

018 09

«УТВЕРЖДЕНО»
 Директор РКНП «Национальный
 центр тестирования» МНВО РК
 _____ Р. Емелбаев
 « _____ » _____ 202__ ж.

Спецификация теста
по дисциплине «История изобразительного искусства»
общественно - гуманитарного направления
для единого национального тестирования для поступающих по образовательным
программам высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения
 (Для использования с 2023 года)

1. Цель теста: Определение способностей выпускников технического и профессионального образования, необходимых для продолжения обучения в высших учебных заведениях.

2. Задача теста: Тест для поступления на следующие образовательные программы высшего образования, предусматривающие сокращенный срок обучения:
В031 - Мода, дизайн

3. Содержание теста:

№	Тема	№	Подтема	Цель обучения
01	Древний мир. Первобытное искусство.	01	Периоды палеолита, мезолита, неолита	1. Знать периоды эпох 2. Различать периоды палеолита, мезолита, неолита
		02	Искусство Древнего Египта	1. Разделить на этапы Египетское искусство. 2. Изучение пирамидальных систем
02	Античность (Греция, Древний Рим). Западная Европа (дораманское, романское, готическое искусство)	03	Искусство Древней Греции	1 Изучение особенностей этапов греческого искусства. 2. Уметь анализировать греческое искусство и мифологию
		04	Искусство Древнего Рима	1. Освоение разделов этапов римского искусства. 2. Различать искусство Римской империи.

		05	Искусство средневековья	1. Знакомство со свойствами средневекового западноевропейского искусства 2. Изучение раздела романского и готического периодов.
03	Западноевропейское искусство (стили и направления: Возрождение, Барокко, Рококо, Классицизм, Импрессионизм)	06	Искусство эпохи Возрождения	1. Изучение особенностей художников Возрождения. 2. Знакомство с творчеством великих художников Возрождения. 3. Анализ картин художников Возрождения
		07	Искусство эпохи барокко и классицизма	1. Анализ периодов барокко и классицизма.
		08	Западноевропейское искусство XIX века	1. Исследование разделения на этапы западноевропейского искусства. 2. Знакомство с представителями импрессионизма.
04	Модерн, постмодернизм, современные течения в искусстве Западной Европы	09	Искусство Запада XX века	1. Модернизма и постмодернизма.
		10	Представители живописи Западной Европы	1. Ознакомление с новыми течениями в Западной Европе.
		11	Представители кубизма, футуризма, сюрреализма и др.	2. Изучение работы представителей течения кубизма, футуризма, сюрреализма.
05	Русское искусство	12	Древнерусское искусство	1. Разделить на этапы русское искусство
		13	Русское искусство XVII-XVIII вв.	1. Систематическое изучение русского искусства XVII-XVIII вв.
		14	Искусство России XIX – XX вв.	1. Знакомство с искусством России XIX – XX веков.
06	Искусство Казахстана	15	Искусство Древнего Казахстана	1. Изучение искусства древнего Казахстана
		16	Искусство Средневекового Казахстана	1. Знакомство с искусством средневекового Казахстана.

		17	Формирование и развитие традиционного прикладного искусства казахского народа	1. Изучение виды ремесел Казахстана.
		18	Изобразительное искусство современного Казахстана	1. Исследование изобразительного искусства современного Казахстана. 2. Анализ творчества современных художников Казахстана.

4. Характеристика содержания заданий:

Тест по дисциплине «История изобразительного искусства» содержит 40 тестовых заданий. Из них:

- 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа;
- 10 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов;
- 10 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа на основе 2 ситуаций (контекстов).

Содержание заданий соответствует темам, указанным в типовой программе по данной дисциплине.

Тестовые задания в тесте расположены по нарастанию трудности: базовый, средний и высокий.

5. Уровень трудности тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действий с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа и с выбором одного или нескольких правильных ответов.

7. Время выполнения тестовых заданий: Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5 – 2 минуты. Общее время выполнения теста – 80 минут. Среднее время выполнения одного тестового задания рассчитано с учетом чтения контекста.

8. Оценка выполнения отдельных тестовых заданий: Оценивание ответов тестовых заданий осуществляется согласно пункту 19 Правил проведения ЕНТ, утвержденным приказом МОН РК №204 от 2 мая 2017 года.

9. Рекомендуемая литература: «Списки учебников, учебно-методических комплексов, учебных пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных

носителях, разрешенной для использования в учебных заведениях», утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан.

1. Искусство. Болатбаев К., Алматы, 2006
2. Өнер тарихы. Төлебиев. Ә. Т., Әлмұханбетов Б.А, Астана, 2009
3. Әлемдік өнертану Бейнелеу өнері Алматы, 2008
4. История искусств Казахстана Галимжанова А.С. и др. А, 2006
5. Архитектура Казахстана Маргулан А, Мендикулов М. Басенов Т. А, 1959
6. Живопись Казахстана 1980-90гг Юсупова А. Астана 2009
7. Пейзажное живопись Казахстана Батурина О. , Алматы 2009
8. XX- ғасырдың екінші жартысы -XXI ғасырдың басындағы қазақ кескіндемесінің тұжырымдамалық негіздері Алматы.: Нұр-Принт, 2019.

«СОГЛАСОВАНО»

**Председатель
Учебно-методического
объединения**

(подпись)

(Ф.И.О.)

2022 г.



Құрманғали

Ж

Ж

Құрманғали