

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам  
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»**  
для итоговой аттестации

(общественно-гуманитарное направление)

**1835 вариант**

ФИО \_\_\_\_\_

Город (область) \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Подпись учащегося \_\_\_\_\_

2020 год



## **ВНИМАНИЕ!**

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

**8. Во время тестирования запрещается:**

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

## КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

### Аудирование

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Ет жақындарының босағаға байлайтын түлігі  
А) түйе  
В) сиыр  
С) жылқы  
D) ешкі  
Е) қой
2. Жас отауға ағайын-туыстар шашу шашып келетін салт  
А) «Қыз қашар»  
В) «Ұрын келу»  
С) «Атбайлар»  
D) «Біз шаншар»  
Е) «Аушадияр»
3. Берілген кәдеден әйелдер сұрайды  
А) байғазы  
В) бәсіре  
С) бұйымтай  
D) көрімдік  
Е) тәбәрік
4. Ұрын тойға қатысушылар  
А) ақсақалдар  
В) жастар  
С) құдағилар  
D) ер азаматтар  
Е) құдалар
5. Атбайлардың екінші түрі  
А) кәде  
В) өлең  
С) той  
D) жыр  
Е) дәстүр

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Ордада қабылданған адамдар
  - A) сұлтандар мен билер
  - B) елшілер мен құрметті қонақтар
  - C) хандар мен сұлтандар
  - D) қарапайым халық
  - E) қолбасшылар мен батырлар
7. Орданың екі жағында орналасқан
  - A) сұлтандар мен билерді қабылдайтын бөлмелер
  - B) елшілер мен құрметті қонақтар қабылданатын бөлмелер
  - C) екі он екі қанат үй
  - D) екі алты қанат киіз үйлер
  - E) хан шатыры және ханның алты қанат ақ үйі
8. Абылай ханның ордасы орналасқан жер
  - A) Шығыс Қазақстанда
  - B) Солтүстік Қазақстанда
  - C) Сайрам ауданында
  - D) Орталық Қазақстанда
  - E) Батыс Қазақстанда
9. Қорған ішінде болмаған
  - A) су тартатын шығыры
  - B) ханның арғымақтары
  - C) саялы бақ
  - D) аспалы көпір
  - E) құдығы
10. Қазақ киіз үйінің ең таңдаулысы
  - A) кіші үй
  - B) үлкен үй
  - C) қара шаңырақ
  - D) орда
  - E) отау

### Лексико-грамматический блок

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Синонимдік қатар
  - A) дүние, әлем, тазалық
  - B) аспан, ғарыш, денсаулық
  - C) еңбекақы, жалақы, айлық
  - D) жұмысшы, іскерлік, табыс
  - E) көмек, жәрдем, еңбек
2. «Көппен көрген ұлы той»  
Мәтелдің тақырыбы
  - A) бақыт
  - B) қуаныш
  - C) бірлік
  - D) арман
  - E) отбасы
3. «А, О, Ұ, Ы» дыбыстарының түрі
  - A) жуан
  - B) еріндік
  - C) ашық
  - D) езулік
  - E) қысаң
4. Жақтың қатысына қарай дауыстының түрі
  - A) езулік
  - B) қысаң
  - C) еріндік
  - D) жіңішке
  - E) жуан
5. Түбір зат есімді қатар
  - A) біз, әркім
  - B) шөп, жұрт
  - C) жаса, қорға
  - D) білім, өнер
  - E) түн, түнер
6. Түбір сөз
  - A) өнерлі
  - B) әнші
  - C) таулы
  - D) білім
  - E) қала

7. Тәуелдік формада тұрған сөз
- A) балаң
  - B) жұмыскер
  - C) ойын
  - D) көйлектер
  - E) орманшы
8. Сапалық сын есім
- A) білімді
  - B) ақылды
  - C) қайырымды
  - D) ыстық
  - E) даналық
9. Баяндауыш білдіретін амал-әрекетті заттық мағынамен толықтыратын тұрлаусыз мүше
- A) Баяндауыш
  - B) Анықтауыш
  - C) Бастауыш
  - D) Толықтауыш
  - E) Пысықтауыш
10. Тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің саны
- A) 2
  - B) 3
  - C) 5
  - D) 1
  - E) 4
11. Антонимді сөйлем
- A) Адамдардың көбі жұмыс күні ерте тұрады.
  - B) Адамдар сапырылысып, бірі келіп, бірі кетіп жатыр.
  - C) Сау болыңыздар, сабаққа кешікпей келіңіздер.
  - D) Ертең сен ерте тұрып, саяжайға кел.
  - E) Сіз мәтінді оқыңыз, сен сұрақ қой.
12. Жуан, жіңішке, езулік, еріндік дауысты дыбыстар араласып келген сөздер қатары
- A) әнұран, құрмет
  - B) үлкен-кіші, мереке
  - C) елтаңба, аққұба
  - D) аққұтан, бірқазан
  - E) жұмыс, баспасөз
13. Дара, негізгі түбір сөз
- A) қызғалдақ
  - B) дауылпаз
  - C) ықшамды
  - D) баспасөз
  - E) қара торы

14. Сөйлемдегі сын есімнің құрамына қарай түрі  
*Қара көк қамыстар мұнартады.*  
А) негізгі  
В) туынды  
С) қатыстық  
D) дара  
Е) күрделі
15. Сөйлемдегі зат есімдердің жалғауы  
*«Заманның» деген сөз Құнанбайдың дәл өзіне қадалып тұр.*  
А) жатыс септік  
В) ілік септік  
С) табыс септік  
D) барыс септік  
Е) шығыс септік
16. Қыстырма сөз қатысқан сөйлем  
А) Айтшы, жаным, айтшы!  
В) Қазақ халқының әндері, шіркін, неткен әдемі.  
С) Ризамын, балам, ризамын!  
D) Балалар! Бір жағадан бас, бір жеңнен қол шығаратын кез келді.  
Е) Осының бәрін, әрине, өзі істей алмайды.
17. Дара анықтауыш  
А) Олар қыл өтпестей тату-тәтті тұрады.  
В) Дала жып-жылы болып тұр.  
С) Сары жапырақтар жерге түсіп жатыр.  
D) Қолында сарғыш қызыл гүлдер бар.  
Е) Біз таудың ең биік шыңына шықтық.
18. Ауыспалы мағыналы сөзі бар мақал  
А) «Сыйлық қымбат емес, сыйластық қымбат»  
В) «Ер елі үшін туады, елі үшін өледі»  
С) «Өнер алды – қызыл тіл»  
D) «Ойнап сөйлесең де, ойлап сөйле»  
Е) «Сумен ойнама – батарсың, отпен ойнама – жанарсың»
19. Етістіктен зат есім тудыратын жұрнақ  
А) -шық  
В) -й  
С) -лық  
D) -қар  
Е) -дық
20. Бастауыш қызметінде тұрған сөз табы  
*Кішіпейілділік – кісінің көркі.*  
А) Дара сын есім  
В) Деректі зат есім  
С) Дара зат есім  
D) Туынды зат есім  
Е) Жалқы зат есім

## Чтение

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

### ЗАЙСАН КӨЛІ

Зайсан (Жайсаң) көлі – Оңтүстік Алтай және Сауыр, Тарбағатай жоталары арасындағы тектоникалық ойыста жатқан тұщы көл. Көл теңіз деңгейінен 395 метр биіктікте, жағалауы жайпақ, тектоникалық бөген көлдер типіне жатады. Жайсаң көлі Жайсаң қазаншұңқырында теңіз деңгейінен 382 м жерде орналасқан. Оның ауданы – 1800 км<sup>2</sup>, тереңдігі – 7 м. Ол тұщы ағынды көлге жатады.

Жайсаң көлінің атауы жөнінде көптеген пікірлер қалыптасқан. «Жайсаң» деген атауды 1650 жылы қалмақтар қойған екен. Аштыққа ұшыраған халықтың көл жағасына келіп, тайдай тулаған балығымен өмірлерін сақтап қалуына байланысты көлге «игі», «игілік», «мейірман» («жайсаң» сөзінің қазақша мағынасы) деген ат берілген. Сөйтіп көлді Заасингнор атапты. Ғ.Қоңқашбаевтың пікірінше, моңғолдың «Заасинг – жақсы» деген сөзінен бұл көл ертеректе «Зайсан-нор», кейде «Нор-Зайсан» деп те аталған.

Зерттеуші М.М.Красовскийдің пікірінше, Жайсаң көлінің бұрынғы атауы Хонхаты – Қоңыраулы көл, өйткені көлдің толқындары жағадағы қалың қамысты ұрған кезде қоңырау үні іспетті дыбыс шығатын көрінеді. Бұл атау алыстан көк толқынның қоңырауша сылдырлап естілуіне байланысты айтылған болар.

Зайсан көлі әсіресе жаздыгүні өте әдемі болады. Ол жаздың тымық күнінде шексіз теңізге ұқсайды. Көл өте үлкен, жағалай біткен көк құрақ. Құсы көп, әсіресе жазғытұрым қаз қаптап кетеді. Жұмыртқаларын қамыс, құраққа салады. Қайықпен аралап жүріп қаптап алуға болатын. Қамыстарда шағала, үйрек, қаз, бірқазан, әуілдектер, суында құндыз, ондатрлар мекен етеді. Мұнда шабақ балық, шортан, қарабалық, сазан, алабұға көп.

1. Зайсан көлінің «Қоңыраулы көл» аталуының себебі
  - A) Толқындарының қоңырауша сылдырлауы
  - B) Көлдің өте әдемілігі
  - C) Көл толқындарының бұйралығы
  - D) Көлде жүзген құс үнінің жағымдылығы
  - E) Көлден шыққан құстар дыбысы



2. Зайсан көлі
  - A) Тұщы
  - B) Шағын
  - C) Балықсыз
  - D) Тайыз
  - E) Ащы
3. Көл атауын қойған
  - A) Ғ.Қоңқашбаев
  - B) Қазақтар
  - C) Монғолдар
  - D) М.Красовский
  - E) Қалмақтар
4. Аштық жылдарына байланысты көлге берілген ат
  - A) Хонхаты
  - B) Нор-Зайсан
  - C) Заасинг
  - D) Жайсаң
  - E) Зайсан-нор
5. М.Красовский пікірінше, Зайсан көлінің бұрынғы атауының беретін мағынасы
  - A) Қоңыраулы көл
  - B) Мейірман
  - C) Жақсы
  - D) Жайсаң
  - E) Игілік

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

## РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

Алатау — Орталық Азия мемлекеттері мен Ресей Федерациясының Сібірдегі тау жоталарының жалпы атауы. Оларға Күнгей Алатауы, Кузнец Алатауы, Талас Алатауы, Қырғыз Алатауы, Жетісу Алатауы, Іле Алатауы, т.б. жатады. Алыстан қарағанда мұндай таулардың төбесінен етегіне қарай мұздықтар мен көп жылдық қар жапқан ақтаңдақтары тау жоталарына ала түс береді. Атауы соған байланысты. Әдетте, мұндай таулар заңғар биік болып келеді. Тау етектерінде орман, аңғарында таулық шалғын және дала белдемдері алма-кезек орналасқан.

Жетісу Алатауы, Жоңғар Алатауы – Қазақстандағы ірі әрі құрылымы жағынан күрделі тау жүйелерінің бірі. Ол солтүстігінде Балқаш-Алакөл ойысы, оңтүстігінде Іле аңғары аралығында батыстан шығысқа қарай 450 шақырымға созылып жатыр.

Жетісу Алатауы Сарқанттау мен Бежінтаудың басталар жерінен шығысқа қарай Солтүстік және Оңтүстік Жетісу Алатауы болып екі жотаға бөлінеді. Жетісу Алатауының ең биік шыңы – Бесбақан (4464 м). Жетісу Алатауының жер бедері мен геологиялық құрылысы өте күрделі. Төменгі палеозой қабаттары кристалдық тақтатаc, кварцит, гнейс, әктас, мәрмәр жыныстарынан құралған. Биік тау басында және беткейлерінде көп жылдық омбы қар мен мұздықтар жатыр. Бұл өлкенің Жетісу атанып, суы мол өзендердің ағып шығуы осы мұздықтармен байланысты. Жетісу Алатауы кен байлықтарына бай. Мұнда алтын, қорғасын, мырыш, т.б. кентастары өндіріледі.

6. Мәтінде Алатаудың неше түрі айтылады

- A) 6
- B) 4
- C) 7
- D) 3
- E) 5

7. Жетісу Алатауының төменгі палеозой қабаттары жыныстарына жатпайтыны

- A) әктас
- B) мәрмәр
- C) мұнай
- D) кристалдық тақтатаc
- E) кварцит

8. Жетісу Алатауы неше жотаға бөлінеді?
- A) төрт
  - B) бес
  - C) үш
  - D) бір
  - E) екі
9. Жетісу Алатауының ең биік шыңы
- A) Бесбақан
  - B) Талас Алатауы
  - C) Жетісу Алатауы
  - D) Іле Алатауы
  - E) Қырғыз Алатауы
10. Мәтін бойынша Алатаудың сипатына жататыны
- A) Жоталы, үңгірлі
  - B) Биік, қарсыз
  - C) Қыратты, ағашты
  - D) Заңғар биік, қарлы
  - E) Аласа, созылып жатқан

**Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

**завершен.**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Воплощение какого-либо свойства человеческого характера в конкретном образе (животного)
  - А) аллегория
  - В) ирония
  - С) гротеск
  - Д) сравнение
  - Е) метафора
2. Художественное поэтическое определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления, на которое автор желает обратить внимание с целью усиления выразительности поэтической речи
  - А) метафора
  - В) оксюморон
  - С) олицетворение
  - Д) сравнение
  - Е) эпитет
3. Присутствие Г. Р. Державина в январе 1815 года в Царскосельском Селе – судьбоносный факт в биографии
  - А) Л. Н. Толстого
  - В) А.С. Пушкина
  - С) А.С. Грибоедова
  - Д) М.Ю. Лермонтова
  - Е) Н.А. Некрасова
4. Произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли
  - А) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
  - В) «Война и мир» Л.Н. Толстого
  - С) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
  - Д) «Выстрел» А.С. Пушкина
  - Е) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
5. Две истории любви, два абсолютно непохожих чувства, пережитых одним и тем же героем за неправдоподобно короткое время – основа сюжета произведения И. С. Тургенева
  - А) «Первая любовь»
  - В) «Накануне»
  - С) «Отцы и дети»
  - Д) «Ася»
  - Е) «Вешние воды»

6. Автор комедии «Горе от ума»
  - А) Д.И. Фонвизин
  - В) А.С. Пушкин
  - С) М.Ю. Лермонтов
  - Д) Н.В. Гоголь
  - Е) А.С. Грибоедов
7. Для сентиментализма характерно
  - А) двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
  - В) доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум
  - С) теория «трёх штилей», драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
  - Д) изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
  - Е) повышенный интерес к сильной, демонической личности, к конфликту идеального и реального
8. «Как царь Иван Казань-город брал» относится к жанру
  - А) историческая поэма
  - В) историческая песня
  - С) героическая былина
  - Д) лирическая песня
  - Е) волшебная сказка
9. Вера в действие и в связанные с этим действием слова, волшебство, колдовство
  - А) тотемизм
  - В) магия
  - С) антропоморфизм
  - Д) анимизм
  - Е) эвфемизм
10. Основоположник критического реализма в русской литературе
  - А) М.В. Ломоносов
  - В) А.С. Пушкин
  - С) Д.И. Фонвизин
  - Д) А.Н. Радищев
  - Е) Н.М. Карамзин
11. Эпизод, являющийся кульминацией поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
  - А) исповедь Мцыри
  - В) болезнь Мцыри
  - С) побег Мцыри
  - Д) бой Мцыри с барсом
  - Е) встреча Мцыри с девушкой

12. Значение главы «Особенный человек» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
- А) раскрывает проблему личного счастья революционера
  - В) излагает историю формирования профессионального революционера
  - С) сообщает о предпосылках формирования характера героя
  - Д) раскрывает историю отношений героя с Верой Павловной
  - Е) рассказывает о становлении «новых людей»
13. Конфликт между разночинцами-демократами и либеральными дворянами положен в основу произведения
- А) «Гроза» А.Н.Островского
  - В) «Бедные люди» Ф.М.Достоевского
  - С) «Мы» Е.И.Замятина
  - Д) «Отцы и дети» И.С.Тургенева
  - Е) «Господа Головлевы» М.Е.Салтыкова-Щедрина
14. Произведение Л.С. Петрушевской
- А) «Волшебное кольцо»
  - В) «Сказка о часах»
  - С) «Каменный цветок»
  - Д) «Синяя звезда»
  - Е) «Тёплый хлеб»
15. Басня С.В. Михалкова
- А) «Свинья под дубом»
  - В) «Мартышка и очки»
  - С) «Муха и пчела»
  - Д) «Квартет»
  - Е) «Волк и ягнёнок»
16. Произведение А.И. Куприна
- А) «Волшебное кольцо»
  - В) «Сказка о часах»
  - С) «Тёплый хлеб»
  - Д) «Синяя звезда»
  - Е) «Каменный цветок»
17. Частые (скорые, быстрые), продолжные (проголосые, протяжные) – характеристика
- А) лирических песен
  - В) героических былин
  - С) исторических песен
  - Д) колыбельных песен
  - Е) свадебных причитаний
18. Критическая статья А.В. Дружинина
- А) «Сочинения Александра Пушкина»
  - В) «После «Грозы» Островского»
  - С) «Обломов»
  - Д) «Луч света в темном царстве»
  - Е) «Отцы и дети»

19. В произведении «маленький человек» обретает свой голос, рассказывая о своей надежде на счастье
- А) «Толстый и тонкий» А.П. Чехова
  - В) «Шинель» Н.В. Гоголя
  - С) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
  - Д) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина
  - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
20. Первая часть романа И.А. Гончарова «Обломов» посвящена
- А) биографии Обломова
  - В) истории его происхождения
  - С) истории его дружбы со Штольцем
  - Д) содержанию сна Обломова
  - Е) описанию одного дня жизни героя

**Инструкция:** «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Характерные черты жанра повести
- А) выражает морально-философские суждения автора
  - В) нравоучительный характер
  - С) изречение обобщающего характера
  - Д) изображение всесторонней картины жизни множества людей
  - Е) большой объём
  - Ф) действительность представлена рядом эпизодов
  - Г) описываемое действие не ограничено во времени
  - Н) хронологическое развитие сюжета (обычно)
22. Обязательный композиционный элемент басни
- А) эпилог
  - В) мораль
  - С) описание
  - Д) кульминация
  - Е) развязка
  - Ф) антитеза
  - Г) послесловие
  - Н) экспозиция
23. Эстетика эпохи абсолютной монархии и классицизма нашла отражение в творчестве
- А) Н.М.Карамзина
  - В) Г.Р.Державина
  - С) М.Ю.Лермонтова
  - Д) М.В.Ломоносова
  - Е) А.С.Пушкина
  - Ф) Ф.М.Достоевского
  - Г) Н.В.Гоголя
  - Н) А.Н.Радищева
24. Тема дружбы в произведении(-ях) А.С. Пушкина
- А) «Во глубине сибирских руд...»
  - В) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
  - С) «Была пора: наш праздник молодой...»
  - Д) «19 октября»
  - Е) «Вновь я посетил...»
  - Ф) «К студентам»
  - Г) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
  - Н) «К Чаадаеву»



25. *«Но в тихий час осеннего заката,  
Когда умолкнет ветер вдалеке,  
Когда, сияньем немощным объята,  
Слепая ночь опустится к реке...»* – строки из произведения Н.А. Заболоцкого
- А) «Ночной сад»
  - В) «Не позволяй душе лениться»
  - С) «Завещание»
  - Д) «Утренняя песня»
  - Е) «Белая ночь»
  - Ф) «Птицы»
  - Г) «Признание»
  - Н) «Я не ищу гармонии в природе»
26. Мечтает стать офицером и начинает воинскую службу в Белогорской крепости, где становится свидетелем и участником пугачевского бунта, герой произведения А.С. Пушкина
- А) «Выстрел»
  - В) «Скупой рыцарь»
  - С) «Барышня-крестьянка»
  - Д) «Дубровский»
  - Е) «Метель»
  - Ф) «Капитанская дочка»
  - Г) «Станционный смотритель»
  - Н) «Каменный гость»
27. Течение в русской поэзии XX века, представители которого декларировали конкретно-чувственное восприятие «вещного мира»
- А) сентиментализм
  - В) футуризм
  - С) символизм
  - Д) реализм
  - Е) импрессионизм
  - Ф) акмеизм
  - Г) авангардизм
  - Н) классицизм
28. В сюжетную основу произведения положена легенда об отравлении
- А) М.А.Шолохов «Судьба человека»
  - В) Л.Н.Андреев «Баргамот и Гараська»
  - С) М.Д.Симашко «Емшан»
  - Д) А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»
  - Е) В.В.Набоков «Рождество»
  - Ф) Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»
  - Г) И.С.Тургенев «Бежин луг»
  - Н) Ю.П.Казаков «Оленьи рога»

29. «Без ... Пушкин был бы невозможен и не был бы понят», - писал В.Г. Белинский
- А) В.А. Жуковского
  - В) В.К. Тредиаковского
  - С) Н.М. Карамзина
  - Д) Д.И. Фонвизина
  - Е) К.Ф. Рылеева
  - Ф) М.В. Ломоносова
  - Г) А.Н. Радищева
  - Н) Г.Р. Державина
30. Философская тема звучит в стихотворениях А.С.Пушкина
- А) «Вновь я посетил...»
  - В) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
  - С) «Я вас любил...»
  - Д) «Узник»
  - Е) «Пророк»
  - Ф) «Памятник»
  - Г) «Была пора: наш праздник молодой...»
  - Н) «Элегия»
31. Преступлению героя предшествует его теория в произведении(-ях)
- А) «Рассказ о семи повешенных» Л.Н. Андреева
  - В) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
  - С) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
  - Д) «Пиковая дама» А.С. Пушкина
  - Е) «После бала» Л.Н. Толстого
  - Ф) «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова
  - Г) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Н) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
32. Произведение(-я) «деревенской» прозы
- А) «Пожар» (В. Распутин)
  - В) «Думы» (В. Шукшин)
  - С) «Живые и мёртвые» (К. Симонов)
  - Д) «По дороге» (Ю. Казаков)
  - Е) «Дом» (Ф. Абрамов)
  - Ф) «А зори здесь тихие» (Б. Васильев)
  - Г) «Обмен» (Ю. Трифонов)
  - Н) «Судьба человека» (М. Шолохов)

33. Герои произведений М. Ю. Лермонтова
- А) Мцыри
  - В) Бэла
  - С) Ленский
  - Д) Чичиков
  - Е) Мазепа
  - Ф) Гринёв
  - Г) Алеко
  - Н) Кирибеевич
34. Дуэль присутствует в сюжете произведения(-ий)
- А) «Старуха Изергиль» А.М. Горького
  - В) «Гранатовый браслет» А.И. Куприна
  - С) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
  - Д) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
  - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Ф) «Грамматика любви» И.А. Бунина
  - Г) «Собачье сердце» М.А. Булгакова
  - Н) «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
35. Герои произведений Н. В. Гоголя
- А) Мцыри
  - В) Алеко
  - С) Гринёв
  - Д) Чичиков
  - Е) Мазепа
  - Ф) Копейкин
  - Г) Кирибеевич
  - Н) Башмачкин
36. Беседка с надписью «Храм уединённого размышления» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» была в имении
- А) Ноздрёва
  - В) Манилова
  - С) губернатора
  - Д) Плюшкина
  - Е) Собакевича
  - Ф) Коробочки
  - Г) капитана Копейкина
  - Н) Чичикова

37. Правильная последовательность элементов сюжетной композиции:  
(1)завязка, (2)эпилог, (3)кульминация, (4)пролог (5)экспозиция, (6)развязка,  
(7)развитие действия – в варианте  
А) 1,2,5,6,4,3,7  
В) 4,5,3,6,1,7,2  
С) 6,2,1,5,7,3,4  
D) 4,5,1,7,3,6,2  
Е) 1,3,6,4,7,2,5  
F) 4,3,6,1,7,2,5  
G) 1,2,3,4,5,6,7  
H) 2,5,3,6,4,7,1
38. «Онегин – не что иное, как Митрофанушка Простаков, одетый и причёсанный по столичной моде...» – сказал об Евгении Онегине в статье «Евгений Онегин»  
А) В.Г.Белинский  
В) И.А.Гончаров  
С) М.А.Антонович  
D) П.Вяземский  
Е) Н.Г.Чернышевский  
F) А.И.Герцен  
G) Д.И.Писарев  
H) Н.А.Добролюбов
39. Тема Великой Отечественной войны отражена в произведении (-ях)  
А) «Песчаная учительница» А.П. Платонова  
В) «Мы» Е.И. Замятина  
С) «В списках не значился» Б. Васильева  
D) «Возмездие» М.М. Зощенко  
Е) «Мужик Дерябин» В.М. Шукшина  
F) «Судьба человека» М.А. Шолохова  
G) «Пожар» В.Г. Распутина  
H) «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого
40. Сюжет произведения(-ий) связан с библейской притчей о блудном сыне  
А) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского  
В) «Метель» А.С. Пушкина  
С) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина  
D) «Приведение в Инженерном замке» Н.С. Лескова  
Е) «Рождество» В.В. Набокова  
F) «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского  
G) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина  
H) «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя

**Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**завершен.**