица
  - C) кусок сахара
  - D) пойманный окунь
  - E) плавленый сырок
8. Герой вскипятил чай в
  - A) кружке
  - B) казане
  - C) самоваре
  - D) котелке
  - E) чайнике
9. Добавил герой в чай корешок
  - A) шиповника
  - B) пустырника
  - C) таволги
  - D) душицы
  - E) зверобоя
10. Ворона развернулась над героем с целью
  - A) отвлечь внимание человека от стола
  - B) схватить хлеб, который лежал на столе
  - C) понаблюдать за действиями человека
  - D) убедиться, что больше ничего на столе нет
  - E) напасть на человека с другой стороны

### Лексико-грамматикалық бөлім

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Согласных букв в русском языке
  - A) 23
  - B) 22
  - C) 20
  - D) 19
  - E) 21
2. Значение слова **лани́ты**
  - A) щёки
  - B) напёрсток
  - C) губы
  - D) платье
  - E) перстень
3. Слово с пропущенной **а**
  - A) об...яние
  - B) ар...мат
  - C) як...рь
  - D) с...бака
  - E) ...тросток
4. Имя прилагательное отвечает на вопросы
  - A) Кто? Что?
  - B) Как? Каким образом?
  - C) Что делать? Что сделать?
  - D) Сколько? Который?
  - E) Какой? Чей?
5. Одушевленное существительное
  - A) путь
  - B) яблоко
  - C) столица
  - D) плащ
  - E) верблюд
6. Переходный глагол в словосочетании
  - A) налить молоко
  - B) мечтать о море
  - C) помогать брату
  - D) стремиться к успеху
  - E) разговаривать с другом

7. Существительное общего рода
  - А) почка
  - В) потоп
  - С) петух
  - Д) паровоз
  - Е) плакса
8. Верное определение типа предложения: *В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.*
  - А) СП с подчинением и бессоюзной связью
  - В) СП с сочинением и бессоюзной связью
  - С) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
  - Д) СП с подчинением и сочинением
  - Е) СП с бессоюзной связью
9. Подлежащее в предложении выражено числительным
  - А) Учиться всегда пригодится.
  - В) Большое видится на расстоянии.
  - С) Любой из нас готов сдать нормативы по легкой атлетике.
  - Д) Пять не делится на три.
  - Е) Мы с другом ответили на все вопросы.
10. **Не** является членом предложения
  - А) определение
  - В) дополнение
  - С) обращение
  - Д) подлежащее
  - Е) обстоятельство
11. Буква **ё** передает два звука в слове
  - А) счёт
  - В) тёмный
  - С) тётенька
  - Д) ёлка
  - Е) тёс
12. **Не** является синонимом к слову «знаменитый»
  - А) популярный
  - В) прославленный
  - С) именитый
  - Д) известный
  - Е) опытный
13. Часть слова (морфема), в которой заключается лексическое значение
  - А) корень
  - В) соединительная гласная
  - С) окончание
  - Д) суффикс
  - Е) приставка

14. Глагол II спряжения есть в словосочетании
- А) беж...шь домой
  - В) омрача...шь радость
  - С) гре...шь руки
  - Д) красне...шь от стыда
  - Е) верт...шь над головой
15. Части речи слов (в порядке следования): *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды*
- А) глагол, числительное, числительное, существительное, прилагательное
  - В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное
  - С) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие
  - Д) глагол, прилагательное, наречие, существительное, наречие
  - Е) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное
16. Бессоюзное сложное предложение
- А) Лес, горы слились, и всё окуталось густым туманом.
  - В) Слышно было, как стучит дождь по крыше домов.
  - С) Левитан сидел долго, потому что спешить ему было некуда.
  - Д) Он поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло солнце.
  - Е) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
17. Основная единица синтаксиса
- А) фразеологизм
  - В) порядок слов
  - С) предложение
  - Д) морфема
  - Е) звук
18. Слова, в которых происходит оглушение
- А) коза, плод
  - В) софа, кружка
  - С) травка, город
  - Д) комета, ложка
  - Е) водопад, рыба
19. При образовании прилагательного перед суффиксом **-ск-** **не** пишется мягкий знак
- А) июнь
  - В) январь
  - С) сентябрь
  - Д) ноябрь
  - Е) июль
20. Схема предложения: *Когда шёл этот разговор, мы не подозревали, что ночь эта была самая памятная из всех ночей*
- А) [, ( ), ].
  - В) ( ), [ ], ( ).
  - С) ( ), [ ].
  - Д) [ ], ( ), ( )
  - Е) [ ], ( ).

## ОҚЫЛЫМ

*Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

## ИРБИС

Ирбис – крупный хищник. Внешне напоминает леопарда, но немного меньше его и более приземист, отличается длинной шерстью с рисунком в виде тёмных крупных пятен и длинным хвостом.

Голова у этих кошек небольшая, глаза желтовато-зеленого цвета с круглым зрачком, в пасти 30 острых и крепких зубов. Ирбисы чёрные и белые, длиной не более 10,5 см. Уши короткие, широкие, слегка закругленные, без кисточек на кончиках, зимой почти незаметны в длинном меху. Тело гибкое на невысоких ногах, ступни широкие с вытягивающимися когтями. Хвост очень пушистый и длинный, при прыжках выполняет роль баланса. Зрение, обоняние и слух развиты отлично.

Общий фон окраски животных буровато-серый, нижняя часть боков, брюхо и внутренние стороны конечностей светлее. По всему телу разбросаны редкие, крупные (до 7-8 см) кольцевидные пятна в форме розетки, а также сплошные мелкие пятна тёмно-серого или чёрного цвета.

Обитают снежные барсы в высоких и труднодоступных горах на территории от центральной России, Монголии, западного Китая и Тибета, Узбекистана, Казахстана, Киргизстана до Гималайских частей Индии, Пакистана и Афганистана.

Ирбисы ведут одиночный образ жизни. Днём звери отдыхают в логове или греются на солнце, а с наступлением сумерек выходят на охоту. Охотятся снежные пантеры в одиночку.

Питаются ирбисы в основном копытными животными: архарами, косулями, оленями, кабанам и горными козлами. Если поймать добычу с первого раза не получается, барс прекращает преследование и начинает поиски новой жертвы. За один раз зверь съедает около 3-х килограммов свежего мяса.

На сегодняшний день охота на ирбисов запрещена по всей планете, но даже, не смотря на это, дорогостоящие шкуры животных по-прежнему можно встретить в магазинах Монголии, Китая и Таиланда. В результате незаконной охоты наблюдается снижение популяции снежного барса во многих регионах. С целью предотвращения исчезновения вида, ирбис занесен в Красную книгу Казахстана и Международную Красную книгу.



1. Ирбисы питаются
  - А) птицами
  - В) копытными
  - С) приматами
  - Д) земноводными
  - Е) грызунами
2. В случае неудачной охоты ирбис
  - А) преследует добычу
  - В) перестает преследовать
  - С) продолжает охоту
  - Д) бежит на месте
  - Е) затихает на мгновение
3. По содержанию текста можно ответить на вопрос
  - А) Какую скорость развивает ирбис?
  - В) Где обитают ирбисы?
  - С) Какая продолжительность жизни у ирбиса?
  - Д) Сколько особей обитает в Казахстане?
  - Е) В каких зоопарках можно встретить ирбиса?
4. Причина, по которой ирбис напоминает леопарда
  - А) среда обитания
  - В) особенности поведения
  - С) продолжительность жизни
  - Д) способ охоты
  - Е) внешнее сходство
5. Хвост ирбиса выполняет роль
  - А) отвлекающего маневра
  - В) защиты от животных
  - С) баланса при прыжке
  - Д) отпугивания насекомых
  - Е) индикатора настроения

**Нұсқау:** *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

## **ДЖЕЙРАН**

Стройное, длинноногое животное с изящно изогнутыми рогами, восхитительно красивыми глазами и неповторимой грацией – это джейран.

Это млекопитающее относится к роду газелей, семейству полорогих. Среди своих сородичей он не отличается большими размерами – высота его 60-75 см., длина около метра. Вес джейрана может быть от 20 до 33 кг. Головы самцов украшены рогами, которые изгибаются подобно музыкальной лире и по размеру доходят до 30 см. Все органы чувств у антилоп-джейранов хорошо развиты. Окрас этих животных красивый, буро-песчаный. Спина темнее, живот и ноги почти белые. Зимой окрас становится более светлым. Сзади, под хвостом, есть небольшое белое пятно, сам же хвост сверху черный.

У молодых животных на морде присутствуют темные полосы, которые исчезают с возрастом. Окраска молодого и взрослого животного отличается. Чем старше становится джейран, тем окраска светлее, что помогает спрятаться зимой.

У джейрана очень тонкие, длинные ноги с острыми копытами. Они созданы для каменистых и глинистых площадок. Но джейраны совершенно не могут ходить по снегу. К тому же, выносливости у этих зверей тоже мало. В случае вынужденного длинного перехода либо в случае пожара, наводнения, длительного снегопада джейран легко может погибнуть.

Можно выделить 4 подвида джейранов, у которых различные ареалы обитания. Туркменский джейран проживает в Казахстане, Таджикистане и Туркмении. Персидский подвид обитает в Иране, Турции, Афганистане, Сирии.

Также живут эти животные в Монголии и на севере Китая, на юго-западе Ирака и в Саудовской Аравии, на Западе Пакистана и Грузии. Ранее джейран жил и на юге Дагестана.

Эти животные очень осторожные. Они чутко реагируют на любые шумы. Малейшая тревога, предчувствие опасности – обращают его в бегство. А бегать джейран способен со скоростью до 60 км/ч. Если опасность застала врасплох самку с детенышем, то убегать она не станет, а напротив затаится в зарослях.

6. Рога джейранов напоминают
  - А) восхитительный узор
  - В) тонкие веточки
  - С) рисунок на снегу
  - Д) блестящую паутину
  - Е) музыкальный инструмент
7. Отличительная черта джейранов
  - А) большой вес, светлый окрас
  - В) высокая скорость, выносливость
  - С) выносливость, светлый окрас
  - Д) развитость органов чувств, осторожность
  - Е) острые копыта, медлительность
8. Поведение самки с детенышем, когда неожиданно возникает опасность
  - А) нападет первой
  - В) будет ждать помощи
  - С) затаится в зарослях
  - Д) убежит от опасности
  - Е) бросится на противника
9. Характеристика местности, в которой обитает джейран, согласно тексту
  - А) заснеженная местность с низкой температурой
  - В) болотистая непроходимая местность
  - С) лесные массивы и джунгли
  - Д) наличие водоемов и сезонов дождей
  - Е) каменистая и глинистая местность
10. Изменения во внешнем виде антилопы зимой
  - А) рога становятся меньше
  - В) появляются темные полосы
  - С) копыта становятся не такими острыми
  - Д) спина становится темнее
  - Е) окрас становится светлее

## ОРЫС ТІЛІ

**пәнінен сынақ аяқталды.**

**ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Ыспаһсалар деген бекке дастан арнап жазған ақын
  - A) Махмұт Қашғари
  - B) Ахмет Йасауи
  - C) Әбансыр әл-Фараби
  - D) Ахмет Иүгінеки
  - E) Жүсіп Баласағұн
2. «Сыныққа – сылтау» мәтелінің тақырыбы
  - A) туған жер
  - B) әділдік
  - C) мінез-құлық
  - D) отбасын сыйлау
  - E) өнер-білім
3. Сөз өнеріне ден қойған Үмбетей жыраудың ұстазы
  - A) Әкесі Тілеу
  - B) Абылай хан
  - C) Батыр Баян
  - D) Қабанбай батыр
  - E) Бөгенбай батыр
4. Ы.Алтынсариннің өнер мен білімді үлгі етуге арналған шығармасы
  - A) «Қыпшақ Сейітқұл»
  - B) «Таза бұлақ»
  - C) «Тәкаппарлық»
  - D) «Зеректік»
  - E) «Мұнсыз адам»
5. 14 жыл отаршылдарға қарсы шайқасқан, жорықтары жас Махамбетке әсерін тигізген батыр
  - A) Сырым батыр
  - B) Орақ батыр
  - C) Сұраншы батыр
  - D) Райымбек батыр
  - E) Омар батыр
6. І.Жансүгіровтің «Күйші» поэмасындағы күллі оқиға-тартыстың орталығы
  - A) Әсеттің даусын естуі
  - B) Кенесарының Жетісуға келуі
  - C) Абайдан үлгі алуы
  - D) Ақынның өнерге көзқарасы
  - E) Қарашаш пен күй ағысы

7. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды» өлеңдерінің авторы  
А) Қ.Аманжолов  
В) М.Дулатов  
С) Ж.Жабаев  
D) Ш.Құдайбердіұлы  
Е) М.Жұмабаев
8. Жамбыл аулының төңірегіндегі қақтығысты суреттейтін М.Әуезовтің шығармасы  
А) «Өстепкеде»  
В) «Зілді бұйрық»  
С) «Мәңке туралы»  
D) «Сәт сайланарда»  
Е) «Қилы заман»
9. Зат, құбылысты басқа зат, құбылыспен салыстыра суреттеу, көркемдеу тәсілі  
А) Метафора  
В) Кейіптеу  
С) Эпитет  
D) Мегзеу  
Е) Теңеу
10. *Өсер елдің қай сәтте де бірлік болмақ қалауы,  
Лаула, лаула, желтоқсанның мұзға жанған алауы!  
Өздеріңдей өр намысты жас өркені бар елдің  
Ешқашан да еңкеюге тиісті емес жалауы!* - деген шумақпен аяқталатын Мұхтар Шахановтың өлеңін белгілеңіз.  
А) «Желтоқсан алаңы»  
В) «Желтоқсан тағылымы»  
С) «Түрік қағанатының құлауы»  
D) «Желтоқсанның алауы»  
Е) «Әмір-Темірдің соңғы өсиеті»
11. Ж.Баласағұн санаған әдептіліктің ең бастысы  
А) ақыл-сана  
В) әділет  
С) қанағат  
D) бақыт  
Е) тіл сақтығы
12. Қазақ шешендік сөздерінің нұсқаларын зерттеп жинақтаған, «қазақтар... мүдірмей, кідірмей, ерекше екпінмен сөйлейді. Ойын дәл, айқын ұғындырады...» деп сүйсіне жазған орыс ғалымы  
А) В.В.Радлов  
В) Т.Беляев  
С) Л.Н.Гумилев  
D) Н.М.Ядринцев  
Е) В.Томсен

13. Абайдың Көкбайға: *«Сен соғымыңа бір ту бие ал, мен енді өлеңімді өзім алайын»* деп көңілі толған тұңғыш өлеңі
- A) «Әсемпаз болма әрнеге»
  - B) «Жаздыгүні шілде болғанда»
  - C) «Жасымда ғылым бар деп ескермедім»
  - D) «Жазғытұры»
  - E) «Интернатта оқып жүр»
14. Ж.Аймауытовтың шығармашылық қызметпен шұғылдануына жол ашқан орын
- A) мектеп
  - B) семинария
  - C) абақты
  - D) театр
  - E) редакция
15. Ғ.Мүсіреповтің Бұланбай, Игілік, Жұман атты кейіпкерлер кездесетін шығармасы
- A) «Жат қолында»
  - B) «Қазақ солдаты»
  - C) «Шұғыла»
  - D) «Ұлпан»
  - E) «Оянған өлке»
16. *«Әдеби тілдің әсемдігі ғана емес, әсерлігі үшін де орасан қажет тәсіл – құбылту, яки троп»* деген пікірдің авторы
- A) Б.Бұлқышев
  - B) З.Қабдолов
  - C) Ғ.Мұстафин
  - D) Ғ.Мүсірепов
  - E) М.Әуезов
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
- A) «Жауға шаптым ту байлап»
  - B) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
  - C) «Түйе мойнын тұз кесер»
  - D) «Балаларыма өсиет»
  - E) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»
18. *Атаңа тартып тумадың,  
Беліңе садақ бумадың.  
Атаңның жолын қумадың,  
Жауыңды жауға алдырдың,  
Дауыңды дауға қалдырдың...*  
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
- A) Ақмырза
  - B) Анасы
  - C) Орақ
  - D) Қарасай
  - E) Мамай

19. Ә.Тәжібаев *«Ырғақ, ұйқастар да дауыл соққандай, жауын құйғандай қимылдар жасайды»* деп пікір айтқан Ілияс туындысы
- А) «Күйші»
  - В) «Дала»
  - С) «Күй»
  - Д) «Гималай»
  - Е) «Құлагер»
20. М.Мақатаевтың *«Қайран, Қарасазым-ай!»* өлеңіндегі лирикалық кейіпкер
- А) Аруана
  - В) Ақын
  - С) Жер-Ана
  - Д) Райымбек
  - Е) Дарига

**Нұсқау:** «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. «Алып Ер Тоңа» дастанындағы Ер Тоңаның ұлдары
- A) Шиде
  - B) Тоңықұқ
  - C) Барысхан
  - D) Қапаған
  - E) Білге
  - F) Үрім
  - G) Оғыз қаған
  - H) Алақ
22. Жұмбақ айтысының үлгілері кездесетін жұптар
- A) Айбек пен Серік
  - B) Мәлс пен Мұхамеджан
  - C) Қожахмет пен Әубәкір
  - D) Бекарыс пен Оразалы
  - E) Әсет пен Рысжан
  - F) Біржан мен Сара
  - G) Сапарғали мен Нұржан
  - H) Әселхан мен Әзімбек
23. Шалкиіздің Темір бейнесін толықтыра түсетін өлең(-дер)і
- A) «Мен иемнің күнінде»
  - B) «Бар күшінді сынамай»
  - C) «Боз үстінде от жаққан»
  - D) «Арық хан»
  - E) «Бостаны барды теректің»
  - F) «Тобылғының берігі»
  - G) «Қатынасы биік көлдерден»
  - H) «Айдыңға шүйсең, тардан шүй»
24. Абай Құнанбаев оқыған медресе(-лер)
- A) «Ғалия»
  - B) «Ахмет-Риза»
  - C) «Хұсайния»
  - D) «Әмирия»
  - E) «Ғабдул-Жаппар»
  - F) «Мамания»
  - G) «Маржани»
  - H) «Зұлқарнайұлы Мұса»



25. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і
- A) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»
  - B) «Ғылым таппай мақтанба»
  - C) «Аттың сыны»
  - D) «Қор болды жаным»
  - E) «Бойы бұлғаң»
  - F) «Түбінде баянды еңбек егін салған»
  - G) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
  - H) «Сегіз аяқ»
26. Шәкәрімнің Шығыс, Батыс ғалымдарының шығармаларымен танысқаны туралы айтылған туындылары
- A) «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі»
  - B) «Бостандық туы жарқырап»
  - C) «Жастарға»
  - D) «Мұтылғанның өмірі»
  - E) «Партия адамдары»
  - F) «Молдалар өзгелерді кәпір дейді»
  - G) «Насихат»
  - H) «Қулар»
27. С.Мұқановтың қазақ елінің шоқтығы биік тұлғалары туралы пьесалары мен романдары
- A) «Амангелді»
  - B) «Ақан сері-Ақтоқты»
  - C) «Менің Әуезовім»
  - D) «Балуан Шолақ»
  - E) «Шоқан Уәлиханов»
  - F) «Қаныш Сәтбаев»
  - G) «Абылай хан»
  - H) «Сәкен Сейфуллин»
28. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, паракорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Өсиет»
  - B) «Шалтабайға»
  - C) «Кәкімге»
  - D) «Мәңке туралы»
  - E) «Кедей күйі»
  - F) «Шағым»
  - G) «Қалиға»
  - H) «Замана ағымы»

29. О.Сүлейменовтің өлең(-дер)ін табыңыз
- A) «Махамбетке»
  - B) «Қыз қуу»
  - C) «Арғымақ»
  - D) «Күнге бет алған керуен»
  - E) «Отырардан жеткен сый»
  - F) «Оюлар»
  - G) «Көгілдір таулар»
  - H) «Аз и Я»
30. І.Есенберлиннің «Көшпенділер» трилогиясының бөлімдері
- A) «Қаһар»
  - B) «Алмас қылыш»
  - C) «Алтын орда»
  - D) «Қарағанды»
  - E) «Айқас»
  - F) «Жанталас»
  - G) «Ғашықтар»
  - H) «Қатерлі өткел»
31. Шешендік сөздердің мазмұндық түр(-лер)і
- A) Шешендік толғау
  - B) Шешендік ой
  - C) Шешендік нақыл
  - D) Шешендік сөз
  - E) Шешендік арнау
  - F) Шешендік дау
  - G) Шешендік өсиет
  - H) Шешендік ақыл
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Асан қайғы»
  - B) «Бұл заманда не ғаріп?»
  - C) «Еділ бол да, Жайық бол»
  - D) «Зар»
  - E) «Ел айрылған»
  - F) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
  - G) «Есті көрсең кем деме»
  - H) «Желмаяның жүрісі»

33. Шоқан Уәлихановтың Орталық Қазақстанды, Жетісу мен Тарбағатайды аралағаннан кейін жазған еңбектері
- A) «Қазақтың шежіресі»
  - B) «Қытай имериясының батыс провинциясы және Құлжа қаласы»
  - C) «Жоңғария очерктері»
  - D) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
  - E) «Тәңірі» (Құдай)
  - F) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
  - G) «Қырғыздар туралы жазбалар»
  - H) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»
34. А. Байтұрсыновтың өзі жазған мысал(-дар)ы
- A) «Ала қойлар»
  - B) «Сорлы болған мұжық»
  - C) «Өгіз бен бақа»
  - D) «Қаздар»
  - E) «Қасқыр мен тырна»
  - F) «Алтын әтеш»
  - G) «Балықшы мен балық»
  - H) «Аққу, Шортан һәм Шаян»
35. Ғ. Мұстафиннің роман(-дар)ы
- A) «Көз көрген»
  - B) «Дауылдан кейін»
  - C) «Керуен»
  - D) «Оянған өлке»
  - E) «Тұтқын»
  - F) «Қазақ солдатты»
  - G) «Аққан жұлдыз»
  - H) «Шығанақ»
36. Т. Ахтановтың шығармасы (шығармалары)
- A) «Сергелдең»
  - B) «Шырағың сөнбесін»
  - C) «Соңғы парыз»
  - D) «Күйреу»
  - E) «Боран»
  - F) «Күй аңызы»
  - G) «Қан мен тер»
  - H) «Ымырт»

37. Д.Бабатайұлының «Еспенбет» поэмасында Еспенбеттің қалмаққа қарсы бірге аттанған батыр(-лар)ы
- А) Ақтанберді
  - В) Байжігіт
  - С) Қабанбай
  - Д) Дулат
  - Е) Сәтімқұл
  - Ғ) Махамбет
  - Г) Сыбан
  - Н) Биеші
38. Жамбыл Жабаевқа Сүйінбай ақынның айтқан ақыл сөз(-дер)і
- А) Шындықты айт, әділдікті жырла, жаңа, даңғыл жолға түс
  - В) Өз өлеңіңді шығар, бірақ оның жұрт жаттап алатын, ешкім ұмытпайтын өлең болсын
  - С) Лап етіп жанған сезімнен қорық, бекер өткен көп күннен қорық
  - Д) Жазудан бөтен баянды тіршілік жоқ, жазудан мәнді шаруа болған емес
  - Е) Көмекейің емес, жүрегің сөйлейтін болсын
  - Ғ) Еңкейгенге еңкей, шалқайғанға шалқай
  - Г) Болашаққа сенсең егер, сен ешқашан жеңілмессің
  - Н) Дүниенің кейбір қоқысын өлеңіңмен өрте
39. *Боздақтардың желкесін шайнап кетті,  
Қалған малды қайтадан айдап кетті,  
Қанжығаға байланған қыз-келіншек,  
Бозторғайы шырылдап, сайрап кетті.  
Хас батырдың көзі еді қара жорға,  
Қара жаудың астында ойнап кетті.*  
Үзіндідегі көркемдік тәсіл(-дер)
- А) эпитет
  - В) кейіптеу
  - С) ассонанс
  - Д) эпифора
  - Е) теңеу
  - Ғ) ирония
  - Г) эпизод
  - Н) сарказм

40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
- А) С.Мұқанов
  - В) М.Шолохов
  - С) М.Әуезов
  - Д) С.Сейфуллин
  - Е) С.Ерубаев
  - Ғ) Б.Майлин
  - Г) А.Твардовский
  - Н) Ғ.Мүсірепов

## **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**

**пәнінен сынақ аяқталды.**