

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**
для итоговой аттестации

(общественно-гуманитарное направление)

1834 вариант

ФИО _____

Город (область) _____

Район _____

Школа _____ Класс _____

Подпись учащегося _____

2020 год



ВНИМАНИЕ!

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

8. Во время тестирования запрещается:

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

Аудирование

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Атбайлардың екінші түрі
А) өлең
В) кәде
С) дәстүр
D) жыр
Е) той
2. Ұрын тойға қатысушылар
А) жастар
В) ақсақалдар
С) құдағилар
D) құдалар
Е) ер азаматтар
3. Ет жақындарының босағаға байлайтын түлігі
А) түйе
В) қой
С) ешкі
D) жылқы
Е) сиыр
4. Берілген кәдеден әйелдер сұрайды
А) бәсіре
В) бұйымтай
С) байғазы
D) көрімдік
Е) тәбәрік
5. Жас отауға ағайын-туыстар шашу шашып келетін салт
А) «Ұрын келу»
В) «Атбайлар»
С) «Қыз қашар»
D) «Аушадияр»
Е) «Біз шаншар»

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Орданың екі жағында орналасқан
 - A) сұлтандар мен билерді қабылдайтын бөлмелер
 - B) екі алты қанат киіз үйлер
 - C) екі он екі қанат үй
 - D) елшілер мен құрметті қонақтар қабылданатын бөлмелер
 - E) хан шатыры және ханның алты қанат ақ үйі
7. Қазақ киіз үйінің ең таңдаулысы
 - A) орда
 - B) кіші үй
 - C) қара шаңырақ
 - D) үлкен үй
 - E) отау
8. Ең таңдаулы киіз үйдің қанат саны
 - A) сегіз
 - B) он екі
 - C) алты
 - D) төрт
 - E) екі
9. Абылай ханның ордасы орналасқан жер
 - A) Шығыс Қазақстанда
 - B) Орталық Қазақстанда
 - C) Сайрам ауданында
 - D) Солтүстік Қазақстанда
 - E) Батыс Қазақстанда
10. Мәтін мазмұны бойынша, Орда күзетшілерінің қаруына жатпайтын қару-жарақ түрі
 - A) айбалта
 - B) найза
 - C) семсер
 - D) мылтық
 - E) садақ

Лексико-грамматический блок

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. «Ел, жер» тақырыбына сәйкес мақал-мәтел
 - A) Отанды сүю отбасынан басталады.
 - B) Әке көрген оқ жанар, шеше көрген тон пішер.
 - C) Білім арзан – білу қымбат.
 - D) Ақылды қария – ағып жатқан дария.
 - E) Жаман үйді қонағы билейді.
2. Ауыспалы мағынадағы сөз тіркесі
 - A) өткір қайшы
 - B) жазық дала
 - C) кең сынып
 - D) сыр шерту
 - E) алтын алқа
3. Төмендегі буын ретіне сәйкес келетін қатар
Тұйық, ашық, бітеу
 - A) отбасы
 - B) келешек
 - C) тәрбие
 - D) дайындық
 - E) ынтымақ
4. «А, О, Ұ, Ы» дыбыстарының түрі
 - A) қысаң
 - B) ашық
 - C) жуан
 - D) езулік
 - E) еріндік
5. Негізгі түбір сөз
 - A) пайдалы
 - B) кешегі
 - C) жасылдау
 - D) жұмысшы
 - E) қуыршақ
6. Түбір сөз
 - A) таулы
 - B) қала
 - C) әнші
 - D) білім
 - E) өнерлі

7. Жатыс септігінде тұрған сөзі бар сөйлем
- A) Болған оқиғаны жасырмай айтып берді.
 - B) Абайдың алдына қойған мақсаты осы еді.
 - C) Тырналарды атуға рұқсат етпейді.
 - D) Үйде тек қыздар мен әйелдер ғана бар екен.
 - E) Түркістан – ер түріктің бесігі ғой.
8. Реттік сан есім
- A) оныншы
 - B) ондаған
 - C) оннан
 - D) он-оннан
 - E) он екі
9. Ойды тиянақтайтын тұрлаулы мүше
- A) Толықтауыш
 - B) Анықтауыш
 - C) Баяндауыш
 - D) Бастауыш
 - E) Пысықтауыш
10. Бастауышы да, баяндауышы да сан есімнен болған сөйлем
- A) Ең бағалысы – қызылбалық.
 - B) Көкпардың серті – сол.
 - C) Жақсы – ісімен жақсы.
 - D) Астық – біздің байлығымыз.
 - E) Бес жердегі бес – жиырма бес.
11. Антонимді сөйлем
- A) Олар жол-жөнекей көп тоқтады.
 - B) Олар күні-түні жүрсе, келіп қалар.
 - C) Халық үшін қалтқысыз еңбек ет.
 - D) Дана беті қызарып, ұялып қалды.
 - E) Ол бала-шағасын қыдыртты.
12. Үнді мен қатаң дауыссыздар қатар тұрған сөз
- A) алма
 - B) аралас
 - C) шекара
 - D) мәтін
 - E) аңшы
13. Түбірлес сөздер қатары
- A) әнді, әнге, әнсүйер
 - B) әнімен, әншінің, әннен
 - C) ән, әнші, әнқұмар
 - D) әннің, әншіні, ән-күй
 - E) әнші, сазгер, күйші

14. Күшейткіш мағыналы демеулік шылауы бар сөйлем
А) Ол кеше ғана Астанада келді.
Б) Ертеде бір жалмауыз кемпір болыпты-мыс.
С) Бұл менің туысым ғой.
Д) Қазір қар жауып кетсе ше?
Е) Осы сіз-ақ баланың есін шығардыңыз.
15. Қалау райлы сөйлем
А) Бүгін сабақтан уақытында келді.
Б) Мен дүкеннен сөмке сатып алдым.
С) Әкем іс-сапардан кешке келеді.
Д) Сіз кешікпей келіңізші.
Е) Ол үйге ертерек барғысы келді.
16. Кезектес салалас құрамалас сөйлемнің жалғаулық шылаулары қатары
А) бірақ, біресе
Б) бірде, біресе
С) кейде, дегенмен
Д) я, әйтсе де
Е) және, кейде
17. Берілген сөйлем түрі
Теледидар өнерге, мәдениетке, халыққа қызмет етеді.
А) жалаң
Б) атаулы
С) жайылма
Д) жақсыз
Е) толымсыз
18. Антоним қатысқан сөйлем
А) Басқа адамды түсіну оңай емес.
Б) Ол асқан ақылды, сөзге ұста адам екен.
С) Оқушыларға барлық жағдай жасалған.
Д) Ерлік пен ерлік жайлы ой-толғаныстары бар.
Е) Қауіп бар жерде қатер бар.
19. Зат есімнің жалғаулары
Ағаларымызбен
А) тәуелдік, көптік, септік
Б) көптік, жіктік, тәуелдік
С) жіктік, көптік, септік
Д) көптік, тәуелдік, септік
Е) тәуелдік, септік, көптік
20. Қимыл-сын бағыныңқылы сабақтас құрамалас сөйлем
А) Бәйгеге түсіп жарысқандықтан, ат арықтап қалыпты.
Б) Ол жұмыстан келген соң, бүгінгі газеттерді қарап шықты.
С) Ол өздігінше сөйлемей, сұрақтарына жауап беріп отыр.
Д) Олар үйге жетпек болды да, аттарына қамшы басты.
Е) Айтқандарым жаққан соң, алыс-жақын тыңдайды.

Чтение

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

ЖЕР ЖӘННАТЫ – ЖЕТІСУ

Жетісу – тарихи-географиялық аймақ. Солтүстікте Балқаш, солтүстік-шығысында Сасықкөл мен Алакөл, шығыста Жетісу Алатауы, оңтүстік және оңтүстік-батысында Солтүстік Тянь-Шань жоталарымен шектеседі. Тарихи деректер мен зерттеулерде Жетісу атын құрайтын 7 өзен туралы түрліше пікір бар. А.К.Гейнс бұлардың қатарына Лепсі, Басқан, Сарқан, Ақсу, Бүйен, Қаратал және Көксу өзендерін жатқызса, А.Влангали Басқан, Сарқан өзендерінің орнына солтүстік-шығыстағы Аягөз, оңтүстік-шығыстағы Іле өзендерін атайды. В.В.Бартольдтың айтуынша, алғашқыда жергілікті халық Жетісу деп Іледен солтүстікке қарай созылған аймақты атаған, оған Лепсі, Басқан, Ақсу, Бүйен, Қызылағаш, Қаратал, Көксу өзендері енген.

Ертедегі жергілікті тайпалар шаруашылығы Жетісуды дербес экономикалық аймаққа айналдырды. Олар шаруашылықтың сол кездегі жетілген түрі малшылық және суармалы егіншілікпен айналысып, қола мен темірден жасалған құралдарды пайдаланған.

Қолөнер кәсібінің өнімдері ұлғайып, көрші көшпелі тайпалармен экономикалық байланыстар дамыды, сауда-саттық өсті. Ақшаны пайдалану және жергілікті ақша шығару Таразда пайда болды.

Жетісуда X-XI ғасырлардағы отырықшы егіншілік пен қала мәдениетінің едәуір өркендегенін археологтардың зерттеулері дәлелдейді. Сәулет өнері жоғары дәрежеде дамыған. Оның куәгерлері – Бабажа хатун кесенесі (X-XI) мен Айша бибі кесенесі (XI-XII).

Археологтар, тарихшылар мен географтар Жетісуды Солтүстік-шығыс Жетісу және Оңтүстік-батыс Жетісу деп екіге бөледі. Жетісудың кең аумағы солтүстіктен оңтүстікке дейін 900 км, ал батыстан шығысқа дейін 800 км жерді алып жатыр.

Қазақстанның тәуелсіздік алуымен бірге Жетісу да қазақ халқының байырғы атамекені ретінде біртұтас мемлекеттің мәдениеті дамыған, экономикасы қуатты аймағына айналды.

1. Бартольдтың пікірінше, Жетісу өзендеріне жатпайды
 - A) Лепсі
 - B) Ақсу
 - C) Басқан
 - D) Бүйен
 - E) Аягөз

2. Орта ғасырларда сәулет өнерінің дамығандығының дәлелі – Жетісудағы
 - A) отырықшылық
 - B) егіншілік
 - C) кесенелер
 - D) қала мәдениеті
 - E) қола заттар
3. Солтүстікте Балқашпен шектесетін аймақ
 - A) Тараз
 - B) Сасықкөл
 - C) Жетісу
 - D) Алакөл
 - E) Тянь-Шань
4. Жетісуды дербес экономикалық аймаққа айналдырған шаруашылық түрі
 - A) Ақша пайдалану
 - B) Малшылық және егіншілік
 - C) Қолөнершілік пен зергерлік
 - D) Ақша шығару
 - E) Саудамен айналысу
5. Ғалымдар мен зерттеушілер Жетісуды нешеге бөледі
 - A) 4-ке
 - B) 2-ге
 - C) 5-ке
 - D) 3-ке
 - E) Бөлмейді

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

Ұлытау – Қарағанды облысының аймағында орналасқан аласа тау. Ең биік жері – Әулие Ақмешіт. Ол – Қазақстандағы ескі таулардың бірі. Ұлытау шамамен 410-440 миллион жыл бұрын пайда болған. Сол кездері биік тау болып есептелген. Уақыт өте сыртқы пішіні өзгеріп, біршама аласарды. Нәтижесінде тау ішінде бірнеше кішігірім ойыстар мен үңгірлер пайда болды. Олар көктемгі еріген қармен, жазда жер асты суларымен толысады. Тау етегінде көктерек, ақ қайың өсетін орман кездеседі. Бұл жерлерде бұталы өсімдіктер де өседі. Тау іші мен өзен жағалауларында сабаншы, қосаяқ, шұбар күзен, құлан, арқар сияқты жануарлар мекендейді.

Ұлытауда көне қалалардың орындары кездеседі. Бұл – қазақ хандары мен билерінің бас қосқан жері, батырлардың ордасы. Аты әлемге әйгілі Ақсақ Темір әскерімен Ұлытау маңында бірнеше күн аялдаған. Осы жерде демалған, аттарын суытқан. Алтыншоқы төбесінде үлкен қазан шұңқыр қаздырған. От жағып, тас балқытып, екі жүз мың әскермен келгендігі туралы таңба қалдырған. Бұл таңбаны алғаш белгілі қазақ геологы Қ.И.Сәтбаев тапқан. Қаныш Сәтбаев Ұлытаудың етегінен жез, темір кен орындарын да ашты.

Қазақ жерінің қазына байлығын көптеп тауып, ел игілігіне жаратуға дәнекер болған – ұлы геолог-барлаушы Қаныш Имантайұлы Сәтбаев – геология-минерология ғылымдарының докторы, профессор, академик.

Қ.Сәтбаев Павлодар облысында дүниеге келген. Жастайынан тілге шешен болған. Қазақтың ескі тарихын, өлең-жырларын жақсы білген. Ол әкесінің шапағатты өнегесін алып өскен. Қаныш Имантайұлы өзінің жарқын да шабытты еңбекке толы ғұмырын ел игілігіне арнаған.

6. Ұлытаудың сипаты
 - А) Қарағайлы тау
 - В) Биік шың
 - С) Үңгірлі тау
 - Д) Аласа тау
 - Е) Жартасты тау
7. Қ.Сәтбаевқа тән емес қатар
 - А) Әдебиетші
 - В) Профессор
 - С) Академик
 - Д) Геолог
 - Е) Ғалым

8. Қ.Сәтпаевтың Ақсақ Темірге қатысты тапқаны
- A) Ұлытаудағы жез
 - B) Ұлытаудағы темір
 - C) Ұлытаудағы мыс
 - D) Ұлытаудағы таңба
 - E) Ұлытаудағы кен
9. Ақсақ Темірдің Ұлытауға қатысы
- A) Ұлытау маңында әскері жеңіске жеткен
 - B) Сол жерде аңшылық құрған
 - C) Әскерімен аялдап, таңба қалдырған
 - D) Ұлытаудың етегінен жез кенін тапқан
 - E) Ұлытаудың кенін пайдаланған
10. Ұлытауда Қ.Сәтпаев ашқан кен орындары
- A) Жез, темір
 - B) Алтын, күміс
 - C) Көмір, темір
 - D) Мыс, жез
 - E) Қорғасын, темір

Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

завершен.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Вера в покровителя рода в мифологии
 - А) магия
 - В) тотемизм
 - С) антропоморфизм
 - Д) эвфемизм
 - Е) анимизм
2. Лирико-эпический жанр на исторические, сказочные или бытовые темы, повествование о трагических, таинственных событиях – это
 - А) поэма
 - В) былина
 - С) баллада
 - Д) легенда
 - Е) сказка
3. Подарил Н.В. Гоголю сюжет поэмы «Мёртвые души»
 - А) М.Ю. Лермонтов
 - В) В.А. Жуковский
 - С) А.С. Грибоедов
 - Д) А.С. Пушкин
 - Е) В.Г. Белинский
4. Событие, с которым рушится душевное равновесие Алеко, героя поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», обрётённое в таборе
 - А) разговор со старым цыганом
 - В) измена Земфиры
 - С) изгнание из табора
 - Д) суд над Алеко
 - Е) смерть Земфиры
5. Представитель типа «маленького человека»
 - А) Башмачкин (Н.В. Гоголь «Шинель»)
 - В) Осип (Н.В. Гоголь «Ревизор»)
 - С) Грушницкий (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
 - Д) Эраст (Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»)
 - Е) Савельич (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
6. Герой романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»
 - А) Акакий Башмачкин
 - В) Родион Раскольников
 - С) Макар Деушкин
 - Д) Семён Мармеладов
 - Е) Самсон Вырин

7. *Сидят-то они, добычу делят,
Да кому-то из них что достанется?
Кому золото, кому серебро,
Кому кунья шуба, кому золот перстень.*
Фрагмент песни
А) ямщицкой
В) разбойничьей
С) рекрутской
D) семейно-бытовой
Е) любовной
8. Перенесение человеческих качеств на явления природы, животных, предметы
А) анимизм
В) тотемизм
С) эвфемизм
D) тотем
Е) антропоморфизм
9. Для классицизма характерно
А) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
В) теория «трёх штилей», драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
С) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум
D) повышенный интерес к сильной, демонической личности, к конфликту идеального и реального
Е) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
10. Основоположник критического реализма в русской литературе
А) А.Н. Радищев
В) Н.М. Карамзин
С) Д.И. Фонвизин
D) М.В. Ломоносов
Е) А.С. Пушкин
11. Оттеняет социальную направленность поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души», подчеркивает в поэме «мысль народную»
А) биография Чичикова
В) вставная новелла о капитане Копейкине
С) эпизод встречи с Коробочкой
D) лирические отступления в поэме
Е) эпизод встречи с Плюшкиным
12. Тема, отсутствующая в лирических отступлениях Чичикова
А) восприятие мира в юном и зрелом возрасте
В) два типа писателей
С) дамы высшего общества
D) исторический путь человечества
Е) честь и достоинство человека

13. Книга стихов «Родина» – вершина творчества
- А) Н.А. Некрасова
 - В) Н.С. Гумилева
 - С) А.А. Блока
 - Д) А.А. Фета
 - Е) Ф.И. Тютчева
14. Девушки гадали в «крещенский вечерок» в произведении
- А) «Зажгло грозою дерево...» Н.А. Некрасова
 - В) «Светлана» В.А. Жуковского
 - С) «В парке плакала девочка» И. Северянина
 - Д) «Настали святки...» А.С. Пушкина
 - Е) «Ночь крещенская морозна...» А.А. Фета
15. Произведение А.И. Куприна
- А) «Каменный цветок»
 - В) «Волшебное кольцо»
 - С) «Синяя звезда»
 - Д) «Тёплый хлеб»
 - Е) «Сказка о часах»
16. *Лень, оторванность от жизни, бесполезная мечтательность, сентиментальность* – отличительные черты героя поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»
- А) Ноздрёва
 - В) Плюшкина
 - С) Манилова
 - Д) Чичикова
 - Е) Собакевича
17. Частые (скорые, быстрые), продолные (проголосые, протяжные) – характеристика
- А) лирических песен
 - В) свадебных причитаний
 - С) исторических песен
 - Д) героических былин
 - Е) колыбельных песен
18. Имя автора и название произведения, пропущенные в цитате: *«Если бы ... написал лишь ..., то и этого было бы достаточно, чтобы признать за ним непререкаемое право на одно из самых выдающихся мест в первом ряду русских писателей» (А. Ф. Кони).*
- А) И.А. Гончаров, «Обломов»
 - В) Н. В. Гоголь, «Тарас Бульба»
 - С) М.Ю. Лермонтов, «Мцыри»
 - Д) А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»
 - Е) И.С. Тургенев, «Отцы и дети»

19. Мысль о вечном обновлении жизни, о смене поколений, встреча с прошлым, прощание с молодостью характерны для лирики
- А) вольнолюбивой
 - В) философской
 - С) пейзажной
 - Д) «дружеской»
 - Е) любовной
20. *«Однако, и об мужике не забыли: выслали ему....пятак серебра: веселись, мужичина!»* - финал произведения
- А) Ф. М. Достоевского «Бедные люди»
 - В) А. П. Чехова «Толстый и тонкий»
 - С) И. С. Тургенева «Муму»
 - Д) Н. В. Гоголя «Мёртвые души»
 - Е) М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Инструкция: «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Малые жанры фольклора
- А) поговорка
 - В) пословица
 - С) загадка
 - Д) сказ
 - Е) сказка
 - Ф) частушка
 - Г) песня
 - Н) былина
22. Характерные черты жанра повести
- А) действительность представлена рядом эпизодов
 - В) изречение обобщающего характера
 - С) выражает морально-философские суждения автора
 - Д) нравоучительный характер
 - Е) большой объём
 - Ф) описываемое действие не ограничено во времени
 - Г) хронологическое развитие сюжета (обычно)
 - Н) изображение всесторонней картины жизни множества людей
23. Эстетика эпохи абсолютной монархии и классицизма нашла отражение в творчестве
- А) Н.В.Гоголя
 - В) М.Ю.Лермонтова
 - С) М.В.Ломоносова
 - Д) А.С.Пушкина
 - Е) Г.Р.Державина
 - Ф) А.Н.Радищева
 - Г) Н.М.Карамзина
 - Н) Ф.М.Достоевского
24. Отсутствует эпизод дуэли в произведении(-ях)
- А) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
 - В) «Война и мир» Л.Н. Толстого
 - С) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 - Д) «Выстрел» А.С. Пушкина
 - Е) «Обломов» И.А. Гончарова
 - Ф) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
 - Г) «Отцы и дети » И.С. Тургенева
 - Н) «Горе от ума» А.С. Грибоедова

25. Тема родины в произведении(-ях)
- А) «Весенний день» И. Северянина
 - В) «Когда разгуляется» Б.Л. Пастернака
 - С) «Родине» И.А. Бунина
 - Д) «Песня последней встречи» А.А. Ахматовой
 - Е) «Птицы» Н.А. Заболоцкого
 - Ф) «Деревья» Н.С. Гумилёва
 - Г) «На горах» А. Белого
 - Н) «На поле Куликовом» А.А. Блока
26. Автор «Сказок для детей изрядного возраста»
- А) А.С. Грибоедов
 - В) М.Е. Салтыков-Щедрин
 - С) И.С. Тургенев
 - Д) А.С. Пушкин
 - Е) А.Н. Островский
 - Ф) Г.Х. Андерсен
 - Г) Л.Н. Толстой
 - Н) М.Ю. Лермонтов
27. Течение в русской поэзии XX века, представители которого декларировали конкретно-чувственное восприятие «вещного мира»
- А) сентиментализм
 - В) классицизм
 - С) импрессионизм
 - Д) реализм
 - Е) символизм
 - Ф) авангардизм
 - Г) футуризм
 - Н) акмеизм
28. Жанр (-ы) достоверной прозы
- А) загадка
 - В) легенда
 - С) былина
 - Д) предание
 - Е) сказ
 - Ф) поговорка
 - Г) сказка
 - Н) пословица

29. Предприняли попытку реформы русского литературного языка
- А) В.А. Жуковский
 - В) Д.И. Фонвизин
 - С) В.К. Тредиаковский
 - Д) Н.М. Языков
 - Е) М.В. Ломоносов
 - Ф) К.Н. Батюшков
 - Г) А.Н. Радищев
 - Н) Н.М. Карамзин
30. Рубка сада в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад» – символ
- А) несчастной любви
 - В) черствости и бездушия людей
 - С) лжи и предательства
 - Д) одиночества
 - Е) материальной заинтересованности
 - Ф) прощания со старой жизнью
 - Г) социальной незащищенности людей
 - Н) жажды наживы
31. Философская тема звучит в стихотворениях А.С.Пушкина
- А) «Пророк»
 - В) «Элегия»
 - С) «Была пора: наш праздник молодой...»
 - Д) «Вновь я посетил...»
 - Е) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
 - Ф) «Узник»
 - Г) «Я вас любил...»
 - Н) «Памятник»
32. Современники называли «запорожской Илиадой» произведение Н.В. Гоголя
- А) «Женитьба»
 - В) «Тарас Бульба»
 - С) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
 - Д) «Мёртвые души»
 - Е) «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
 - Ф) «Майская ночь, или утопленница»
 - Г) «Ревизор»
 - Н) «Ночь перед Рождеством»

33. Произведения входят в цикл «Записки охотника» И.С. Тургенева
- А) «Ася»
 - В) «Вешние воды»
 - С) «Первая любовь»
 - Д) «Певцы»
 - Е) «Хорь и Калиныч»
 - Ф) «Три встречи»
 - Г) «Бирюк»
 - Н) «Муму»
34. Беседка с надписью «Храм уединённого размышления» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» была в имении
- А) Коробочки
 - В) Плюшкина
 - С) Собакевича
 - Д) Чичикова
 - Е) капитана Копейкина
 - Ф) губернатора
 - Г) Ноздрёва
 - Н) Манилова
35. Характеристика героя произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»:
«...если бы он встретил его, так принарядженного, где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош. Но перед ним стоял не нищий, перед ним стоял помещик...».
- А) Собакевич
 - В) Иудушка
 - С) Манилов
 - Д) Копейкин
 - Е) Чичиков
 - Ф) Коробочка
 - Г) Плюшкин
 - Н) Ноздрёв
36. Дуэль присутствует в сюжете произведения(-ий)
- А) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
 - В) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 - С) «Старуха Изергиль» А.М. Горького
 - Д) «Гранатовый браслет» А.И. Куприна
 - Е) «Собачье сердце» М.А. Булгакова
 - Ф) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
 - Г) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
 - Н) «Грамматика любви» И.А. Бунина

37. Сравнение в строке(-ах)

- А) «...и поцеловала его в холодный, влажный лоб долгим дружеским поцелуем»
- В) «...весь сплошь покрытый небольшими старинными, плохо отшлифованными гранатами»
- С) «...стояла большая постель, весьма чистая, с шелковым, наборным из лоскутков, ватным одеялом»
- Д) «...пожилые дамы были одеты, как молодые, и было много генералов»
- Е) «...жрецы святого искусства изображают, как люди едят, пьют, любят, ходят, носят свои пиджаки...»
- Ф) «...росту она была невысокого, но стройная, шея точно из мрамора выточенная...»
- Г) «...все носило мрачный и фантастический для расстроенной головы характер...»
- Н) «...пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал...»

38. «Онегин – не что иное, как Митрофанушка Простаков, одетый и причёсанный по столичной моде...» – сказал об Евгении Онегине в статье «Евгений Онегин»

- А) Н.Г.Чернышевский
- В) Д.И.Писарев
- С) В.Г.Белинский
- Д) А.И.Герцен
- Е) И.А.Гончаров
- Ф) П.Вяземский
- Г) М.А.Антонович
- Н) Н.А.Добролюбов

39. Русский поэт второй половины XIX века, не знающий равных себе в «очеловечивании» природы

- А) А. Белый
- В) С. Есенин
- С) Б. Пастернак
- Д) Ф. Тютчев
- Е) Н. Гумилёв
- Ф) Н. Некрасов
- Г) А. Фет
- Н) А. Блок

40. «Дубинноголовость» – характеристика героя в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»
- А) Чичиков
 - В) губернатор города N
 - С) Коробочка
 - Д) капитан Копейкин
 - Е) Плюшкин
 - Ф) Манилов
 - Г) Собакевич
 - Н) Ноздрёв

Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

завершен.