**ОРЫС ӘДЕБИЕТІ**

|  |
| --- |
| ***Нұсқау:*** *Сізге берілген бес жауап нұсқасынан бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі. Таңдаған жауапты жауап парағындағы сәйкес орынға, дөңгелекшені толық бояу арқылы белгілеу қажет*. |
| 1. Эпический жанр фольклора  A) песня  B) частушка  C) хоровод  D) ряжение  E) сказка |
| 2. Сравнение использовано в поговорке  A) Душа нараспашку.  B) У него денег куры не клюют.  C) Чудеса в решете.  D) Ободрал, как липку.  E) Заблудился в трех соснах. |
| 3. Малый нелирический жанр фольклора  A) сказка  B) легенда  C) поговорка  D) обрядовая песня  E) предание |
| 4. Основной признак народной сказки  A) реалистичность  B) достоверность  C) вымысел  D) сентиментальность  E) романтика |
| 5. Романтическое произведение М. Горького  A) «Дело Артамоновых»  B) «Детство»  C) «Песня о Соколе»  D) «На дне»  E) «Мои университеты» |
| 6. Литературное направление, характерными особенностями которого является восприятие, чувства, эмоции, состояние души  A) реализм  B) критический реализм  C) романтизм  D) натурализм  E) классицизм |
| 7. Имя главного героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»  A) Иван Васильевич  B) Алексей Анатольевич  C) Николай Андреевич  D) Дмитрий Андреевич  E) Иван Ильич |
| 8. Лирическое произведение  A) «Родина» М. Ю. Лермонтова  B) «Толстый и тонкий» А. П. Чехова  C) «Борис Годунов» А. С. Пушкина  D) «Снегурочка» А. Н. Островского  E) «Обломов» И. А. Гончарова |
| 9. Лиро-эпическое произведение  A) «Чайка» А. П. Чехова  B) «Фрегат “Паллада”» И. А. Гончарова  C) «Узник» М. Ю. Лермонтова  D) «Волки и овцы» А. Н. Островского  E) «Цыганы» А. С. Пушкина |
| 10. Наивысший, переломный момент в развитии действия – это  A) завязка  B) развязка  C) кульминация  D) мотив  E) экспозиция |
| 11. Литературное направление  A) классика  B) комедия  C) классицизм  D) конфликт  E) композиция |
| 12. Описание природы или другого незамкнутого пространства внешнего мира  A) флора  B) картина  C) пейзаж  D) живопись  E) фауна |
| 13. Литературное направление, сформировавшееся как целостная система во Франции XVII века в период укрепления и расцвета абсолютизма  A) реализм  B) романтизм  C) сентиментализм  D) неоромантизм  E) классицизм |
| 14. В романе Л.Н.Толстого «Война и мир» к вымышленным персонажам **не** относится  A) Малаша  B) Жерков  C) Капитан Тушин  D) Андрей Болконский  E) Багратион |
| 15. Автор следующих строк:  *«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали   Лучи у наших ног в гостиной без огней».*  A) М.Ю.Лермонтов  B) Ф.И.Тютчев  C) А.С.Пушкин  D) Д.И.Некрасов  E) А.А.Фет |
| 16. Поэт, драматург, лингвист, публицист, общественный деятель  A) Н.Рубцов  B) Д.С.Самойлов  C) О.О.Сулейменов  D) И.А.Бродский  E) Б.Ш.Окуджава |
| 17. Сценой пробуждения главного героя ото сна начинается повесть  Л.Н. Толстого  A) «Казаки»  B) «Юность»  C) «Хаджи-Мурат»  D) «Отрочество»  E) «Детство» |
| 18. Основоположник русского реализма  A) К.Н.Батюшков  B) М.В.Ломоносов  C) Л.Н.Толстой  D) А.С.Пушкин  E) В.А.Жуковский |
| 19. Троп в отрывке М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича….»:  *«Ходит плавно – будто лебедушка;*  *Смотрит сладко – как голубушка;*  *Молвит слово – соловей поет».*  A) сравнение  B) метафора  C) олицетворение  D) эпитет  E) гипербола |
| 20. Произведение Н.В. Гоголя, в котором писатель обращается к теме «маленького человека»  A) «Портрет»  B) «Нос»  C) «Шинель»  D) «Ночь перед Рождеством»  E) «Невский проспект» |
| ***Нұсқау:*** *Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тапсырмалар беріледі. Таңдаған жауапты жауап парағындағы берілген пәнге сәйкес орынға, дөңгелекшені толық бояу арқылы белгілеу қажет.*  *Бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмаларында дұрыс жауаптар саны үшеуден аспайды.* |
| 21. Термины, обозначающие названия элементов сюжетной композиции  А) Литота  В) Эпитет  С) Завязка  D) Эвфемизм  E) Оксюморон  F) Кульминация  G) Развитие действия  H) Олицетворение |
| 22. Представители русского классицизма  А) К. Ф. Рылеев  В) А. Н. Радищев  С) Г. Р. Державин  D) Н. М. Карамзин  E) В. А. Жуковский  F) М. В. Ломоносов  G) В. К. Тредиаковский  H) М. Ю. Лермонтов |
| 23. Персонажи «Песни о Соколе» М. Горького  А) Уж  В) Рагим  С) Макар  D) Алешка  E) Поп Иван  F) Большой Тойон  G) Небо  H) Цыган |
| 24. Автобиографические произведения  A) «Тоска» А. П. Чехова  B) «Хамелеон» А. П. Чехова  C) «Детство» Л. Н. Толстого  D) «Сапожки» В. М. Шукшина  E) «Отрочество» Л. Н. Толстого  F) «Толстый и тонкий» А. П. Чехова  G) «Дикий помещик» М. Е. Салтыкова-Щедрина  H) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»  М. Е. Салтыкова-Щедрина |
| 25. Бородинское сражение изображено в  А) Поэме А. С. Пушкина «Полтава»  В) Повести М. Д. Симашко «Емшан»  С) Романе Л. Н. Толстого «Война и мир»  D) Поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»  E) Трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»  F) Поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины»  G) Стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»  H) Рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» |
| 26. Персонажи романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»  A) Большов  B) Мармеладов  C) Пьер Безухов  D) Лебезятников  E) Тихон Кабанов  F) Сергей Паратов  G) Василий Курагин  H) Юлий Капитонович Карандышев |
| 27. Произведение, автором которого является В. М. Шукшин  А) «Тоска»  В) «Сапожки»  С) «Хамелеон»  D) «Бежин луг»  E) «Отрочество»  F) «Ворон-челобитчик»  G) «Уроки французского»  H) «Баргамот и Гараська» |
| 28. Произведения Д. Г. Байрона  А) «Корсар»  В) «Скупой»  С) «Дон Кихот»  D) «Песнь о Роланде»  E) «Маленький принц»  F) «Роман о Тристане»  G) «Паломничество Чайльд Гарольда»  H) «Мещанин во дворянстве» |
| 29. Событие, которое происходит в «Слове о полку Игореве» раньше других  А) «На Дунае Ярославнин голос слышится»  В) «Два молодых месяца тьмою заволоклись»  С) «Коня в полночь Овлур свистнул за рекой»  D) «А Святослав смутный сон видел в Киеве на горах»  E) «Игорь спит, Игорь бдит, Игорь мыслью поля мерит…»  F) «Игорь взглянул на светлое солнце и увидел воинов своих тьмою прикрытых»  G) «Гзак бежит серым волком, а Кончак ему путь указывает к Дону великому»  H) «Спозаранок в пятницу потоптали они поганые полки половецкие» |
| 30. Произведения Г. Р. Державина  А) «Фелица»  В) «Водопад»  С) «Недоросль»  D) «Властителям и судиям»  E) «Разговор с Анакреоном»  F) «Письмо о пользе стекла»  G) «Ода на день восшествия на престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»  H) «Путешествие из Петербурга в Москву» |