

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**
для итоговой аттестации

(общественно-гуманитарное направление)

1837 вариант

ФИО _____

Город (область) _____

Район _____

Школа _____ Класс _____

Подпись учащегося _____

2020 год



0 001837 171710

ВНИМАНИЕ!

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

8. Во время тестирования запрещается:

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

Аудирование

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Жас отауға ағайын-туыстар шашу шашып келетін салт
А) «Біз шаншар»
В) «Аушадияр»
С) «Ұрын келу»
D) «Атбайлар»
Е) «Қыз қашар»
2. Ет жақындарының босағаға байлайтын түлігі
А) түйе
В) ешкі
С) қой
D) жылқы
Е) сиыр
3. Ұрын тойға қатысушылар
А) ақсақалдар
В) құдалар
С) ер азаматтар
D) жастар
Е) құдағилар
4. Берілген кәдеден әйелдер сұрайды
А) көрімдік
В) бұйымтай
С) байғазы
D) бәсіре
Е) тәбәрік
5. Мәтін мазмұнына қатысы жоқ нұсқа
А) Ұлттық тәрбие
В) Ағайын-туыс
С) Құдалар түрі
D) Жас отбасы
Е) Салт-дәстүр

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Орданы әшекейлеуге пайдаланатын заттар қатары
 - A) былғары, киіз, сүйек
 - B) сүйек, ағаш, шыны
 - C) алтын-күміс, киіз, темір
 - D) сүйек, алтын-күміс, мыс
 - E) ағаш, былғары, қағаз
7. Үйдің жабынына қолданылатын жабдық
 - A) ақ боз қойдың көктемгі жүні
 - B) ақ боз қойдың күзем жүні
 - C) жылқының терісі
 - D) түйенің терісі мен жүні
 - E) ешкінің терісі
8. Абылай ханның ордасы орналасқан жер
 - A) Солтүстік Қазақстанда
 - B) Сайрам ауданында
 - C) Шығыс Қазақстанда
 - D) Батыс Қазақстанда
 - E) Орталық Қазақстанда
9. Қазақ киіз үйінің ең таңдаулысы
 - A) кіші үй
 - B) орда
 - C) үлкен үй
 - D) отау
 - E) қара шаңырақ
10. Ең таңдаулы киіз үйдің қанат саны
 - A) төрт
 - B) он екі
 - C) екі
 - D) алты
 - E) сегіз

Лексико-грамматический блок

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Антоним сөздер
 - A) ұлы, ақылды
 - B) қызыл, жасыл
 - C) қарт, қария
 - D) әдемі, көрікті
 - E) қиын, оңай
2. Синонимдік қатар
 - A) қиын, оңай, қысқа
 - B) тез, жылдам, лезде
 - C) жақсы, тез, ұзақ
 - D) аңыз, әңгіме, өлең
 - E) тау, теңіз, көл
3. «А, О, Ұ, Ы» дыбыстарының түрі
 - A) қысаң
 - B) ашық
 - C) еріндік
 - D) жуан
 - E) езулік
4. Жіңішке, ашық дауысты дыбыстар
 - A) ү, і
 - B) а, ұ
 - C) ә, е
 - D) е, ы
 - E) о, и
5. Сөздің бөлшектеуге келмейтін мағыналы бөлшегі
 - A) түбірлес сөз
 - B) туынды сөз
 - C) түбір сөз
 - D) тіркескен сөз
 - E) күрделі сөз
6. Негізгі түбір сөздер қатары
 - A) достық, жолдас
 - B) күйші, әнқұмар
 - C) дәптер, кітап
 - D) әнші, сазгер
 - E) ақыл, ақылсыз

7. Етістіктен жасалған зат есім
- A) адалдық
 - B) айтыс
 - C) ақылды
 - D) арбакеш
 - E) адамшылық
8. Көптік жалғаулы сөз
- A) гүлдер
 - B) тақпақ
 - C) өтірік
 - D) шын
 - E) өлең
9. Құрамындағы жай сөйлемнің баяндауыштары тең дәрежеде байланысатын құрмалас сөйлемнің түрі
- A) Салалас
 - B) Аралас
 - C) Жай сөйлем
 - D) Сабақтас
 - E) Сұраулы
10. Мезгіл пысықтауыштың сұрақтары
- A) қашан? қай кезде? қай уақытта?
 - B) неліктен? қай кезде? қалайша?
 - C) қалай? қай жақта? не үшін?
 - D) қайда? қай кезде? неліктен?
 - E) қанша? қайтіп? неге?
11. Антонимді сөйлем
- A) Сіз мәтінді оқыңыз, сен сұрақ қой.
 - B) Ертең сен ерте тұрып, саяжайға кел.
 - C) Адамдардың көбі жұмыс күні ерте тұрады.
 - D) Адамдар сапырылысып, бірі келіп, бірі кетіп жатыр.
 - E) Сау болыңыздар, сабаққа кешікпей келіңіздер.
12. Жуан, жіңішке, езулік, еріндік дауысты дыбыстар араласып келген сөздер қатары
- A) әнұран, құрмет
 - B) аққұтан, бірқазан
 - C) үлкен-кіші, мереке
 - D) елтаңба, аққұба
 - E) жұмыс, баспасөз
13. Дара, негізгі түбір сөз
- A) ықшамды
 - B) қара торы
 - C) қызғалдақ
 - D) баспасөз
 - E) дауылпаз

14. Қалау райлы сөйлем
- A) Есікті жылдам жапты
 - B) Қаламды орнына қойды
 - C) Оны көргісі келеді
 - D) Кітапты тез оқы
 - E) Сұрақ қойса болады
15. Сын есімнің мағыналық түрлері
- A) Қатыстық, дара
 - B) Сапалық, туынды
 - C) Сапалық, қатыстық
 - D) Негізгі, туынды
 - E) Дара, күрделі
16. Қыстырма сөз қатысқан сөйлем
- A) Балалар! Бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығаратын кез келді.
 - B) Ризамын, балам, ризамын!
 - C) Осының бәрін, әрине, өзі істей алмайды.
 - D) Айтшы, жаным, айтшы!
 - E) Қазақ халқының әндері, шіркін, неткен әдемі.
17. Кезектес салалас құрамалас сөйлемнің жалғаулық шылаулары қатары
- A) кейде, дегенмен
 - B) бірде, біресе
 - C) я, әйтсе де
 - D) бірақ, біресе
 - E) және, кейде
18. Ауыспалы мағыналы сөзі бар мақал
- A) «Сумен ойнама – батарсың, отпен ойнама – жанарсың»
 - B) «Сыйлық қымбат емес, сыйластық қымбат»
 - C) «Өнер алды – қызыл тіл»
 - D) «Ер елі үшін туады, елі үшін өледі»
 - E) «Ойнап сөйлесең де, ойлап сөйле»
19. Септеулік шылау қатысқан сөйлем
- A) Қазір жаңбыр жауып кетсе ше?
 - B) Біз сабақ туралы сөйлестік.
 - C) Олар кеше ғана келіп кетті.
 - D) Әрі ойна десең, бері ойнайды.
 - E) Оның ойын кейін білдім.
20. Шартты бағыныңқылы сабақтас құрмалас сөйлем
- A) Үйді күртіктер баспас үшін, қамыстан қалқан құрылады.
 - B) Бір сөзді қайталай бергенше, менің комбайнды жүргізгенімді айтсаңшы.
 - C) Жарық неғұрлым көп түссе, өсімдік соғұрлым жақсы өседі.
 - D) Оқушылар тапсырманы уақытында орындап, ұстаздары риза болды.
 - E) Анам қуанып қалар деп, қызы гүлді қолына алды.

Чтение

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

ЗАЙСАН КӨЛІ

Зайсан (Жайсаң) көлі – Оңтүстік Алтай және Сауыр, Тарбағатай жоталары арасындағы тектоникалық ойыста жатқан тұщы көл. Көл теңіз деңгейінен 395 метр биіктікте, жағалауы жайпақ, тектоникалық бөген көлдер типіне жатады. Жайсаң көлі Жайсаң қазаншұңқырында теңіз деңгейінен 382 м жерде орналасқан. Оның ауданы – 1800 км², тереңдігі – 7 м. Ол тұщы ағынды көлге жатады.

Жайсаң көлінің атауы жөнінде көптеген пікірлер қалыптасқан. «Жайсаң» деген атауды 1650 жылы қалмақтар қойған екен. Аштыққа ұшыраған халықтың көл жағасына келіп, тайдай тулаған балығымен өмірлерін сақтап қалуына байланысты көлге «игі», «игілік», «мейірман» («жайсаң» сөзінің қазақша мағынасы) деген ат берілген. Сөйтіп көлді Заасингнор атапты. Ғ.Қоңқашбаевтың пікірінше, моңғолдың «Заасинг – жақсы» деген сөзінен бұл көл ертеректе «Зайсан-нор», кейде «Нор-Зайсан» деп те аталған.

Зерттеуші М.М.Красовскийдің пікірінше, Жайсаң көлінің бұрынғы атауы Хонхаты – Қоңыраулы көл, өйткені көлдің толқындары жағадағы қалың қамысты ұрған кезде қоңырау үні іспетті дыбыс шығатын көрінеді. Бұл атау алыстан көк толқынның қоңырауша сылдырлап естілуіне байланысты айтылған болар.

Зайсан көлі әсіресе жаздыгүні өте әдемі болады. Ол жаздың тымық күнінде шексіз теңізге ұқсайды. Көл өте үлкен, жағалай біткен көк құрақ. Құсы көп, әсіресе жазғытұрым қаз қаптап кетеді. Жұмыртқаларын қамыс, құраққа салады. Қайықпен аралап жүріп қаптап алуға болатын. Қамыстарда шағала, үйрек, қаз, бірқазан, әуілдектер, суында құндыз, ондатрлар мекен етеді. Мұнда шабақ балық, шортан, қарабалық, сазан, алабұға көп.

1. Көл атауын қойған
 - A) Қалмақтар
 - B) Қазақтар
 - C) М.Красовский
 - D) Ғ.Қоңқашбаев
 - E) Монғолдар

2. М.Красовский пікірінше, Зайсан көлінің бұрынғы атауының беретін мағынасы
- A) Мейірман
 - B) Игілік
 - C) Жайсаң
 - D) Қоңыраулы көл
 - E) Жақсы
3. Зайсан көлінің «Қоңыраулы көл» аталуының себебі
- A) Көл толқындарының бұйралығы
 - B) Көлден шыққан құстар дыбысы
 - C) Көлдің өте әдемілігі
 - D) Көлде жүзген құс үнінің жағымдылығы
 - E) Толқындарының қоңырауша сылдырлауы
4. Зайсан көлі
- A) Балықсыз
 - B) Ащы
 - C) Тұщы
 - D) Тайыз
 - E) Шағын
5. Аштық жылдарына байланысты көлге берілген ат
- A) Хонхаты
 - B) Зайсан-нор
 - C) Заасинг
 - D) Жайсаң
 - E) Нор-Зайсан

Инструкция: *«Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».*

Жыл басы – Наурыз

Наурыз мерекесін халқымыз 22 наурыз күні тойлайды. «Наурыз» парсы сөзі, қазақша аударғанда «жаңа күн» деген мағына береді. Бұл күні күн мен түн теңеліп, күн ұзара түседі. Осы табиғаттағы үндестікті, теңелу күнін «Наурым мейрамы» деп атаған.

Наурыз туралы ұлы жазушымыз Мұхтар Әуезов: «Наурыз – Шығыс халықтарының көбінің мейрамы болған. Солардың ішінде, әсіресе көшпелі түркілер арасында ең қадірлі, ең ұлы мейрам болып саналған. Қыс өтіп, күн шырайы түзелген кезде, Тәңірдей Құдай ел тіршілігіне кеңшілік әкеледі деп есептеген. Сондықтан жазғытұрым, наурыздың кірген күні – жаңалық күні. Ескі ауыртпалықтың барлығы қыспен бірге кетіп, енді жаңа үміт, жаңа тіршілік есігі ашылған күн. ...Қазақ елі ұлыстың ұлы күнін көтеріңкі көңілмен, қуанышпен қарсы алатын еді» деп естелік ретінде жазған. Естелік дегеніміздің себебі 1926-1988 жылдар аралығында Наурыз мерекесіне тыйым салынды. Кеңес өкіметі Наурызды ескі наным-сенім деп тойлауға рұқсат етпеген. Қазақ елі өз тәуелсіздігін алған 1991 жылдан бері қарай Наурыз үлкен ұлттық мереке ретінде аталып өтіледі, ол күндері елімізде демалыс болады. Баяғы салт-дәстүріміз қайта жаңғырып, әр отбасы наурыzkөже дайындап, үлкендер жастарға бата беріп, жылдан аман-есен шықтық деп көріседі.

Наурыздың ең бір кереметі, бұл күні адамдар бір-біріне таныса да, танымаса да сәлем беріп, «Наурыз құтты болсын!» деп айтады.

6. «Наурыз» мерекесін тойлауға тыйым салынған жылдар
 - A) 1926-1989
 - B) 1922-1987
 - C) 1926-1988
 - D) 1988-1991
 - E) 1921-1988
7. «Наурыз» сөзі келген тіл
 - A) латын
 - B) түрік
 - C) өзбек
 - D) парсы
 - E) арап
8. М.Әуезовтің наурыз туралы пікірі
 - A) көрісу, сәлемдесу мейрамы
 - B) ең керемет, сыйлы мейрам
 - C) наурыз – көне мейрам
 - D) ең қадірлі, ең ұлы мейрам
 - E) діни мейрам

9. Мерекенің қазақ жерінде кең көлемде тойлануы
- A) кеңес өкіметі кезеңі
 - B) ежелгі дәуір кезеңі
 - C) тәуелсіздікке дейін
 - D) көшпелі кезең
 - E) тәуелсіздіктен кейін
10. Наурыз мерекесінде атқарылмайтын іс-әрекет
- A) ағайындармен көрісу
 - B) салт-дәстүрді сақтау
 - C) бата беру
 - D) наурызкөже әзірлеу
 - E) демалмай, шаруа істеу

Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

завершен.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Лиро-эпический жанр на исторические, сказочные или бытовые темы, повествование о трагических, таинственных событиях – это
 - А) баллада
 - В) легенда
 - С) поэма
 - Д) сказка
 - Е) былина
2. Малый жанр фольклора, являющийся в старину одним из видов тайного военного и дипломатического языка
 - А) игра
 - В) пословица
 - С) поговорка
 - Д) частушка
 - Е) загадка
3. О.Э. Мандельштам был арестован и выслан в Воронеж за стихотворение
 - А) «Ленинград»
 - В) «На страшной высоте блуждающий огонь!»
 - С) «Из омута злого и вязкого...»
 - Д) «Старик»
 - Е) «Мы живём, под собою не чуя страны»
4. Значение «золотого слова» Святослава в «Слове о полку Игореве»
 - А) отражает основную идею произведения: призыв к единению
 - В) показывает мудрость и смелость правителя
 - С) содержит анализ ошибок Игоря и Всеволода
 - Д) рассказывает о вещем сне Святослава
 - Е) сообщает о правителях Руси
5. Представитель «лишних людей» в русской литературе XIX века
 - А) Чичиков (Н. В. Гоголь «Мертвые души»)
 - В) Рахметов (Н. Г. Чернышевский «Что делать?»)
 - С) Печорин (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
 - Д) Санин (И. С. Тургенев «Вешние воды»)
 - Е) Вырин (А.С. Пушкин «Станционный смотритель»)
6. Автор произведения «Сказка об одном зернышке»
 - А) Л.С. Петрушевская
 - В) Т.М. Мадзигон
 - С) Г.В. Черноголовина
 - Д) С.В. Михалков
 - Е) О.Н. Бондаренко

7. «Как царь Иван Казань-город брал» относится к жанру
- А) героическая былина
 - В) историческая песня
 - С) историческая поэма
 - Д) лирическая песня
 - Е) волшебная сказка
8. Для классицизма характерно
- А) повышенный интерес к сильной, демонической личности, к конфликту идеального и реального
 - В) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум
 - С) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
 - Д) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
 - Е) теория «трёх штилей», драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
9. Для сентиментализма характерно
- А) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
 - В) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
 - С) повышенный интерес к сильной, демонической личности, к конфликту идеального и реального
 - Д) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум
 - Е) теория «трёх штилей», драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
10. Участвовал в подавлении пугачёвского восстания
- А) К.Ф. Рылеев
 - В) Д.И. Фонвизин
 - С) Г.Р. Державин
 - Д) А.С. Грибоедов
 - Е) А.С. Пушкин
11. Значение главы «Особенный человек» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
- А) сообщает о предпосылках формирования характера героя
 - В) излагает историю формирования профессионального революционера
 - С) рассказывает о становлении «новых людей»
 - Д) раскрывает историю отношений героя с Верой Павловной
 - Е) раскрывает проблему личного счастья революционера
12. В пьесе М. Горького «На дне» основой является спор Луки с
- А) Сатиным
 - В) Костылёвым
 - С) Пеплом
 - Д) Бароном
 - Е) Бубновым

13. Стихотворение А.С. Пушкина, посвящённое А.П. Керн
- А) «Я вас любил»
 - В) «Я пережил свои желанья»
 - С) «На холмах Грузии»
 - Д) «Я помню чудное мгновенье»
 - Е) «Прощание»
14. Девушки гадали в «крещенский вечерок» в произведении
- А) «Ночь крещенская морозна...» А.А. Фета
 - В) «В парке плакала девочка» И. Северянина
 - С) «Настали святки...» А.С. Пушкина
 - Д) «Зажгло грозою дерево...» Н.А. Некрасова
 - Е) «Светлана» В.А. Жуковского
15. Кондрат Майданников, Павел Любишкин, Ипполит Шалый – лучшие представители крестьянства в произведении
- А) Ю.П.Казакова «На полустанке»
 - В) В.П.Астафьева «Царь-рыба»
 - С) В.М.Шукшина «Калина Красная»
 - Д) А.П.Платонова «Котлован»
 - Е) М.А.Шолохова «Поднятая целина»
16. Автор-повествователь есть в системе художественных образов произведения
- А) Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
 - В) А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
 - С) Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
 - Д) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
 - Е) Н.В. Гоголя «Шинель»
17. Стилистическая фигура в строках М.И. Цветаевой:
*«Имя твоё – птица в руке,
Имя твоё – льдинка на языке...».*
- А) градация
 - В) эпифора
 - С) оксюморон
 - Д) анафора
 - Е) антитеза
18. «Грибоедов сделал своё дело – он уже написал «Горе от ума»...О стихах я не говорю: половина должна войти в пословицы» – писал
- А) А.С. Пушкин
 - В) В.Ф. Одоевский
 - С) А.Ф. Кони
 - Д) П.В. Вяземский
 - Е) В.Г. Белинский

19. Мысль о вечном обновлении жизни, о смене поколений, встреча с прошлым, прощание с молодостью характерны для лирики
- A) любовной
 - B) вольнолюбивой
 - C) пейзажной
 - D) философской
 - E) «дружеской»
20. Интеллектуальная функция античного героя связана с мастерством и строительством
- A) Ясон
 - B) Дедал
 - C) Персей
 - D) Одиссей
 - E) Орфей

Инструкция: «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Характерные черты жанра повести
- А) изображение всесторонней картины жизни множества людей
 - В) изречение обобщающего характера
 - С) действительность представлена рядом эпизодов
 - Д) выражает морально-философские суждения автора
 - Е) большой объём
 - Ф) хронологическое развитие сюжета (обычно)
 - Г) описываемое действие не ограничено во времени
 - Н) нравоучительный характер
22. Обязательный композиционный элемент басни
- А) мораль
 - В) эпилог
 - С) экспозиция
 - Д) описание
 - Е) кульминация
 - Ф) антитеза
 - Г) послесловие
 - Н) развязка
23. Представители романтизма в русской литературе
- А) Н.М. Карамзин
 - В) А.Н. Радищев
 - С) Г.Р. Державин
 - Д) Н.В. Гоголь
 - Е) Е.А. Баратынский
 - Ф) М.В. Ломоносов
 - Г) Ф.М. Достоевский
 - Н) В.А. Жуковский
24. Отсутствует эпизод дуэли в произведении(-ях)
- А) «Война и мир» Л.Н. Толстого
 - В) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
 - С) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
 - Д) «Обломов» И.А. Гончарова
 - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 - Ф) «Выстрел» А.С. Пушкина
 - Г) «Отцы и дети» И.С. Тургенева
 - Н) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

25. *«Но в тихий час осеннего заката,
Когда умолкнет ветер вдалеке,
Когда, сияньем немощным объята,
Слепая ночь опустится к реке...»* – строки из произведения Н.А. Заболоцкого
- А) «Не позволяй душе лениться»
 - В) «Ночной сад»
 - С) «Белая ночь»
 - Д) «Утренняя песня»
 - Е) «Птицы»
 - Ф) «Я не ищу гармонии в природе»
 - Г) «Признание»
 - Н) «Завещание»
26. Произведения И.А.Бунина
- А) «Олеся»
 - В) «Господин из Сан-Франциско»
 - С) «Гранатовый браслет»
 - Д) «Поединок»
 - Е) «Молох»
 - Ф) «Легкое дыхание»
 - Г) «Солнечный удар»
 - Н) «Суламифь»
27. Стихотворный размер:
*«Трудами ночи изнурён,
Я лёг в тени. Отрадный сон
сомкнул глаза невольно мне...».*
- А) амфибрахий
 - В) ямб
 - С) дактиль
 - Д) хорей
 - Е) оксюморон
 - Ф) верлибр
 - Г) анапест
 - Н) спондей
28. З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт – представители литературного течения
- А) реализм
 - В) авангардизм
 - С) футуризм
 - Д) сентиментализм
 - Е) импрессионизм
 - Ф) акмеизм
 - Г) классицизм
 - Н) символизм

29. Совершил кругосветную поездку на борту фрегата «Паллада»
- А) И.А. Гончаров
 - В) М.Е. Салтыков-Щедрин
 - С) А.П. Чехов
 - Д) И.С. Тургенев
 - Е) Н.С. Лесков
 - Ф) Л.Н. Толстой
 - Г) Н.Г. Чернышевский
 - Н) А.А. Фет
30. Рубка сада в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад» – символ
- А) одиночества
 - В) несчастной любви
 - С) социальной незащищенности людей
 - Д) прощания со старой жизнью
 - Е) жажды наживы
 - Ф) черствости и бездушия людей
 - Г) материальной заинтересованности
 - Н) лжи и предательства
31. Преступлению героя предшествует его теория в произведении(-ях)
- А) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
 - В) «Пиковая дама» А.С. Пушкина
 - С) «После бала» Л.Н. Толстого
 - Д) «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова
 - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 - Ф) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
 - Г) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
 - Н) «Рассказ о семи повешенных» Л.Н. Андреева
32. Тема любви отражена в произведении (-ях)
- А) «Март великодушный» Б.Ш. Окуджавы
 - В) «Жара» О.О. Сулейменова
 - С) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» А.С. Пушкина
 - Д) «Дума» М.Ю. Лермонтова
 - Е) «И скучно, и грустно...» М.Ю. Лермонтова
 - Ф) «Когда разгуляется» Б.Л. Пастернака
 - Г) «Шёпот, робкое дыханье...» А.А. Фета
 - Н) «Я мечтою ловил уходящие тени...» К.Д. Бальмонта
33. Герои произведений М. Ю. Лермонтова
- А) Мцыри
 - В) Мазепа
 - С) Ленский
 - Д) Алеко
 - Е) Гринёв
 - Ф) Бэла
 - Г) Чичиков
 - Н) Кирибеевич

34. Отечественная война 1812 года отражена в произведении(-ях)
- А) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
 - В) «Война и мир» Л.Н. Толстого
 - С) «Казачьи» Л.Н. Толстого
 - Д) «Волк на псарне» И.А. Крылова
 - Е) «Дуэль» А.П. Чехова
 - Ф) «Шинель» Н.В. Гоголя
 - Г) «Певец во стане русских воинов» В.А. Жуковского
 - Н) «Фелица» Г.Р. Державина
35. Характеристика героя произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»:
«...если бы он встретил его, так принаряженного, где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош. Но перед ним стоял не нищий, перед ним стоял помещик...».
- А) Иудушка
 - В) Собакевич
 - С) Плюшкин
 - Д) Манилов
 - Е) Копейкин
 - Ф) Ноздрёв
 - Г) Чичиков
 - Н) Коробочка
36. Герои произведений Н. В. Гоголя
- А) Кирибеевич
 - В) Гринёв
 - С) Башмачкин
 - Д) Чичиков
 - Е) Копейкин
 - Ф) Алеко
 - Г) Мазепа
 - Н) Мцыри
37. *«Расчет, умеренность и трудолюбие: вот мои три верных карты...», –* слова героя произведения А.С.Пушкина
- А) «Капитанская дочка»
 - В) «Барышня-крестьянка»
 - С) «Вольность»
 - Д) «Евгений Онегин»
 - Е) «Каменный гость»
 - Ф) «Пир во время чумы»
 - Г) «Дубровский»
 - Н) «Пиковая дама»

38. И.А.Гончаров в статье «Мильон терзаний» сказал о комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»
- А) «...портрет, составленный из пороков всего нашего поколения»
 - В) «...держится каким-то особняком в литературе и отличается молоджавостью от других произведений слова»
 - С) «... самое задушевное произведение Пушкина...»
 - Д) «... можно назвать энциклопедией русской жизни»
 - Е) «...горький упрёк современной Руси, но не безнадёжный»
 - Ф) «...картина нравов, галерея живых типов, и вечно острая жгучая сатира»
 - Г) «...это грустная дума о нашем времени»
 - Н) «...благоухающий цветок славянской поэзии»
39. Тема Великой Отечественной войны отражена в произведении (-ях)
- А) «Песчаная учительница» А.П. Платонова
 - В) «Судьба человека» М.А. Шолохова
 - С) «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого
 - Д) «Мужик Дерябин» В.М. Шукшина
 - Е) «Мы» Е.И. Замятина
 - Ф) «В списках не значился» Б. Васильева
 - Г) «Возмездие» М.М. Зощенко
 - Н) «Пожар» В.Г. Распутина
40. «Учились бы, на старших глядя...», – говорит
- А) Павел Петрович (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
 - В) Тарас Скотинин (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)
 - С) Савельич (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
 - Д) Дикой (А.Н. Островский «Гроза»)
 - Е) Фамусов (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)
 - Ф) Тишкин (В.Г. Распутин «Уроки французского»)
 - Г) Макар Дежушкин (Ф.М. Достоевский «Бедные люди»)
 - Н) Елдырин (А.П. Чехов «Хамелеон»)

Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

завершен.