

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**
для итоговой аттестации

(общественно-гуманитарное направление)

1839 вариант

ФИО _____

Город (область) _____

Район _____

Школа _____ Класс _____

Подпись учащегося _____

2020 год



ВНИМАНИЕ!

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

8. Во время тестирования запрещается:

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

Аудирование

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Ұрын тойға қатысушылар
 - A) жастар
 - B) ер азаматтар
 - C) ақсақалдар
 - D) құдалар
 - E) құдағилар
2. Аушадияр дегеніміз
 - A) үйлену тойы кезінде айтылатын дәстүрлі өлең
 - B) бір топ ақсақалдар бойжеткен қызы бар үйге құда түсетін салт
 - C) күйеу қалыңдығын алуға келгенде атын байлайтын дәстүр
 - D) жастар үшін көңілді, думанды тойлардың бірі
 - E) жас отауға ағайын-туыстар шашу шашатын дәстүр
3. Ет жақындарының босағаға байлайтын түлігі
 - A) қой
 - B) жылқы
 - C) сиыр
 - D) түйе
 - E) ешкі
4. Атбайлар дәстүрі бойынша жақын туыстары беретін сый түрі
 - A) біз
 - B) көрпе
 - C) тәбәрік
 - D) кәде
 - E) байғазы
5. Атбайлардың екінші түрі
 - A) кәде
 - B) жыр
 - C) өлең
 - D) дәстүр
 - E) той

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Ордада қабылданған адамдар
 - A) қарапайым халық
 - B) сұлтандар мен билер
 - C) елшілер мен құрметті қонақтар
 - D) хандар мен сұлтандар
 - E) қолбасшылар мен батырлар
7. Қорған ішінде болмаған
 - A) ханның арғымақтары
 - B) құдығы
 - C) саялы бақ
 - D) аспалы көпір
 - E) су тартатын шығыры
8. Абылай ханның ордасы орналасқан жер
 - A) Шығыс Қазақстанда
 - B) Сайрам ауданында
 - C) Батыс Қазақстанда
 - D) Орталық Қазақстанда
 - E) Солтүстік Қазақстанда
9. Орданың екі жағында орналасқан
 - A) екі алты қанат киіз үйлер
 - B) екі он екі қанат үй
 - C) елшілер мен құрметті қонақтар қабылданатын бөлмелер
 - D) сұлтандар мен билерді қабылдайтын бөлмелер
 - E) хан шатыры және ханның алты қанат ақ үйі
10. Үйдің жабынына қолданылатын жабдық
 - A) ешкінің терісі
 - B) түйенің терісі мен жүні
 - C) ақ боз қойдың күзем жүні
 - D) ақ боз қойдың көктемгі жүні
 - E) жылқының терісі

Лексико-грамматический блок

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. «Жіңішке» сөзінің антонимі
 - A) Қара
 - B) Семіз
 - C) Күшті
 - D) Қысқа
 - E) Жуан
2. Синоним бола алмайтын қатар
 - A) маңай, айнала
 - B) бақыт, тілек
 - C) ағайын, туыс
 - D) парак, бет
 - E) көрік, ажар
3. Үнді дыбыстар қатары
 - A) м, й, н
 - B) л, г, д
 - C) у, ң, ж
 - D) р, к, ш
 - E) с, м, т
4. Төмендегі буын ретіне сәйкес келетін қатар
Тұйық, ашық, бітеу
 - A) тәрбие
 - B) ынтымақ
 - C) келешек
 - D) отбасы
 - E) дайындық
5. Түбір сөз
 - A) білім
 - B) қала
 - C) әнші
 - D) өнерлі
 - E) таулы
6. Туынды сөз берілген қатар
 - A) өнерпаз
 - B) алаңқай
 - C) көрпеше
 - D) қалам
 - E) балақай

7. Болжалдық сан есім
- A) бес-бестен
 - B) бесінші орын
 - C) сағат бесте
 - D) беске таман
 - E) бес адам
8. Қалау рай тұлғасындағы етістік
- A) жүдеп қалыпты
 - B) тынығып алыңыз
 - C) ақылдаса алдық
 - D) айтқысы келген
 - E) еңбек етсем
9. Тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің саны
- A) 3
 - B) 1
 - C) 2
 - D) 5
 - E) 4
10. Баяндауышы етістіктен болған сөйлем
- A) Ат – көлік, қамшы – қару.
 - B) Мен қатты қуандым.
 - C) Ел биыл тоқ.
 - D) Сен бақытты адамсың.
 - E) Ер кезегі - үш.
11. Антонимді сөйлем
- A) Ертең сен ерте тұрып, саяжайға кел.
 - B) Адамдардың көбі жұмыс күні ерте тұрады.
 - C) Адамдар сапырылысып, бірі келіп, бірі кетіп жатыр.
 - D) Сау болыңыздар, сабаққа кешікпей келіңіздер.
 - E) Сіз мәтінді оқыңыз, сен сұрақ қой.
12. Қатаң дауыссыз дыбыс
- A) п
 - B) ж
 - C) й
 - D) ғ
 - E) м
13. Дара түбір
- A) әкімшілік
 - B) жаздыгүні
 - C) әлдеқашан
 - D) ендігәрі
 - E) тасбақа

14. Қалау райлы сөйлем
- A) Қаламды орнына қойды
 - B) Кітапты тез оқы
 - C) Оны көргісі келеді
 - D) Есікті жылдам жапты
 - E) Сұрақ қойса болады
15. Сөйлемдегі сын есімнің құрамына қарай түрі
- Қара көк қамыстар мұнартады.*
- A) дара
 - B) негізгі
 - C) күрделі
 - D) қатыстық
 - E) туынды
16. Қыстырма сөз қатысқан сөйлем
- A) Балалар! Бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығаратын кез келді.
 - B) Осының бәрін, әрине, өзі істей алмайды.
 - C) Айтшы, жаным, айтшы!
 - D) Қазақ халқының әндері, шіркін, неткен әдемі.
 - E) Ризамын, балам, ризамын!
17. Атаулы сөйлем
- A) Ағасы бардың – жағасы бар.
 - B) Інісі бардың – тынысы бар.
 - C) Киімін жинастырды.
 - D) Ел іші – өнер кеніші.
 - E) Таң мезгілі.
18. Ауыспалы мағыналы сөзі бар мақал
- A) «Ойнап сөйлесең де, ойлап сөйле»
 - B) «Сумен ойнама – батарсың, отпен ойнама – жанарсың»
 - C) «Өнер алды – қызыл тіл»
 - D) «Сыйлық қымбат емес, сыйластық қымбат»
 - E) «Ер елі үшін туады, елі үшін өледі»
19. Жалқы есімі бар сөйлем
- A) Мен сені Алатаудың аясында қарсы аламын.
 - B) Қарашада аяз қаусыра қысып кетті.
 - C) Үстінде шетін кестелеген ақ көйлек.
 - D) Адам ұлы адамша өмір сүрсін.
 - E) Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол.
20. Жалаң сөйлем
- A) Сен осы үйдің баласысың.
 - B) Кенжетай биыл жиырма екіде.
 - C) Мен – тауда ойнаған қарт марал.
 - D) Күз ызғарлы, суық.
 - E) Менің ұлтым – қазақ.

Чтение

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

АҚСҮЙЕК

Бұл ойынды айсыз қараңғы түнде, көбінесе жаздыгүні қыз бен жігіт, бозбалалар ауыл сыртында ойнайды. Мал келіп, қораланып болғаннан кейін, күзет түнінде ауыл шетінде ойын басталады. Ол үшін шөптесін кең алаң тандап алынады. Ойын үшін ірі қараның, жылқының, түйенің әбден кеуіп, ағарып кеткен жілік сүйегі пайдаланылады. Ойынға қатысушылар екі топқа бөлінеді. Жеребе тасталып, ойынды бастаушы анықталады. Әр топ өз көмбесін белгілейді. Екі топ ойыншылары алаңға арқаларын беріп, сапқа тұрады. Жеребеде бірінші кезек алған топтың басшысы сүйекті алысқа лақтырады. Енді екі топтың ойыншылары сүйекті іздеуге кетеді. Сүйекті кім тауып алса, сол көмбеге қарай жүгіреді. Қалғандары оны қуады. Қарсы жақтың ойыншылары қуып жетіп, сүйекті тартып алса, бар күшін салып, оны өз көмбесіне жеткізуге тырысады. Бұған топтың басқа да ойыншылары көмекке келуі керек. Бұл тартыста ақсүйекті сөреге жеткізген топ жеңген саналады. Ойын жалғасып, қайталана береді. Жеңілген топ ойыншылары ән салуға немесе басқа бір өнер көрсетуге тиіс.

Ақсүйек бірін-бірі ұнатқан жастардың оңаша кездесуіне дәнекер де болған. Ертеде «Ақсүйек» ойынын той-томалақ жасаған үй иелері ұйымдастыратын. Ондай кезде алдымен айтыс, ән-жырға кезек тиеді. Үлкендер жағы жастарға тәлім айтып, қисса-дастандар оқитын болған. Соңында, тықыршып тұрған жастардың ойынына кезек тиеді. Ақан сері Ақтоқтысымен, Абай Әйгеріммен, Біржан Ләйлімен ақсүйек арқылы табысқан деседі.

Бұл ойын жастарды қараңғыда бағдарды айыра білуге және жылдам жүгіруге үйретеді, шапшаңдыққа, ұйымшылдыққа баулиды.

1. Ойында жеңімпаз болып саналу үшін
 - А) сүйекті іздеуге кетеді
 - В) сүйекті алысқа лақтырады
 - С) ақсүйекті сөреге жеткізеді
 - Д) көмбеге қарай жүгіреді
 - Е) арқаларын беріп, сапқа тұрады

2. Ойын шарты бойынша, қатысушылар
 - A) бір топ болып ойнайды
 - B) айтысады
 - C) екі топқа бөлінеді
 - D) бөлінбейді
 - E) үш топқа бөлінеді
3. Ақсүйек ойыны жастарды неге баулиды
 - A) сабырлылыққа
 - B) шапшаңдыққа
 - C) өнерпаздыққа
 - D) тапқырлыққа
 - E) көрегендікке
4. Ойын шарты бойынша, ән салуға немесе басқа бір өнер көрсетуге тиісті адамдар
 - A) жеңген топ ойыншылары
 - B) жеңілген топ ойыншылары
 - C) екі топ басшылары
 - D) бірін-бірі ұнатқан жастар
 - E) ойынды бастаушылар
5. Ақсүйек ойнау үшін қажет зат
 - A) көмбе
 - B) жеребе
 - C) орамал
 - D) домбыра
 - E) жілік

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

Қазақстанның экологиялық проблемалары

Адамның шаруашылық әрекеті – табиғаттың өзгеруіне әсер ететін ерекше фактор. Адам еңбек пен ақыл-ойдың арқасында қоршаған ортаға бейімделуімен қатар, оны өзгертеді де. Сондықтан табиғатты өзгерту барысында адамзат оның кейінгі зардаптарын да ескеруі қажет.

Табиғат кешендеріне кері әсер ететін озық ғылыми техниканың тікелей қатысы жоқ. Ол өзгерістерге кінәлі прогресс емес, техникалық жобаларда адамның шаруашылық әрекетінің әсері есепке алынбаған. Жауын-шашын мөлшерін, топырақ ылғалдылығын ескерместен топыраққа минералды тыңайтқыштар енгізу – ол заттардың шашылып, өзендер мен бөгендердің ластануын туғызды. Мұның бәрі қаншама еңбек пен шикізатты зая кетірумен бірге, қоршаған ортаның жағдайын нашарлатады. Ірі бөгендер салуда аумақтың табиғат ерекшеліктерін ескермеу мезгілсіз батпақтануға, топырақ, өсімдік жамылғысы мен сол жердің микроклиматының өзгеруіне әкеп соғады. Қазіргі кезде антропогендік ландшафтар басым. Ландшафтарды жақсарту үшін оларды өзгертетін шаралар жүргізеді. Соның бірі – мелиорация. Мелиорация жердің жағдайын жақсарту мен оны пайдалану тиімділігін арттыруға бағытталған шаралардың жиынтығы болып табылады.

Қазақстанның экологиялық қауіпсіздігі проблемалары және қоршаған ортасының жағдайына ғаламдық, ұлттық, жергілікті деңгейде қаралуын талап етеді.

Ғаламдық экологиялық проблемаларға климаттың өзгеруі, озон қабатының бұзылуы, биоәртүрліліктің азаюы, шөлейттену және жердің құлдырауы жатады.

Ұлттық экологиялық проблемаларға экологиялық апатты аймақтар: Каспий теңізі ресурстарын белсенді игерумен байланысты проблемалар; тарихи ластану; трансшекаралық мәселелер; әскери ғарыштық және тәжірибелік кешендер полигондарының әсерін жатқызуға болады.

Жергілікті экологиялық проблемаларға ауа бассейнінің ластануын, радиоактивті, тұрмыстық және өнеркәсіптік қалдықтарды, табиғи және техногендік төтенше жағдайларды жатқызуға болады.

6. Ғаламдық, ұлттық, жергілікті деңгейде қарастырылатын мәселе
- A) Қазақстанның экологиялық қауіпсіздігі
 - B) жердің микроклиматының өзгеруі
 - C) мезгілсіз батпақтану
 - D) жердің жағдайын жақсарту және оны пайдалану тиімділігі
 - E) топыраққа минералды тыңайтқыштарды енгізу

7. Табиғаттың өзгеруіне әсер ететін ерекше фактор ретіндегі адам әрекеті
 - A) шаруашылық
 - B) жеке
 - C) өндірістік
 - D) бірлескен
 - E) қоғамдық
8. Ғаламдық экологиялық проблема
 - A) озон қабатының бұзылуы
 - B) жергілікті табиғи төтенше жағдайлар
 - C) өзендер мен бөгендердің ластануы
 - D) ауа бассейінінің ластануы
 - E) жергілікті аймақтағы су тапшылығы
9. Мәтінге сәйкес ландшафтарды жақсарту үшін оларды өзгертетін шаралардың бірі
 - A) қоршаған ортаны қорғау
 - B) ағаштар егу
 - C) мелиорация
 - D) су тоғандарын қорғау
 - E) көгалдандыру
10. Табиғат кешендеріне тікелей қатысы болмайтын фактор
 - A) адамның шаруашылық әрекеті
 - B) техникалық жобалар
 - C) озық ғылыми техника
 - D) мезгілсіз батпақтану
 - E) прогресс

Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

завершен.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Трёхсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на второй слог в стопе
 - А) хорей
 - В) анапест
 - С) ямб
 - Д) дактиль
 - Е) амфибрахий
2. Художественное поэтическое определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления, на которое автор желает обратить внимание с целью усиления выразительности поэтической речи
 - А) олицетворение
 - В) оксюморон
 - С) метафора
 - Д) сравнение
 - Е) эпитет
3. «Записки княгини Марии Николаевны Волконской» использовал в качестве исторического документа при создании произведений
 - А) Н.А. Некрасов
 - В) И.С. Тургенев
 - С) Л.Н. Толстой
 - Д) А.П. Чехов
 - Е) Н. В. Гоголь
4. Эпизод, спасший жизнь Гринёву, главному герою повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»
 - А) встреча Гринёва с императрицей
 - В) история с заячьим тулупом
 - С) присяга Пугачёву
 - Д) встреча со Швабриным
 - Е) бой при защите крепости
5. Конфликт двух поколений в произведении
 - А) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 - В) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
 - С) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
 - Д) «Ася» И.С. Тургенева
 - Е) «Обломов» И.А. Гончарова

6. Автор произведения «Синяя звезда»
- А) О. Уайльд
 - В) Л.С. Петрушевская
 - С) А.И. Куприн
 - Д) Х.К. Андерсен
 - Е) Г.В. Черноголовина
7. Переносное значение слова, основанное на скрытом сравнении или уподоблении одного предмета, явления другому по сходству или контрасту
- А) сравнение
 - В) метафора
 - С) эпитет
 - Д) оксюморон
 - Е) олицетворение
8. Народная сказка
- А) «Соловей и роза»
 - В) «Дикие лебеди»
 - С) «Волшебное кольцо»
 - Д) «Синяя звезда»
 - Е) «Царевна-лягушка»
9. Для классицизма характерно
- А) повышенный интерес к сильной, демонической личности, к конфликту идеального и реального
 - В) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
 - С) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
 - Д) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум
 - Е) теория «трёх штилей», драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
10. «Какая громада и какая стройность!» – так оценивает критик Н. Страхов произведение Л.Н. Толстого
- А) «Анна Каренина»
 - В) «Война и мир»
 - С) «Казачьи»
 - Д) «Севастопольские рассказы»
 - Е) «Хаджи Мурат»
11. В пьесе М. Горького «На дне» основой является спор Луки с
- А) Бароном
 - В) Костылёвым
 - С) Пеплом
 - Д) Бубновым
 - Е) Сатиным

12. Тема, отсутствующая в лирических отступлениях Чичикова
- А) два типа писателей
 - В) восприятие мира в юном и зрелом возрасте
 - С) честь и достоинство человека
 - Д) исторический путь человечества
 - Е) дамы высшего общества
13. «В бедности вы еще сохраняете свое благородство врожденных чувств, в нищете же никогда и ничто», – фраза из произведения Ф.М. Достоевского
- А) «Идиот»
 - В) «Преступление и наказание»
 - С) «Бедные люди»
 - Д) «Записки из Мертвого дома»
 - Е) «Братья Карамазовы»
14. Произведение А.И. Куприна
- А) «Синяя звезда»
 - В) «Сказка о часах»
 - С) «Тёплый хлеб»
 - Д) «Каменный цветок»
 - Е) «Волшебное кольцо»
15. Произведение Л.С. Петрушевской
- А) «Сказка о часах»
 - В) «Волшебное кольцо»
 - С) «Синяя звезда»
 - Д) «Каменный цветок»
 - Е) «Тёплый хлеб»
16. Султан Бейбарс – главный герой произведения
- А) Ю.П. Казакова «Оленьи рога»
 - В) А. и Б. Стругацких «Малыш»
 - С) М.Д. Симашко «Емшан»
 - Д) Ч.Т. Айтматова «Белый пароход»
 - Е) Л.Н. Толстого «Казачьи»
17. Количественно и композиционно выделен троп в стихотворении А.А. Ахматовой:
- «Новогодний праздник длится пышно,
Влажны стебли новогодних роз,
А в груди моей уже не слышно
Трепетания стрекоз».*
- А) метонимия
 - В) аллегория
 - С) эпитет
 - Д) литота
 - Е) гипербола

18. Критическая статья А.В. Дружинина
- А) «Сочинения Александра Пушкина»
 - В) «Обломов»
 - С) «После «Грозы» Островского»
 - Д) «Отцы и дети»
 - Е) «Луч света в темном царстве»
19. В произведении «маленький человек» обретает свой голос, рассказывая о своей надежде на счастье
- А) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина
 - В) «Шинель» Н.В. Гоголя
 - С) «Толстый и тонкий» А.П. Чехова
 - Д) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 - Е) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
20. В губернском городе N. разворачиваются события произведения
- А) Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
 - В) М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
 - С) Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
 - Д) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
 - Е) И.А. Гончарова «Обломов»

Инструкция: «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Эпические литературные жанры
- А) рассказ
 - В) баллада
 - С) повесть
 - Д) роман
 - Е) трагедия
 - Ф) ода
 - Г) поэма
 - Н) элегия
22. Обязательный композиционный элемент басни
- А) развязка
 - В) описание
 - С) послесловие
 - Д) кульминация
 - Е) мораль
 - Ф) эпилог
 - Г) экспозиция
 - Н) антитеза
23. Шеншин – родовая фамилия
- А) А.А. Фета
 - В) А.А. Блока
 - С) Н.М. Языкова
 - Д) М.А. Булгакова
 - Е) А.С. Пушкина
 - Ф) Н.В. Гоголя
 - Г) Ф.И. Тютчева
 - Н) И.С. Тургенева
24. Тема дружбы в произведении(-ях) А.С. Пушкина
- А) «Во глубине сибирских руд...»
 - В) «Вновь я посетил...»
 - С) «Была пора: наш праздник молодой...»
 - Д) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
 - Е) «К Чаадаеву»
 - Ф) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
 - Г) «19 октября»
 - Н) «К студентам»

25. Тема человека и природы отражена в произведени(-ях)
- А) «Мне нравится...» М. Цветаевой
 - В) «Пять» О.О. Сулейменова
 - С) «Давайте восклицать!» Б.Ш. Окуджавы
 - Д) «Февраль. Достать чернил и плакать!...» Б.Л. Пастернака
 - Е) «Мне голос был. Он звал утешно...» А.А. Ахматовой
 - Ф) «Весна в лесу» Н.А. Заболоцкого
 - Г) «Сияла ночь. Луной был полон сад...» А.А. Фета
 - Н) «Это было у моря, где ажурная пена...» И. Северянина
26. Произведения М. Горького
- А) «Поединок»
 - В) «Господин из Сан-Франциско»
 - С) «Грамматика любви»
 - Д) «Олеся»
 - Е) «Гранатовый браслет»
 - Ф) «Лёгкое дыхание»
 - Г) «Челкаш»
 - Н) «Старуха Изергиль»
27. Стихотворный размер:
- «Трудами ночи изнурён,
Я лёг в тени. Отрадный сон
сомкнул глаза невольно мне...».*
- А) амфибрахий
 - В) верлибр
 - С) анапест
 - Д) оксюморон
 - Е) хорей
 - Ф) ямб
 - Г) дактиль
 - Н) спондей
28. Течение в искусстве начала XX века, представители которого провозгласили полный разрыв с традиционной культурой
- А) символизм
 - В) классицизм
 - С) импрессионизм
 - Д) футуризм
 - Е) авангардизм
 - Ф) реализм
 - Г) сентиментализм
 - Н) акмеизм

29. Автор(-ы) критической(-их) статьи(-ей) о пьесе А.Н. Островского «Гроза»
- А) В.Г. Белинский
 - В) П.А. Плетнев
 - С) П.В. Анненков
 - Д) Н.Г. Чернышевский
 - Е) И.А. Гончаров
 - Ф) А.А. Григорьев
 - Г) Н.А. Добролюбов
 - Н) Д.И. Писарев
30. Темы в творчестве В.В. Набокова
- А) противостояние отца и сына
 - В) предназначение творца
 - С) утраченный рай детства
 - Д) война и ее последствия
 - Е) выбор и принятие решения
 - Ф) бегство, страх и подвиг, связанные с Россией
 - Г) культ личности
 - Н) тема двух реальностей
31. Философская тема звучит в стихотворениях А.С.Пушкина
- А) «Была пора: наш праздник молодой...»
 - В) «Я вас любил...»
 - С) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
 - Д) «Пророк»
 - Е) «Элегия»
 - Ф) «Вновь я посетил...»
 - Г) «Памятник»
 - Н) «Узник»
32. Тема любви отражена в произведении (-ях)
- А) «Шёпот, робкое дыханье...» А.А. Фета
 - В) «Дума» М.Ю. Лермонтова
 - С) «Когда разгуляется» Б.Л. Пастернака
 - Д) «Жара» О.О. Сулейменова
 - Е) «Я мечтою ловил уходящие тени...» К.Д. Бальмонта
 - Ф) «Март великодушный» Б.Ш. Окуджавы
 - Г) «И скучно, и грустно...» М.Ю. Лермонтова
 - Н) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» А.С. Пушкина
33. Дуэль присутствует в сюжете произведения(-ий)
- А) «Старуха Изергиль» А.М. Горького
 - В) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 - С) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
 - Д) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
 - Е) «Собачье сердце» М.А. Булгакова
 - Ф) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
 - Г) «Грамматика любви» И.А. Бунина
 - Н) «Гранатовый браслет» А.И. Куприна

34. Произведения входят в цикл «Записки охотника» И.С. Тургенева
- А) «Хорь и Калиныч»
 - В) «Певцы»
 - С) «Три встречи»
 - Д) «Ася»
 - Е) «Бирюк»
 - Ф) «Вешние воды»
 - Г) «Первая любовь»
 - Н) «Муму»
35. Произведение основано на реальном эпизоде войны: *в прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц, возглавляемая старшиной Васковым, вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками*
- А) В.Кондратьев «Отпуск по ранению»
 - В) В.Быков «Альпийская баллада»
 - С) В.Некрасов «В окопах Сталинграда»
 - Д) Б.Васильев «А зори здесь тихие»
 - Е) К.Симонов «Живые и мертвые»
 - Ф) К.Воробьев «Убиты под Москвой»
 - Г) В.Богомоллов «Момент истины»
 - Н) В.Гроссман «Жизнь и судьба»
36. Характеристика героя произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»:
«...если бы он встретил его, так принаряженного, где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош. Но пред ним стоял не нищий, пред ним стоял помещик...».
- А) Иудушка
 - В) Копейкин
 - С) Плюшкин
 - Д) Чичиков
 - Е) Манилов
 - Ф) Собакевич
 - Г) Ноздрёв
 - Н) Коробочка
37. *«Расчет, умеренность и трудолюбие: вот мои три верных карты...»*, – слова героя произведения А.С.Пушкина
- А) «Вольность»
 - В) «Каменный гость»
 - С) «Пир во время чумы»
 - Д) «Пиковая дама»
 - Е) «Капитанская дочка»
 - Ф) «Барышня-крестьянка»
 - Г) «Дубровский»
 - Н) «Евгений Онегин»

38. *«Онегин – не что иное, как Митрофанушка Простаков, одетый и причёсанный по столичной моде...»* – сказал об Евгении Онегине в статье «Евгений Онегин»
- А) И.А.Гончаров
 - В) Д.И.Писарев
 - С) В.Г.Белинский
 - Д) Н.Г.Чернышевский
 - Е) П.Вяземский
 - Ф) А.И.Герцен
 - Г) Н.А.Добролюбов
 - Н) М.А.Антонович
39. Тема Великой Отечественной войны отражена в произведении (-ях)
- А) «В списках не значился» Б. Васильева
 - В) «Мы» Е.И. Замятина
 - С) «Пожар» В.Г. Распутина
 - Д) «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого
 - Е) «Судьба человека» М.А. Шолохова
 - Ф) «Возмездие» М.М. Зощенко
 - Г) «Песчаная учительница» А.П. Платонова
 - Н) «Мужик Дерябин» В.М. Шукшина
40. *«Дубинноголовость»* – характеристика героя в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»
- А) губернатор города N
 - В) Собакевич
 - С) Манилов
 - Д) Ноздрёв
 - Е) Плюшкин
 - Ф) Коробочка
 - Г) капитан Копейкин
 - Н) Чичиков

Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

завершен.