**ОРЫС ӘДЕБИЕТІ**

|  |
| --- |
| ***Нұсқау:*** *Сізге берілген бес жауап нұсқасынан бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі. Таңдаған жауапты жауап парағындағы сәйкес орынға, дөңгелекшені толық бояу арқылы белгілеу қажет*. |
| 1. Эпический жанр фольклора A) песняB) частушкаC) хороводD) ряжениеE) сказка |
| 2. Сравнение использовано в поговоркеA) Душа нараспашку.B) У него денег куры не клюют.C) Чудеса в решете.D) Ободрал, как липку.E) Заблудился в трех соснах. |
| 3. Малый нелирический жанр фольклора A) сказкаB) легендаC) поговоркаD) обрядовая песняE) предание |
| 4. Основной признак народной сказкиA) реалистичностьB) достоверностьC) вымыселD) сентиментальностьE) романтика |
| 5. Романтическое произведение М. ГорькогоA) «Дело Артамоновых»B) «Детство»C) «Песня о Соколе»D) «На дне»E) «Мои университеты» |
| 6. Литературное направление, характерными особенностями которого является восприятие, чувства, эмоции, состояние души A) реализмB) критический реализмC) романтизмD) натурализмE) классицизм |
| 7. Имя главного героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»A) Иван ВасильевичB) Алексей АнатольевичC) Николай Андреевич D) Дмитрий АндреевичE) Иван Ильич |
| 8. Лирическое произведение A) «Родина» М. Ю. ЛермонтоваB) «Толстый и тонкий» А. П. ЧеховаC) «Борис Годунов» А. С. ПушкинаD) «Снегурочка» А. Н. ОстровскогоE) «Обломов» И. А. Гончарова |
| 9. Лиро-эпическое произведение A) «Чайка» А. П. ЧеховаB) «Фрегат “Паллада”» И. А. ГончароваC) «Узник» М. Ю. ЛермонтоваD) «Волки и овцы» А. Н. ОстровскогоE) «Цыганы» А. С. Пушкина |
| 10. Наивысший, переломный момент в развитии действия – этоA) завязкаB) развязкаC) кульминацияD) мотивE) экспозиция |
| 11. Литературное направление A) классикаB) комедия C) классицизмD) конфликтE) композиция |
| 12. Описание природы или другого незамкнутого пространства внешнего мира A) флораB) картинаC) пейзажD) живописьE) фауна |
| 13. Литературное направление, сформировавшееся как целостная система во Франции XVII века в период укрепления и расцвета абсолютизма A) реализмB) романтизмC) сентиментализмD) неоромантизмE) классицизм |
| 14. В романе Л.Н.Толстого «Война и мир» к вымышленным персонажам **не** относитсяA) МалашаB) ЖерковC) Капитан ТушинD) Андрей БолконскийE) Багратион |
| 15. Автор следующих строк:*«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали  Лучи у наших ног в гостиной без огней».*A) М.Ю.ЛермонтовB) Ф.И.ТютчевC) А.С.ПушкинD) Д.И.НекрасовE) А.А.Фет |
| 16. Поэт, драматург, лингвист, публицист, общественный деятельA) Н.РубцовB) Д.С.СамойловC) О.О.СулейменовD) И.А.БродскийE) Б.Ш.Окуджава |
| 17. Сценой пробуждения главного героя ото сна начинается повесть Л.Н. ТолстогоA) «Казаки»B) «Юность»C) «Хаджи-Мурат»D) «Отрочество»E) «Детство» |
| 18. Основоположник русского реализма A) К.Н.БатюшковB) М.В.ЛомоносовC) Л.Н.ТолстойD) А.С.Пушкин E) В.А.Жуковский |
| 19. Троп в отрывке М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича….»:*«Ходит плавно – будто лебедушка;**Смотрит сладко – как голубушка;**Молвит слово – соловей поет».* A) сравнениеB) метафораC) олицетворениеD) эпитетE) гипербола |
| 20. Произведение Н.В. Гоголя, в котором писатель обращается к теме «маленького человека»A) «Портрет»B) «Нос»C) «Шинель»D) «Ночь перед Рождеством»E) «Невский проспект» |
| ***Нұсқау:*** *Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тапсырмалар беріледі. Таңдаған жауапты жауап парағындағы берілген пәнге сәйкес орынға, дөңгелекшені толық бояу арқылы белгілеу қажет.**Бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмаларында дұрыс жауаптар саны үшеуден аспайды.* |
| 21. Термины, обозначающие названия элементов сюжетной композицииА) ЛитотаВ) ЭпитетС) ЗавязкаD) ЭвфемизмE) ОксюморонF) КульминацияG) Развитие действияH) Олицетворение |
| 22. Представители русского классицизмаА) К. Ф. РылеевВ) А. Н. РадищевС) Г. Р. ДержавинD) Н. М. КарамзинE) В. А. ЖуковскийF) М. В. ЛомоносовG) В. К. ТредиаковскийH) М. Ю. Лермонтов |
| 23. Персонажи «Песни о Соколе» М. ГорькогоА) УжВ) РагимС) МакарD) АлешкаE) Поп ИванF) Большой ТойонG) НебоH) Цыган |
| 24. Автобиографические произведенияA) «Тоска» А. П. ЧеховаB) «Хамелеон» А. П. ЧеховаC) «Детство» Л. Н. ТолстогоD) «Сапожки» В. М. ШукшинаE) «Отрочество» Л. Н. ТолстогоF) «Толстый и тонкий» А. П. ЧеховаG) «Дикий помещик» М. Е. Салтыкова-ЩедринаH) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина |
| 25. Бородинское сражение изображено вА) Поэме А. С. Пушкина «Полтава»В) Повести М. Д. Симашко «Емшан»С) Романе Л. Н. Толстого «Война и мир»D) Поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»E) Трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»F) Поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины»G) Стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»H) Рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» |
| 26. Персонажи романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»A) БольшовB) МармеладовC) Пьер БезуховD) ЛебезятниковE) Тихон КабановF) Сергей ПаратовG) Василий КурагинH) Юлий Капитонович Карандышев |
| 27. Произведение, автором которого является В. М. ШукшинА) «Тоска»В) «Сапожки»С) «Хамелеон»D) «Бежин луг»E) «Отрочество»F) «Ворон-челобитчик»G) «Уроки французского»H) «Баргамот и Гараська» |
| 28. Произведения Д. Г. БайронаА) «Корсар»В) «Скупой»С) «Дон Кихот»D) «Песнь о Роланде»E) «Маленький принц»F) «Роман о Тристане»G) «Паломничество Чайльд Гарольда»H) «Мещанин во дворянстве» |
| 29. Событие, которое происходит в «Слове о полку Игореве» раньше другихА) «На Дунае Ярославнин голос слышится»В) «Два молодых месяца тьмою заволоклись»С) «Коня в полночь Овлур свистнул за рекой»D) «А Святослав смутный сон видел в Киеве на горах»E) «Игорь спит, Игорь бдит, Игорь мыслью поля мерит…»F) «Игорь взглянул на светлое солнце и увидел воинов своих тьмою прикрытых»G) «Гзак бежит серым волком, а Кончак ему путь указывает к Дону великому»H) «Спозаранок в пятницу потоптали они поганые полки половецкие» |
| 30. Произведения Г. Р. ДержавинаА) «Фелица»В) «Водопад»С) «Недоросль»D) «Властителям и судиям»E) «Разговор с Анакреоном»F) «Письмо о пользе стекла»G) «Ода на день восшествия на престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»H) «Путешествие из Петербурга в Москву» |