

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(жаратылыстану-математика бағыты бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1169-нұсқа

Аты-жөні _____

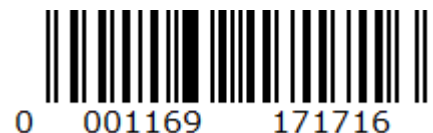
Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Громкость звука зависит от
 - A) качества песка
 - B) количества песка
 - C) влажности песка
 - D) разновидности песка
 - E) волшебства песка
2. Пословица, подходящая по смыслу легенде, описанной в тексте
 - A) За ветром в поле не угонишься.
 - B) Под лежащий камень вода не течет.
 - C) Не рой яму другому – сам в нее попадёшь.
 - D) За вихрем погонишься – с носом останешься.
 - E) Нельзя понять пустыню, пересчитывая песчинки.
3. Высота «поющего бархана»
 - A) 120 м
 - B) 150 м
 - C) 100 м
 - D) 112 м
 - E) 160 м
4. Звуки бархана напоминают звук
 - A) домбры
 - B) фортепиано
 - C) органа
 - D) скрипки
 - E) кобыза
5. Поющий бархан состоит из песка, который поднимался со дна реки
 - A) Или
 - B) Каратал
 - C) Сырдарья
 - D) Амурдарья
 - E) Ишим

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Действие происходит в
 - A) середине мая
 - B) конце мая
 - C) начале июня
 - D) середине марта
 - E) начале мая
7. Разбудила героя
 - A) сойка
 - B) сорока
 - C) куропатка
 - D) ворона
 - E) кукушка
8. В тексте описан случай
 - A) в гостях
 - B) на рыбалке
 - C) на охоте
 - D) дома
 - E) в походе
9. Добавил герой в чай корешок
 - A) пустырника
 - B) шиповника
 - C) таволги
 - D) зверобоя
 - E) душицы
10. Герой вскипятил чай в
 - A) чайнике
 - B) кружке
 - C) казане
 - D) самоваре
 - E) котелке

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Согласных букв в русском языке
 - A) 19
 - B) 21
 - C) 22
 - D) 20
 - E) 23
2. Многозначное слово
 - A) интерьер
 - B) полотно
 - C) делегат
 - D) телеграмма
 - E) телевизор
3. Гласная ***a*** пропущена в слове
 - A) р...сти
 - B) зар...сль
 - C) взр...слеть
 - D) недор...сль
 - E) р...сток
4. Группа разделительных союзов
 - A) либо, да, но
 - B) не то – не то, либо
 - C) однако, зато, но
 - D) но, тоже
 - E) а, но, не то – не то
5. Существительное имеет форму только единственного числа
 - A) детвора
 - B) дрожжи
 - C) ножницы
 - D) экономист
 - E) тренер
6. Одушевленное существительное
 - A) яблоко
 - B) плащ
 - C) путь
 - D) верблюды
 - E) столица

7. Существительное общего рода
 - A) паровоз
 - B) плакса
 - C) потоп
 - D) почка
 - E) петух
8. Синтаксис изучает
 - A) словосочетание, предложение
 - B) слово, фразеологизмы
 - C) части слова, морфемы
 - D) части речи, части слова
 - E) звуки, буквы
9. Отвечает на вопросы косвенных падежей
 - A) подлежащее
 - B) определение
 - C) сказуемое
 - D) дополнение
 - E) приложение
10. Побудительное предложение
 - A) Летнее утро.
 - B) Приучай себя к порядку.
 - C) Уже совсем рассвело.
 - D) Кольнуло сердце.
 - E) В воздухе тишина.
11. Слово, в котором буква **ю** обозначает два звука
 - A) вьюга
 - B) карбюратор
 - C) тюлень
 - D) полюс
 - E) жюри
12. Словосочетание в прямом значении
 - A) железный характер
 - B) железный гвоздь
 - C) железная леди
 - D) железные нервы
 - E) железное обещание
13. Часть слова (морфема), в которой заключается лексическое значение
 - A) окончание
 - B) приставка
 - C) соединительная гласная
 - D) суффикс
 - E) корень

14. Частица выражает в предложении: *Даже в горах запахло весной*
 - A) усиление
 - B) указание
 - C) вопрос
 - D) сомнение
 - E) восклицание
15. Склонение существительного *алиби*
 - A) несклоняемое
 - B) первое
 - C) разносклоняемое
 - D) второе
 - E) третье
16. Придаточное определительное присоединяется к главному при помощи союзных слов
 - A) какой, где, когда
 - B) чтобы, что, где
 - C) потому что, так как
 - D) хотя, где, куда
 - E) какая, если, куда
17. Тип односоставного предложения: *Дарёному коню в зубы не смотрят.*
 - A) назывное
 - B) неопределённо-личное
 - C) определённо-личное
 - D) безличное
 - E) обобщенно-личное
18. Слова, в которых происходит оглушение
 - A) комета, ложка
 - B) водопад, рыба
 - C) травка, город
 - D) коза, плод
 - E) софа, кружка
19. Предложение с деепричастным оборотом
 - A) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
 - B) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
 - C) Школа расположена на центральной улице, за театром.
 - D) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
 - E) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожженные, на скатерть.

20. Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

- А) Песня над домом смолкла, зато над прудом соловьи заводили свою.
- В) Когда она прошла мимо нас, от неё повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка милой женщины.
- С) Нельзя назвать мужчиной того, кто голову прячет, если он видит беду над собой.
- Д) Нет опаснее человека, которому чуждо человеческое, который равнодушен к судьбе родной страны.
- Е) Много воды утекло с тех пор, как я посетил родные края.

Оқылым

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

1. Глобальное потепление – термин, впервые использованный океанографом Уоллесом Смитом Брокером в статье 1975 года. В ней говорилось, что повышение уровня углекислого газа в атмосфере приведёт к явному потеплению и о потенциальных последствиях для климата действий человечества.

2. Изменения климата как природное явление – нормальный процесс саморегуляции планеты, но текущее потепление тесно связано с тем, что делает постиндустриальный человек. Доктор Джеймс Хансен из Колумбийского университета и его коллеги предсказали скорость увеличения температуры на поверхности Земли еще в 80-х.

3. Экономика большинства развивающихся стран растет за счет выработки нефти, газа и угля. Эти процессы – главные причины парникового эффекта. Появляется своеобразное «одеяло» из суперзагрязнителей: технического углерода, метана и гидрофлуорокарбона. Оно удерживает лишнее тепло в нижних слоях атмосферы и не прекращает «греть сильнее». Средняя температура тепла растет вместе с индустриальной активностью человека: производством, вырубкой лесов для технологических нужд, засеиванием новых территорий, созданием новых пастбищ.

4. Тема глобального потепления вышла за рамки исключительно научного дискурса в XX веке: общество занялось спасением планеты. «Мы должны мыслить в терминах выживания всего человечества», – считает Бенджамин Хортон, британский географ, профессор Наньянского технологического университета в Сингапуре. Результатом первого глобального обсуждения вопроса регулирования выбросов парниковых газов стал Киотский протокол 1997 года.

5. Остановить процесс изменения климатических условий не получится: полная минимизация промышленной деятельности при нынешней численности населения Земли невозможна. Тем не менее, человек не может смириться с тем, что негативные процессы климатических изменений могут приобрести необратимый характер. И предпринимаемые меры направлены на спасение планеты.

1. Результатом первого обсуждения вопроса регулирования выбросов парниковых газов в 1997 году является
 - A) Рамочная конвенция ООН
 - B) Парижское соглашение
 - C) Саммит в Копенгагене
 - D) Киотский протокол
 - E) Пятый оценочный доклад
2. Основные причины парникового эффекта указаны в абзаце
 - A) 1
 - B) 3
 - C) 4
 - D) 5
 - E) 2
3. Термин, впервые использованный океанографом Уоллесом Смитом Брокером
 - A) глобальное потепление
 - B) антропоцен
 - C) эффект альбедо
 - D) аномальная жара
 - E) тепловой стресс
4. Изменение климата как природного явления, по мнению автора, тесно связано с
 - A) перераспределением атмосферного давления
 - B) опустыниванием значительной части суши
 - C) индустриальной активностью человека
 - D) изменением направления ветра
 - E) очищением атмосферы
5. Индустриальная активность человека **не** связана с
 - A) выработкой нефти, газа и угля
 - B) естественным вымиранием биологических видов
 - C) созданием новых пастбищ
 - D) вырубкой лесов
 - E) засеиванием новых территорий

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

ДЖЕЙРАН

Стройное, длинноногое животное с изящно изогнутыми рогами, восхитительно красивыми глазами и неповторимой грацией – это джейран.

Это млекопитающее относится к роду газелей, семейству полорогих. Среди своих сородичей он не отличается большими размерами – высота его 60-75 см., длина около метра. Вес джейрана может быть от 20 до 33 кг. Головы самцов украшены рогами, которые изгибаются подобно музыкальной лире и по размеру доходят до 30 см. Все органы чувств у антилоп-джейранов хорошо развиты. Окрас этих животных красивый, буро-песчаный. Спина темнее, живот и ноги почти белые. Зимой окрас становится более светлым. Сзади, под хвостом, есть небольшое белое пятно, сам же хвост сверху черный.

У молодых животных на морде присутствуют темные полосы, которые исчезают с возрастом. Окраска молодого и взрослого животного отличается. Чем старше становится джейран, тем окраска светлее, что помогает спрятаться зимой.

У джейрана очень тонкие, длинные ноги с острыми копытами. Они созданы для каменистых и глинистых площадок. Но джейраны совершенно не могут ходить по снегу. К тому же, выносливости у этих зверей тоже мало. В случае вынужденного длинного перехода либо в случае пожара, наводнения, длительного снегопада джейран легко может погибнуть.

Можно выделить 4 подвида джейранов, у которых различные ареалы обитания. Туркменский джейран проживает в Казахстане, Таджикистане и Туркмении. Персидский подвид обитает в Иране, Турции, Афганистане, Сирии.

Также живут эти животные в Монголии и на севере Китая, на юго-западе Ирака и в Саудовской Аравии, на Западе Пакистана и Грузии. Ранее джейран жил и на юге Дагестана.

Эти животные очень осторожные. Они чутко реагируют на любые шумы. Малейшая тревога, предчувствие опасности – обращают его в бегство. А бегать джейран способен со скоростью до 60 км/ч. Если опасность застала врасплох самку с детенышем, то убегать она не станет, а напротив затаится в зарослях.

6. Изменения во внешнем виде антилопы зимой
 - A) копыта становятся не такими острыми
 - B) появляются темные полосы
 - C) окрас становится светлее
 - D) спина становится темнее
 - E) рога становятся меньше
7. Отличительная черта джейранов
 - A) острые копыта, медлительность
 - B) большой вес, светлый окрас
 - C) выносливость, светлый окрас
 - D) высокая скорость, выносливость
 - E) развитость органов чувств, осторожность
8. Рога джейранов напоминают
 - A) тонкие веточки
 - B) восхитительный узор
 - C) блестящую паутину
 - D) музыкальный инструмент
 - E) рисунок на снегу
9. Характеристика местности, в которой обитает джейран, согласно тексту
 - A) каменистая и глинистая местность
 - B) болотистая непроходимая местность
 - C) заснеженная местность с низкой температурой
 - D) лесные массивы и джунгли
 - E) наличие водоемов и сезонов дождей
10. Поведение самки с детенышем, когда неожиданно возникает опасность
 - A) бросится на противника
 - B) затаится в зарослях
 - C) нападет первой
 - D) будет ждать помощи
 - E) убежит от опасности

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Әл-Фарабидің «пенделіктен» аулақ болу керектігі туралы өлеңі
А) «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»
В) «Бауырым, қанша сүйгенмен»
С) «Музыканың үлкен кітабы»
D) «Өлең өнерінің қағидалары»
Е) «Қағаздың түсіп бетіне»
2. Саусағы алтын сұңқарға
Ілдірейін деп келдім.
Көлдегі үйрек-қазыңды,
Алтайы қызыл тұлкіңе.
«Қамбар батыр» жырындағы үзіндіні айтқан кейіпкер
А) Әзімбай
В) Қараман
С) Келмембет
D) Жәдігер
Е) Тайшық
3. Сөз өнеріне ден қойған Үмбетей жыраудың ұстазы
А) Абылай хан
В) Қабанбай батыр
С) Әкесі Тілеу
D) Батыр Баян
Е) Бөгенбай батыр
4. Ы.Алтынсариннің өнер мен білімді үлгі етуге арналған шығармасы
А) «Зеректік»
В) «Қыпшақ Сейітқұл»
С) «Таза бұлақ»
D) «Тәкаппарлық»
Е) «Мұңсыз адам»
5. 14 жыл отаршылдарға қарсы шайқасқан, жорықтары жас Махамбетке әсерін тигізген батыр
А) Орақ батыр
В) Омар батыр
С) Сұраншы батыр
D) Сырым батыр
Е) Райымбек батыр

6. Шәкәрімнің заманды түзеудегі бірінші шарты
А) мәдениетті болу
В) адамды түзеу
С) жағдайын жақсарту
D) талғамын дұрыстау
Е) әсерлі сөйлеу
7. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды» өлеңдерінің авторы
А) Ж.Жабаев
В) М.Жұмабаев
С) М.Дулатов
D) Ш.Құдайбердіұлы
Е) Қ.Аманжолов
8. Ж.Жабаевтың бір болысты әжуалап жазған сатиралық өлеңі
А) «Шағым»
В) «Мәңке туралы»
С) «Кәкімге»
D) «Қалиға»
Е) «Кәдірбайдың төбеті»
9. Зат, құбылысты басқа зат, құбылыспен салыстыра суреттеу, көркемдеу тәсілі
А) Мегзеу
В) Эпитет
С) Метафора
D) Теңеу
Е) Кейіптеу
10. Қытай Халық Республикасында дүниеге келіп, «Тағдыр», «Соңғы көш» романдарын жазған жазушыны белгілеңіз.
А) Т.Ахтанов.
В) Ф.Оңғарсынова.
С) О.Бөкей.
D) Қ.Жұмаділов.
Е) М.Мағауин.
11. *Жататын дәйім жаңғырып,
Бұл ғұмыр емес мәңгілік.
Бейона мына заманда,
Бақұл боп кетер адам да.
Жұрт кілең күнін көп қызық
Жіберер зая өткізіп.*
Өл-Фарабидің өлең шумағында айтылатын ой
А) бір-бірімен көзі тірісінде сыйласу
В) адамның мақсатын дұрыс айқындау
С) туған жердің қадірін жоғалтпау
D) уақыт атты қасиетті ұғымды бағалау
Е) уақытты жарау жүйрікке балау

12. «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жырындағы құдаласу салты
- A) ежелгі құда
 - B) ханқұда
 - C) бесікқұда
 - D) басқұда
 - E) ежеғабыл
13. Абайдың Көкбайға: *«Сен соғымыңа бір ту бие ал, мен енді өлеңімді өзім алайын»* деп көңілі толған тұңғыш өлеңі
- A) «Әсемпаз болма әрнеге»
 - B) «Интернатта оқып жүр»
 - C) «Жасымда ғылым бар деп ескермедім»
 - D) «Жаздыгүні шілде болғанда»
 - E) «Жазғытұры»
14. Ж.Аймауытовтың шығармашылық қызметпен шұғылдануына жол ашқан орын
- A) мектеп
 - B) театр
 - C) редакция
 - D) семинария
 - E) абақты
15. М.Әуезовтің ұлт-азаттық қозғалысына арналған пьесасы
- A) «Алма бағында»
 - B) «Бәйбіше-тоқал»
 - C) «Сын сағатта»
 - D) «Қарагөз»
 - E) «Түнгі сарын»
16. *«Әдеби тілдің әсемдігі ғана емес, әсерлігі үшін де орасан қажет тәсіл – құбылту, яки троп»* деген пікірдің авторы
- A) Ғ.Мүсірепов
 - B) Ғ.Мұстафин
 - C) Б.Бұлқышев
 - D) З.Қабдолов
 - E) М.Әуезов
17. Доспамбет жыраудың «астына қарт күреңді мініп», «болат қылыш асынып», «күңіреніп күн түбіне жортқан» кейіпкері
- A) ру басшысы
 - B) өзі
 - C) хан
 - D) халық
 - E) түрік патшасы

18. *Атаңа тартып тумадың,
Беліңе садақ бумадың.
Атаңның жолын қумадың,
Жауыңды жауға алдырдың,
Дауыңды дауға қалдырдың...*
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
А) Қарасай
В) Ақмырза
С) Орақ
D) Анасы
E) Мамай
19. Ә.Тәжібаев *«Ырғақ, ұйқастар да дауыл соққандай, жауын құйғандай
қимылдар жасайды»* деп пікір айтқан Ілияс туындысы
А) «Құлагер»
В) «Күйші»
С) «Дала»
D) «Күй»
E) «Гималай»
20. Жұрттан жырақ өмір сүретін Қоңқай шал Оралхан Бөкейдің қай
шығармасының кейіпкері
А) «Ұйқым келмейді»
В) «Құлыным менің»
С) «Мұзтау»
D) «Қар қызы»
E) «Қамшыгер»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Әбунасыр әл-Фарабидің есімін әлемге танытқан туындысы (туындылары)
- A) «Отырар сазы»
 - B) «Шындық сыйы»
 - C) «Дүниенің өзгеріп тұратыны жайында»
 - D) «Отырардың күйреуі»
 - E) «Ұстаздың оралуы»
 - F) «Поэзия өнерінің негіздері туралы трактат»
 - G) «Тіл жайында»
 - H) «Ғылымдардың шығуы»
22. Көңіл күйді білдіретін өлең-жыр(-лар)
- A) Беташар
 - B) Жоқтау
 - C) Көңіл айту
 - D) Қоштасу
 - E) Жар-жар
 - F) Бесік жыры
 - G) Тойбастар
 - H) Сыңсу
23. Шалкиіздің Темір бейнесін толықтыра түсетін өлең(-дер)і
- A) «Бар күшінді сынамай»
 - B) «Боз үстінде от жаққан»
 - C) «Мен иемнің күнінде»
 - D) «Тобылғының берігі»
 - E) «Бостаны барды теректің»
 - F) «Қатынасы биік көлдерден»
 - G) «Арық хан»
 - H) «Айдыңға шүйсең, тардан шүй»
24. Абай Құнанбаев оқыған медресе(-лер)
- A) «Ғабдул-Жаппар»
 - B) «Хұсайния»
 - C) «Зұлқарнайұлы Мұса»
 - D) «Маржани»
 - E) «Мамания»
 - F) «Ғалия»
 - G) «Әмирия»
 - H) «Ахмет-Риза»

25. Ы.Алтынсариннің әлеуметтік теңсіздік тақырыбындағы өлең(-дер)і
- A) «Азған елдің билері»
 - B) «Өзен»
 - C) «Өнер-білім бар жұрттар»
 - D) «Азған елдің байлары»
 - E) «Азған елдің хандары»
 - F) «Бұл кім?»
 - G) «Әй, достарым!»
 - H) «Кел, балалар, оқылық!»
26. Мағжан суреттеуіндегі Абылай хан бейнесі (бейнелері)
- A) Еуропа мәдениетінің жарық сәулесін таратушы
 - B) халқының қамқоры, қорғаны
 - C) алты алаштың басын қосқан кемеңгер хан
 - D) асқан дана елбасы әрі қолбасы
 - E) ғалымдық, ойшылдық қасиеті басым тұлға
 - F) қазақтың жазба әдебиетінің негізін салушы
 - G) тарихта өзіндік орны бар көрнекті ақын
 - H) тұңғыш аудармашы, тұңғыш ағартушы
27. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, паракорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Шағым»
 - B) «Кедей күйі»
 - C) «Қалиға»
 - D) «Замана ағымы»
 - E) «Шалтабайға»
 - F) «Кәкімге»
 - G) «Өсиет»
 - H) «Мәңке туралы»
28. Қ.Аманжоловтың соғыстың алдында жазған лирикалық өлең(-дер)і
- A) «Талғар»
 - B) «Өз елім»
 - C) «Ғалиға жауап»
 - D) «Жиырма бес»
 - E) «Қапанға»
 - F) «Өзім туралы»
 - G) «Дауыл»
 - H) «Елге хат»

29. Құбылтудың (троп) түр(-лер)і
- A) Градация
 - B) Инверсия
 - C) Метонимия
 - D) Шендестіру
 - E) Элипсис
 - F) Эпифора
 - G) Аллегория
 - H) Метафора
30. О.Сүлейменовтің өлең(-дер)і
- A) «Махамбетке»
 - B) «Арғымақ»
 - C) «Көгілдір таулар»
 - D) «Отырардан жеткен сый»
 - E) «Күнге бет алған керуен»
 - F) «Аз и Я»
 - G) «Оюлар»
 - H) «Қыз куу»
31. «Алпамыс батыр» жырындағы Сарыбай мен Байбөрі құдалығынан қалған салт(-тар)
- A) бесікке салу
 - B) көңіл айту
 - C) жар-жар
 - D) құйрық жеу
 - E) тойбастар
 - F) жақсы ат қою
 - G) қалыңдық ойнау
 - H) ұн жағу
32. Асанқайғының ғибрат аларлық туындысы (туындылары)
- A) «Асан қайғы»
 - B) «Ел айрылған»
 - C) «Зар»
 - D) «Бұл заманда не ғаріп?»
 - E) «Есті көрсең кем деме»
 - F) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
 - G) «Желмаяның жүрісі»
 - H) «Еділ бол да, Жайық бол»

33. *Мен саған жерік болғанда,
Аюдың етін жегіздің,
Жолбарыстың сүтін ішкіздің,
Белден қарға аунаттың
Сегіз жылан жеп едім
Сөйтіп туған сен едің.* Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қази» поэмасындағы анасының осы жырды арнаған баласы(балалары)
- A) Қарасай
 - B) Ақмырза
 - C) Алшы
 - D) Тарғын
 - E) Исмайыл
 - F) Қази
 - G) Тобаяқ
 - H) Ораз
34. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасында кездесетін жер-су ат(тар)ы
- A) Арал
 - B) Бурабай
 - C) Жетісу
 - D) Нұра
 - E) Арқа
 - F) Тентексу
 - G) Жолдыөзек
 - H) Тарбағатай
35. Ғ.Мұстафиннің роман(-дар)ы
- A) «Дауылдан кейін»
 - B) «Көз көрген»
 - C) «Оянған өлке»
 - D) «Шығанақ»
 - E) «Керуен»
 - F) «Аққан жұлдыз»
 - G) «Тұтқын»
 - H) «Қазақ солдаты»
36. Т.Молдағалиевтің Мұса Жәлел туралы жазған дастан(-дар)ы
- A) «Күміс қоңырау»
 - B) «Ақыл аспанда»
 - C) «Биік баспалдақ»
 - D) «Қош, көктем»
 - E) «Күндер-ай»
 - F) «Көктем таңы»
 - G) «Жыр туралы жыр»
 - H) «Жүректегі жазулар»

37. Ш.Уәлихановтың ауыз әдебиетіне жасаған талдауынан анықталған өзге елдерде кездесетін ұқсас кейіпкер(-лер)
- A) Алып атты туысы
 - B) Таусоғар
 - C) Алып жылан
 - D) Желаяқ
 - E) Жалмауыз кемпір
 - F) Жалғыз көзді дәу
 - G) Саққұлақ
 - H) Көлтауысар
38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)
- A) Базаралы
 - B) Қаратай
 - C) Бөжей
 - D) Майбасар
 - E) Байдалы
 - F) Жұмағұл
 - G) Қасымбай
 - H) Сүйіндік
39. *Сенсің - күн: тек мен үшін нұрын шашқан,*
Сенсің - сусын: көкірек шөлін басқан.
Сенсің - бақыт: менімен душарласқан,
Сенсің - жар: жүрегімнің сырын ашқан.
Үзіндідегі көркемдік тіл ерекшеліктері
- A) анафора
 - B) кейіптеу
 - C) аллитерация
 - D) гипербола
 - E) эпизод
 - F) ирония
 - G) сарказм
 - H) эллегия

40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
- A) М.Әуезов
 - B) С.Сейфуллин
 - C) А.Твардовский
 - D) С.Ерубаев
 - E) С.Мұқанов
 - F) Ғ.Мүсірепов
 - G) Б.Майлин
 - H) М.Шолохов

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.