



«Көркем еңбекті оқыту әдістемесі» (қыз балалар үшін) пәні бойынша Педагогтердің білімін бағалауға арналған тест спецификациясы
(2023 жылдан бастап қолдану үшін)

- 1. Мақсаты:** Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарында жұмыс істейтін педагогтарды аттестаттау барысында педагогтердің білімін бағалауға арналған тест тапсырмалырын әзірлеу.
- 2. Міндеті:** Педагогтардың біліктілік деңгейінің біліктілік талаптарға сәйкестігін анықтау.
- 3. Мазмұны:** «01140300 - Көркем еңбек» мамандығы, 4S01140301 – «Көркем еңбек мұғалімі» біліктілігіне арналған «Көркем еңбекті оқыту әдістемесі» (қыз балалар үшін) пәні бойынша педагог қызметкерлерді аттестациялауға арналған тест.

№	Тақырып	№	Тақырыпша
01	Мектептегі көркем еңбек пәнінің мазмұны	01	Пәннің мақсаты, мазмұны, оның психология, педагогика, әлеуметтану жалпы білім беретін пәндерімен байланысы.
02	Оқытудың ғылымилық негіздері. Дидактикалық принциптер	02	Негізгі дидактикалық принциптердің сипаттамасы: : ғылымилық, қолжетімділік, бірізділік, көрнекілік, саналылық пен белсенділік, теорияның тәжірибемен байланысы, тәрбиелей және дамыта оқытудың сипаты, білім, іскерлік, дағдыны меңгерудің беріктігі.
03	Оқытудың педагогикалық әдістері. Көркем еңбек сабағын ұйымдастыру формасы.	03	Оқыту әдістерінің жіктелуі. Нұсқау түрлері. Кіріспе нұсқау, ағымдағы нұсқау, қорытынды нұсқау. Ауызша, жазбаша, графикалық нұсқау. Сабақтың типі, түрі.
04	Мұғалім-мектептегі оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастырушысы және жетекшісі. Көркем еңбек мұғалімі – оның функциясы, міндеттері.	04	Оқытушының сабаққа дайындалуы. Мектеп бағдарламасын оқып білу, оқу материалдары мен шеберхананы даярлау.
05	Визуалды өнер сабағын өткізу әдістемесі	05	Бейнелеу өнерін мәнерлеу құралы. Натюрморт өнері. Пейзаж. Пластикалық формалар. Портрет жанры. Қазақстанның қазіргі суретшілері.
06	Сәндік-қолданбалы өнер бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі	06	Қазақтың ұлттық өрнектері. Стилизациялау. Көркем безендіру. Безендіру әдісі және техникасы. Қолөнер бұйымдары. Негізгі формалары мен ерекшеліктері.

7	Қолөнер сабақтарын өткізу әдістемесі	07	Көркем кестелеу. Өру өнері. Пэчворк, квилт, құрақ. Тоқыма өнері. Қазақтың қолданбалы өнері. Жүнді илеу.
08	Тамақтану мәдениеті бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі	08	Салауатты тамақтану негізі. Ас мәзірін құру. Тамақ дайындау технологиясы.
09	Материалтану негізін оқыту әдістемесі.	09	Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу. Табиғи материалдардың түрлері және сипаттамалары.
10	Тігін технологиясын оқыту әдістемесі	10	Тігін бұйымдарының жіктелуі. Тоқыма материалдарынан жасалған бұйымдарды әзірлеу
11	Ландшафты дизайн бойынша сабақты өткізу әдістемесі.	11	Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы ғылымның рөлі.
12	Белдемше сарафанын тігу технологиясы	12	Kariza белдемше сарафаны
13	Дизайн бағыты бойынша сабақты өткізу әдістемесі.	13	Дизайн және макеттеу. Этникалық бұйым дизайны. Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жасау. Безендіру.
14	Тігін бұйымдарын түрлеріндіру сабағының әдістемесі	14	Тігін бұйымдарын түрлендіру.
Мән-мәтіндік тапсырмалар (мәтін, кесте, графика, статистикалық ақпараттар, суреттер және т.б).			

4. Тапсырма мазмұнының сипаттамасы:

Мектептегі көркем еңбек пәнінің мазмұны: Мақсаттың талдауы, міндеттің мазмұны, оның психология, педагогика, элеументтану жалпы білім беретін пәндерімен байланысы.

Оқытудың ғылымилық негіздері. Дидактикалық принциптер: Дидактикалық принциптерді талдау: : ғылымилық, қолжетімділік, бірлізділік, көрнекілік, саналылық пен белсенділік, оқытудың дамыту және тәрбиелеу сипаттамасына талдау

Оқытудың педагогикалық әдістері. Көркем еңбек сабағын ұйымдастыру формасы: Оқыту әдістерін, тәсілдерін жіктеу. Сабақтың анықталған типіде қолдану.

Мұғалім-мектептегі оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастырушысы және жетекшісі. Көркем еңбек мұғалімі – оның функциясы, міндеттері: Оқытушының сабаққа дайындалуы. Мектеп бағдарламасын оқып білу, оқу материалдары мен шеберхананы даярлау.

Визуалды өнер сабағын өткізу әдістемесі: Натюрморт өнері, пейзаж түрлеріндегі білімі. Жазықтық формаға талдау. Портрет орындау алгоритмі. Қазақстанның заманауи суретшілерінің шығармаларын талдау.

Сәндік-қолданбалы өнер бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі: Қазақтың ұлттық өрнектерін орындау. Сәндік –қолданбалы өнер бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі.Қазақтың ұлттық ою-өрнегін орындау. Стильді формаларды орындау; Өртүрлі техника мен әдістерді қолдана отырып көркем өрнек түрлерін жасау. Сәндік-қолданбалы өнер, оның формалары мен ерекшеліктері. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері. Өртүрлі материалдан жасалған сәндік бұйымдар.

Қолөнер сабақтарын өткізу әдістемесі: көркем кестелеуді орындау, өру элементтері, пэчворк, квилт, құрақ, тоқу, жүнді илеу элементтерн орындау.

Тамақтану мәдениеті бағытындағы сабақты өткізу әдістемесі. Салауатты тамақтану негіздерін білу, ас мәзірін құру, тамақ түрлерін, қолдануын және дайындау технологиясын білу. Материалтану негізін оқыту әдістемесі: Материалдың түрлері мен қасиетін тану. Өр түрлі материалдарды өңдеуге арналған құралдар мен жабдықтар.

Тігін технологиясын оқыту әдістемесі: Тігін бұйымдарының жіктелуі. Тоқыма материалдарынан жасалған бұйымдарды әзірлеу.

Ланштафты дизайн бойынша өткізу әдістемесі: Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы ғылымның рөлі.

Белдемше сарафанын тігу технологиясы: Kariza белдемше сарафаны.

Дизайн бағыты бойынша өткізу әдістемесі: Дизайн және макеттеу. Этникалық бұйым дизайны. Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жасау. Безендіру.

Бұйымды түрлендіру сабағы әдістемесі: Тігін бұйымдарын түрлендіру бойынша әдіс-тәсілдер. Тігін бұйымдарын түрлендірудің сипаттамалары.

5. Тесттің бір нұсқасындағы тест тапсырмаларының қиындығы: Тест тапсырмаларының қиындығы 3 деңгейде беріледі: базалық деңгейде (А) – 25 %; орташа деңгейде (В) – 50 %; жоғары деңгейде (С) – 25 %.

Базалық деңгейдегі тест тапсырмалары қарапайым білім мен дағдыларын пайдалануға, түсушінің ең төменгі дайындық деңгейіне баға беруге, белгілі бір нұсқаулардың көмегімен әрекеттерді орындауға, қарапайым дәлелдер мен ұғымдарды пайдалануға негізделген.

Орташа деңгейдегі тест тапсырмалары негізгі білім мен дағдыларын дұрыс пайдалануға, жаңа жағдайларда қарапайым модельдерді тануға, деректерді талдау мен салыстыруға, жүйелеуге, дәлелдерді қолданып, ақпаратты жалпылау мен қорытынды жасау қабілеттерін бағалауға негізделген.

Жоғары деңгейдегі тест тапсырмалары неғұрлым күрделі білім мен дағдыларын пайдалануды, тапсырмалардың күрделі модельдерін тануды, мәселелерді шешу үшін білім мен дағдыларын біріктіруді, күрделі ақпаратты немесе деректерді талдауды, пайымдауды, тұжырымдарды негіздеуге бағытталған.

6. Тест тапсырмаларының формалары: Бір дұрыс жауапты таңдауға арналған жабық формадағы тест тапсырмалары.

7. Тест тапсырмасын орындау уақыты: Бір тапсырманы орындау ұзақтығы орташа -1,5-2 минут.

8. Бағалау: Аттестация кезінде тестілеудің жиынтық балы есептелінеді.

Төрт жауап нұсқасынан бір дұрыс жауап таңдалған тапсырма үшін 1 балл, дұрыс орындалмаған тапсырмаға 0 балл алады.

9. Ұсынылған әдебиет:

1.Мельникова Л.В. Осипова Л.В. Фридман Т.Б. Методика трудового обучения. М.: Просвещение. 1987.-221с.

2.Мельникова Л.В., Осипова Л.В. Фридман Т.В. Методика трудового обучения: Обслуживающий труд.- М.:Просвещение, 1985.-224с.

4.Методика трудового обучения /Под.ред. Д.А.Тхоржевского. М.Просвещение. 1981.-

- 268с. О.С.Лосенко, Е.Е.Велькер.-Көкшетау:Келешек- 2030, 2017.-108б
- 5.Методика трудового обучения /Под.ред. Д.А.Тхоржевского. М.Просвещение. 1981.- 268с.
- 6.Көркем еңбек. (қыз балаларға арналған нұсқа) 5 сын. + СД Р.Ш.Алимсаева, т.б. 2017ж.
- 7.Көркем еңбек. (қыз балаларға арналған нұсқа) 6 сын. + СД Р.Ш.Алимсаева, т.б. 2018ж.
- 9.Көркем еңбек. (қыз балаларға арналған нұсқа) 7 сын. + СД Р.Ш.Алимсаева, т.б. 2017ж.
- 10.Көркем еңбек. (қыз балаларға арналған нұсқа) 8 сын. + СД Р.Ш.Алимсаева, т.б. 2018ж.
- 11.Көркем еңбек. (қыз балаларға арналған нұсқа) 9сын. В.Г.Чукалин, т.б. 2019ж.
- 12.Декоративно-прикладное искусство в школе А.С.Хворостов 1981г.
23. Я.А Рожнев Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских Москва «Просвещение» 1988г., 25 бет
24. Р.Ш.Алимсаева, И.А.Развенкова, Н.А.Якупова, О.С.Лосенко, Е.Е.Велькер Көркем еңбек (қыз балаларға арналған нұсқа) Жалпы білім беретін мектептің мұғалімдеріне арналған әдістемелік нұсқау 5,6,7-сынып «Келешек-2030» ЖШС, 2017ж.
25. Е.В.Ермилова, И.А.Товченик Технология для девочек Алматы «Мектеп» 2009 г
- 26.Ералин К., Займоғұлы Ө., Ералина Ғ., Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. Оқу әдістемелік құрал.Түркістан. Тұран 2011 ж.

«КЕЛІСІЛДІ»

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрлігінің
Техникалық және кәсіптік
білім департаменті


(қолы)

(Т.А.Ә)

« ___ » _____ 2023ж.

   