

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам  
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»**  
для итоговой аттестации

(общественно-гуманитарное направление)

**1836 вариант**

ФИО \_\_\_\_\_

Город (область) \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Подпись учащегося \_\_\_\_\_

2020 год



0 001836 171711

## **ВНИМАНИЕ!**

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

**8. Во время тестирования запрещается:**

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

## КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

### Аудирование

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Берілген кәдеден әйелдер сұрайды
  - A) бәсіре
  - B) бұйымтай
  - C) көрімдік
  - D) тәбәрік
  - E) байғазы
2. Атбайлардың екінші түрі
  - A) той
  - B) жыр
  - C) кәде
  - D) өлең
  - E) дәстүр
3. Аушадияр дегеніміз
  - A) бір топ ақсақалдар бойжеткен қызы бар үйге құда түсетін салт
  - B) жастар үшін көңілді, думанды тойлардың бірі
  - C) үйлену тойы кезінде айтылатын дәстүрлі өлең
  - D) күйеу қалыңдығын алуға келгенде атын байлайтын дәстүр
  - E) жас отауға ағайын-туыстар шашу шашатын дәстүр
4. Ет жақындарының босағаға байлайтын түлігі
  - A) ешкі
  - B) қой
  - C) сиыр
  - D) түйе
  - E) жылқы
5. Мәтін мазмұнына қатысы жоқ нұсқа
  - A) Ұлттық тәрбие
  - B) Жас отбасы
  - C) Құдалар түрі
  - D) Салт-дәстүр
  - E) Ағайын-туыс

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Ең таңдаулы киіз үйдің қанат саны
  - A) төрт
  - B) сегіз
  - C) екі
  - D) он екі
  - E) алты
7. Мәтін мазмұны бойынша, Орда күзетшілерінің қаруына жатпайтын қару-жарақ түрі
  - A) айбалта
  - B) найза
  - C) садақ
  - D) мылтық
  - E) семсер
8. Орданы әшекейлеуге пайдаланатын заттар қатары
  - A) былғары, киіз, сүйек
  - B) ағаш, былғары, қағаз
  - C) сүйек, ағаш, шыны
  - D) алтын-күміс, киіз, темір
  - E) сүйек, алтын-күміс, мыс
9. Үйдің жабынына қолданылатын жабдық
  - A) ешкінің терісі
  - B) ақ боз қойдың көктемгі жүні
  - C) ақ боз қойдың күзем жүні
  - D) түйенің терісі мен жүні
  - E) жылқының терісі
10. Қорғандағы қақпа аузында тұрады
  - A) күзетшілер
  - B) уәзірлер
  - C) елшілер
  - D) кеңесшілер
  - E) құрметті қонақтар

### Лексико-грамматический блок

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Антоним сөздер
  - A) әдемі, көрікті
  - B) ұлы, ақылды
  - C) қиын, оңай
  - D) қарт, қария
  - E) қызыл, жасыл
2. Синонимдік қатар
  - A) дүние, әлем, тазалық
  - B) жұмысшы, іскерлік, табыс
  - C) еңбекақы, жалақы, айлық
  - D) аспан, ғарыш, денсаулық
  - E) көмек, жәрдем, еңбек
3. Төмендегі буын ретіне сәйкес келетін қатар  
*Тұйық, ашық, бітеу*
  - A) отбасы
  - B) келешек
  - C) тәрбие
  - D) ынтымақ
  - E) дайындық
4. Бірыңғай бітеу буыннан құралған сөздер қатары
  - A) жастық, сыйластық, білгір
  - B) балдырған, шелек, заман
  - C) құсбегі, алғыр, адалдық
  - D) аққу, қараторы, жапқыш
  - E) кірме, жапалақ, тұлпар
5. Түбір сөздер қатары
  - A) ән, күйші, аға, дос
  - B) ән, күй, аға, достық
  - C) әнші, күй, аға, дос
  - D) ән, күй, ағатай, дос
  - E) ән, күй, аға, дос
6. Түбір зат есімді қатар
  - A) біз, әркім
  - B) түн, түнер
  - C) жаса, қорға
  - D) шөп, жұрт
  - E) білім, өнер

7. Көптік жалғаулы сөз
- A) тақпақ
  - B) гүлдер
  - C) шын
  - D) өтірік
  - E) өлең
8. Жатыс септігінде тұрған сөзі бар сөйлем
- A) Абайдың алдына қойған мақсаты осы еді.
  - B) Болған оқиғаны жасырмай айтып берді.
  - C) Тырналарды атуға рұқсат етпейді.
  - D) Үйде тек қыздар мен әйелдер ғана бар екен.
  - E) Түркістан – ер түріктің бесігі ғой.
9. Анықтауышы негізгі зат есімнен болған сөйлем
- A) Аспаннан жұлдыздар көрінеді.
  - B) Құстар шыршалы орманға ұшып келді.
  - C) Анам дүкеннен алма сатып әкелді.
  - D) Мен сәндікке алтын жүзік тағатын болдым.
  - E) Жалбыраған шашы жерге түсіп барады.
10. Атау септігіндегі іс-оқиғаның иесін білдіретін тұрлаулы мүше
- A) Пысықтауыш
  - B) Баяндауыш
  - C) Бастауыш
  - D) Толықтауыш
  - E) Анықтауыш
11. «Ел, күшті» сөздерінің синонимдері берілген қатар
- A) халық, мықты
  - B) халық, әлсіз
  - C) дос, қорқақ
  - D) сымбатты, қарулы
  - E) туған жер, бай
12. Ілгерінді ықпал
- A) Күн бұлттанып, жаңбыр жауып тұр.
  - B) Ауа райы өзгергендіктен, үйде отырдық.
  - C) Ол ауырғандықтан, мазасы болмады.
  - D) Балапандар суда жүзіп жүр.
  - E) Күз келгенде, күн суытады.
13. Жұрнақ арқылы жасалған сөз
- A) жауырын
  - B) қалалық
  - C) қауырсын
  - D) балалар
  - E) дастарқан

14. Жинақтық сан есімді мақал
- A) Елу жылда ел жаңа, қырық жылда қазан
  - B) Қырықтың бірі – қыдыр
  - C) Ат сыны біреу, ер сыны мың
  - D) Жеті жұрттың тілін біл, жеті түрлі білім біл
  - E) Ел құлағы – елу
15. Алдағы уақытта болатын іс-қимылды білдіріп тұрған етістікті анықтаңыз
- A) Студенттер Астанаға барады.
  - B) Саяхатшылар тауға өрмелеп шықты.
  - C) Мұғалім сабаққа ерте келді.
  - D) Балалардың концертке жақсы дайындалғаны көрініп тұр.
  - E) Нұрбол сабаққа кешігіп келді.
16. Дара анықтауыш
- A) Дала жып-жылы болып тұр.
  - B) Олар қыл өтпестей тату-тәтті тұрады.
  - C) Қолында сарғыш қызыл гүлдер бар.
  - D) Біз таудың ең биік шыңына шықтық.
  - E) Сары жапырақтар жерге түсіп жатыр.
17. Қарсылықты салалас құрмалас сөйлем
- A) Жоспарланған іс бітті, бірақ одан нәтиже шықпады.
  - B) Бастықтың не қулықпен, не сұмдықпен жұмысы жоқ.
  - C) Мен дәрігерге барсам, жұмысқа кешігемін.
  - D) Опасыз адам жел сияқты: алдында құдық барда артыңнан итереді.
  - E) Сізді ешкім жиналысқа шақырған жоқ, сондықтан сіз бармайсыз.
18. Уәдеде тұрудың маңызын білдіретін мақал
- A) Алтау ала болса, ауыздағы кетеді, төртеу түгел болса, төбедегі келеді.
  - B) Өзге елде сұлтан болғанша, өз елінде ұлтан бол.
  - C) Ақыл азбайды, әділдік тозбайды, арамдық озбайды.
  - D) Атаға қарап ұл өсер, анаға қарап қыз өсер.
  - E) Еменнің иілгені – сынғаны, жігіттің екі сөйлегені – өлгені.
19. Жалқы есімі бар сөйлем
- A) Мен сені Алатаудың аясында қарсы аламын.
  - B) Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол.
  - C) Адам ұлы адамша өмір сүрсін.
  - D) Үстінде шетін кестелеген ақ көйлек.
  - E) Қарашада аяз қаусыра қысып кетті.
20. Тыныс белгісі дұрыс қойылған сөйлем
- A) Айту менің парызым.
  - B) Ақылды, қария ағып жатқан дария.
  - C) Талап талмас – қанат.
  - D) Жер біздің – ортақ үйіміз.
  - E) Жастар – еліміздің мақтанышы.

## Чтение

**Инструкция:** *«Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».*

### Түркістан

Түркістан – бабаларымыздың көне қаласы. Ол Қаратау мен Сырдария өзендерінің ортасында, Ұлы Жібек жолының бойында орналасқан. Ежелгі қалаға тырнадай тізілген қоңыраулы керуендер Батыстан да, Шығыстан да келіп жататын болған. Ерте заманда қала Шабғар деп аталатын. Мұсылман діні орныққаннан бастап қала Иасы деп аталған. Ақын Қожа Ахметтің Иасауи болатыны осы тұс. Моңғол жаугершілігінен кейін қала Түркістан атанды. Түркістан «түріктер мекені» деген сөз. Сақ дәуірінен бастап бабаларымыз көшпелі мал шаруашылығымен айналысумен қоса, отырықшы да өмір сүрген. Отырар, Тараз, Түркістан секілді қалалар салған. Қалаларда шәкірттер оқитын медреселер ашқан. Сондай бір ғажайып медресе – мектеп Түркістанда болды. Медресенің бас мұғалімі ақын Қожа Ахмет Иасауи еді. Ахмет өзін «Иасауилік құл қожа» деп атаған. Ол көне қала – Исфиджабта (кейінгі Сайрам) дүниеге келген. Бала кезінен алғыр, зерек өскен Ахмет ақын, діни ғұлама және түркі халықтарының рухани көсемі болады. Бала оқыта жүріп, «Даналық кітабы» деген кітабын жазады. Кітапқа кісінің таза жүруі, өтірік айтпауы, адал болуы туралы ақыл сөздері енеді. Осы сөздерін ақын «хикмет» деп атаған. Ұзақ өмірінде төрт мыңдай хикмет жазған. Өзірге бізге жеткені – жетпіс хикмет қана.

Әмірі жүріп, айтқаны болып тұрған Әмір Темір өз кезінде Қожа Ахметтің ақындық сөзінің қасиетіне таң қалады. Көшіп-қонып жүрген қазақтар Әмір Темірдің қылышынан қорықпайды, ақынның уағыз сөзіне сенеді. Осыған орай, Әмір Темір Қожа Ахметтің құрметіне дүние жүзінен ұста, зергер, сәулетші, өнерпаздарды жинап, баяғыда қаза болған ақын зиратының басына ғажайып ғимарат орнатуға жарлық береді.

Ғимарат әр түрлі бөлмелерден тұрады. Солардың бір – «қазандық» деп аталатын бөлме. Осы бөлмеде салмағы екі тонна үлкен қола қазан орнатылған. Қазанды Әбділәзиз деген шебер Қарнақ деген жерде құйған. Оған жеті жылқының еті сыяды. Ернеуінде қазанды құйған ұстаның есімі араб тілінде жазылған.

Ата-бабаларымыз көне заманнан Түркістан топырағына барып, тәу етіп, қасиет тұтқан.



1. Мәтінге сай келмейтін ақпарат
  - А) Қожа Ахмет Иасауи көне қала – Фарабта дүниеге келген.
  - В) Ұзақ өмірінде төрт мыңдай хикмет жазған.
  - С) Бала оқыта жүріп, «Даналық кітабы» деген кітабын жазады.
  - Д) Кітапқа кісінің таза жүруі, өтірік айтпауы, адал болуы туралы ақыл сөздері енеді.
  - Е) Ахмет ақын, діни ғұлама және түркі халықтарының рухани көсемі болады.
2. Түркістандағы медресенің бас мұғалімі болған адам
  - А) Құт әл-Құлыб
  - В) Қожа Ахмет Иасауи
  - С) Сәйф Сарай
  - Д) Махмұт Қашқари
  - Е) Ахмет Йүгінеки
3. Мұсылман діні орныққаннан бастап Түркістан қаласының аталуы
  - А) Исфиджаб
  - В) Фараб
  - С) Шабғар
  - Д) Иасы
  - Е) Сауран
4. «Қазандық» бөлмесінде орнатылған екі тонналық үлкен қола қазанның ернеуінде араб тілінде кімнің есімі жазылған
  - А) хандар мен уәзірлердің есімдері
  - В) хандар мен билердің есімдері
  - С) қазанды құйған ұстаның есімі
  - Д) әншілер мен күйшілердің есімдері
  - Е) ғажайып ғимаратты салған адамның есімі
5. Әмір Темірдің Қожа Ахметтің құрметіне ғажайып ғимарат орнатуға жарлық беру себебі
  - А) Қожа Ахметтің шәкірті болады
  - В) діни ғұлама және түркі халықтарының рухани көсемі болғаны үшін
  - С) Қожа Ахметтің өз өтініші бойынша
  - Д) Қожа Ахметтің «Даналық кітабы» деген кітабын жазғаны үшін
  - Е) Қожа Ахметтің ақындық сөзінің қасиетіне таң қалады

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

### **Көктем**

Көктем – жылдың төрт мезгілінің бірі. Ол наурыз, сәуір, мамыр айларын қамтиды. Күнтізбелік, яғни астрономиялық көктем күн мен түннің теңесуінен басталады.

Қазақ халқының дәстүрлі күнтізбесі бойынша жыл басы көктемде 22 наурыздан, табиғаттың жандануымен басталады. Астрономиялық тұрғыдан көктем 93 күнге созылады.

Көктемде күн ұзарып, ауа райының жылуынан қар еріп, жауын-шашын мол жауады. Көктемде жалпы тіршілік иелерінің жандануы, тірілуі басталады, жәндіктер мен хайуанаттар қысқы ұйқысынан оянып, тіршілігін бастайды, мал төлдеп, жер бетіне көк шығады, жеміс ағаштары бүршік атып гүлдейді.

Қазақстан Республикасы аумағында географиялық ерекшеліктеріне байланысты көктем оңтүстік аймақтарда ерте, солтүстік аймақтарда кеш келеді.

6. Қазақтың дәстүрлі күнтізбесіндегі жыл басының белгісі
  - A) наурыз айының кіруі
  - B) күн жылына бастауы
  - C) қыс айларының аяқталуы
  - D) жұлдыздардың көбеюі
  - E) күн мен түннің теңесуі
7. Көктемнің әр аймақта әр түрлі уақытта келуінің себебі
  - A) географиялық ерекшеліктерге байланысты
  - B) ауа райының қолайсыздығына байланысты
  - C) жауын-шашынның мол болуына байланысты
  - D) әр аймақтың экологиялық жағдайына байланысты
  - E) аумағының кеңдігіне байланысты
8. Көктем мезгіліне сәйкес келмейтін құбылыс
  - A) күн қысқарады
  - B) ауа райы жылынады
  - C) қар ериді
  - D) күн ұзарады
  - E) жауын-шашын мол болады
9. Астрономиялық тұрғыдан көктем созылатын уақыт
  - A) 22 наурыз – 22 маусым
  - B) 22 наурыз – 22 шілде
  - C) 22 маусым – 26 наурыз
  - D) 22 наурыз – 22 мамыр
  - E) 22 наурыз – 26 наурыз

10. Мәтін мазмұнының реттілігі

1. Дәстүрлі күнтізбе
2. Географиялық ерекшелігі
3. Тіршіліктің тірілуі
4. Көктем айлары

A) 2, 1, 4, 3

B) 1, 4, 3, 2

C) 4, 3, 2, 1

D) 1, 4, 2, 3

E) 4, 1, 3, 2

**Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

**завершен.**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Речитатив – это
  - А) особая форма исполнения былин: пропетый разговор
  - В) чередование элементов речи в определенной последовательности
  - С) речь одного человека
  - Д) повтор согласных звуков внутри стихотворной строки
  - Е) звуковой повтор в конце строки
2. Трёхсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на второй слог в стопе
  - А) ямб
  - В) анапест
  - С) дактиль
  - Д) амфибрахий
  - Е) хорей
3. «Записки княгини Марии Николаевны Волконской» использовал в качестве исторического документа при создании произведений
  - А) Н.А. Некрасов
  - В) И.С. Тургенев
  - С) Л.Н. Толстой
  - Д) А.П. Чехов
  - Е) Н. В. Гоголь
4. Основной конфликт в пьесе А.Н.Островского «Гроза» наиболее ярко выразился в противостоянии героев
  - А) Кулибин и Кудряш
  - В) Катерина и Кабаниха
  - С) Варвара и Тихон
  - Д) Кабаниха и Дикой
  - Е) Катерина и Варвара
5. Две истории любви, два абсолютно непохожих чувства, пережитых одним и тем же героем за неправдоподобно короткое время – основа сюжета произведения И. С. Тургенева
  - А) «Первая любовь»
  - В) «Вешние воды»
  - С) «Отцы и дети»
  - Д) «Накануне»
  - Е) «Ася»

6. «Суламифь», «Звезда Соломона», «Молох», «Поединок» – произведения  
А) А.И.Куприна  
В) Л.Н.Андреева  
С) И.А.Бунина  
D) А.М.Горького  
Е) Н.С.Лескова
7. Для сентиментализма характерно  
А) теория «трёх штилей», драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом  
В) повышенный интерес к сильной, демонической личности, к конфликту идеального и реального  
С) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах  
D) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум  
Е) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
8. Выражение или слово взамен запретного в мифологии  
А) антропоморфизм  
В) эвфемизм  
С) тотемизм  
D) тотем  
Е) анимизм
9. *Сидят-то они, добычу делят,  
Да кому-то из них что достанется?  
Кому золото, кому серебро,  
Кому кунья шуба, кому золот перстень.*  
Фрагмент песни  
А) любовной  
В) ямщицкой  
С) разбойничьей  
D) семейно-бытовой  
Е) рекрутской
10. Первым к литературному образу «маленького человека» обратился  
А) А.С. Пушкин  
В) Ф.М. Достоевский  
С) М.Ю. Лермонтов  
D) Н.В. Гоголь  
Е) А.П. Чехов
11. Сон героя как художественный приём использован в произведении  
А) И.С. Тургенева «Отцы и дети»  
В) И.А. Гончарова «Обломов»  
С) М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»  
D) Л.Н. Толстого «Война и мир»  
Е) А.П. Чехова «Ионыч»

12. Значение главы «Особенный человек» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
- А) излагает историю формирования профессионального революционера
  - В) сообщает о предпосылках формирования характера героя
  - С) раскрывает историю отношений героя с Верой Павловной
  - Д) раскрывает проблему личного счастья революционера
  - Е) рассказывает о становлении «новых людей»
13. Стихотворение А.С. Пушкина, посвящённое А.П. Керн
- А) «Прощание»
  - В) «Я пережил свои желанья»
  - С) «На холмах Грузии»
  - Д) «Я вас любил»
  - Е) «Я помню чудное мгновенье»
14. Произведение А.И. Куприна
- А) «Тёплый хлеб»
  - В) «Сказка о часах»
  - С) «Синяя звезда»
  - Д) «Каменный цветок»
  - Е) «Волшебное кольцо»
15. Басня С.В. Михалкова
- А) «Волк и ягнёнок»
  - В) «Свинья под дубом»
  - С) «Муха и пчела»
  - Д) «Квартет»
  - Е) «Мартышка и очки»
16. Двойники Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- А) Доктор Вернер, Грушницкий
  - В) Грушницкий, Вулич
  - С) Вулич, доктор Вернер
  - Д) Максим Максимыч, Грушницкий
  - Е) Казбич, Азамат
17. Верные характеристики рифмы в стихотворении Б. Пастернака:
- Цель творчества – самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.*
- А) смежная, женская, мужская, точная
  - В) кольцевая, мужская, мужская, точная
  - С) смежная, женская, мужская, неточная
  - Д) перекрестная, женская, мужская, точная
  - Е) кольцевая, женская, женская, неточная

18. Литературный критик назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» *«лучом света в тёмном царстве»*
- А) В.Г. Белинский
  - В) А.И. Герцен
  - С) Д.И. Писарев
  - Д) Н.А. Добролюбов
  - Е) Н.Г. Чернышевский
19. *«Зацелована, околдована,  
С ветром в поле когда-то обвенчана,  
Вся ты словно в оковы закована,  
Драгоценная моя женщина!»* – строки из стихотворения
- А) «Письмо Татьяне Яковлевой» В.В. Маяковского
  - В) «Весна» Б.Л. Пастернака
  - С) «Признание» Н.А. Заболоцкого
  - Д) «Баллада» Д.С. Самойлова
  - Е) «Обиженно уходят на холмы...» О.Э. Мандельштама
20. Первая часть романа И.А. Гончарова «Обломов» посвящена
- А) содержанию сна Обломова
  - В) биографии Обломова
  - С) истории его происхождения
  - Д) описанию одного дня жизни героя
  - Е) истории его дружбы со Штольцем

**Инструкция:** «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Верная последовательность композиционных элементов волшебной сказки
- А) брак, победа, запрет
  - В) нарушение запрета, брак, появление героя
  - С) воцарение героя, запрет, бой с противником
  - Д) зачин, отлучка, запрет, нарушение запрета
  - Е) зачин, бой с противником, отлучка
  - Ф) бой с противником, запрет, воцарение героя
  - Г) встреча с дарителем, бой с противником, возвращение героя
  - Н) появление героя, победа, отлучка
22. Обязательный композиционный элемент басни
- А) эпилог
  - В) кульминация
  - С) антитеза
  - Д) экспозиция
  - Е) послесловие
  - Ф) мораль
  - Г) развязка
  - Н) описание
23. Шеншин – родовая фамилия
- А) Ф.И. Тютчева
  - В) М.А. Булгакова
  - С) И.С. Тургенева
  - Д) Н.М. Языкова
  - Е) А.А. Фета
  - Ф) А.А. Блока
  - Г) А.С. Пушкина
  - Н) Н.В. Гоголя
24. Характерные черты «пьесы жизни» А. Н. Островского «Гроза»
- А) фантастичность сюжета
  - В) гражданский пафос пьес
  - С) простота сюжета
  - Д) быстрота действия
  - Е) отсутствие эпизодических персонажей
  - Ф) сложный, замысловатый сюжет при небольшом объёме
  - Г) отсутствие вымысла и фантастики
  - Н) утверждение простых нравственных истин



25. Тема «лишних людей» отражена в произведении (-ях)
- А) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
  - В) «Недоросль» Д.И. Фонвизина
  - С) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
  - Д) «После бала» Л.Н. Толстого
  - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Ф) «Вешние воды» И.С. Тургенева
  - Г) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
  - Н) «Обломов» И.А. Гончарова
26. Произведения М. Горького
- А) «Олеся»
  - В) «Господин из Сан-Франциско»
  - С) «Челкаш»
  - Д) «Старуха Изергиль»
  - Е) «Лёгкое дыхание»
  - Ф) «Гранатовый браслет»
  - Г) «Поединок»
  - Н) «Грамматика любви»
27. Переломный момент в развитии действия
- А) завязка
  - В) развязка
  - С) эпилог
  - Д) пролог
  - Е) экспозиция
  - Ф) спад действия
  - Г) кульминация
  - Н) развитие действия
28. В сюжетную основу произведения положена легенда об отравлении
- А) Л.Н. Андреев «Баргамот и Гараська»
  - В) М.А. Шолохов «Судьба человека»
  - С) Ю.П. Казаков «Оленьи рога»
  - Д) М.Д. Симашко «Емшан»
  - Е) В.В. Набоков «Рождество»
  - Ф) А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»
  - Г) И.С. Тургенев «Бежин луг»
  - Н) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
29. Автор(-ы) критической(-их) статьи(-ей) о пьесе А.Н. Островского «Гроза»
- А) П.А. Плетнев
  - В) И.А. Гончаров
  - С) Н.А. Добролюбов
  - Д) П.В. Анненков
  - Е) Д.И. Писарев
  - Ф) В.Г. Белинский
  - Г) А.А. Григорьев
  - Н) Н.Г. Чернышевский

30. Преступлению героя предшествует его теория в произведении(-ях)
- А) «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова
  - В) «Рассказ о семи повешенных» Л.Н. Андреева
  - С) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Д) «Пиковая дама» А.С. Пушкина
  - Е) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
  - Ф) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
  - Г) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
  - Н) «После бала» Л.Н. Толстого
31. Темы в творчестве В.В. Набокова
- А) выбор и принятие решения
  - В) война и ее последствия
  - С) бегство, страх и подвиг, связанные с Россией
  - Д) культ личности
  - Е) утраченный рай детства
  - Ф) тема двух реальностей
  - Г) предназначение творца
  - Н) противостояние отца и сына
32. Прозаики военного поколения
- А) Ф. Абрамов
  - В) Ю. Бондарев
  - С) В. Войнович
  - Д) В. Распутин
  - Е) В. Астафьев
  - Ф) В. Аксёнов
  - Г) В. Быков
  - Н) Г. Бакланов
33. Произведение основано на реальном эпизоде войны: *в прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц, возглавляемая старшиной Васковым, вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками*
- А) Б.Васильев «А зори здесь тихие»
  - В) В.Богомолов «Момент истины»
  - С) В.Кондратьев «Отпуск по ранению»
  - Д) В.Быков «Альпийская баллада»
  - Е) К.Симонов «Живые и мертвые»
  - Ф) В.Некрасов «В окопах Сталинграда»
  - Г) К.Воробьев «Убиты под Москвой»
  - Н) В.Гроссман «Жизнь и судьба»

34. Отечественная война 1812 года отражена в произведении(-ях)
- А) «Шинель» Н.В. Гоголя
  - В) «Певец во стане русских воинов» В.А. Жуковского
  - С) «Война и мир» Л.Н. Толстого
  - Д) «Дуэль» А.П. Чехова
  - Е) «Казачи» Л.Н. Толстого
  - Ф) «Волк на псарне» И.А. Крылова
  - Г) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
  - Н) «Фелица» Г.Р. Державина
35. Характеристика героини А.С. Пушкина:
- «Дика, печальна, молчалива, ...  
Она в семье своей родной  
Казалась девочкой чужой».*
- А) Ольга Ларина (роман «Евгений Онегин»)
  - В) Авдотья Самсоновна Вырина (повесть «Станционный смотритель»)
  - С) Маша Миронова (повесть «Капитанская дочка»)
  - Д) Марья Гавриловна (повесть «Метель»)
  - Е) Василиса Егоровна (повесть «Капитанская дочка»)
  - Ф) Татьяна Ларина (роман «Евгений Онегин»)
  - Г) Лизавета Ивановна (повесть «Пиковая дама»)
  - Н) Земфира (поэма «Цыганы»)
36. Беседка с надписью «Храм уединённого размышления» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» была в имении
- А) капитана Копейкина
  - В) Манилова
  - С) Коробочки
  - Д) Ноздрёва
  - Е) Плюшкина
  - Ф) Чичикова
  - Г) Собакевича
  - Н) губернатора
37. Правильная последовательность элементов сюжетной композиции:
- (1) завязка, (2) эпилог, (3) кульминация, (4) пролог (5) экспозиция, (6) развязка, (7) развитие действия – в варианте*
- А) 4,3,6,1,7,2,5
  - В) 4,5,1,7,3,6,2
  - С) 6,2,1,5,7,3,4
  - Д) 1,3,6,4,7,2,5
  - Е) 1,2,3,4,5,6,7
  - Ф) 1,2,5,6,4,3,7
  - Г) 4,5,3,6,1,7,2
  - Н) 2,5,3,6,4,7,1

38. «Онегин – не что иное, как Митрофанушка Простаков, одетый и причёсанный по столичной моде...» – сказал об Евгении Онегине в статье «Евгений Онегин»
- А) М.А.Антонович
  - В) Н.Г.Чернышевский
  - С) Д.И.Писарев
  - Д) А.И.Герцен
  - Е) И.А.Гончаров
  - Ф) В.Г.Белинский
  - Г) П.Вяземский
  - Н) Н.А.Добролюбов
39. Тема Великой Отечественной войны отражена в произведении(-ях)
- А) «До свидания, мальчики» Б.Ш. Окуджавы
  - В) «Качается рожь несжатая...» Ю.В. Друниной
  - С) «В тот вечер возле нашего огня...» И.А. Бродского
  - Д) «Бабочка в госпитальном саду» А.А. Тарковского
  - Е) «Крымский полдень» В.В. Набокова
  - Ф) «Хорошо мне в теплушке...» А.А. Тарковского
  - Г) «Баллада точки» А.А. Вознесенского
  - Н) «Баллада о прокуренном вагоне» А.С. Кочеткова
40. Тема революции и гражданской войны - в произведениях
- А) «Русь Советская» (С. Есенин)
  - В) «Обмен» (Ю.Трифонов)
  - С) «Думы» (В. Шукшин)
  - Д) «Судьба человека» (М. Шолохов)
  - Е) «Доктор Живаго» (Б. Патернак)
  - Ф) «Дом» (Ф. Абрамов)
  - Г) «Пожар» (В. Распутин)
  - Н) «Тихий Дон» (М. Шолохов)

**Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**завершен.**