

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1166-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Длина «Поющего бархана» достигает
 - A) 3 км
 - B) 5 км
 - C) 1 км
 - D) 6 км
 - E) 10 км
2. Громкость звука зависит от
 - A) волшебства песка
 - B) разновидности песка
 - C) количества песка
 - D) качества песка
 - E) влажности песка
3. По легенде Всевышний в наказание отобрал у злого духа
 - A) сапоги-скороходы
 - B) возможность быстро перемещаться
 - C) скатерть-самобранку
 - D) способность исчезать
 - E) способность громко говорить
4. Звуки бархана напоминают звук
 - A) домбры
 - B) органа
 - C) скрипки
 - D) фортепиано
 - E) кобыза
5. Поющий бархан состоит из песка, который поднимался со дна реки
 - A) Или
 - B) Ишим
 - C) Амурдарья
 - D) Сырдарья
 - E) Каратал

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Разбудила героя
 - A) ворона
 - B) сорока
 - C) сойка
 - D) кукушка
 - E) куропатка
7. Добавил герой в чай корешок
 - A) зверобоя
 - B) пустырника
 - C) шиповника
 - D) душицы
 - E) таволги
8. Ворона развернулась над героем с целью
 - A) схватить хлеб, который лежал на столе
 - B) отвлечь внимание человека от стола
 - C) убедиться, что больше ничего на столе нет
 - D) понаблюдать за действиями человека
 - E) напасть на человека с другой стороны
9. В тексте описан случай
 - A) на охоте
 - B) дома
 - C) в гостях
 - D) на рыбалке
 - E) в походе
10. Действие происходит в
 - A) середине марта
 - B) начале июня
 - C) середине мая
 - D) конце мая
 - E) начале мая

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Гласных букв в русском языке
 - A) 12
 - B) 10
 - C) 8
 - D) 9
 - E) 11
2. Однозначное слово
 - A) берёза
 - B) ручка
 - C) кнопка
 - D) нота
 - E) хвост
3. Слово, образованное приставочным способом
 - A) ледокол
 - B) колпачок
 - C) пробежать
 - D) ключик
 - E) пробежка
4. Имя прилагательное отвечает на вопросы
 - A) Как? Каким образом?
 - B) Что делать? Что сделать?
 - C) Кто? Что?
 - D) Какой? Чей?
 - E) Сколько? Который?
5. Конкретное существительное
 - A) журнал
 - B) листва
 - C) чтение
 - D) сахар
 - E) детвора
6. Неопределённое местоимение
 - A) которая
 - B) никакой
 - C) какой-нибудь
 - D) каждый
 - E) какой?

7. Частица пишется раздельно в предложении
 - А) Подумай(ка) обо всем как(нибудь).
 - В) Оставайся такой(же), какая ты есть.
 - С) Расскажите(ка) мне все сначала.
 - Д) Сходи(ка) на улицу, посмотри, какая погода.
 - Е) Расскажи мне что(нибудь) о городе.
8. Сложносочиненное предложение с противительным союзом
 - А) Бабушка разбудила меня, и мы пошли по землянику.
 - В) Выходило солнце, и вершины сосен осветились.
 - С) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит.
 - Д) Жизнь пернатых начала замирать, зато проснулись животные.
 - Е) Или же я не понимаю, или ты не хочешь меня понять.
9. Вид связи *управление* в словосочетании
 - А) рассказать откровенно
 - В) пишут открыто
 - С) мерцал сиротливо
 - Д) мне нездоровится
 - Е) рассказать о встрече
10. **Не** является словосочетанием
 - А) говорит уверенно
 - В) первая встреча
 - С) моя книга
 - Д) сбор семян
 - Е) около реки
11. Буква *ё* передает два звука в слове
 - А) тёс
 - В) тётенька
 - С) ёлка
 - Д) счёт
 - Е) тёмный
12. Словосочетание с омонимами
 - А) шерсть на костюме – дорогая шерсть
 - В) платье из шелка – красивый шелк
 - С) халат из байки – рассказывать байки
 - Д) ситец на сарафан – страна березового ситца
 - Е) красивый капрон – капрон на ленты
13. Приставка в слове *пришить* обозначает
 - А) присоединение
 - В) сопутствующее действие
 - С) неполноту действия
 - Д) нахождение вблизи чего-либо
 - Е) приближение

14. Существительное 3 склонения
- A) путь
 - B) тень
 - C) пень
 - D) конь
 - E) день
15. Предложение с относительным местоимением
- A) Если захочу, сделаю.
 - B) Владимир придумал нечто интересное.
 - C) Федя предполагал, кому он сделает такой подарок.
 - D) Вадим не придёт, потому что занят.
 - E) Кому Федор хочет сделать подарок?
16. Значение двоеточия в бессоюзном сложном предложении: *Я знал: удар судьбы меня не обойдёт*
- A) второе предложение содержит следствие, результат, вывод
 - B) второе простое предложение противопоставляется первому
 - C) второе простое предложение указывает на причину
 - D) в первом предложении есть значение времени или условия
 - E) второе простое предложение дополняет содержание первого
17. Сказуемое в предложении: *Этот вопрос оказался теперь совершенно ненужным.*
- A) вопрос оказался
 - B) этот вопрос
 - C) совершенно
 - D) оказался ненужным
 - E) теперь совершенно
18. Слова, в которых происходит оглушение
- A) комета, ложка
 - B) водопад, рыба
 - C) травка, город
 - D) коза, плод
 - E) софа, кружка
19. Предложение с деепричастным оборотом
- A) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
 - B) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
 - C) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожженные, на скатерть.
 - D) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
 - E) Школа расположена на центральной улице, за театром.

20. Схема предложения (знаки препинания не расставлены): *Проси руку у отца моего говорила она отец мой сыграет нашу свадьбу*

A) A: «П!»

B) «П», – а.

C) «П! – а. – П»

D) «П, – а, – п»

E) «П!» – а.

Оқылым

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

ПЛОЩАДЬ РЕСПУБЛИКИ

1. У любого крупного города обязательно есть центральная площадь, на которой проходят все важные события, праздники, митинги. В Алматы эту роль выполняет Площадь Республики.

2. Центральное место на площади занимает Монумент Независимости. Идея создания монумента пришла Первому Президенту Казахстана во время поездки в Египет в 1993 году, в город Луксор, где находится обелиск в честь обретения независимости Египтом. Для создания монумента был собран авторский коллектив, руководителем которого стал заслуженный архитектор республики, потомок Чокана Валиханова – Шота Валиханов. Монумент Независимости был открыт 16 декабря 1996 года. Комплекс представляет собой художественное произведение, синтезирующее архитектуру, скульптуру, тексты изречений выдающихся деятелей науки, культуры и государства.

3. Монумент находится в центре круглой мощеной площадки диаметром 46 метров, и представляет собой стелу высотой 28 метров, на вершине которой стоит «золотой человек». Это образ правителя, который был создан на основе археологических находок в кургане Иссык неподалеку от Алматы. Помимо этого, недавно стало известно, лицо «золотого человека» снято с первого казахского космонавта Тохтара Аубакирова. Кроме того, на вершине стелы, у ног человека находится крылатый барс, который является символом Казахстана.

4. Стоит также отметить, что у подножия стелы находится бронзовая книга исполнения желаний. На одной стороне открытой книги на древнетюркском языке написано «Выбирай и блаженствуй», а на другой находится отпечаток ладони Первого Президента страны Н. Назарбаева.

1. Книга исполнения желаний содержит
- A) рисунок крылатого барса
 - B) отпечаток руки «золотого человека»
 - C) портреты известных деятелей культуры
 - D) надпись на древнетюркском языке
 - E) тексты изречений выдающихся деятелей

2. Третьему абзацу соответствует информация
 - А) Монумент Независимости был открыт 16 декабря 1996 года.
 - В) У подножия стелы находится бронзовая книга исполнения желаний.
 - С) Идея создания монумента пришла Первому Президенту Казахстана.
 - Д) Лицо «золотого человека» снято с космонавта Тохтара Аубакирова.
 - Е) У любого крупного города обязательно есть центральная площадь.
3. Руководил работой над монументом архитектор
 - А) Шота Валиханов
 - В) Булат Ахметов
 - С) Алмас Ордабаев
 - Д) Сагындык Жамболатов
 - Е) Акмурза Рустембеков
4. Идея создания Монумента Независимости пришла Первому Президенту Казахстана во время поездки в
 - А) Кипр
 - В) Сингапур
 - С) Кувейт
 - Д) Катар
 - Е) Египет
5. Прототипом Монумента Независимости в Алматы стал обелиск в городе
 - А) Васта
 - В) Дахаб
 - С) Сафага
 - Д) Рафах
 - Е) Луксор

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

КУМЫС – ЦЕЛЕБНЫЙ ДАР

Из молока кобылиц в степях Евразии скотоводы-кочевники ещё в незапамятные времена научились делать кумыс. Освежающие, лечебные, тонизирующие свойства этого напитка подтверждены многочисленными научными исследованиями.

Первые документальные сведения о кумысе мы встречаем у Геродота в «Истории греко-персидских войн», написанной в V веке до н.э. Греческий историк рассказывает о том, что скифы, кочевавшие в причерноморских степях, доят лошадей и готовят из их молока бодрящий напиток. Несколькими веками спустя упоминания о кумысе появились в китайских придворных хрониках и путевых заметках европейцев, возвращавшихся из Средней Азии.

Ещё в древности кочевники заметили целебные свойства кумыса. Он хорошо помогал при пищевых отравлениях, что было очень важно в условиях жарких степей и кочевого образа жизни. Конечно же, заинтересовавшись целебными свойствами кумыса, врачи стали детально изучать его влияние на человеческий организм. Выяснилось, что в кобыльем молоке самый низкий процент жира и самое высокое содержание сахара по сравнению с молоком других сельскохозяйственных животных.

Для кумыса делают специальные сосуды. В казахских степях, где дерево увидишь нечасто, для кумыса шьют из толстой кожи плоские фляжки – их здесь называют «торсыки». Готовый кумыс разливают по пиалам. Он приятен в жару, хорош перед едой, им встречают дорогих гостей. У многих народов кумыс выполняет функцию ритуального напитка.

Многие столетия кочевые народы не мыслили своей жизни без кумыса, но и в наши дни, когда люди перешли на оседлый образ жизни, у монголов, бурят, якутов, татар, башкир, казахов, калмыков по-прежнему остаётся в почёте пенящийся кисловатый напиток.

6. Кумыс не встречается у

- А) монголов
- В) фламандцев
- С) бурят
- Д) татар
- Е) башкир

7. Свойство кумыса, **не** указанное в тексте
 - A) помогает при пищевых отравлениях
 - B) имеет высокое содержание сахара
 - C) обладает низким процентом жира
 - D) снижает сопротивляемость организма
 - E) действует тонизирующе
8. Специальный сосуд для хранения кумыса
 - A) динос
 - B) калербас
 - C) хум
 - D) торсык
 - E) касы
9. К тексту можно задать вопрос
 - A) Какая технология производства кумыса известна на сегодняшний день?
 - B) Какие блюда готовят из кумыса?
 - C) Сколько видов кумыса существует?
 - D) Какие известны способы длительного хранения напитка?
 - E) В документах каких народов можно встретить упоминания о кумысе?
10. Первые упоминания о кумысе в «Истории греко-персидских войн» встречаются у
 - A) Гомера
 - B) Еврипида
 - C) Эсхила
 - D) Геродота
 - E) Платона

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Әдиб Ахмет» атағына ие болған ғұлама
А) Әбу Насыр әл-Фараби
В) Жүсіп Баласағұн
С) Махмұд Қашқари
D) Ахмет Йүгінеки
Е) Қожа Ахмет Йасауи
2. «Бір құс бар қанат жайса дөп-дөңгелек,
Адамнан еш уақытта жүрмес бөлек.
Ұшырса, қондырса да еркі адамда,
Шықпайды панаңыздан көлеңкелеп»
Айтыстың түрі
А) Қыз бен жігіт айтысы
В) Жұмбақ айтыс
С) Жануарлар мен адамның айтысы
D) Салт айтысы
Е) Ақындар айтысы
3. «Адамы жүзге келмей өлмейтін, қойы егіз төлдейтін, мамыражай, еркін өмір сүруді аңсаған» жырау
А) Ақтамберді жырау
В) Қазтуған жырау
С) Жиенбет жырау
D) Шал ақын
Е) Асан қайғы
4. Дулат поэмасында Еспенбет батырдың бәйгеде жеңген аты мен бәйгеде сыйлыққа тігілген тайлақтың саны
А) Ақбөрте, 100 тайлақ
В) Аққанат, 130 тайлақ
С) Абсент, 120 тайлақ
D) Тайбурыл, 105 тайлақ
Е) Ақбозат, 110 тайлақ
5. А.Құнанбаевтың «Жаздыгүн шілде болғанда» өлеңі жазылған жер
А) Қарқаралы
В) Қарамола
С) Таймақкөл
D) Шыңғыстау
Е) Көпбейіт

6. Әнет баба кездесетін Ш.Құдайбердіұлының шығармасы
- A) «Мұтылғанның өмірі»
 - B) «Нартайлақ-Айсұлу»
 - C) «Еңілік-Кебек»
 - D) «Қалқаман-Мамыр»
 - E) «Ләйлі-Мәжнүн»
7. Қ.Аманжоловтың Қытайдағы озбырлыққа шыдамай қашқан қазақ қызы туралы шығармасы
- A) «Жұмбақ қыз»
 - B) «Ғажап қыз»
 - C) «Дариға қыз»
 - D) «Құпия қыз»
 - E) «Батыр қыз»
8. Қ.Аманжоловтың тұңғыш өлеңдер жинағы
- A) «Құпия қыз»
 - B) «Дауыл»
 - C) «Талғар»
 - D) «Нартәуекел»
 - E) «Өмір сыры»
9. Зат, құбылысты басқа зат, құбылыспен салыстыра суреттеу, көркемдеу тәсілі
- A) Теңеу
 - B) Метафора
 - C) Мегзеу
 - D) Кейіптеу
 - E) Эпитет
10. *Неге орынсыз ояттым мен жатқанды?
Неге босқа дүрліктірдім шатқалды?
Жақсы жырды жамандаған кезде жұрт,
Неге, неге үндемедім, шет қалдым?!*
Үзінді авторын анықтаңыз.
- A) Ф.Оңғарсынова.
 - B) Ә.Тарази.
 - C) Т.Молдағалиев.
 - D) М.Мақатаев.
 - E) Қ.Мырза Әли.
11. Ж.Баласағұн санаған әдептіліктің ең бастысы
- A) қанағат
 - B) бақыт
 - C) әділет
 - D) тіл сақтығы
 - E) ақыл-сана

12. «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жырындағы құдаласу салты
- A) ежеғабыл
 - B) басқұда
 - C) ежелгі құда
 - D) ханқұда
 - E) бесікқұда
13. Үкілі Ыбырайдың «Арарай» әні орындалатын опера
- A) «Ер Тарғын»
 - B) «Біржан-Сара»
 - C) «Жалбыр»
 - D) «Қорлан»
 - E) «Зәуреш»
14. А.Байтұрсыновтың «Шымшық пен Көгершін» мысалы ел аузындағы қай мәтелді уағыздайды
- A) «Бірлік болмай, тірлік болмас»
 - B) «Еңбек түбі – береке»
 - C) «Әлін білмеген әлек»
 - D) «Күлме досыңа, келер басыңа»
 - E) «Көппен көрген, ұлы той»
15. С.Мұқановтың «Сұлушаш» поэмасындағы «Ұл туды» деп шашулар шашылған жоқ, Қатын жиып, қалжа да асылған жоқ» деген жолдар кімге арналған
- A) Қайсарға
 - B) Сұлушашқа
 - C) Тілеубердіге
 - D) Құрманға
 - E) Алтайға
16. *Қар – аппақ, бүркіт – қара, түлкі – қызыл,
Ұқсайды қаса сұлу щомылғанға.
Қара шашын көтеріп екі шынтақ,
Ол да бүлк-бүлк етпей ме сипанғанда?
Аппақ ет, қып-қызыл бет, жап-жалаңаш,
Қара шаш қызыл жүзді жасырғанда.*
Өлең жолдарындағы айшықтаудың (фигураның) түрі
- A) Шендестіру
 - B) Қайталау
 - C) Инверсия
 - D) Эллипсис
 - E) Арнау

17. Доспамбет жыраудың «астына қарт күреңді мініп», «болат қылыш асынып», «күңіреніп күн түбіне жортқан» кейіпкері
- A) өзі
 - B) халық
 - C) хан
 - D) ру басшысы
 - E) түрік патшасы
18. *«Поэзияға бейімділік, әсіресе, бірден төгіп айтқыштық – барлық көшпенді расалардың ерекшелігі»*
- Шоқанның берілген сөзі арқау болған еңбегі
- A) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»
 - B) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
 - C) «Қырғыздар туралы жазбалар»
 - D) «Оңтүстік Сібір губернияларының тарихынан аңғармалар»
 - E) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
19. І. Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасындағы Құлагердің жүйріктігін таныған адам
- A) Батыраш
 - B) Сағынай
 - C) Ақан
 - D) Күреңбай
 - E) Қадырбай
20. *«Бердіқұлдың қанын төктің, қапыда қалдырдың. Мұныңды екі дүниеде кешіре алмаспын, Дауылбай! Қанға қан...Ендігі қалған өмірім сенен кек алумен болсын!»*
- Ш.Мұртазаның «Қызыл жебе» романындағы қай кейіпкердің сөзі
- A) Жылқайдардың
 - B) Тұрардың
 - C) Бақтығұлдың
 - D) Рысқұлдың
 - E) Брониковтың

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Ахмет Игүнеки жиі қолданған көркемдік құрал(-дар)
- A) метонимия
 - B) эпитет
 - C) параллелизм
 - D) кейіптеу
 - E) эллипсис
 - F) метафора
 - G) теңеу
 - H) архаизм
22. Мәтел берілген нұсқа(-лар)
- A) Өз елің – алтын бесігің.
 - B) Тисе – терекке, тимесе – бұтаққа.
 - C) Соқыр тауыққа бәрі бидай.
 - D) Көппен көрген – ұлы той.
 - E) Күлме досқа, келер басқа.
 - F) Өнер алды – қызыл тіл.
 - G) Ерге жаттың тізесі батса, ағайыншыл болады.
 - H) Ойнап сөйлесең де, ойлап сөйле.
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Асан қайғы
 - B) Жиёмбет жырау
 - C) Қазтуған жырау
 - D) Ақтамберді жырау
 - E) Шалкиіз жырау
 - F) Үмбетей жырау
 - G) Шал ақын
 - H) Доспамбет жырау
24. Абай Құнанбаев оқыған медресе(-лер)
- A) «Маржани»
 - B) «Ғалия»
 - C) «Әмирия»
 - D) «Зұлқарнайұлы Мұса»
 - E) «Хұсайния»
 - F) «Ахмет-Риза»
 - G) «Ғабдул-Жаппар»
 - H) «Мамания»

25. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і
- A) «Ғылым таппай мақтанба»
 - B) «Бойы бұлғаң»
 - C) «Түбінде баянды еңбек егін салған»
 - D) «Қор болды жаным»
 - E) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
 - F) «Сегіз аяқ»
 - G) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»
 - H) «Аттың сыны»
26. Шәкәрімнің тарихты, салт-дәстүрді сипаттайтын дастан(-дар)ы
- A) «Еңлік-Кебек»
 - B) «Мұтылғанның өмірі»
 - C) «Тіршілік, жан туралы»
 - D) «Қалқаман-Мамыр»
 - E) «Ләйлі-Мәжнүн»
 - F) «Жастық туралы»
 - G) «Үш анық»
 - H) «Қорқыттың сарыны»
27. Қ.Аманжоловтың соғыстың алдында жазған лирикалық өлең(-дер)і
- A) «Өз елім»
 - B) «Жиырма бес»
 - C) «Дауыл»
 - D) «Өзім туралы»
 - E) «Қапанға»
 - F) «Талғар»
 - G) «Ғалиға жауап»
 - H) «Елге хат»
28. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, паракорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Қалиға»
 - B) «Шағым»
 - C) «Мәңке туралы»
 - D) «Кәкімге»
 - E) «Өсиет»
 - F) «Шалтабайға»
 - G) «Замана ағымы»
 - H) «Кедей күйі»

29. Әсемпаз болма әрнеге,
Өнерпаз болсаң, арқалан.
Сен де бір кірпіш дүниеге,
Кетігін тап та, бар, қалан!
Шумақтағы буын, бунақ, ұйқас түрі
А) 5 буынды, 2 бунақты, аралас ұйқас
В) 8 буынды, 2 бунақты, шұбыртпалы ұйқас
С) 7 буынды, 3 бунақты, еркін ұйқас
D) 3 буынды, 4 бунақты, егіз ұйқас
Е) 4 буынды, 3 бунақты, қара өлең ұйқасы
F) 8 буынды, 3 бунақты, шалыс ұйқас
G) 8 буынды, 2 бунақты, шалыс ұйқас
H) 8 буынды, 2 бунақты, еркін ұйқас
30. О.Сүлейменовтің өлең(-дер)і
А) «Оюлар»
В) «Аз и Я»
С) «Махамбетке»
D) «Күнге бет алған керуен»
Е) «Көгілдір таулар»
F) «Отырардан жеткен сый»
G) «Арғымақ»
H) «Қыз қуу»
31. Алпамыс батырдың сырнай жасаған зат(-тар)ы
А) Сирақтан
В) Жіліктен
С) Емен ағашынан
D) Темірден
Е) Мүйізден
F) Қайыңнан
G) Омыртқадан
H) Қабырғадан
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
А) «Ел айрылған»
В) «Зар»
С) «Бұл заманда не ғаріп?»
D) «Еділ бол да, Жайық бол»
Е) «Асан қайғы»
F) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
G) «Есті көрсең кем деме»
H) «Желмаяның жүрісі»

33. Үкілі Ыбыраймен айтысқа түскен ақын(-дар)
- A) Доскей
 - B) Шашубай
 - C) Шөже
 - D) Орынбай
 - E) Ақан сері
 - F) Нұркей
 - G) Құдайберген
 - H) Біржан сал
34. А.Байтұрсыновтың өзі жазған мысал(-дар)ы
- A) «Аққу, Шортан һәм Шаян»
 - B) «Балықшы мен балық»
 - C) «Ала қойлар»
 - D) «Алтын әтеш»
 - E) «Қаздар»
 - F) «Сорлы болған мұжық»
 - G) «Өгіз бен бақа»
 - H) «Қасқыр мен тырна»
35. Ғ.Мұстафиннің «Қарағанды» романына тақырыптас, әуендес шағын көлемді шығармасы (шығармалары)
- A) «Тұтқын»
 - B) «Өмір мен өлім»
 - C) «Менің құрдастарым»
 - D) «Айғақ»
 - E) «Құлаған құз»
 - F) «Жер қазғандар»
 - G) «Күлмеген адам»
 - H) «Керуен»
36. Ш.Мұртазаның шығармасы (шығармалары)
- A) «Мұзбалақ»
 - B) «Жан азасы»
 - C) «Мылтықсыз майдан»
 - D) «Соңғы көш»
 - E) «Ару – ана»
 - F) «Бесеудің хаты»
 - G) «Көшпенділер»
 - H) «41-жылғы келіншек»

37. Ш.Уәлихановтың ауыз әдебиетіне жасаған талдауынан анықталған өзге елдерде кездесетін ұқсас кейіпкер(-лер)
- A) Саққұлақ
 - B) Жалмауыз кемпір
 - C) Көлтауысар
 - D) Желаяқ
 - E) Алып жылан
 - F) Алып атты туысы
 - G) Жалғыз көзді дәу
 - H) Таусоғар
38. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері баравтор(-лар)
- A) Ғ.Мүсірепов
 - B) Б.Майлин
 - C) С.Мұқанов
 - D) М.Шолохов
 - E) М.Әуезов
 - F) С.Ерубаев
 - G) С.Сейфуллин
 - H) А.Твардовский
39. Үзіндідегі ұйқас, шумақ, тармақ түрлері
- ... Мақсатым – тіл ұстартып, өнер шашпақ,
Наданның көзін жойып, көңілін ашақ.
Үлгі алсын деймін ойлы жас жігіттер,
Думан-сауық ойда жоқ, әуел баста-ақ.*
- A) Үш шумақ
 - B) Шұбыртпалы ұйқас
 - C) Егіз ұйқас
 - D) Бір тармақ
 - E) Төрт тармақ
 - F) Қара өлең ұйқасы
 - G) Екі шумақ
 - H) Бір шумақ

40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- A) Базаралы
- B) Майбасар
- C) Бөжей
- D) Сүйіндік
- E) Байдалы
- F) Қасымбай
- G) Жұмағұл
- H) Қаратай

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.