

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(қоғамдық-гуманитарлық бағыт бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1633-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Вес якоря на крейсере «Адмирал Кузнецов»
 - A) 10 тонн
 - B) 15 тонн
 - C) 5 тонн
 - D) 2 тонны
 - E) 7 тонн
2. По мнению Цицерона, преимуществом государств, расположенных у моря, является
 - A) включение в меню морских продуктов
 - B) возможность вести морскую торговлю
 - C) организация морских круизов
 - D) наличие военно-морского флота
 - E) защита границ государства с моря
3. Первым якорем служил
 - A) мешок с песком
 - B) деревянный плуг
 - C) огромный камень
 - D) металлический крюк
 - E) бивень слона
4. Цель текста
 - A) рассказать об эволюции видов якоря
 - B) рассказать об особенностях кораблестроения
 - C) акцентировать внимание на использование якоря в Средиземноморье
 - D) показать мощь мирового судопроизводства
 - E) рассказать о великих подвигах ныряльщиков
5. Ответственное задание «якорного ныряльщика»
 - A) воткнуть якорь в грунт
 - B) наловить рыбы для еды
 - C) найти сокровища на дне
 - D) спасать утопающих пассажиров
 - E) следить за погодой

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Заслуга Цай Луня
 - A) упростил систему производства бумаги
 - B) хранил тайну производства бумаги много веков
 - C) продавал технологию производства бумаги
 - D) обобщил знания и усовершенствовал процесс производства бумаги
 - E) распространил технологию производства бумаги по всему миру
7. Цель текста – рассказать о/об
 - A) отличиях бумаги от картона
 - B) использовании бумаги в промышленности
 - C) распространении бумаги в Средней Азии
 - D) особенностях изготовления бумаги
 - E) существующих видах бумаги
8. До изобретения бумаги китайцы писали на
 - A) камнях и деревьях с помощью специальных отметок
 - B) бамбуковых стеблях и шелке, который был покрыт лаком
 - C) специальных дощечках из железа
 - D) металлических карточках
 - E) слоновой кости
9. Имя правителя, который наладил в своем государстве собственное производство бумаги
 - A) Екатерина II
 - B) Елизавета II
 - C) Николай II
 - D) Елизавета I
 - E) Петр I
10. Материалы, которые использовали для производства бумаги по технологии Цань Луня
 - A) волокна тутового дерева, побеги бамбука
 - B) железо, цинк и алюминий
 - C) пластмассовые и синтетические материалы
 - D) продукт животного происхождения
 - E) материалы, созданные искусственно

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Мягкие согласные звуки
 - А) [ч'], [щ']
 - В) [ш], [ч']
 - С) [щ'], [ж]
 - Д) [ц], [щ']
 - Е) [ж], [ч']
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
 - А) Жизнь прожить – не поле перейти.
 - В) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
 - С) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
 - Д) Светало.
 - Е) Бригада работала засучив рукава.
3. Слово с пропущенной **а**
 - А) об...яние
 - В) як...рь
 - С) с...бака
 - Д) ...тросток
 - Е) ар...мат
4. Дробное числительное
 - А) двое
 - В) двести
 - С) две третьих
 - Д) двадцать
 - Е) два
5. Фразеологизм, в котором есть местоимение
 - А) взять быка за рога
 - В) до глубины души
 - С) делать из мухи слона
 - Д) бежать сломя голову
 - Е) взять себя в руки
6. Неопределённое местоимение
 - А) которая
 - В) какой?
 - С) никакой
 - Д) каждый
 - Е) какой-нибудь

7. Порядковое числительное
- А) молодой
 - В) пятый
 - С) восемь
 - Д) сорок
 - Е) новый
8. **Не** является членом предложения
- А) обращение
 - В) определение
 - С) дополнение
 - Д) обстоятельство
 - Е) подлежащее
9. Вид придаточного в предложении: *Я не хотел при людях предаваться чувствам, которые меня волновали.*
- А) обстоятельственное
 - В) определительное
 - С) изъяснительное
 - Д) временное
 - Е) условное
10. **Не** является словосочетанием
- А) сбор семян
 - В) около реки
 - С) первая встреча
 - Д) говорит уверенно
 - Е) моя книга
11. Слово с пропущенным твёрдым знаком
- А) прем...ера
 - В) бул...он
 - С) п...еса
 - Д) под...ём
 - Е) в...юга
12. Фразеологизм, имеющий значение «усиливать какие-либо чувства»
- А) прокрустово ложе
 - В) шевелить мозгами
 - С) отложить дело в долгий ящик
 - Д) попасть в переплет
 - Е) подливать масло в огонь
13. Слово, соответствующее схеме: *приставка-корень-суффикс-окончание*
- А) прибрежный
 - В) праздничный
 - С) ласковый
 - Д) заботливый
 - Е) деревенский

14. Словосочетание с временным значением предлога
 - А) прыгать от радости
 - В) работает на заводе
 - С) растут около дома
 - Д) гимнастика перед уроками
 - Е) белеют под облаками
15. Прилагательное пишется слитно
 - А) темно (бордовый)
 - В) железно (дорожный)
 - С) русско (английский)
 - Д) светло (розовый)
 - Е) учебно (воспитательный)
16. Тип придаточного: *Пьеса, которая идёт в нашем театре, пользуется успехом у зрителей.*
 - А) цели
 - В) изъяснительное
 - С) времени
 - Д) определительное
 - Е) условия
17. Предложение соответствует схеме: **«П! – а. – П»**.
 - А) «Я не мог ошибиться!» – утверждал он.
 - В) «Я никогда раньше не видела океана, – сказала девушка. – Потрясающая картина!».
 - С) «Потрясающая картина! – воскликнула девушка. – Я никогда раньше не видела океана».
 - Д) Он утверждал: «Я не мог ошибиться»
 - Е) «Разве я ошибся?» – спросил он.
18. Слова с мягкими согласными звуками
 - А) ход, глубь
 - В) водоросли, топот
 - С) только, тундра
 - Д) замки, мороз
 - Е) семечки, зелень
19. Предложение с деепричастным оборотом
 - А) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
 - В) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
 - С) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
 - Д) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожженные, на скатерть.
 - Е) Школа расположена на центральной улице, за театром.

20. Пропущенные знаки препинания в предложении: *Летний вечер тихо тает и переходит в ночь в теплом воздухе пахнет резедой и липой а на окне опершись на руку и склонив голову к плечу сидит девушка.*

- А) двоеточие и 3 запятых
- В) 3 запятых и тире
- С) 5 запятых
- Д) 6 запятых
- Е) 4 запятых

Оқылым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ЭНЕРГИЯ СОЛНЦА

Солнце извечно служило людям. Самой жизнью на Земле мы обязаны Солнцу. Любой энергетический потенциал, кроме ядерного, содержащийся в дереве, угле, нефти, пище прямо или косвенно ли, непременно получен от Солнца.

Мы с детства знаем о круговороте воды и главном двигателе его – Солнце. А реакция фотосинтеза?! Неисчерпаем перечень всех последствий этой реакции.

Люди уже тысячи лет пытались преобразовать солнечную энергию.

Вот поющая статуя египетского фараона Аменофиса III, пятнадцатый век до нашей эры. Каменный идол встречает восход солнца удивительной песней. Он был снабжён встроенным органом, который начинал играть, едва рассветные лучи пригреют систему воздушно-водяных камер.

Вот дошедшее до нас предание. Мощный флот римлян вошёл в гавань греческого города Сиракузы. К удивлению нападающих, горожане даже не пытались контратаковать их. Только вдруг по флагману римлян забежали солнечные зайчики. Это сиракузцы направили на него солнечный свет с помощью множества зеркал. Вспыхнули паруса и просмоленные канаты, от них занялись и мачта, палуба, корпус.

Изобретателем устройства из зажигательных зеркал был Архимед – истинный патриот своего города.

1. На статуе фараона Аменофиса III египтяне установили
 - А) воздушную камеру
 - В) встроенный орган
 - С) огромный алмаз
 - Д) водяную камеру
 - Е) невидимую ловушку
2. Просмоленные канаты, паруса римлян вспыхнули от
 - А) зажигательных зеркал
 - В) встроенных орудий
 - С) контратаки флота Сиракузы
 - Д) удивительной песни
 - Е) рассветных лучей

3. Вопрос, на который можно ответить, используя информацию текста
 - А) Как происходит смена дня и ночи?
 - В) С какой целью римляне атаковали греческий город?
 - С) Чем Солнце отличается от других звезд?
 - Д) Кто изобрел устройство из зажигательных зеркал?
 - Е) Как была построена статуя египетского фараона?
4. Статуя египетского фараона Аменофиса III известна как
 - А) напряженная
 - В) поющая
 - С) скованная
 - Д) динамичная
 - Е) мраморная
5. Жизнью на Земле человек обязан
 - А) солнечной энергии
 - В) неорганической материи
 - С) организованной материи
 - Д) другим планетам
 - Е) высшему разуму

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ИРБИС

Ирбис – крупный хищник. Внешне напоминает леопарда, но немного меньше его и более приземист, отличается длинной шерстью с рисунком в виде тёмных крупных пятен и длинным хвостом.

Голова у этих кошек небольшая, глаза желтовато-зеленого цвета с круглым зрачком, в пасти 30 острых и крепких зубов. Ирбисы чёрные и белые, длиной не более 10,5 см. Уши короткие, широкие, слегка закругленные, без кисточек на кончиках, зимой почти незаметны в длинном меху. Тело гибкое на невысоких ногах, ступни широкие с вытягивающимися когтями. Хвост очень пушистый и длинный, при прыжках выполняет роль баланса. Зрение, обоняние и слух развиты отлично.

Общий фон окраски животных буровато-серый, нижняя часть боков, брюхо и внутренние стороны конечностей светлее. По всему телу разбросаны редкие, крупные (до 7-8 см) кольцевидные пятна в форме розетки, а также сплошные мелкие пятна тёмно-серого или чёрного цвета.

Обитают снежные барсы в высоких и труднодоступных горах на территории от центральной России, Монголии, западного Китая и Тибета, Узбекистана, Казахстана, Киргизстана до Гималайских частей Индии, Пакистана и Афганистана.

Ирбисы ведут одиночный образ жизни. Днем звери отдыхают в логове или греются на солнце, а с наступлением сумерек выходят на охоту. Охотятся снежные пантеры в одиночку.

Питаются ирбисы в основном копытными животными: архарами, косулями, оленями, кабанам и горными козлами. Если поймать добычу с первого раза не получается, барс прекращает преследование и начинает поиски новой жертвы. За один раз зверь съедает около 3-х килограммов свежего мяса.

На сегодняшний день охота на ирбисов запрещена по всей планете, но даже, не смотря на это, дорогостоящие шкуры животных по-прежнему можно встретить в магазинах Монголии, Китая и Таиланда. В результате незаконной охоты наблюдается снижение популяции снежного барса во многих регионах. С целью предотвращения исчезновения вида, ирбис занесен в Красную книгу Казахстана и Международную Красную книгу.

6. Причина, по которой ирбис напоминает леопарда

- А) продолжительность жизни
- В) внешнее сходство
- С) способ охоты
- Д) особенности поведения
- Е) среда обитания

7. По содержанию текста можно ответить на вопрос
- А) Какая продолжительность жизни у ирбиса?
 - В) Где обитают ирбисы?
 - С) В каких зоопарках можно встретить ирбиса?
 - Д) Сколько особей обитает в Казахстане?
 - Е) Какую скорость развивает ирбис?
8. Хвост ирбиса выполняет роль
- А) защиты от животных
 - В) отвлекающего маневра
 - С) индикатора настроения
 - Д) баланса при прыжке
 - Е) отпугивания насекомых
9. В случае неудачной охоты ирбис
- А) бежит на месте
 - В) затихает на мгновение
 - С) преследует добычу
 - Д) перестает преследовать
 - Е) продолжает охоту
10. Ирбисы питаются
- А) птицами
 - В) приматами
 - С) грызунами
 - Д) земноводными
 - Е) копытными

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Фирдоусидің «Шахнама» кітабының кейіпкері
 - A) Күлтегін
 - B) Қорқыт ата
 - C) Тоңықұқ
 - D) Оғыз қаған
 - E) Алып Ер Тоңа
2. Лирика мен эпикалық тектер элементтері бірдей қамтылатын шығарма
 - A) Эпостық жырлар
 - B) Шешендік сөздер
 - C) Тарихи жырлар
 - D) Батырлар жыры
 - E) Лиро-эпостық жырлар
3. Атасы – Сүйініш, анасы –Бозтуған, өзі Еділді мекен еткен жырау
 - A) Жиёмбет жырау
 - B) Ақтамберді жырау
 - C) Үмбетей жырау
 - D) Қазтуған жырау
 - E) Шалкиіз жырау
4. Ш.Уәлихановтың ұстазы Н.Ф.Костылецкий оқытқан пән
 - A) Математика
 - B) Шет тілі
 - C) Тарих
 - D) Физика
 - E) Орыс әдебиеті
5. І.Жансүгіровтің «Күйші» поэмасындағы күллі оқиға-тартыстың орталығы
 - A) Кенесарының Жетісуға келуі
 - B) Әсеттің даусын естуі
 - C) Ақынның өнерге көзқарасы
 - D) Қарашаш пен күй ағысы
 - E) Абайдан үлгі алуы
6. «Жата алмас ем топырағыңда тебіренбей,
Ақын болмай, тасың болсам мен егер»,– деп жырлаған ақын
 - A) Т.Айбергенов
 - B) Қ.Аманжолов
 - C) М.Мақатаев
 - D) Т.Молдағалиев
 - E) М.Жұмабаев

7. А.Иүгінекидің ерекше құбылыстардың белгілеріне қолданған көркемдік құралға жатпайтыны
А) жалған ақша – надан кісі
В) таза алтын – білімді адам
С) зергер – жалқау адам
D) пияз – жалған сөз
Е) бал – шын сөз
8. ...*Тозып кеткен ел-жұртын*
Тегіс жиып алады.
Тентегі мен телісін
Түзетіп жөнге салады
«Алпамыс батыр» жыры үзіндісіндегі көркемдік тіл ерекшелігі
А) литота
В) аллитерация
С) ассонанс
D) гипербола
Е) метафора
9. Қазақ шешендік сөздерінің нұсқаларын зерттеп жинақтаған, «қазақтар... мүдірмей, кідірмей, ерекше екпінмен сөйлейді. Ойын дәл, айқын ұғындырады...» деп сүйсіне жазған орыс ғалымы
А) В.Томсен
В) Н.М.Ядринцев
С) Т.Беляев
D) Л.Н.Гумилев
Е) В.В.Радлов
10. Заманның әкелген жаңалығын Шортанбай Қанайұлы қалай қабылдайды
А) ақырзаман белгісі деген шешім қабылдайды
В) ақша малдың санын азайтады деп ойлайды
С) байларды шамадан тыс көбейтеді деп шамалайды
D) халықтың мінез-құлықтарын өзгертеді дейді
Е) жастарды әдепсіздікке үйретеді деп қорқады
11. Біржан салдың Абай өлеңіне шығарған әні
А) «Қараңғы түнде тау қалғып»
В) «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын»
С) «Көзімнің қарасы»
D) «Сегіз аяқ»
Е) «Желсіз түнде жарық ай»
12. «Жастарға», «Біздің мақсатымыз» атты туындылардың авторы
А) М.Жұмабаев
В) Ж.Аймауытов
С) М.Дулатов
D) М.Әуезов
Е) Ш.Құдайбердіұлы

13. Ж.Аймауытовтың шығармашылық қызметпен шұғылдануына жол ашқан орын
А) театр
В) семинария
С) мектеп
D) абақты
Е) редакция
14. М.Әуезовтің *Жарасбай, Сәлмен, Қатиа* сынды кейіпкерлері бар шығармасы
А) «Кім кінәлі?»
В) «Қараш-қараш оқиғасы»
С) «Бүркітші»
D) «Өскен өркен»
Е) «Қорғансыздың күні»
15. М.Әуезовтің ұлт-азаттық қозғалысына арналған пьесасы
А) «Түнгі сарын»
В) «Алма бағында»
С) «Сын сағатта»
D) «Қарагөз»
Е) «Бәйбіше-тоқал»
16. Жан-жануарларға адам мінез-құлқының сипаттарын беретін құбылтудың (троптың) түрі
А) Аллегория (пернелеу)
В) Ирония (кекесін)
С) Метафора (ауыстыру)
D) Сарказм (мысқыл)
Е) Метонимия (алмастыру)
17. Бұқар жыраудың «ананың адам үшін қасиетті де қадірлі орнын» көрсететін жыры
А) «Ай, Абылай!»
В) «Басыңа біткен күніңіз»
С) «Ал, тілімді алмасаң»
D) «Он екі айда жаз келер»
Е) «Бірінші тілек тілеңіз»
18. *Атаңа тартып тумадың,
Беліңе садақ бумадың.
Атаңның жолын қумадың,
Жауыңды жауға алдырдың,
Дауыңды дауға қалдырдың...*
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
А) Қарасай
В) Мамай
С) Орақ
D) Ақмырза
Е) Анасы

19. Семейде Алашорда өкіметі құрылғанына байланысты Ж.Аймауытовтың құттықтау өлеңі

- А) «Ах-ха-хау»
- В) «Әскер марсельезасы»
- С) «Көшу»
- Д) «Жәмила»
- Е) «Ұран»

20.

Жұрттан жырақ өмір сүретін Қоңқай шал Оралхан Бөкейдің қай шығармасының кейіпкері

- А) «Қамшыгер»
- В) «Ұйқым келмейді»
- С) «Мұзтау»
- Д) «Құлыным менің»
- Е) «Қар қызы»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. «Күлтегін» жырындағы түркілердің тауғаштарға бағынуының себеп(-тер)і
- A) тегін ұмытпағандығы
 - B) елдің тәуелсіздігі
 - C) мұрагерлерінің жас болуы
 - D) сатқындардың әсері
 - E) елдің береке-бірлігі
 - F) алтын-күмісіне алданғаны
 - G) ұрпақтардың жігерсіздігі
 - H) көсемдерін дәріптеуі
22. Қой малына тән нұсқа(-лар)
- A) Жеті қазынаның бірі
 - B) Шопан атаның баласы
 - C) Сүтінен шұбат дайындайды
 - D) Сүті сиырдікінен қою әрі майлы
 - E) Сүті көп әрі өте шипалы
 - F) Діни нанымдағы қара күш иесі
 - G) Шағаладай құрты бар
 - H) Беташар
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Ақтамберді жырау
 - B) Қазтуған жырау
 - C) Жиёмбет жырау
 - D) Шал ақын
 - E) Доспамбет жырау
 - F) Үмбетей жырау
 - G) Асан қайғы
 - H) Шалкиіз жырау
24. Ы.Алтынсарин «Қазақ хрестоматиясына» енгізген шығармалардың авторлары
- A) Н.Некрасов, В.Белинский
 - B) М.Лермонтов, И.Н.Березин
 - C) И.И.Паульсон, К.Д.Ушинский
 - D) И.Крылов, Л.Толстой
 - E) А.С.Пушкин, В.В.Григорьев
 - F) Н.И.Ильминский, В.В.Катаринский
 - G) Я.П.Яковлев, А.А.Мазохин
 - H) Н.Г.Чернышевский, А.Дюма

25. Шәкәрімнің Шығыс, Батыс ғалымдарының шығармаларымен танысқаны туралы айтылған туындылары
- A) «Қулар»
 - B) «Жастарға»
 - C) «Бостандық туы жарқырап»
 - D) «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі»
 - E) «Молдалар өзгелерді кәпір дейді»
 - F) «Насихат»
 - G) «Партия адамдары»
 - H) «Мұтылғанның өмірі»
26. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, паракорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Шалтабайға»
 - B) «Шағым»
 - C) «Өсиет»
 - D) «Кедей күйі»
 - E) «Қалиға»
 - F) «Кәкімге»
 - G) «Мәңке туралы»
 - H) «Замана ағымы»
27. Әл-Фарабидің «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» шығармасындағы ең өзекті тақырыбы (тақырыптары)
- A) адамның төзімді болуы
 - B) өз-өзіне мықты болу
 - C) табиғат құбылыстарын адамша бейнелеу
 - D) уақыт атты қасиетті ұғымды бағалау
 - E) балалық биік мақсаттар қоя білу
 - F) өміріңді босқа өткізбеу
 - G) еңбек етуге шақыру
 - H) жақсы қасиетті жетілдіру
28. Алпамыс батырдың сырнай жасаған зат(-тар)ы
- A) Қабырғадан
 - B) Қайыңнан
 - C) Мүйізден
 - D) Темірден
 - E) Жіліктен
 - F) Сирақтан
 - G) Емен ағашынан
 - H) Омыртқадан

29. *«Ерлер жаннан түңілді,
Аш күзендей бүгілді.
Екеуінің ақ сауыт
Шығыршықтап сөгілді»*
«Қобыланды батыр» жырында шайқасы сипатталған екі батыр
- A) Ұлтан
 - B) Қараман
 - C) Қобыланды
 - D) Кейкуат
 - E) Естеміс
 - F) Жәдігер
 - G) Тайшық
 - H) Қазан
30. Ақан жүйрік атын, құмай тазысын, Қараторғай қыран құсын алған адамдарды анықтаңыз
- A) Сайрат
 - B) Шомайт
 - C) Шамұқан
 - D) Шөкетай
 - E) Уәлиахун
 - F) Әлібек
 - G) Батыраш
 - H) Сүтемген
31. Үкілі Ыбырайдың өз өмірінің айшықты тұстары әсерлі баяндалған өлең(-дер)і
- A) «Гәкку»
 - B) «Қос алқа»
 - C) «Жиырма бес»
 - D) «Майдақоңыр»
 - E) «Шалқыма»
 - F) «Гәкку»
 - G) «Мың бір түн»
 - H) «Маңмаңгер»
32. М.Дулатовтың халықтың азаттығын көксеп, қуғындалған азаматтың көңіл күйін суреттейтін шығармасы (шығармалары)
- A) «Қажыған көңіл»
 - B) «Жұмбақ»
 - C) «Сырым»
 - D) «Насихат гумумия»
 - E) «Қазақ жерлері»
 - F) «Мұң»
 - G) «Шәкірт»
 - H) «Шағым»

33. Ж.Аймауытовтың «Ақбілек» романындағы төңкеріс дәуірінің белсендісі (белсенділері)
- A) Жылтыр
 - B) Тыпаң
 - C) Балташ
 - D) Ықан
 - E) Бекболат
 - F) Жорғабек
 - G) Доға
 - H) Мұқаш
34. Ғ.Мүсіреповтің соны жаңалығымен, қанық бояуымен, зергерлік зерімен ерекшеленетін әңгімесі (әңгімелері)
- A) «Қаз-қалпында»
 - B) «Талпақ танау»
 - C) «Көк үйдегі көршілер»
 - D) «Өмір жорығы»
 - E) «Жапон балладасы»
 - F) «Қос Шалқар»
 - G) «Алғашқы адымдар»
 - H) «Ананың анасы»
35. М.Әуезовтің «Абай жолы» романында *«Есенбай жырасында ұры жатады»* дегенге сенбей, бала Абай өзі ұры болып кімдерді қорқытады
- A) Құлыншақ
 - B) Қаратай
 - C) Бөжей
 - D) Жұмабай
 - E) Қаумен
 - F) Сүйіндік
 - G) Байтас
 - H) Байсал
36. Құбылтудың (троп) түр(-лер)і
- A) Инверсия
 - B) Эллипсис
 - C) Метонимия
 - D) Метафора
 - E) Градация
 - F) Эпифора
 - G) Шендестіру
 - H) Аллегория

37. Ақанның қызды «ақ жамбыға», «қоңыр қазға», «сармойын аққуға» теңеген туындысы (туындылары)
- A) «Кербез сұлу»
 - B) «Балқадиша»
 - C) «Мақпал қыз»
 - D) «Үш тоты»
 - E) «Көкежендет»
 - F) «Сырымбет»
 - G) «Ұрқияжан»
 - H) «Ақ көйлек»
38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)
- A) Қаратай
 - B) Қасымбай
 - C) Базаралы
 - D) Сүйіндік
 - E) Жұмағұл
 - F) Байдалы
 - G) Бөжей
 - H) Майбасар
39. *Сенсің - күн: тек мен үшін нұрын шашқан,*
Сенсің - сусын: көкірек шөлін басқан.
Сенсің - бақыт: менімен душарласқан,
Сенсің - жар: жүрегімнің сырын ашқан.
Үзіндідегі көркемдік тіл ерекшеліктері
- A) сарказм
 - B) кейіптеу
 - C) эпизод
 - D) аллитерация
 - E) ирония
 - F) эллегия
 - G) анафора
 - H) гипербола

40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
- A) М.Шолохов
 - B) М.Әуезов
 - C) А.Твардовский
 - D) Б.Майлин
 - E) С.Мұқанов
 - F) Ғ.Мүсірепов
 - G) С.Ерубаев
 - H) С.Сейфуллин

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.