

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам  
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»**  
для итоговой аттестации

(общественно-гуманитарное направление)

**1831 вариант**

ФИО \_\_\_\_\_

Город (область) \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Подпись учащегося \_\_\_\_\_

2020 год



## **ВНИМАНИЕ!**

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

**8. Во время тестирования запрещается:**

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

## КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

### Аудирование

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Қыз бен жігіттің бір-бірін көріп, тілдесуі болатын той
  - A) «Ұрын той»
  - B) «Біз шаншар»
  - C) «Аушадияр»
  - D) «Атбайлар»
  - E) «Кәде»
2. «Біз шаншар» салты білдіреді
  - A) екі жастың бірін-бір көріп, тілдесуі
  - B) «Босағасы берік болсын» деген ақ бата, тілегі
  - C) жігіттің іні-қарындастарына сыйлықтар беруі
  - D) тағы бір әйелдің тәбәрік сұрауы
  - E) «Бізде ұл, сізде қыз бар» құда болайық деуі
3. Атбайлар дәстүрі бойынша жақын туыстары беретін сый түрі
  - A) тәбәрік
  - B) көрпе
  - C) байғазы
  - D) кәде
  - E) біз
4. Аушадияр дегеніміз
  - A) үйлену тойы кезінде айтылатын дәстүрлі өлең
  - B) жастар үшін көңілді, думанды тойлардың бірі
  - C) жас отауға ағайын-туыстар шашу шашатын дәстүр
  - D) күйеу қалыңдығын алуға келгенде атын байлайтын дәстүр
  - E) бір топ ақсақалдар бойжеткен қызы бар үйге құда түсетін салт
5. Ет жақындарының босағаға байлайтын түлігі
  - A) ешкі
  - B) қой
  - C) сиыр
  - D) түйе
  - E) жылқы

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Қорғандағы қақпа аузында тұрады
  - A) кеңесшілер
  - B) уәзірлер
  - C) құрметті қонақтар
  - D) елшілер
  - E) күзетшілер
7. Қазақ киіз үйінің ең таңдаулысы
  - A) отау
  - B) орда
  - C) үлкен үй
  - D) қара шаңырақ
  - E) кіші үй
8. Мәтін мазмұны бойынша, Орда күзетшілерінің қаруына жатпайтын қару-жарақ түрі
  - A) айбалта
  - B) мылтық
  - C) семсер
  - D) найза
  - E) садақ
9. Орданың екі жағында орналасқан
  - A) елшілер мен құрметті қонақтар қабылданатын бөлмелер
  - B) екі он екі қанат үй
  - C) хан шатыры және ханның алты қанат ақ үйі
  - D) екі алты қанат киіз үйлер
  - E) сұлтандар мен билерді қабылдайтын бөлмелер
10. Қорған ішінде болмаған
  - A) саялы бақ
  - B) су тартатын шығыры
  - C) аспалы көпір
  - D) ханның арғымақтары
  - E) құдығы

### Лексико-грамматический блок

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Антонимдік жұп берілген қатар

- A) мөлдір, таза
- B) терең, таяз
- C) әдепті, тәрбиелі
- D) ел, халық
- E) баспана, үй

2. Синонимдік қатар

- A) дүние, әлем, тазалық
- B) еңбекақы, жалақы, айлық
- C) аспан, ғарыш, денсаулық
- D) жұмысшы, іскерлік, табыс
- E) көмек, жәрдем, еңбек

3. Үнді дыбыстар қатары

- A) с, м, т
- B) л, г, д
- C) м, й, н
- D) р, к, ш
- E) у, ң, ж

4. Буынға бөлінбейтін сөз

- A) ана
- B) асық
- C) өмір
- D) сезім
- E) бұлт

5. Негізгі түбір сөздер қатары

- A) достық, жолдас
- B) ақыл, ақылсыз
- C) дәптер, кітап
- D) әнші, сазгер
- E) күйші, әнқұмар

6. Негізгі түбір сөз

- A) жұмысшы
- B) жасылдау
- C) пайдалы
- D) кешегі
- E) қуыршақ

7. Қалау рай тұлғасындағы етістік
- A) айтқысы келген
  - B) тынығып алыңыз
  - C) ақылдаса алдық
  - D) жүдеп қалыпты
  - E) еңбек етсем
8. Есептік сан есім
- A) төртеу
  - B) он-оннан
  - C) жиырма екінші
  - D) жетпіс бес
  - E) екінші
9. Анықтауышы негізгі зат есімнен болған сөйлем
- A) Анам дүкеннен алма сатып әкелді.
  - B) Жалбыраған шашы жерге түсіп барады.
  - C) Құстар шыршалы орманға ұшып келді.
  - D) Аспаннан жұлдыздар көрінеді.
  - E) Мен сәндікке алтын жүзік тағатын болдым.
10. Баяндауышы етістіктен болған сөйлем
- A) Сен бақытты адамсың.
  - B) Ел биыл тоқ.
  - C) Ер кезегі - үш.
  - D) Ат – көлік, қамшы – қару.
  - E) Мен қатты қуандым.
11. Антонимді сөйлем
- A) Дана беті қызарып, ұялып қалды.
  - B) Олар жол-жөнекей көп тоқтады.
  - C) Халық үшін қалтқысыз еңбек ет.
  - D) Олар күні-түні жүрсе, келіп қалар.
  - E) Ол бала-шағасын қыдыртты.
12. Үнді мен қатаң дауыссыздар қатар тұрған сөз
- A) мәтін
  - B) аңшы
  - C) алма
  - D) аралас
  - E) шекара
13. Туынды зат есімді тіркес
- A) қуыс мойын
  - B) отбасына келу
  - C) үлкен жиналыс
  - D) сіздің ойыңыз
  - E) жазып отыр

14. Қарсылықты мағынаны білдіретін жалғаулығы бар сөйлем  
А) Аялдамаға я автобус тоқтайды, я троллейбус тоқтайды.  
В) Ұлжан үйінде не кесте тоқиды, не кітап оқиды.  
С) Бөлмелеріңіз жақсы екен, бірақ ыстық қой өзі.  
D) Біресе жүзі сұрланып, біресе құлағы қызарып отырды.  
Е) Әбіш айтқан сөзден шошынарын да, қуанарын да білмеді.
15. Болымсыз етістігі бар сөйлем  
А) Қостанай облысында темір рудасы өндіріледі.  
В) Қазақстанда мыңдаған кен орындары бар.  
С) Оңтүстік Қазақстан өңірі көмір өндірмейді.  
D) Батыс Қазақстанда мұнай, жанармай өндіреді.  
Е) Қазақстанның жері кенге бай.
16. Сын есімнен жасалған күрделі баяндауышты сөйлем  
А) Тас үй жайлы, сап-салқын.  
В) Ауыл мәдениеті өсіп келеді.  
С) Ырыс алды – ынтымақ.  
D) Шәкірттер өсіп қанат қақты.  
Е) Мен де жаудан шегінбен.
17. Берілген сөйлем түрі  
*Теледидар өнерге, мәдениетке, халыққа қызмет етеді.*  
А) жайылма  
В) жалаң  
С) жақсыз  
D) толымсыз  
Е) атаулы
18. Уәдеде тұрудың маңызын білдіретін мақал  
А) Өзге елде сұлтан болғанша, өз елінде ұлтан бол.  
В) Еменнің иілгені – сынғаны, жігіттің екі сөйлегені – өлгені.  
С) Алтау ала болса, ауыздағы кетеді, төртеу түгел болса, төбедегі келеді.  
D) Ақыл азбайды, әділдік тозбайды, арамдық озбайды.  
Е) Атаға қарап ұл өсер, анаға қарап қыз өсер.
19. Септеулік шылау қатысқан сөйлем  
А) Біз сабақ туралы сөйлестік.  
В) Қазір жаңбыр жауып кетсе ше?  
С) Олар кеше ғана келіп кетті.  
D) Оның ойын кейін білдім.  
Е) Әрі ойна десең, бері ойнайды.
20. Жалаң сөйлем  
А) Менің ұлтым – қазақ.  
В) Сен осы үйдің баласысың.  
С) Мен – тауда ойнаған қарт марал.  
D) Күз ызғарлы, суық.  
Е) Кенжетай биыл жиырма екіде.

**Чтение**

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

**РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ**

Алатау — Орталық Азия мемлекеттері мен Ресей Федерациясының Сібірдегі тау жоталарының жалпы атауы. Оларға Күнгей Алатауы, Кузнец Алатауы, Талас Алатауы, Қырғыз Алатауы, Жетісу Алатауы, Іле Алатауы, т.б. жатады. Алыстан қарағанда мұндай таулардың төбесінен етегіне қарай мұздықтар мен көп жылдық қар жапқан ақтаңдақтары тау жоталарына ала түс береді. Атауы соған байланысты. Әдетте, мұндай таулар заңғар биік болып келеді. Тау етектерінде орман, аңғарында таулық шалғын және дала белдемдері алма-кезек орналасқан.

Жетісу Алатауы, Жоңғар Алатауы – Қазақстандағы ірі әрі құрылымы жағынан күрделі тау жүйелерінің бірі. Ол солтүстігінде Балқаш-Алакөл ойысы, оңтүстігінде Іле аңғары аралығында батыстан шығысқа қарай 450 шақырымға созылып жатыр.

Жетісу Алатауы Сарқанттау мен Бежінтаудың басталар жерінен шығысқа қарай Солтүстік және Оңтүстік Жетісу Алатауы болып екі жотаға бөлінеді. Жетісу Алатауының ең биік шыңы – Бесбақан (4464 м). Жетісу Алатауының жер бедері мен геологиялық құрылысы өте күрделі. Төменгі палеозой қабаттары кристалдық тақтатаас, кварцит, гнейс, әктас, мәрмәр жыныстарынан құралған. Биік тау басында және беткейлерінде көп жылдық омбы қар мен мұздықтар жатыр. Бұл өлкенің Жетісу атанып, суы мол өзендердің ағып шығуы осы мұздықтармен байланысты. Жетісу Алатауы кен байлықтарына бай. Мұнда алтын, қорғасын, мырыш, т.б. кентастары өндіріледі.

1. Мәтінде Алатаудың неше түрі айтылады  
А) 6  
В) 7  
С) 3  
D) 4  
Е) 5
2. Жетісу Алатауы неше жотаға бөлінеді?  
А) бес  
В) екі  
С) үш  
D) төрт  
Е) бір



3. Жетісу Алатауының ең биік шыңы
- A) Бесбақан
  - B) Қырғыз Алатауы
  - C) Іле Алатауы
  - D) Талас Алатауы
  - E) Жетісу Алатауы
4. Мәтін бойынша Алатаудың сипатына жататыны
- A) Жоталы, үңгірлі
  - B) Заңғар биік, қарлы
  - C) Аласа, созылып жатқан
  - D) Биік, қарсыз
  - E) Қыратты, ағашты
5. Жетісу Алатауының төменгі палеозой қабаттары жыныстарына жатпайтыны
- A) кристалдық тақтатас
  - B) кварцит
  - C) әктас
  - D) мәрмәр
  - E) мұнай

**Инструкция:** *«Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».*

### **«ЖЕТІ ЖАРҒЫ» ЗАҢ ЖОБАСЫ**

Жеті жарғы – Тәуке хан тұсында қабылданған қазақ халқының дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдарының жинағы. XVII ғасырда қазақ хандығының ыдырау қаупінің тууына байланысты Тәуке хан елдің ауызбірлігін арттыратын шаралар қарастырып, хандық билікті нығайтуға күш салды. Қазақ қоғамының дамуы мықты билік пен бірлікті қамтамасыз ете алатын жаңа заңдар жүйесін қажет етті. Осы ретте Тәуке хан бұрыннан қалыптасқан дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдары мен өзінен бұрынғы хандардың тұсында қабылданған “Қасым ханның қасқа жолы” мен “Есім ханның ескі жолын” одан әрі жетілдіру арқылы жаңа заң жүйесін жасауға тырысты. Үш жүздің игі жақсылары мен билерін жинап, оның ішінде атақты Төле би, Қазыбек би, Әйтеке билер бар, Күлтөбенің басында “Тәуке ханның Жеті жарғысы” деген атауға ие болған заңдар жиынтығын қабылдады. Жеті жарғыға сүйенген қазақ билері ел ішіндегі дау-жанжалдар мен саяси маңызы бар мәселелерді тиімді шеше алды. Жаңа заң жүйесі қазақ халқының өмірлік мәселелерін барлық жағынан қамтыды. Жеті жарғы, қазақтың ұлттық шешендік өнеріне сай, негізінен, афоризмдерден, мақал-мәтелдерден, канатты сөздерден құралған.

«Жарғы» сөзі қазақша әділдік, шешім деген ұғымды білдірген. «Жеті жарғы» заң жобасында жер дауы, отбасы және неке заңы, қылмыс пен құн дауына, ұрлық-қарлық, тонаушылыққа және куәлік ету мен ант беру рәсімдеріне орай қалыптасып, тұжырымдалған қазақтың ұлттық әдеп-ғұрып заңдары көрініс тапқан. «Жеті жарғыда» қылмысты іс, құқық нормаларына үлкен орын бөлінген.

Жазалаудың ең көп таралған түрі – құн төлеу болған. «Жеті жарғы» бойынша өлім жазасы мен құн төлеуден басқа жазалар да қолданылған.

6. «Жарғы» сөзінің қазақша ұғымы
  - A) заң, заңдылық
  - B) шешім, адалдық
  - C) әдеп, әдет
  - D) кішіпейілділік, сыйластық
  - E) әділдік, шешім
7. Тәуке хан тұсында қабылданған қазақ халқының дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдарының жинағы
  - A) «Қасым ханның қасқа жолы»
  - B) «Жеті жарғы»
  - C) «Жер дауы»
  - D) «Құн заңы»
  - E) «Есім ханның ескі жолы»

8. Мәтінде сөз болған *заңдар жиынтығының* қабылданған жері
- A) Күлтөбенің басында
  - B) Алтай басында
  - C) Көктөбенің басында
  - D) Қаратау басында
  - E) Алатау басында
9. «Жеті жарғы» бойынша көп таралған жазалау түрі
- A) құн төлеу
  - B) айыппұл төлеу
  - C) жер аудару
  - D) абақтыға жабу
  - E) пайызын төлеу
10. XVII ғасырда хандық билікті нығайтуға күш салған тұлға
- A) Қазыбек би
  - B) Есім хан
  - C) Қасым хан
  - D) Тәуке хан
  - E) Төле би

**Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

**завершен.**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Образное преувеличение
  - А) эпитет
  - В) метонимия
  - С) синекдоха
  - Д) метафора
  - Е) гипербола
2. Малый жанр фольклора, являющийся в старину одним из видов тайного военного и дипломатического языка
  - А) поговорка
  - В) частушка
  - С) пословица
  - Д) загадка
  - Е) игра
3. Подарил Н.В. Гоголю сюжет поэмы «Мёртвые души»
  - А) В.Г. Белинский
  - В) А.С. Пушкин
  - С) А.С. Грибоедов
  - Д) М.Ю. Лермонтов
  - Е) В.А. Жуковский
4. Событие, с которым рушится душевное равновесие Алеко, героя поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», обретённое в таборе
  - А) разговор со старым цыганом
  - В) изгнание из табора
  - С) суд над Алеко
  - Д) измена Земфиры
  - Е) смерть Земфиры
5. Автор строк: «Люблю отчизну я, но странною любовью...»
  - А) Н.А. Некрасов
  - В) И.С. Тургенев
  - С) М.Ю. Лермонтов
  - Д) А.С. Пушкин
  - Е) Г.Р. Державин
6. Произведение И.А. Гончарова
  - А) «Накануне»
  - В) «Обыкновенная история»
  - С) «Вешние воды»
  - Д) «Рудин»
  - Е) «Отцы и дети»

7. Произведение, написанное в эстетике сентиментализма
  - А) В.Г. Короленко «Слепой музыкант»
  - В) А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
  - С) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
  - Д) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
  - Е) Д.И. Фонвизин «Недоросль»
8. Перенесение человеческих качеств на явления природы, животных, предметы
  - А) тотем
  - В) антропоморфизм
  - С) эвфемизм
  - Д) тотемизм
  - Е) анимизм
9. Переносное значение слова, основанное на скрытом сравнении или уподоблении одного предмета, явления другому по сходству или контрасту
  - А) эпитет
  - В) олицетворение
  - С) сравнение
  - Д) метафора
  - Е) оксюморон
10. Достоверные события 1825-1827 годов легли в основу сюжета произведения
  - А) Н.А. Некрасова «Русские женщины»
  - В) Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы»
  - С) А.С. Пушкина «Полтава»
  - Д) А. С. Грибоедова «Горе от ума»
  - Е) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
11. Сон героя как художественный приём использован в произведении
  - А) И.А. Гончарова «Обломов»
  - В) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
  - С) Л.Н. Толстого «Война и мир»
  - Д) М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
  - Е) А.П. Чехова «Ионыч»
12. В пьесе М. Горького «На дне» основой является спор Луки с
  - А) Бубновым
  - В) Пеплом
  - С) Костылёвым
  - Д) Сатиным
  - Е) Бароном

13. Тема любви звучит в стихотворении М.Ю. Лермонтова
- А) «Не верь себе»
  - В) «Желанье»
  - С) «Ангел»
  - Д) «Молитва»
  - Е) «О, полно извинять разврат...»
14. Герой, повествующий о событиях главы «Бэла» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- А) Казбич
  - В) Печорин
  - С) путешественник
  - Д) Максим Максимыч
  - Е) Азамат
15. Кондрат Майданников, Павел Любишкин, Ипполит Шалый – лучшие представители крестьянства в произведении
- А) В.П.Астафьева «Царь-рыба»
  - В) В.М.Шукшина «Калина Красная»
  - С) М.А.Шолохова «Поднятая целина»
  - Д) Ю.П.Казакова «На полустанке»
  - Е) А.П.Платонова «Котлован»
16. Девушки гадали в «крещенский вечерок» в произведении
- А) «Настали святки...» А.С. Пушкина
  - В) «Зажгло грозою дерево...» Н.А. Некрасова
  - С) «Ночь крещенская морозна...» А.А. Фета
  - Д) «Светлана» В.А. Жуковского
  - Е) «В парке плакала девочка» И. Северянина
17. Символ радости в лирических песнях
- А) соловей
  - В) калина
  - С) голубка
  - Д) рябина
  - Е) солнце
18. Автор цитаты: «*Мёртвые души*» Гоголя – удивительная книга, горький упрёк современной Руси, но не безнадёжный».
- А) Н.Г. Чернышевский
  - В) А.И. Герцен
  - С) С.Т. Аксаков
  - Д) В.Г. Белинский
  - Е) И.С. Тургенев

19. В произведении «маленький человек» обретает свой голос, рассказывая о своей надежде на счастье
- А) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
  - В) «Толстый и тонкий» А.П. Чехова
  - С) «Шинель» Н.В. Гоголя
  - Д) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Е) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина
20. Первая часть романа И.А. Гончарова «Обломов» посвящена
- А) описанию одного дня жизни героя
  - В) истории его дружбы со Штольцем
  - С) истории его происхождения
  - Д) биографии Обломова
  - Е) содержанию сна Обломова

**Инструкция:** *«Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».*

21. Малые жанры фольклора
- А) поговорка
  - В) загадка
  - С) сказка
  - Д) пословица
  - Е) сказ
  - Ф) былина
  - Г) частушка
  - Н) песня
22. Лирическое стихотворение, проникнутое грустью
- А) басня
  - В) баллада
  - С) ода
  - Д) эпистола
  - Е) элегия
  - Ф) послание
  - Г) эпиграмма
  - Н) поэма
23. В 1958 году присуждена Нобелевская премия *«за выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы»*
- А) В.В.Маяковскому
  - В) М.А.Булгакову
  - С) Е.И.Замятину
  - Д) О.Э.Мандельштаму
  - Е) М.И.Цветаевой
  - Ф) М.М.Зощенко
  - Г) Б.Л.Пастернаку
  - Н) А.А.Ахматовой
24. Тема Бородинского сражения нашла своё отражение в произведениях
- А) М.А.Шолохова «Они сражались за Родину»
  - В) А.И.Куприна «Поединок»
  - С) М.Ю.Лермонтова «Бородино»
  - Д) В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов»
  - Е) Л.Н.Толстого «Война и мир»
  - Ф) Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»
  - Г) И.С.Тургенева «Отцы и дети»
  - Н) Л.Н.Толстого «После бала»



25. Тема «лишних людей» отражена в произведении (-ях)
- А) «Обломов» И.А. Гончарова
  - В) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
  - С) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
  - Д) «После бала» Л.Н. Толстого
  - Е) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
  - Ф) «Вешние воды» И.С. Тургенева
  - Г) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Н) «Недоросль» Д.И. Фонвизина
26. Произведения М. Горького
- А) «Челкаш»
  - В) «Лёгкое дыхание»
  - С) «Гранатовый браслет»
  - Д) «Поединок»
  - Е) «Старуха Изергиль»
  - Ф) «Грамматика любви»
  - Г) «Господин из Сан-Франциско»
  - Н) «Олеся»
27. Стихотворный размер:  
*«Трудами ночи изнурён,  
Я лёг в тени. Отрадный сон  
сомкнул глаза невольно мне...».*
- А) верлибр
  - В) дактиль
  - С) анапест
  - Д) ямб
  - Е) хорей
  - Ф) амфибрахий
  - Г) оксюморон
  - Н) спондей
28. Жанр (-ы) достоверной прозы
- А) загадка
  - В) легенда
  - С) сказка
  - Д) пословица
  - Е) сказ
  - Ф) поговорка
  - Г) былина
  - Н) предание

29. Предприняли попытку реформы русского литературного языка
- А) Н.М. Карамзин
  - В) К.Н. Батюшков
  - С) Д.И. Фонвизин
  - Д) В.А. Жуковский
  - Е) В.К. Тредиаковский
  - Ф) А.Н. Радищев
  - Г) М.В. Ломоносов
  - Н) Н.М. Языков
30. Философская тема звучит в стихотворениях А.С.Пушкина
- А) «Памятник»
  - В) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
  - С) «Я вас любил...»
  - Д) «Узник»
  - Е) «Вновь я посетил...»
  - Ф) «Пророк»
  - Г) «Была пора: наш праздник молодой...»
  - Н) «Элегия»
31. Преступлению героя предшествует его теория в произведении(-ях)
- А) «Пиковая дама» А.С. Пушкина
  - В) «Рассказ о семи повешенных» Л.Н. Андреева
  - С) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
  - Д) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
  - Е) «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова
  - Ф) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Г) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
  - Н) «После бала» Л.Н. Толстого
32. Автор строк:
- «Люблю отчизну я, но странною любовью!  
Не победит её рассудок мой.  
Ни слава, купленная кровью,  
Ни полный гордого доверия покой...».*
- А) Г.Р. Державин
  - В) Н.А. Некрасов
  - С) А.А. Фет
  - Д) М.В. Ломоносов
  - Е) А.С. Пушкин
  - Ф) В.А. Жуковский
  - Г) Ф.И. Тютчев
  - Н) М.Ю. Лермонтов

33. Раскольников в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» после совершения преступления испытывает
- А) полное спокойствие
  - В) гармонию окружающего мира
  - С) жалость к старухе
  - Д) чувство любви к слабым мира сего
  - Е) ненависть ко всем без исключения
  - Ф) чувство презрения к себе
  - Г) уважение к власти
  - Н) осознание своей беспомощности
34. Д-503, О-90, I-330, R-13 – герои произведения
- А) Ю. Домбровского «Хранитель древностей»
  - В) А. Толстого «Хождение по мукам»
  - С) М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
  - Д) А. Платонова «Чевенгур»
  - Е) Е. Замятина «Мы»
  - Ф) В. Шукшина «Калина красная»
  - Г) М. Зощенко «Американская реклама»
  - Н) Б. Пастернака «Доктор Живаго»
35. Беседка с надписью «Храм уединённого размышления» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» была в имении
- А) губернатора
  - В) Коробочки
  - С) капитана Копейкина
  - Д) Плюшкина
  - Е) Чичикова
  - Ф) Ноздрёва
  - Г) Собакевича
  - Н) Манилова
36. «Человек на войне» - тема произведения(-й)
- А) «По дороге» (Ю. Казаков)
  - В) «Пожар» (В. Распутин)
  - С) «Думы» (В. Шукшин)
  - Д) «Дом» (Ф. Абрамов)
  - Е) «Обмен» (Ю. Трифонов)
  - Ф) «Судьба человека» (М. Шолохов)
  - Г) «А зори здесь тихие» (Б. Васильев)
  - Н) «Живые и мёртвые» (К. Симонов)

37. Средство(-а) выразительности в строках Б.Л. Пастернака:

*«Весна, я с улицы, где тополь удивлён,  
Где даль пугается, где дом упасть боится,  
Где воздух синь, как узелок с бельём  
У выписавшегося из больницы».*

- А) метафора
- В) оксюморон
- С) сравнение
- Д) гипербола
- Е) эпитет
- Ф) анафора
- Г) олицетворение
- Н) эпифора

38. «Онегин – не что иное, как Митрофанушка Простаков, одетый и причёсанный по столичной моде...» – сказал об Евгении Онегине в статье «Евгений Онегин»

- А) Н.Г.Чернышевский
- В) Н.А.Добролюбов
- С) В.Г.Белинский
- Д) Д.И.Писарев
- Е) М.А.Антонович
- Ф) И.А.Гончаров
- Г) П.Вяземский
- Н) А.И.Герцен

39. Тема Великой Отечественной войны отражена в произведении (-ях)

- А) «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого
- В) «Мужик Дерябин» В.М. Шукшина
- С) «Пожар» В.Г. Распутина
- Д) «Песчаная учительница» А.П. Платонова
- Е) «В списках не значился» Б. Васильева
- Ф) «Судьба человека» М.А. Шолохова
- Г) «Возмездие» М.М. Зощенко
- Н) «Мы» Е.И. Замятина

40. Осуждение тоталитарной системы – тема стихотворения
- А) «Предупреждение» А. Тарковского
  - В) «Мы живём, под собою не чуя страны» О. Мандельштама
  - С) «На красном коне» М. Цветаевой
  - Д) «Русь Советская» С. Есенина
  - Е) «Нобелевская премия» Б. Пастернака
  - Ф) «Свободный стих» Д. Самойлова
  - Г) «Новый быт» Н. Заболоцкого
  - Н) «Сжала рук под тёмной вуалью» А. Ахматовой

**Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**завершен.**