

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(қоғамдық-гуманитарлық бағыт бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1648-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



0 001648 171718

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Железний якорь изобрели в
 - A) VII веке до н.э.
 - B) V веке н.э.
 - C) IV веке н.э.
 - D) VI веке до н.э.
 - E) XV веке н.э.
2. Вес якоря на крейсере «Адмирал Кузнецов»
 - A) 7 тонн
 - B) 15 тонн
 - C) 5 тонн
 - D) 10 тонн
 - E) 2 тонны
3. Цель текста
 - A) рассказать о великих подвигах ныряльщиков
 - B) рассказать об эволюции видов якоря
 - C) показать мощь мирового судопроизводства
 - D) акцентировать внимание на использование якоря в Средиземноморье
 - E) рассказать об особенностях кораблестроения
4. Слово *якорь* с точки зрения лингвистов произошло с языка
 - A) древнеаккадского
 - B) древнетюркского
 - C) древнерусского
 - D) древнекитайского
 - E) древнегреческого
5. Изобретатели железного якоря – народы
 - A) Тихого океана
 - B) Голландии
 - C) Азии
 - D) Севера
 - E) Средиземноморья

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Изобретение бумаги принадлежит
 - A) Древнему Египту
 - B) Пергамскому царству
 - C) Китайскому государству
 - D) Российскому государству
 - E) Итальянскому государству
7. Количество слоёв, полученных в процессе черпания бумажной массы
 - A) 5
 - B) 4
 - C) 2
 - D) 3
 - E) 1
8. Орудие, которым ударяли луб
 - A) молот
 - B) долото
 - C) молоток
 - D) топор
 - E) лом
9. До изобретения бумаги китайцы писали на
 - A) специальных дощечках из железа
 - B) металлических карточках
 - C) слоновой кости
 - D) камнях и деревьях с помощью специальных отметок
 - E) бамбуковых стеблях и шелке, который был покрыт лаком
10. Материалы, которые использовали для производства бумаги по технологии Цань Луня
 - A) материалы, созданные искусственно
 - B) продукт животного происхождения
 - C) пластмассовые и синтетические материалы
 - D) железо, цинк и алюминий
 - E) волокна тутового дерева, побеги бамбука

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Мягкие согласные звуки
 - A) [ц], [щ']
 - B) [щ'], [ж]
 - C) [ч'], [щ']
 - D) [ж], [ч']
 - E) [ш], [ч']
2. Однозначное слово
 - A) нота
 - B) ручка
 - C) берёза
 - D) кнопка
 - E) хвост
3. Общая часть родственных слов – это
 - A) окончание
 - B) приставка
 - C) корень
 - D) суффикс
 - E) основа
4. Количественное числительное
 - A) двойной
 - B) двое
 - C) удвоить
 - D) два
 - E) двойка
5. Неодушевлённое существительное
 - A) внучка
 - B) лиса
 - C) улыбка
 - D) курица
 - E) жираф
6. Производное междометие
 - A) Ой!
 - B) Ай-ай!
 - C) Увы!
 - D) Марш!
 - E) Ура!

7. Раздел грамматики, в котором слова изучаются как части речи
- А) словообразование
 - В) лексика
 - С) синтаксис
 - Д) морфология
 - Е) фонетика
8. Вид связи *управление* в словосочетании
- А) мерцал сиротливо
 - В) мне нездоровится
 - С) рассказать о встрече
 - Д) пишут открыто
 - Е) рассказать откровенно
9. **Не** является словосочетанием
- А) около реки
 - В) сбор семян
 - С) моя книга
 - Д) первая встреча
 - Е) говорит уверенно
10. Отвечает на вопросы косвенных падежей
- А) дополнение
 - В) приложение
 - С) подлежащее
 - Д) определение
 - Е) сказуемое
11. Ряд слов с твердым знаком
- А) пред...юбилейный, барел...еф, из...ясняться
 - В) п...еса, об...ект, с...узить
 - С) с...экономил, сверх...интересно, от...утюжить
 - Д) сверх...естественно, пред...январский, трех...ярусный
 - Е) пред...октябрьский, трех...этажный, без...аварийный
12. Слово, употребляемое художниками
- А) рубанок
 - В) стамеска
 - С) мольберт
 - Д) кубрик
 - Е) скальпель
13. Гласная **и** в приставке слова
- А) пр...одолеl трудности
 - В) пр...ехал в отпуск
 - С) пр...ступил закон
 - Д) редко пр...кращались
 - Е) пр...рвал молчание

14. Предложение с противительным союзом
- А) Зимой съел бы грибок, да снег глубокий.
 - В) Журчала вода, да тихо шуршал в камышах ветер.
 - С) Досуг может быть активным или пассивным.
 - Д) В саду распустились ромашка и мята.
 - Е) Дайте мне журнал или газету.
15. Предложение с действительным причастием настоящего времени
- А) Облетевший тополь серебрист и светел.
 - В) Ушедшая волна в ручей не вернётся.
 - С) Боец, упавший духом, никогда не будет победителем.
 - Д) Пересохший пласт урожая не даст.
 - Е) Слово, идущее от сердца, согревает три зимы.
16. Двусоставное предложение
- А) Дорога в степь.
 - В) Вспомню детство босоногое.
 - С) К заре слегка приморозило.
 - Д) Далеко слышна гармонь в тиши.
 - Е) Запах мёда и хлебов.
17. Сложное предложение
- А) Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами.
 - В) Еще земли печален свет, а воздух уж весною дышит.
 - С) Несомненно, это был морской зверь.
 - Д) Небо было там пурпурное, теплое и ласковое.
 - Е) Солнце поднялось и обогрело землю.
18. Слова с мягкими согласными звуками
- А) водоросли, топот
 - В) семечки, зелень
 - С) только, тундра
 - Д) замки, мороз
 - Е) ход, глубь
19. Суффикс страдательных причастий, образованных от глаголов 2 спряжения
- А) -ащ-
 - В) -ом-
 - С) -им-
 - Д) -ущ-
 - Е) -ем-
20. Схема предложения (знаки препинания не расставлены): *Проси руку у отца моего говорила она отец мой сыграет нашу свадьбу*
- А) А: «П!»
 - В) «П!» – а.
 - С) «П! – а. – П»
 - Д) «П, – а, – п»
 - Е) «П», – а.

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ЛЕГЕНДА О ДОМБРЕ

1. В давние времена дочь одного хана полюбила юношу и вскоре у нее должен был появиться первенец. Вскоре на свет появилась двойня – мальчик и девочка. Злая ведьма выкрала младенцев и увезла очень далеко, в безлюдную местность, и подвесила детей на зеленую верхушку высокого ветвистого байтерека (священного дерева): мальчика лицом к западу, а девочку лицом к востоку. Младенцы погибли, а гигантское дерево засохло от их горьких слез.

2. Скоро слух о судьбе малышей дошел до ханской дочери. Она отправилась на поиски своих близнецов. Молодая мать проделала длинный путь, но это оказалось тщетным. Выбившись из сил, она остановилась, чтобы отдохнуть под высохшим деревом. Вдруг до ее слуха донеслись звуки мелодии. Сердце ханской дочери бешено забилося – она поняла, что это крик двух невинно загубленных душ. Она взобралась на дерево.

3. Женщина сказала себе, что это – все, что осталось от ее младенцев, и сделала из этого дерева музыкальный инструмент. Струна, что направлена на восток, была натянута сильнее, чем та, что направлена на запад.

4. Несчастная мать решила: «Пусть нижняя струна, что тонко звучит, будет моей дочерью Зарлык (плачущая), а верхняя, слабо натянутая и издающая бархатные звуки, – моим сыном Мунлыком (тоскующим). Она стала играть на домбре, и под ее пальцами родился красивый и печальный кюй.

5. Этимологически слово «кюй» происходит от слова «небо», поэтому есть основания утверждать, что между кюем и небесами есть непосредственная связь(1). Небесная грусть наполняет и человеческие сердца(2). Также существует понятие, что домбра несет в себе мужское и женское начало(3). Нижняя струна издает тонкий, высокий звук «соль» – это соответствует характеру женщин, а верхняя струна «ре» звучит бархатным баритоном, что соответствует мужскому характеру(4). Во взаимосвязи двух струн есть гармония(5).

6. Без звуков домбры трудно сохранить и передать следующим поколениям национальные духовные ценности. Связь Байтерек-Домбра, Домбра-Байтерек будет всегда иметь продолжение, передаваясь из поколения в поколение. Дерево, выросшее из земли, щедро дарит человеку свои плоды. Домбра умиротворяет своим бархатным звучанием.

1. Абзац, в котором мать дала имена струнам домбры
 - A) 6
 - B) 4
 - C) 5
 - D) 1
 - E) 2
2. Слово «кюй» происходит от слова
 - A) гроза
 - B) земля
 - C) небо
 - D) дождь
 - E) солнце
3. Звуки домбры соответствуют двум нотам
 - A) до и си
 - B) фа и соль
 - C) соль и ре
 - D) ре и фа
 - E) ми и соль
4. Предложение, в котором заключена главная мысль абзаца 5
 - A) 2
 - B) 1
 - C) 4
 - D) 3
 - E) 5
5. Основная мысль последнего абзаца
 - A) Дерево всегда дает плоды.
 - B) Звуки домбры помогают передать духовные ценности.
 - C) Без домбры не существует ни один дом.
 - D) Мелодия – компонент духа человека.
 - E) Каждый человек в душе поет.

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ДЖЕЙРАН

Стройное, длинноногое животное с изящно изогнутыми рогами, восхитительно красивыми глазами и неповторимой грацией – это джейран.

Это млекопитающее относится к роду газелей, семейству полорогих. Среди своих сородичей он не отличается большими размерами – высота его 60-75 см., длина около метра. Вес джейрана может быть от 20 до 33 кг. Головы самцов украшены рогами, которые изгибаются подобно музыкальной лире и по размеру доходят до 30 см. Все органы чувств у антилоп-джейранов хорошо развиты. Окрас этих животных красивый, буро-песчаный. Спина темнее, живот и ноги почти белые. Зимой окрас становится более светлым. Сзади, под хвостом, есть небольшое белое пятно, сам же хвост сверху черный.

У молодых животных на морде присутствуют темные полосы, которые исчезают с возрастом. Окраска молодого и взрослого животного отличается. Чем старше становится джейран, тем окраска светлее, что помогает спрятаться зимой.

У джейрана очень тонкие, длинные ноги с острыми копытами. Они созданы для каменистых и глинистых площадок. Но джейраны совершенно не могут ходить по снегу. К тому же, выносливости у этих зверей тоже мало. В случае вынужденного длинного перехода либо в случае пожара, наводнения, длительного снегопада джейран легко может погибнуть.

Можно выделить 4 подвида джейранов, у которых различные ареалы обитания. Туркменский джейран проживает в Казахстане, Таджикистане и Туркмении. Персидский подвид обитает в Иране, Турции, Афганистане, Сирии.

Также живут эти животные в Монголии и на севере Китая, на юго-западе Ирака и в Саудовской Аравии, на Западе Пакистана и Грузии. Ранее джейран жил и на юге Дагестана.

Эти животные очень осторожные. Они чутко реагируют на любые шумы. Малейшая тревога, предчувствие опасности – обращают его в бегство. А бегать джейран способен со скоростью до 60 км/ч. Если опасность застала врасплох самку с детенышем, то убежать она не станет, а напротив затаится в зарослях.

6. Изменения во внешнем виде антилопы зимой

- А) спина становится темнее
- В) появляются темные полосы
- С) копыта становятся не такими острыми
- Д) окрас становится светлее
- Е) рога становятся меньше

7. Поведение самки с детенышем, когда неожиданно возникает опасность
 - А) будет ждать помощи
 - В) нападет первой
 - С) затаится в зарослях
 - Д) убежит от опасности
 - Е) бросится на противника
8. Отличительная черта джейранов
 - А) развитость органов чувств, осторожность
 - В) высокая скорость, выносливость
 - С) большой вес, светлый окрас
 - Д) выносливость, светлый окрас
 - Е) острые копыта, медлительность
9. Рога джейранов напоминают
 - А) рисунок на снегу
 - В) музыкальный инструмент
 - С) восхитительный узор
 - Д) блестящую паутину
 - Е) тонкие веточки
10. Характеристика местности, в которой обитает джейран, согласно тексту
 - А) наличие водоемов и сезонов дождей
 - В) каменистая и глинистая местность
 - С) заснеженная местность с низкой температурой
 - Д) болотистая непроходимая местность
 - Е) лесные массивы и джунгли

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Құтты білік» дастанындағы ақыл-парасат бейнесі
 - A) Айтолды
 - B) Ұғдүлміш
 - C) Күнтуды
 - D) Тоқтамыш
 - E) Одгүрміш
2. «Қыз Жібек» жырында Төлегенді Сырлыбай ханның еліне апарған адам
 - A) Қаршыға
 - B) Бекежан
 - C) Базарбай
 - D) Сансызбай
 - E) Шеге
3. Сөз өнеріне ден қойған Үмбетей жыраудың ұстазы
 - A) Бөгенбай батыр
 - B) Әкесі Тілеу
 - C) Батыр Баян
 - D) Қабанбай батыр
 - E) Абылай хан
4. Ш.Уәлихановтың ұстазы Н.Ф.Костылецкий оқытқан пән
 - A) Физика
 - B) Орыс әдебиеті
 - C) Шет тілі
 - D) Математика
 - E) Тарих
5. Әнет баба кездесетін Ш.Құдайбердіұлының шығармасы
 - A) «Ләйлі-Мәжнүн»
 - B) «Еңілік-Кебек»
 - C) «Қалқаман-Мамыр»
 - D) «Нартайлақ-Айсұлу»
 - E) «Мұтылғанның өмірі»
6. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды» өлеңдерінің авторы
 - A) М.Жұмабаев
 - B) Қ.Аманжолов
 - C) Ш.Құдайбердіұлы
 - D) Ж.Жабаев
 - E) М.Дулатов

7. А.Иүгінекидің ерекше құбылыстардың белгілеріне қолданған көркемдік құралға жатпайтыны
А) пияз – жалған сөз
В) зергер – жалқау адам
С) жалған ақша – надан кісі
D) бал – шын сөз
Е) таза алтын – білімді адам
8. Қазақ шешендік сөздерінің нұсқаларын зерттеп жинақтаған, *«қазақтар... мүдірмей, кідірмей, ерекше екпінмен сөйлейді. Ойын дәл, айқын ұғындырады...»* деп сүйсіне жазған орыс ғалымы
А) В.В.Радлов
В) Т.Беляев
С) Л.Н.Гумилев
D) Н.М.Ядринцев
Е) В.Томсен
9. Асанқайғының *«Жерің семіз, шөбің шүйгін, қарың мол, топырағың май екен, қадіріңді егін салған білер»* деп теңеген жер атауы
А) Маңғыстау
В) Қарсақбай
С) Аспара
D) Шыңғырлау
Е) Жуалы
10. Үкілі Ыбырайдың кәрілікті мойындап, өз өмірі туралы толғаған философиялық өлеңі
А) «Қалдырған»
В) «Мың бір түн»
С) «Гәкку»
D) «Зәуреш»
Е) «Қақпан»
11. Біржан салдың Абай өлеңіне шығарған әні
А) «Көзімнің қарасы»
В) «Мен көрдім ұзын қайың құлағанын»
С) «Сегіз аяқ»
D) «Қараңғы түнде тау қалғып»
Е) «Желсіз түнде жарық ай»
12. Мағжанның публицистикасы өріс алған кезде өзі редактор болған газет
А) «Сана»
В) «Бостандық туы»
С) «Күншығыс»
D) «Шолпан»
Е) «Ақ жол»

13. «Жастарға», «Біздің мақсатымыз» атты туындылардың авторы
А) М.Дулатов
В) Ж.Аймауытов
С) М.Әуезов
D) М.Жұмабаев
Е) Ш.Құдайбердіұлы
14. «Қыр әңгімелері», «Ескілік көлеңкесінде» әңгімелерінің авторы
А) М.Мағауин
В) Ғ.Мүсірепов
С) М.Жұмабаев
D) М.Әуезов
Е) С.Мұқанов
15. Ғ.Мүсіреповтің «Ұлпан» повесінде: *«Есенедей ұрт мінез, өркөкірек емес, заң білетін жымысқы, жегін аттай жорға адам еді»* – деп суреттелген кейіпкер
А) Артықбай
В) Түлен
С) Тұрлыбек
D) Мүсіреп
Е) Шыңғыс
16. ...*Орнында екен Жетімкөл жоғалмапты,
Ортаймапты немесе тола алмапты.
Жағалауын жауыпты жасыл жалбыз...
Қасиетті аққулар оралмапты.*
Үзіндідегі көркемдік тіл ерекшелігі
А) эпилог
В) пролог
С) эпиграмма
D) эпифора
Е) эпиграфия
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
А) «Балаларыма өсиет»
В) «Жауға шаптым ту байлап»
С) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
D) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»
Е) «Түйе мойнын тұз кесер»
18. *«Поэзияға бейімділік, әсіресе, бірден төгіп айтқыштық – барлық көшпенді расалардың ерекшелігі»*
Шоқанның берілген сөзі арқау болған еңбегі
А) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
В) «Оңтүстік Сібір губернияларының тарихынан аңғармалар»
С) «Қырғыздар туралы жазбалар»
D) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
Е) «Ыстықкөл сапарының күнделігі»

19. Семейде Алашорда өкіметі құрылғанына байланысты Ж.Аймауытовтың құттықтау өлеңі
- A) «Ах-ха-хау»
 - B) «Көшу»
 - C) «Жәмила»
 - D) «Әскер марсельезасы»
 - E) «Ұран»
20. *Омар, Қамажай, Тимур, Ермек* – Д.Исабековтың қай шығармасының кейіпкерлері
- A) «Әпке»
 - B) «Шойынқұлақ»
 - C) «Гауһар тас»
 - D) «Қарғын»
 - E) «Анасын аңсаған қыз»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. «Күлтегін» жырындағы түркілердің тауғаштарға бағынуының себеп(-тер)і
- A) сатқындардың әсері
 - B) көсемдерін дәріптеуі
 - C) тегін ұмытпағандығы
 - D) елдің береке-бірлігі
 - E) алтын-күмісіне алданғаны
 - F) елдің тәуелсіздігі
 - G) ұрпақтардың жігерсіздігі
 - H) мұрагерлерінің жас болуы
22. «Керкұла атты Кендебай» ертегісіндегі кедейлер мекен еткен жер
- A) Жетісудың жері
 - B) Қаратаудың ойы
 - C) Маңғыстаудың маңы
 - D) Борықбұлақтың басы
 - E) Барсакелмес елі
 - F) Сорбұлақтың басы
 - G) Шыңыраудың жаны
 - H) Қарасудың бойы
23. Шалкиіздің Темір бейнесін толықтыра түсетін өлең(-дер)і
- A) «Бар күшінді сынамай»
 - B) «Бостаны барды теректің»
 - C) «Боз үстінде от жаққан»
 - D) «Мен иемнің күнінде»
 - E) «Арық хан»
 - F) «Қатынасы биік көлдерден»
 - G) «Тобылғының берігі»
 - H) «Айдынға шүйсең, тардан шүй»
24. Шоқан Қырғыз елі мен Құлжа қаласында жинаған материалдарын пайдаланған еңбектері
- A) «Жоңғария очерктері»
 - B) «Өлі мен тірі»
 - C) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
 - D) «Тәңірі»
 - E) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
 - F) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
 - G) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»
 - H) «Қазақтың шежіресі»

25. Сұлтанмахмұттың ой-арманына, мақсатына жете алмағанына күйініп жазған шығармасы (шығармалары)
- A) «Ендігі беталыс»
 - B) «Алты аяқ»
 - C) «Алаш ұраны»
 - D) Оқуда мақсат не?»
 - E) «Шәкірт ойы»
 - F) «Ләнет бұлты шатырлап»
 - G) «Соқыр сопы»
 - H) «Таныстыру»
26. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, паракорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Өсиет»
 - B) «Қалиға»
 - C) «Кедей күйі»
 - D) «Мәңке туралы»
 - E) «Замана ағымы»
 - F) «Шалтабайға»
 - G) «Кәкімге»
 - H) «Шағым»
27. «Оғыз қаған» жырын зерттеп, еңбек жазған француз ғалым(-дар)ы
- A) В.Радлов
 - B) Ф.Копрулузаде
 - C) Этторе Роси
 - D) В.Бартольд
 - E) Н.Атсыз
 - F) Бложе
 - G) Н.Банарлы
 - H) П.Пельо

28. Қазыбек бидің шешендік сөз(-дер)і
- А) «Құйрығы жоқ, жалы жоқ
Құлан қайтіп күн көрер?!»
 - В) «Жаңбыр жаумаса, жер – жетім,
Басшысы болмаса, ел – жетім»
 - С) «Тату болса – ағайын жақын,
Ақылшы болса – апайың жақын»
 - Д) «Алтын ұяң – Отан қымбат,
Құт-берекең – атаң қымбат»
 - Е) «Суалмайтын суат жоқ,
Тартылмайтын бұлақ жоқ»
 - Ғ) «Атадан ұл туса игі,
Ата жолын қуса игі»
 - Г) «Үлкен алдында иіліп сөйле,
Кіші алдында сызылып сөйле»
 - Н) «Бай болсаң, халқыңа пайдаң тисін,
Батыр болсаң, жауға найзаң тисін»
29. Ертегілердің айтылу ерекшелігі (ерекшеліктері)
- А) өлең сөз түрінде айтылады
 - В) қара күш иелері жеңеді
 - С) жазбаша беріледі
 - Д) тақпақтап айтылады
 - Е) суретпен ғана беріледі
 - Ғ) ыммен ғана айтылады
 - Г) авторы болады
 - Н) қарасөз түрінде айтылады
30. Ы.Алтынсаринге оқу-ағарту мәселелері жөнінде көмек берген педагог(-тер)
- А) Я.Каменский
 - В) Л.Толстой
 - С) К.Ушинский
 - Д) И.Паульсон
 - Е) Н.Гоголь
 - Ғ) В.Катаринский
 - Г) Н.Ильминский
 - Н) В.Григорьев
31. Үкілі Ыбыраймен айтысқа түскен ақын(-дар)
- А) Доскей
 - В) Құдайберген
 - С) Шөже
 - Д) Ақан сері
 - Е) Орынбай
 - Ғ) Біржан сал
 - Г) Нұркей
 - Н) Шашубай

32. С.Торайғыровтың ұлт көсемі Ә.Бөкейхановтың Семейге келуі тұсында жазған шығармасы (шығармалары)
- А) «Таныстыру»
 - В) «Алты аяқ»
 - С) «Ендігі беталыс»
 - Д) «Анау-мынау»
 - Е) «Оқып жүрген жастарға»
 - Ғ) «Алаш ұраны»
 - Г) «Шәкірт ойы»
 - Н) «Тұрмысқа»
33. С.Торайғыровтың «Қамар сұлу» романындағы жаңашылдықты көздеген жастар
- А) Ахмет
 - В) Қамар
 - С) Омар
 - Д) Жорға
 - Е) Бәйтік
 - Ғ) Әжібай
 - Г) Оспан
 - Н) Қалтан
34. Ғ.Мүсіреповтің соны жаңалығымен, қанық бояуымен, зергерлік зерімен ерекшеленетін әңгімесі (әңгімелері)
- А) «Жапон балладасы»
 - В) «Қаз-қалпында»
 - С) «Талпақ танау»
 - Д) «Көк үйдегі көршілер»
 - Е) «Алғашқы адымдар»
 - Ғ) «Қос Шалқар»
 - Г) «Өмір жорығы»
 - Н) «Ананың анасы»
35. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романына қатысы жоқ кейіпкер(-лер)
- А) Баян, Көрпеш
 - В) Неволя, Ушаков
 - С) Бораш, Шеген
 - Д) Қайрош, Ақбота
 - Е) Жұман, Игілік
 - Ғ) Шило, Рязанов
 - Г) Бұланбай, Сүгірәлі
 - Н) Алшағыр, Байшегір

36. Құбылудың (троп) түр(-лер)і
- А) Метонимия
 - В) Метафора
 - С) Аллегория
 - Д) Инверсия
 - Е) Градация
 - Ғ) Шендестіру
 - Г) Элипсис
 - Н) Эпифора
37. Д.Бабатайұлының «Еспенбет» поэмасында Еспенбеттің қалмаққа қарсы бірге аттанған батыр(-лар)ы
- А) Биеші
 - В) Махамбет
 - С) Ақтанберді
 - Д) Дулат
 - Е) Қабанбай
 - Ғ) Сыбан
 - Г) Сәтімқұл
 - Н) Байжігіт
38. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)
- А) Қасымбай
 - В) Базаралы
 - С) Майбасар
 - Д) Бөжей
 - Е) Сүйіндік
 - Ғ) Қаратай
 - Г) Жұмағұл
 - Н) Байдалы
39. Метафора болатын нұсқа(-лар)
- А) бұраң бел
 - В) берекенің бастауы
 - С) сен – жұлдызсың
 - Д) ай – ару
 - Е) оймақ ауыз
 - Ғ) жыл басы
 - Г) тотыдайын таранып
 - Н) дүниенің тұтқасы

40. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар
автор(-лар)
А) М.Әуезов
В) С.Сейфуллин
С) А.Твардовский
D) С.Мұқанов
Е) Б.Майлин
F) М.Шолохов
G) Ғ.Мүсірепов
H) С.Ерубаев

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.