

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1172-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Пословица, подходящая по смыслу легенде, описанной в тексте
 - А) За ветром в поле не угонишься.
 - В) Нельзя понять пустыню, пересчитывая песчинки.
 - С) Не рой яму другому – сам в нее попадёшь.
 - Д) За вихрем погонишься – с носом останешься.
 - Е) Под лежащий камень вода не течет.
2. Поющий бархан состоит из песка, который поднимался со дна реки
 - А) Или
 - В) Каратал
 - С) Сырдарья
 - Д) Амурдарья
 - Е) Ишим
3. Легенда, описанная в тексте, учит людей
 - А) любить природу
 - В) быть умным
 - С) уважать друг друга
 - Д) быть благодарными
 - Е) быть вежливыми
4. Громкость звука зависит от
 - А) количества песка
 - В) волшебства песка
 - С) качества песка
 - Д) разновидности песка
 - Е) влажности песка
5. Звуки бархана напоминают звук
 - А) фортепиано
 - В) органа
 - С) кобыза
 - Д) домбры
 - Е) скрипки

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. В тексте описан случай
 - A) в гостях
 - B) на рыбалке
 - C) дома
 - D) на охоте
 - E) в походе
7. Ворона развернулась над героем с целью
 - A) напасть на человека с другой стороны
 - B) отвлечь внимание человека от стола
 - C) понаблюдать за действиями человека
 - D) убедиться, что больше ничего на столе нет
 - E) схватить хлеб, который лежал на столе
8. Разбудила героя
 - A) сойка
 - B) кукушка
 - C) сорока
 - D) куропатка
 - E) ворона
9. Добычей вороны стал
 - A) ломоть хлеба
 - B) плавленый сырок
 - C) кусок сахара
 - D) пойманный окунь
 - E) блестящая луковица
10. Пословица, соответствующая теме текста
 - A) Черный ворон бел для своих воронят.
 - B) Не понять вороне трели соловья.
 - C) И ворона свою песню хвалит.
 - D) Из-за куста и ворона остра.
 - E) Для ворона вороненок из золота сделан.

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Согласных букв в русском языке
 - A) 19
 - B) 21
 - C) 22
 - D) 20
 - E) 23
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
 - A) Бригада работала засучив рукава.
 - B) Светало.
 - C) Жизнь прожить – не поле перейти.
 - D) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
 - E) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
3. Слово образовано с помощью суффикса
 - A) пригород
 - B) пароход
 - C) морской
 - D) попросить
 - E) пешеход
4. Строка, в которой все глаголы второго спряжения
 - A) сказать, гладить, лепить
 - B) приготавливать, рассказывать, стучать
 - C) понимать, исключать, шипеть
 - D) смотреть, терпеть, обидеть
 - E) выделять, собирать, мыть
5. Наречие с приставкой **не** в словосочетании
 - A) н...как не ожидал гостей
 - B) думать н...когда
 - C) н...чуть не беспокоиться
 - D) н...куда не спешить
 - E) н...как не отреагировал
6. Глагол настоящего времени
 - A) решает
 - B) читал
 - C) гулял
 - D) ответил
 - E) напишет

7. Суффикс прошедшего времени глагола
- ова-
 - ыва-
 - ива-
 - л-
 - ева-
8. Побудительное предложение
- Летнее утро.
 - В воздухе тишина.
 - Приучай себя к порядку.
 - Уже совсем рассвело.
 - Кольнуло сердце.
9. Верное определение типа предложения: *В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.*
- СП с сочинением и бессоюзной связью
 - СП с подчинением и сочинением
 - СП с подчинением и бессоюзной связью
 - СП с бессоюзной связью
 - СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
10. Сложносочиненное предложение с противительным союзом
- Всходило солнце, и вершины сосен осветились.
 - Бабушка разбудила меня, и мы пошли по землянику.
 - То солнце тусклое блестит, то туча черная висит.
 - Или же я не понимаю, или ты не хочешь меня понять.
 - Жизнь пернатых начала замирать, зато проснулись животные.
11. Слово с пропущенной согласной **-ж-** в корне
- ко...ка
 - око...ко
 - ладо...ка
 - ло...ка
 - руба...ка
12. Фразеологизм, имеющий значение «усиливать какие-либо чувства»
- прокрустово ложе
 - шевелить мозгами
 - подливать масло в огонь
 - отложить дело в долгий ящик
 - попасть в переplet
13. Слово, в котором пропущена буква **о**
- ум...лять чьи-то достоинства
 - богатое вообр...жение
 - объяснение препод...вателя
 - идите кл...няйтесь
 - др...жать от холода

14. Окончания причастий в словосочетаниях: *полученн... бандероль, ожидающ... ребята, возвышающ...ся горы*
- А) -ый, -ие, -ие
 - В) -ая, -ие, -ее
 - С) -ая, -ая, -ее
 - Д) -ый, -ие, -ая
 - Е) -ая, -ие, -ие
15. Предложение с действительным причастием настоящего времени
- А) Боец, упавший духом, никогда не будет победителем.
 - В) Слово, идущее от сердца, согревает три зимы.
 - С) Пересохший пласт урожая не даст.
 - Д) Ушедшая волна в ручей не вернётся.
 - Е) Облетевший тополь серебрист и светел.
16. Бессоюзное сложное предложение
- А) Он поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло солнце.
 - В) Лес, горы слились, и всё окуталось густым туманом.
 - С) Левитан сидел долго, потому что спешить ему было некуда.
 - Д) Слышно было, как стучит дождь по крыше домов.
 - Е) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
17. Сказуемое в предложении: *Этот вопрос оказался теперь совершенно ненужным.*
- А) оказался ненужным
 - В) совершенно
 - С) этот вопрос
 - Д) теперь совершенно
 - Е) вопрос оказался
18. Ряд слов с пропущенной буквой *ё*
- А) прич...ска, отсеч...т, трещ...тка
 - В) капюш...н, крюш...н, расч...ска
 - С) щ...бет, девч...нки, ш...пот
 - Д) ш...рох, уч...т, медвеж...нок
 - Е) расч...т, уч...ба, ож...г (руку)
19. Количество служебных частей речи в тексте:
*«Молчит и млеет лес высокий.
 Зеленый, темный лес молчит.
 Лишь иногда в тени глубокой
 Бессонный лист прошелестит».*
- А) 2
 - В) 1
 - С) 3
 - Д) 4
 - Е) 5

20. Схема предложения: *Когда шёл этот разговор, мы не подозревали, что ночь эта была самая памятная из всех ночей*

A) [], ().

B) [, (),].

C) [], (), ()

D) (), [], ().

E) (), [].

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ДЖЕЙРАН

Стройное, длинноногое животное с изящно изогнутыми рогами, восхитительно красивыми глазами и неповторимой грацией – это джейран.

Это млекопитающее относится к роду газелей, семейству полорогих. Среди своих сородичей он не отличается большими размерами – высота его 60-75 см., длина около метра. Вес джейрана может быть от 20 до 33 кг. Головы самцов украшены рогами, которые изгибаются подобно музыкальной лире и по размеру доходят до 30 см. Все органы чувств у антилоп-джейранов хорошо развиты. Окрас этих животных красивый, буро-песчаный. Спина темнее, живот и ноги почти белые. Зимой окрас становится более светлым. Сзади, под хвостом, есть небольшое белое пятно, сам же хвост сверху черный.

У молодых животных на морде присутствуют темные полосы, которые исчезают с возрастом. Окраска молодого и взрослого животного отличается. Чем старше становится джейран, тем окраска светлее, что помогает спрятаться зимой.

У джейрана очень тонкие, длинные ноги с острыми копытами. Они созданы для каменистых и глинистых площадок. Но джейраны совершенно не могут ходить по снегу. К тому же, выносливости у этих зверей тоже мало. В случае вынужденного длинного перехода либо в случае пожара, наводнения, длительного снегопада джейран легко может погибнуть.

Можно выделить 4 подвида джейранов, у которых различные ареалы обитания. Туркменский джейран проживает в Казахстане, Таджикистане и Туркмении. Персидский подвид обитает в Иране, Турции, Афганистане, Сирии.

Также живут эти животные в Монголии и на севере Китая, на юго-западе Ирака и в Саудовской Аравии, на Западе Пакистана и Грузии. Ранее джейран жил и на юге Дагестана.

Эти животные очень осторожные. Они чутко реагируют на любые шумы. Малейшая тревога, предчувствие опасности – обращают его в бегство. А бегать джейран способен со скоростью до 60 км/ч. Если опасность застала врасплох самку с детенышем, то убегать она не станет, а напротив затаится в зарослях.

1. Рога джейранов напоминают
 - А) рисунок на снегу
 - В) восхитительный узор
 - С) тонкие веточки
 - Д) блестящую паутину
 - Е) музыкальный инструмент
2. Характеристика местности, в которой обитает джейран, согласно тексту
 - А) заснеженная местность с низкой температурой
 - В) каменистая и глинистая местность
 - С) лесные массивы и джунгли
 - Д) наличие водоемов и сезонов дождей
 - Е) болотистая непроходимая местность
3. Поведение самки с детенышем, когда неожиданно возникает опасность
 - А) убежит от опасности
 - В) нападет первой
 - С) будет ждать помощи
 - Д) затаится в зарослях
 - Е) бросится на противника
4. Изменения во внешнем виде антилопы зимой
 - А) рога становятся меньше
 - В) окрас становится светлее
 - С) копыта становятся не такими острыми
 - Д) появляются темные полосы
 - Е) спина становится темнее
5. Отличительная черта джейранов
 - А) большой вес, светлый окрас
 - В) выносливость, светлый окрас
 - С) развитость органов чувств, осторожность
 - Д) высокая скорость, выносливость
 - Е) острые копыта, медлительность

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

В далекие времена, когда Тамерлан воевал с горцами Кавказа, однажды к нему пришли командующие и сказали: «Все, мы их победили». На это Тамерлан спросил: «А вы отобрали у них пондур (музыкальный инструмент)?» Те отрицательно покачали головами. Тогда он сказал им: «Раз так, то вы их действительно только победили, но не покорили. Приведите мне старейшин этих горцев, я хочу преподнести им в знак уважения ценные подарки». Иными словами, полководец дал знать своим командирам, что, не забрав у этого народа пондур, они не сумели лишить его духовности, а, следовательно, никогда не смогут поставить на колени.

... Мы сидим в юрте, попивая прохладный кумыс. Когда возникла пауза, мой спутник берет в руки домбру. И вся окрестность наполняется чарующими звуками. Струны то убыстряют, то замедляют бег, словно мчащийся на длинной дистанции скакун.

Веселые и жизнерадостные звуки сменяются на грустные и печальные, а затем незаметно вновь обретают радостные, жизнеутверждающие оттенки. Они вызывают разные эмоции и ассоциации, заставляют то радоваться, то переживать.

О чем и о ком, интересно, повествует домбра? О Великой степи, на огромных просторах которой писалась многовековая история свободолюбивых предков нынешних казахов? О могуществе и величии предводителей тюрков-кочевников Аттилы и Чингисхана, полчища которых сотрясали в древние века половину Вселенной от Востока до Запада? О беспримерном подвиге казахских воинов во главе с легендарными батырами, которые в смертельной схватке с многочисленными врагами отстаивали свои земли.

Наверное, обо всем вместе, ибо это общая судьба, общая история, вехи которой неразрывно связаны между собой. Это длинный и долгий путь, на котором народ, пройдя через все круги ада, тем не менее сохранил себя, свою честь и достоинство, уникальные духовные ценности. Этот славный путь Великого казахского народа запечатлен сегодня и в наших государственных символах – Флаге, Гербе и Гимне. И наш общий долг – свято чтить их и гордиться, что все мы граждане этой страны, дети этой многострадальной земли.

6. Звуки домбры в тексте сравниваются с
 - А) бегом скакуна
 - В) ценным подарком
 - С) воем волков
 - Д) падающей листвой
 - Е) пением птиц
7. История о войне с горцами Кавказа использована с целью
 - А) раскрыть образ военачальника
 - В) рассказать о способе изготовления кавказского музыкального инструмента
 - С) описать причины возникновения войны между двумя народами
 - Д) рассказать о красоте родного края
 - Е) показать важность музыкального инструмента в жизни народа
8. Музыкальный инструмент народов Кавказа
 - А) варган
 - В) кора
 - С) пондур
 - Д) домбра
 - Е) банджо
9. Традиционный молочный напиток кочевников
 - А) простокваша
 - В) кумыс
 - С) сбитень
 - Д) кисель
 - Е) квас
10. Военачальник и завоеватель, которому принадлежат слова: «Вы их только победили, но не покорили»
 - А) Тигран
 - В) Тамерлан
 - С) Аттила
 - Д) Цинь Ин Чжэн
 - Е) Чингисхан

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Хас Хажыб» деген атаққа ие болған ақын
 - A) Ахмет Йасауи
 - B) Махмұт Қашғари
 - C) Сайф Сарай
 - D) Жүсіп Баласағұн
 - E) Ахмет Йүгінеки
2. «Қыз Жібек» жырында Төлегенді Сырлыбай ханның еліне апарған адам
 - A) Бекежан
 - B) Сансызбай
 - C) Базарбай
 - D) Қаршыға
 - E) Шеге
3. Атасы – Сүйініш, анасы –Бозтуған, өзі Еділді мекен еткен жырау
 - A) Үмбетей жырау
 - B) Ақтамберді жырау
 - C) Қазтуған жырау
 - D) Шалкиіз жырау
 - E) Жиёмбет жырау
4. Шоқан Уәлихановтың Орталық Қазақстанды, Жетісу мен Тарбағатайды аралағаннан кейін жазған еңбегі
 - A) «Құлжа қаласы»
 - B) «Қырғыздар туралы жазбалар»
 - C) «Жоңғария очерктері»
 - D) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
 - E) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
5. А.Құнанбаевтың «Жаздыгүн шілде болғанда» өлеңі жазылған жер
 - A) Қарамола
 - B) Шыңғыстау
 - C) Таймақкөл
 - D) Қарқаралы
 - E) Көпбейіт
6. Әнет баба кездесетін Ш.Құдайбердіұлының шығармасы
 - A) «Еңілік-Кебек»
 - B) «Қалқаман-Мамыр»
 - C) «Ләйлі-Мәжнүн»
 - D) «Мұтылғанның өмірі»
 - E) «Нартайлақ-Айсұлу»

7. *«Жата алмас ем топырағыңда тебіренбей,
Ақын болмай, тасың болсам мен егер»,* – деп жырлаған ақын
А) М.Мақатаев
В) Т.Молдағалиев
С) М.Жұмабаев
D) Т.Айбергенов
Е) Қ.Аманжолов
8. Жамбыл аулының төңірегіндегі қақтығысты суреттейтін М.Әуезовтің шығармасы
А) «Зілді бұйрық»
В) «Қилы заман»
С) «Өстепкеде»
D) «Мәңке туралы»
Е) «Сәт сайланарда»
9. Зат, құбылысты басқа зат, құбылыспен салыстыра суреттеу, көркемдеу тәсілі
А) Эпитет
В) Мегзеу
С) Теңеу
D) Кейіптеу
Е) Метафора
10. «Алмас қылыш», «Жанталас», «Қаһар» кітаптарының авторын табыңыз.
А) Ә.Кекілбаев.
В) С.Сматаев.
С) І.Есенберлин.
D) С.Жүнісов.
Е) М.Мақатаев.
11. Қорқыттың «Дерсеханұлы Бұқаш туралы жыр» жырындағы бергі дәуірдің қоспасы
А) Бейбіт өмірді аңсау
В) Құдайдан медет сұрау
С) Болашақтың тірегі санау
D) Сыйлы орынға отыру
Е) Адамгершілікті ардақтау идеясы
12. Қазақ шешендік сөздерінің нұсқаларын зерттеп жинақтаған, *«қазақтар... мүдірмей, кідірмей, ерекше екпінмен сөйлейді. Ойын дәл, айқын ұғындырады...»* деп сүйсіне жазған орыс ғалымы
А) В.В.Радлов
В) Т.Беляев
С) Н.М.Ядринцев
D) В.Томсен
Е) Л.Н.Гумилев

13. Біржан салдың әні
А) «Қоқыш»
В) «Қыпшақ»
С) «Еркем»
D) «Теміртас»
Е) «Зәуреш»
14. М.Дулатовтың тұспалмен, әзіл-қалжыңмен жазылған өлеңі
А) «Сұлу қызға»
В) «Шағым»
С) «Сағыну»
D) «Жаңа тілек»
Е) «Жас қазақтар»
15. М.Әуезовтің «Абай жолы» романындағы Құнанбай мен Бөжейді татуластыру үшін сөз болатын қазақ салты
А) Әмеңгерлік
В) Аттастыру
С) Бала асырап алу
D) Құдаласу
Е) Ерулік беру
16. «Әдеби тілдің әсемдігі ғана емес, әсерлігі үшін де орасан қажет тәсіл – құбылту, яки троп» деген пікірдің авторы
А) Ғ.Мүсірепов
В) Б.Бұлқышев
С) Ғ.Мұстафин
D) М.Әуезов
Е) З.Қабдолов
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
А) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
В) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»
С) «Балаларыма өсиет»
D) «Түйе мойнын тұз кесер»
Е) «Жауға шаптым ту байлап»
18. Атаңа тартып тумадың,
Беліңе садақ бумадың.
Атаңның жолын құмадың,
Жауыңды жауға алдырдың,
Дауыңды дауға қалдырдың...
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
А) Ақмырза
В) Орақ
С) Қарасай
D) Мамай
Е) Анасы

19. І. Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасындағы Құлагердің жүйріктігін таныған адам
- А) Батыраш
 - В) Күреңбай
 - С) Сағынай
 - Д) Қадырбай
 - Е) Ақан
20. *«Бердіқұлдың қанын төктің, қапыда қалдырдың. Мұныңды екі дүниеде кешіре алмаспын, Дауылбай! Қанға қан...Ендігі қалған өмірім сенен кек алумен болсын!»*
- Ш.Мұртазаның «Қызыл жебе» романындағы қай кейіпкердің сөзі
- А) Тұрардың
 - В) Брониковтың
 - С) Рысқұлдың
 - Д) Бақтығұлдың
 - Е) Жылқайдардың

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. «Күлтегін» жырындағы түркілердің тауғаштарға бағынуының себеп(-тер)і
- A) ұрпақтардың жігерсіздігі
 - B) тегін ұмытпағандығы
 - C) көсемдерін дәріптеуі
 - D) сатқындардың әсері
 - E) мұрагерлерінің жас болуы
 - F) алтын-күмісіне алданғаны
 - G) елдің береке-бірлігі
 - H) елдің тәуелсіздігі
22. «Қыз Жібек» жырындағы Жібектің даңқын естіп келген ер(-лер)
- A) Абыз
 - B) Төлеген
 - C) Базарбай
 - D) Сырлыбай
 - E) Қаршыға
 - F) Сансызбай
 - G) Шеге
 - H) Бекежан
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Доспамбет жырау
 - B) Асан қайғы
 - C) Үмбетей жырау
 - D) Жиёмбет жырау
 - E) Шал ақын
 - F) Шалкиіз жырау
 - G) Ақтамберді жырау
 - H) Қазтуған жырау
24. Д.Бабатайұлының жәндіктерді мысалға ала отырып, ұйымшылдыққа шақыратын өлең(-дер)і
- A) «О, Сарыарқа, Сарыарқа»
 - B) «Аягөз»
 - C) «Ақжайлау мен Сандықтас»
 - D) «Ата қоныс Арқадан»
 - E) «Сүлейменге»
 - F) «Асқар таудың сәні жоқ»
 - G) «Замана»
 - H) «О, Ақтан жас, Ақтан жас»

25. Ы.Алтынсарин «Қазақ хрестоматиясына» енгізген шығармалардың авторлары
- А) Н.Некрасов, В.Белинский
 - В) Я.П.Яковлев, А.А.Мазохин
 - С) А.С.Пушкин, В.В.Григорьев
 - Д) Н.И.Ильминский, В.В.Катаринский
 - Е) М.Лермонтов, И.Н.Березин
 - Ғ) И.Крылов, Л.Толстой
 - Г) Н.Г.Чернышевский, А.Дюма
 - Н) И.И.Паульсон, К.Д.Ушинский
26. Мағжан суреттеуіндегі Абылай хан бейнесі (бейнелері)
- А) ғалымдық, ойшылдық қасиеті басым тұлға
 - В) алты алаштың басын қосқан кемеңгер хан
 - С) тарихта өзіндік орны бар көрнекті ақын
 - Д) халқының қамқоры, қорғаны
 - Е) тұңғыш аудармашы, тұңғыш ағартушы
 - Ғ) Еуропа мәдениетінің жарық сәулесін таратушы
 - Г) қазақтың жазба әдебиетінің негізін салушы
 - Н) асқан дана елбасы әрі қолбасы
27. Қ.Аманжоловтың соғыстың алдында жазған лирикалық өлең(-дер)і
- А) «Қапанға»
 - В) «Өз елім»
 - С) «Жиырма бес»
 - Д) «Талғар»
 - Е) «Елге хат»
 - Ғ) «Дауыл»
 - Г) «Өзім туралы»
 - Н) «Ғалиға жауап»
28. Ж.Жабаевтың сатиралық өлең(-дер)і
- А) «Кәдірбайдың төбеті»
 - В) «Аттандыру»
 - С) «Ленинградтық өренім»
 - Д) «Жылқышы»
 - Е) «Әкеме»
 - Ғ) «Зілді бұйрық»
 - Г) «Әкеме»
 - Н) «Есенәлі мешкейге»

29. Құбылтудың (троп) түр(-лер)і
- A) Градация
 - B) Аллегория
 - C) Метафора
 - D) Инверсия
 - E) Метонимия
 - F) Эпифора
 - G) Шендестіру
 - H) Элипсис
30. І.Есенберлиннің «Көшпенділер» трилогиясының бөлімдері
- A) «Қатерлі өткел»
 - B) «Алтын орда»
 - C) «Жанталас»
 - D) «Айқас»
 - E) «Ғашықтар»
 - F) «Қарағанды»
 - G) «Қаһар»
 - H) «Алмас қылыш»
31. «Алпамыс батыр» жырындағы Сарыбай мен Байбөрі құдалығынан қалған салт(-тар)
- A) бесікке салу
 - B) жар-жар
 - C) ұн жағу
 - D) қалыңдық ойнау
 - E) жақсы ат қою
 - F) құйрық жеу
 - G) көңіл айту
 - H) тойбастар
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Есті көрсең кем деме»
 - B) «Ел айрылған»
 - C) «Бұл заманда не ғаріп?»
 - D) «Желмаяның жүрісі»
 - E) «Зар»
 - F) «Еділ бол да, Жайық бол»
 - G) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
 - H) «Асан қайғы»

33. Балуан Шолақтың өлең(-дер)і
- A) «Зәуреш»
 - B) «Маңмаңгер»
 - C) «Жатық»
 - D) «Дікілдек»
 - E) «Қынжыл»
 - F) «Жайма-шуақ»
 - G) «Мақпал»
 - H) «Желдірме»
34. С.Сейфуллин «Дүйсенбі» деген жалған ат жазылған құжатпен жаяу өткен жер(-лер)
- A) Павлодар
 - B) Ақмола
 - C) Жаңарқа
 - D) Баянауыл
 - E) Омбы
 - F) Петропавл
 - G) Қарағанды
 - H) Қарқаралы
35. М.Әуезовтің «Еңлік-Кебек» трагедиясындағы кейіпкер(-лер)
- A) Ісләм
 - B) Нысан
 - C) Жақып
 - D) Жарасбай
 - E) Жантас
 - F) Кебек
 - G) Тәнеке
 - H) Есен
36. Т.Ахтановтың шығармасы (шығармалары)
- A) «Шырағың сөнбесін»
 - B) «Соңғы парыз»
 - C) «Сергелдең»
 - D) «Боран»
 - E) «Ымырт»
 - F) «Күй аңызы»
 - G) «Қан мен тер»
 - H) «Күйреу»

37. Ш.Уәлихановтың ауыз әдебиетіне жасаған талдауынан анықталған өзге елдерде кездесетін ұқсас кейіпкер(-лер)
- A) Алып атты туысы
 - B) Жалғыз көзді дәу
 - C) Саққұлақ
 - D) Көлтауысар
 - E) Алып жылан
 - F) Желаяқ
 - G) Жалмауыз кемпір
 - H) Таусоғар
38. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романында ерлік, батырлық қасиеттерімен көпшілік арасынан оқшауланып көрінетін кейіпкер(-лер)і
- A) Игілік
 - B) Ақан сері
 - C) Көпей
 - D) Бұланбай
 - E) Шорман
 - F) Ордабай
 - G) Байжан
 - H) Жаяу Мұса
39. Тарихи кезеңдер мен сол кезеңдерге сәйкес жырлар
- A) XIV-XVII ғасыр, «Жәнібек батыр»
 - B) XIX ғасыр, «Жанғожа батыр»
 - C) XVIII ғасыр, «Бөгенбай»
 - D) XIV-XVII ғасыр, «Бекболат»
 - E) XVIII ғасыр, «Досай батыр»
 - F) XIV-XVII ғасыр, «Бекет батыр»
 - G) XIX ғасыр, «Телағыс»
 - H) XX ғасыр, «Амангелді»
40. Жамбыл Жабаевқа Сүйінбай ақынның айтқан ақыл сөз(-дер)і
- A) Болашаққа сенсең егер, сен ешқашан жеңілмессің
 - B) Жазудан бөтен баянды тіршілік жоқ, жазудан мәнді шаруа болған емес
 - C) Шындықты айт, әділдікті жырла, жаңа, даңғыл жолға түс
 - D) Еңкейгенге еңкей, шалқайғанға шалқай
 - E) Дүниенің кейбір қоқысын өлеңіңмен өрте
 - F) Көмекейің емес, жүрегің сөйлейтін болсын
 - G) Лап етіп жанған сезімнен қорық, бекер өткен көп күннен қорық
 - H) Өз өлеңінді шығар, бірақ оның жұрт жаттап алатын, ешкім ұмытпайтын өлең болсын

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.