

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам  
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»**  
для итоговой аттестации

(общественно-гуманитарное направление)

**1832 вариант**

ФИО \_\_\_\_\_

Город (область) \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Подпись учащегося \_\_\_\_\_

2020 год



0 001832 171715

## **ВНИМАНИЕ!**

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

**8. Во время тестирования запрещается:**

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

## КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

### Аудирование

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Берілген кәдеден әйелдер сұрайды
  - A) тәбәрік
  - B) бұйымтай
  - C) бәсіре
  - D) байғазы
  - E) көрімдік
2. Қыз бен жігіттің бір-бірін көріп, тілдесуі болатын той
  - A) «Аушадияр»
  - B) «Ұрын той»
  - C) «Біз шаншар»
  - D) «Атбайлар»
  - E) «Кәде»
3. Аушадияр дегеніміз
  - A) бір топ ақсақалдар бойжеткен қызы бар үйге құда түсетін салт
  - B) күйеу қалыңдығын алуға келгенде атын байлайтын дәстүр
  - C) үйлену тойы кезінде айтылатын дәстүрлі өлең
  - D) жастар үшін көңілді, думанды тойлардың бірі
  - E) жас отауға ағайын-туыстар шашу шашатын дәстүр
4. Мәтін мазмұнына қатысы жоқ нұсқа
  - A) Жас отбасы
  - B) Салт-дәстүр
  - C) Ұлттық тәрбие
  - D) Құдалар түрі
  - E) Ағайын-туыс
5. «Біз шаншар» салты білдіреді
  - A) «Босағасы берік болсын» деген ақ бата, тілегі
  - B) екі жастың бірін-бір көріп, тілдесуі
  - C) тағы бір әйелдің тәбәрік сұрауы
  - D) «Бізде ұл, сізде қыз бар» құда болайық деуі
  - E) жігіттің іні-қарындастарына сыйлықтар беруі

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Орданы әшекейлеуге пайдаланатын заттар қатары
  - A) былғары, киіз, сүйек
  - B) алтын-күміс, киіз, темір
  - C) сүйек, алтын-күміс, мыс
  - D) сүйек, ағаш, шыны
  - E) ағаш, былғары, қағаз
7. Мәтін мазмұны бойынша, Орда күзетшілерінің қаруына жатпайтын қару-жарақ түрі
  - A) айбалта
  - B) найза
  - C) садақ
  - D) мылтық
  - E) семсер
8. Ордада қабылданған адамдар
  - A) елшілер мен құрметті қонақтар
  - B) қарапайым халық
  - C) қолбасшылар мен батырлар
  - D) хандар мен сұлтандар
  - E) сұлтандар мен билер
9. Қорған ішінде болмаған
  - A) аспалы көпір
  - B) саялы бақ
  - C) құдығы
  - D) ханның арғымақтары
  - E) су тартатын шығыры
10. Абылай ханның ордасы орналасқан жер
  - A) Батыс Қазақстанда
  - B) Шығыс Қазақстанда
  - C) Орталық Қазақстанда
  - D) Солтүстік Қазақстанда
  - E) Сайрам ауданында

### Лексико-грамматический блок

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. «Жіңішке» сөзінің антонимі
  - A) Жуан
  - B) Қысқа
  - C) Күшті
  - D) Семіз
  - E) Қара
2. Синоним бола алмайтын қатар
  - A) ағайын, туыс
  - B) парак, бет
  - C) маңай, айнала
  - D) бақыт, тілек
  - E) көрік, ажар
3. Ашық буыннан құралған сөздер қатары
  - A) Ана, терезе
  - B) Тұйық, қатаң, үнді
  - C) Ас, астық
  - D) Доп, дәптер
  - E) Ұшқыш, кемеңгер
4. Дауыссыз «у» дыбысымен жасалған нұсқа
  - A) куәгер
  - B) жуады
  - C) туынды
  - D) жауады
  - E) жуан
5. Түбір сөз
  - A) әнші
  - B) өнерлі
  - C) қала
  - D) білім
  - E) таулы
6. Негізгі түбір сөздер қатары
  - A) достық, жолдас
  - B) әнші, сазгер
  - C) дәптер, кітап
  - D) күйші, әнқұмар
  - E) ақыл, ақылсыз

7. Жинақтық сан есім қатысқан сөз тіркесі
- A) бір-біріне
  - B) он-он бестей
  - C) жүзге жуық
  - D) мың шақты
  - E) екеуімізге бірдей
8. Жатыс септігінде тұрған сөзі бар сөйлем
- A) Абайдың алдына қойған мақсаты осы еді.
  - B) Түркістан – ер түріктің бесігі ғой.
  - C) Болған оқиғаны жасырмай айтып берді.
  - D) Үйде тек қыздар мен әйелдер ғана бар екен.
  - E) Тырналарды атуға рұқсат етпейді.
9. Табыс септігінде тұратын тұрлаусыз мүше түрі
- A) Мезгіл пысықтауыш
  - B) Жанама толықтауыш
  - C) Себеп пысықтауыш
  - D) Тура толықтауыш
  - E) Мақсат пысықтауыш
10. Ойды тиянақтайтын тұрлаулы мүше
- A) Бастауыш
  - B) Баяндауыш
  - C) Пысықтауыш
  - D) Толықтауыш
  - E) Анықтауыш
11. Антонимдік жұп қолданылған қатар
- A) Ол беті-қолын жуды.
  - B) Ол бала-шағасын қыдыртты.
  - C) Ол қысы-жазы үйінен шықпады.
  - D) Ол ағайын-туысын ұмытты.
  - E) Ол істің мән-жайын тексерді.
12. Үнді мен қатаң дауыссыздар қатар тұрған сөз
- A) шекара
  - B) алма
  - C) аңшы
  - D) мәтін
  - E) аралас
13. Туынды түбір сөз
- Жас ұрпаққа батырлықтың үлгілерін көрсетті.*
- A) жас
  - B) батырлықтың
  - C) үлгілерін
  - D) ұрпаққа
  - E) көрсетті

14. *Өзіңді біліктінің қасында ұста.*  
Өздік есімдігіне жалғанған қосымша  
А) Іжақ, жекеше, табыс септік  
В) ІІ жақ, жекеше, табыс септік  
С) ІІІжақ, жекеше, көмектес септік  
D) ІІ жақ, жекеше, жатыс септік  
Е) І жақ, көпше, табыс септік
15. Болымсыз етістігі бар сөйлем  
А) Қостанай облысында темір рудасы өндіріледі.  
В) Оңтүстік Қазақстан өңірі көмір өндірмейді.  
С) Батыс Қазақстанда мұнай, жанармай өндіреді.  
D) Қазақстанда мыңдаған кен орындары бар.  
Е) Қазақстанның жері кенге бай.
16. Берілген сөйлем түрі  
*Теледидар өнерге, мәдениетке, халыққа қызмет етеді.*  
А) атаулы  
В) толымсыз  
С) жайылма  
D) жалаң  
Е) жақсыз
17. Іс-оқиға жайында баяндамай, атап көрсететін сөйлемнің түрі  
А) Толымды сөйлем  
В) Жақсы сөйлем  
С) Жалаң сөйлем  
D) Жақты сөйлем  
Е) Атаулы сөйлем
18. Ауыспалы мағыналы сөзі бар мақал  
А) «Ойнап сөйлесең де, ойлап сөйле»  
В) «Сумен ойнама – батарсың, отпен ойнама – жанарсың»  
С) «Сыйлық қымбат емес, сыйластық қымбат»  
D) «Өнер алды – қызыл тіл»  
Е) «Ер елі үшін туады, елі үшін өледі»
19. Берілген сөйлемдегі етістіктердің шақ тұлғасы  
*Дұрыс қанаттанған – түзу ұшар.*  
А) нақ осы шақ, ауыспалы келер шақ  
В) бұрынғы өткен шақ, мақсатты келер шақ  
С) болжалды келер шақ, нақ осы шақ  
D) ауыспалы осы шақ, жедел өткен шақ  
Е) бұрынғы өткен шақ, болжалды келер шақ
20. Тыныс белгісі дұрыс қойылған сөйлем  
А) Талап талмас – қанат.  
В) Айту менің парызым.  
С) Ақылды, қария ағып жатқан дария.  
D) Жер біздің – ортақ үйіміз.  
Е) Жастар – еліміздің мақтанышы.

## Чтение

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

Ұлытау – Қарағанды облысының аймағында орналасқан аласа тау. Ең биік жері – Әулие Ақмешіт. Ол – Қазақстандағы ескі таулардың бірі. Ұлытау шамамен 410-440 миллион жыл бұрын пайда болған. Сол кездері биік тау болып есептелген. Уақыт өте сыртқы пішіні өзгеріп, біршама аласарды. Нәтижесінде тау ішінде бірнеше кішігірім ойыстар мен үңгірлер пайда болды. Олар көктемгі еріген қармен, жазда жер асты суларымен толысады. Тау етегінде көктерек, ақ қайың өсетін орман кездеседі. Бұл жерлерде бұталы өсімдіктер де өседі. Тау іші мен өзен жағалауларында сабаншы, қосаяқ, шұбар күзен, құлан, арқар сияқты жануарлар мекендейді.

Ұлытауда көне қалалардың орындары кездеседі. Бұл – қазақ хандары мен билерінің бас қосқан жері, батырлардың ордасы. Аты әлемге әйгілі Ақсақ Темір әскерімен Ұлытау маңында бірнеше күн аялдаған. Осы жерде демалған, аттарын суытқан. Алтыншоқы төбесінде үлкен қазан шұңқыр қаздырған. От жағып, тас балқытып, екі жүз мың әскермен келгендігі туралы таңба қалдырған. Бұл таңбаны алғаш белгілі қазақ геологы Қ.И.Сәтбаев тапқан. Қаныш Сәтбаев Ұлытаудың етегінен жез, темір кен орындарын да ашты.

Қазақ жерінің қазына байлығын көптеп тауып, ел игілігіне жаратуға дәнекер болған – ұлы геолог-барлаушы Қаныш Имантайұлы Сәтбаев – геология-минерология ғылымдарының докторы, профессор, академик.

Қ.Сәтбаев Павлодар облысында дүниеге келген. Жастайынан тілге шешен болған. Қазақтың ескі тарихын, өлең-жырларын жақсы білген. Ол әкесінің шапағатты өнегесін алып өскен. Қаныш Имантайұлы өзінің жарқын да шабытты еңбекке толы ғұмырын ел игілігіне арнаған.

1. Ақсақ Темірдің Ұлытауға қатысы
  - А) Ұлытау маңында әскері жеңіске жеткен
  - Б) Ұлытаудың кенін пайдаланған
  - С) Әскерімен аялдап, таңба қалдырған
  - Д) Ұлытаудың етегінен жез кенін тапқан
  - Е) Сол жерде аңшылық құрған
2. Ұлытауда Қ.Сәтбаев ашқан кен орындары
  - А) Алтын, күміс
  - Б) Мыс, жез
  - С) Қорғасын, темір
  - Д) Көмір, темір
  - Е) Жез, темір



3. Ұлытаудың сипаты
  - A) Биік шың
  - B) Жартасты тау
  - C) Үңгірлі тау
  - D) Қарағайлы тау
  - E) Аласа тау
4. Қ.Сәтпаевқа тән емес қатар
  - A) Геолог
  - B) Академик
  - C) Әдебиетші
  - D) Ғалым
  - E) Профессор
5. Қ.Сәтпаевтың Ақсақ Темірге қатысты тапқаны
  - A) Ұлытаудағы мыс
  - B) Ұлытаудағы таңба
  - C) Ұлытаудағы кен
  - D) Ұлытаудағы темір
  - E) Ұлытаудағы жез

**Инструкция:** *«Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».*

### **«ЖЕТІ ЖАРҒЫ» ЗАҢ ЖОБАСЫ**

Жеті жарғы – Тәуке хан тұсында қабылданған қазақ халқының дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдарының жинағы. XVII ғасырда қазақ хандығының ыдырау қаупінің тууына байланысты Тәуке хан елдің ауызбірлігін арттыратын шаралар қарастырып, хандық билікті нығайтуға күш салды. Қазақ қоғамының дамуы мықты билік пен бірлікті қамтамасыз ете алатын жаңа заңдар жүйесін қажет етті. Осы ретте Тәуке хан бұрыннан қалыптасқан дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдары мен өзінен бұрынғы хандардың тұсында қабылданған “Қасым ханның қасқа жолы” мен “Есім ханның ескі жолын” одан әрі жетілдіру арқылы жаңа заң жүйесін жасауға тырысты. Үш жүздің игі жақсылары мен билерін жинап, оның ішінде атақты Төле би, Қазыбек би, Әйтеке билер бар, Күлтөбенің басында “Тәуке ханның Жеті жарғысы” деген атауға ие болған заңдар жиынтығын қабылдады. Жеті жарғыға сүйенген қазақ билері ел ішіндегі дау-жанжалдар мен саяси маңызы бар мәселелерді тиімді шеше алды. Жаңа заң жүйесі қазақ халқының өмірлік мәселелерін барлық жағынан қамтыды. Жеті жарғы, қазақтың ұлттық шешендік өнеріне сай, негізінен, афоризмдерден, мақал-мәтелдерден, қанатты сөздерден құралған.

«Жарғы» сөзі қазақша әділдік, шешім деген ұғымды білдірген. «Жеті жарғы» заң жобасында жер дауы, отбасы және неке заңы, қылмыс пен құн дауына, ұрлық-қарлық, тонаушылыққа және куәлік ету мен ант беру рәсімдеріне орай қалыптасып, тұжырымдалған қазақтың ұлттық әдеп-ғұрып заңдары көрініс тапқан. «Жеті жарғыда» қылмысты іс, құқық нормаларына үлкен орын бөлінген.

Жазалаудың ең көп таралған түрі – құн төлеу болған. «Жеті жарғы» бойынша өлім жазасы мен құн төлеуден басқа жазалар да қолданылған.

6. «Жарғы» сөзінің қазақша ұғымы

- A) әділдік, шешім
- B) әдеп, әдет
- C) шешім, адалдық
- D) кішіпейілділік, сыйластық
- E) заң, заңдылық

7. Тәуке хан тұсында қабылданған қазақ халқының дәстүрлі әдеп-ғұрып заңдарының жинағы

- A) «Жер дауы»
- B) «Есім ханның ескі жолы»
- C) «Қасым ханның қасқа жолы»
- D) «Жеті жарғы»
- E) «Құн заңы»

8. Мәтінде сөз болған *заңдар жиынтығының* қабылданған жері
- A) Алтай басында
  - B) Көктөбенің басында
  - C) Қаратау басында
  - D) Күлтөбенің басында
  - E) Алатау басында
9. «Жеті жарғы» бойынша көп таралған жазалау түрі
- A) жер аудару
  - B) құн төлеу
  - C) айыппұл төлеу
  - D) абақтыға жабу
  - E) пайызын төлеу
10. XVII ғасырда хандық билікті нығайтуға күш салған тұлға
- A) Қазыбек би
  - B) Қасым хан
  - C) Тәуке хан
  - D) Есім хан
  - E) Төле би

**Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

**завершен.**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Лиро-эпический жанр на исторические, сказочные или бытовые темы, повествование о трагических, таинственных событиях – это
  - А) легенда
  - В) сказка
  - С) былина
  - Д) поэма
  - Е) баллада
2. Вера в покровителя рода в мифологии
  - А) тотемизм
  - В) эвфемизм
  - С) анимизм
  - Д) антропоморфизм
  - Е) магия
3. Кадетский корпус, военное училище, армия – этапы жизненного пути
  - А) И. Северянина
  - В) Д. Мережковского
  - С) К. Бальмонта
  - Д) В. Брюсова
  - Е) А. Куприна
4. Значение «золотого слова» Святослава в «Слове о полку Игореве»
  - А) показывает мудрость и смелость правителя
  - В) сообщает о правителях Руси
  - С) отражает основную идею произведения: призыв к единению
  - Д) рассказывает о весте Святослава
  - Е) содержит анализ ошибок Игоря и Всеволода
5. Представитель «лишних людей» в русской литературе XIX века
  - А) Печорин (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
  - В) Вырин (А.С. Пушкин «Станционный смотритель»)
  - С) Чичиков (Н. В. Гоголь «Мертвые души»)
  - Д) Санин (И. С. Тургенев «Вешние воды»)
  - Е) Рахметов (Н. Г. Чернышевский «Что делать?»)
6. «Суламифь», «Звезда Соломона», «Молох», «Поединок» – произведения
  - А) Л.Н.Андреева
  - В) А.М.Горького
  - С) А.И.Куприна
  - Д) Н.С.Лескова
  - Е) И.А.Бунина

7. «Как царь Иван Казань-город брал» относится к жанру
- А) лирическая песня
  - В) героическая былина
  - С) историческая поэма
  - Д) историческая песня
  - Е) волшебная сказка
8. Средство выразительности в строках:  
*«Когда потемки наступают  
И приближается гроза...».*
- А) метонимия
  - В) аллегория
  - С) метафора
  - Д) олицетворение
  - Е) сравнение
9. Народная сказка
- А) «Соловей и роза»
  - В) «Волшебное кольцо»
  - С) «Дикие лебеди»
  - Д) «Царевна-лягушка»
  - Е) «Синяя звезда»
10. Основоположник критического реализма в русской литературе
- А) М.В. Ломоносов
  - В) А.С. Пушкин
  - С) Н.М. Карамзин
  - Д) А.Н. Радищев
  - Е) Д.И. Фонвизин
11. Сон героя как художественный приём использован в произведении
- А) Л.Н. Толстого «Война и мир»
  - В) И.А. Гончарова «Обломов»
  - С) М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
  - Д) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
  - Е) А.П. Чехова «Ионыч»
12. Тема, отсутствующая в лирических отступлениях Чичикова
- А) два типа писателей
  - В) честь и достоинство человека
  - С) исторический путь человечества
  - Д) дамы высшего общества
  - Е) восприятие мира в юном и зрелом возрасте
13. Книга стихов «Родина» – вершина творчества
- А) А.А.Блока
  - В) Ф.И.Тютчева
  - С) Н.С.Гумилева
  - Д) А.А.Фета
  - Е) Н.А.Некрасова

14. Автор-повествователь есть в системе художественных образов произведения
- А) Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
  - В) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
  - С) А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
  - Д) Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
  - Е) Н.В. Гоголя «Шинель»
15. Произведение Л.С. Петрушевской
- А) «Сказка о часах»
  - В) «Каменный цветок»
  - С) «Тёплый хлеб»
  - Д) «Синяя звезда»
  - Е) «Волшебное кольцо»
16. Кондрат Майданников, Павел Любишкин, Ипполит Шалый – лучшие представители крестьянства в произведении
- А) В.П. Астафьева «Царь-рыба»
  - В) М.А. Шолохова «Поднятая целина»
  - С) В.М. Шукшина «Калина Красная»
  - Д) А.П. Платонова «Котлован»
  - Е) Ю.П. Казакова «На полустанке»
17. Стилистическая фигура в строках М.И. Цветаевой:  
*«Имя твоё – птица в руке,  
Имя твоё – льдинка на языке...».*
- А) градация
  - В) антитеза
  - С) оксюморон
  - Д) анафора
  - Е) эпифора
18. Автор цитаты: *«Мёртвые души» Гоголя – удивительная книга, горький упрёк современной Руси, но не безнадёжный».*
- А) Н.Г. Чернышевский
  - В) В.Г. Белинский
  - С) С.Т. Аксаков
  - Д) И.С. Тургенев
  - Е) А.И. Герцен
19. *«Зацелована, околдована,  
С ветром в поле когда-то обвенчана,  
Вся ты словно в оковы закована,  
Драгоценная моя женщина!»* – строки из стихотворения
- А) «Весна» Б.Л. Пастернака
  - В) «Баллада» Д.С. Самойлова
  - С) «Письмо Татьяне Яковлевой» В.В. Маяковского
  - Д) «Обиженно уходят на холмы...» О.Э. Мандельштама
  - Е) «Признание» Н.А. Заболоцкого

20. Первая часть романа И.А. Гончарова «Обломов» посвящена
- А) описанию одного дня жизни героя
  - В) истории его дружбы со Штольцем
  - С) биографии Обломова
  - Д) содержанию сна Обломова
  - Е) истории его происхождения

**Инструкция:** «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Верная последовательность композиционных элементов волшебной сказки
- А) бой с противником, запрет, воцарение героя
  - В) встреча с дарителем, бой с противником, возвращение героя
  - С) брак, победа, запрет
  - Д) воцарение героя, запрет, бой с противником
  - Е) зачин, бой с противником, отлучка
  - Ф) появление героя, победа, отлучка
  - Г) нарушение запрета, брак, появление героя
  - Н) зачин, отлучка, запрет, нарушение запрета
22. Элементы внешней композиции драматического произведения –
- А) глава
  - В) строфа
  - С) явление
  - Д) абзац
  - Е) акт
  - Ф) часть
  - Г) ремарка
  - Н) том
23. Представители классицизма в русской литературе
- А) Е.А. Баратынский
  - В) Г.Р. Державин
  - С) Ф.М. Достоевский
  - Д) А.Н. Радищев
  - Е) В.А. Жуковский
  - Ф) Н.М. Карамзин
  - Г) М.В. Ломоносов
  - Н) Н.В. Гоголь
24. Столкновение сознаний людей, их жизненных позиций, идеалов, раскрывающееся в диалогах – сфера конфликта драматического произведения
- А) Л.С. Петрушевской «Уроки музыки»
  - В) А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»
  - С) А.Н. Островского «Бесприданница»
  - Д) А.М. Горького «На дне»
  - Е) А.П. Чехова «Вишнёвый сад»
  - Ф) А.С. Пушкина «Полтава»
  - Г) А.В. Вампилова «Старший сын»
  - Н) А.Н. Островского «Гроза»



25. *«Но в тихий час осеннего заката,  
Когда умолкнет ветер вдалеке,  
Когда, сияньем немощным объята,  
Слепая ночь опустится к реке...»* – строки из произведения Н.А. Заболоцкого
- А) «Не позволяй душе лениться»
  - В) «Утренняя песня»
  - С) «Белая ночь»
  - Д) «Завещание»
  - Е) «Птицы»
  - Ф) «Ночной сад»
  - Г) «Я не ищу гармонии в природе»
  - Н) «Признание»
26. Нарушение хронологической последовательности – авторский приём для раскрытия характера героя в произведении
- А) «Война и мир» Л.Н. Толстого
  - В) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - С) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
  - Д) «Отцы и дети» И.С. Тургенева
  - Е) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
  - Ф) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
  - Г) «Обломов» И.А. Гончарова
  - Н) «Ревизор» Н.В. Гоголя
27. Характеристика(-и), **НЕ** соответствующая(-ие) видам художественного мира
- А) сказочный
  - В) любовный
  - С) комический
  - Д) фантастический
  - Е) мифологический
  - Ф) жизнеподобный
  - Г) закрытый
  - Н) исторический
28. З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт – представители литературного течения
- А) реализм
  - В) футуризм
  - С) символизм
  - Д) сентиментализм
  - Е) акмеизм
  - Ф) авангардизм
  - Г) импрессионизм
  - Н) классицизм

29. Автор(-ы) критической(-их) статьи(-ей) о пьесе А.Н. Островского «Гроза»
- А) В.Г. Белинский
  - В) И.А. Гончаров
  - С) Н.А. Добролюбов
  - Д) П.А. Плетнев
  - Е) Д.И. Писарев
  - Ф) П.В. Анненков
  - Г) Н.Г. Чернышевский
  - Н) А.А. Григорьев
30. Рубка сада в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад» – символ
- А) несчастной любви
  - В) одиночества
  - С) социальной незащищенности людей
  - Д) прощания со старой жизнью
  - Е) черствости и бездушия людей
  - Ф) лжи и предательства
  - Г) жажды наживы
  - Н) материальной заинтересованности
31. Преступлению героя предшествует его теория в произведении(-ях)
- А) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
  - В) «После бала» Л.Н. Толстого
  - С) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
  - Д) «Пиковая дама» А.С. Пушкина
  - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Ф) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
  - Г) «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова
  - Н) «Рассказ о семи повешенных» Л.Н. Андреева
32. Тема любви отражена в произведении (-ях)
- А) «Я мечтою ловил уходящие тени...» К.Д. Бальмонта
  - В) «Дума» М.Ю. Лермонтова
  - С) «Шёпот, робкое дыханье...» А.А. Фета
  - Д) «И скучно, и грустно...» М.Ю. Лермонтова
  - Е) «Жара» О.О. Сулейменова
  - Ф) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» А.С. Пушкина
  - Г) «Когда разгуляется» Б.Л. Пастернака
  - Н) «Март великодушный» Б.Ш. Окуджавы
33. Герои произведений Н. В. Гоголя
- А) Копейкин
  - В) Мцыри
  - С) Гринёв
  - Д) Кирибеевич
  - Е) Алеко
  - Ф) Чичиков
  - Г) Мазепа
  - Н) Башмачкин

34. Произведения входят в цикл «Записки охотника» И.С. Тургенева
- А) «Вешние воды»
  - В) «Бирюк»
  - С) «Хорь и Калиныч»
  - Д) «Ася»
  - Е) «Муму»
  - Ф) «Первая любовь»
  - Г) «Певцы»
  - Н) «Три встречи»
35. Дуэль присутствует в сюжете произведения(-ий)
- А) «Старуха Изергиль» А.М. Горького
  - В) «Гранатовый браслет» А.И. Куприна
  - С) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
  - Д) «Собачье сердце» М.А. Булгакова
  - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Ф) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
  - Г) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
  - Н) «Грамматика любви» И.А. Бунина
36. Характеристика героя произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»:  
*«...если бы он встретил его, так принаряженного, где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош. Но перед ним стоял не нищий, перед ним стоял помещик...».*
- А) Манилов
  - В) Ноздрёв
  - С) Коробочка
  - Д) Иудушка
  - Е) Плюшкин
  - Ф) Чичиков
  - Г) Копейкин
  - Н) Собакевич
37. Средство(-а) выразительности в строках Б.Л. Пастернака:  
*«Весна, я с улицы, где тополь удивлён,  
Где даль пугается, где дом упасть боится,  
Где воздух синь, как узелок с бельём  
У выписавшегося из больницы».*
- А) анафора
  - В) гипербола
  - С) эпитета
  - Д) олицетворение
  - Е) оксюморон
  - Ф) метафора
  - Г) сравнение
  - Н) эпитет

38. И.А.Гончаров в статье «Мильон терзаний» сказал о комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»
- А) «... можно назвать энциклопедией русской жизни»
  - В) «...это грустная дума о нашем времени»
  - С) «...благоухающий цветок славянской поэзии»
  - Д) «...картина нравов, галерея живых типов, и вечно острая жгучая сатира»
  - Е) «... самое задушевное произведение Пушкина...»
  - Ф) «...портрет, составленный из пороков всего нашего поколения»
  - Г) «...держится каким-то особняком в литературе и отличается молоджавостью от других произведений слова»
  - Н) «...горький упрёк современной Руси, но не безнадёжный»
39. Тема Великой Отечественной войны отражена в произведении(-ях)
- А) «Хорошо мне в теплушке...» А.А. Тарковского
  - В) «До свидания, мальчики» Б.Ш. Окуджавы
  - С) «Баллада точки» А.А. Вознесенского
  - Д) «Крымский полдень» В.В. Набокова
  - Е) «Баллада о прокуренном вагоне» А.С. Кочеткова
  - Ф) «Качается рожь несжатая...» Ю.В. Друниной
  - Г) «В тот вечер возле нашего огня...» И.А. Бродского
  - Н) «Бабочка в госпитальном саду» А.А. Тарковского
40. Осуждение тоталитарной системы – тема стихотворения
- А) «Предупреждение» А. Тарковского
  - В) «Русь Советская» С. Есенина
  - С) «Сжала рук под тёмной вуалью» А. Ахматовой
  - Д) «Свободный стих» Д. Самойлова
  - Е) «Мы живём, под собою не чуя страны» О. Мандельштама
  - Ф) «Нобелевская премия» Б. Пастернака
  - Г) «На красном коне» М. Цветаевой
  - Н) «Новый быт» Н. Заболоцкого

**Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**завершен.**