

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(қоғамдық-гуманитарлық бағыт бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1640-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Вес якоря на крейсере «Адмирал Кузнецов»
 - A) 5 тонн
 - B) 2 тонны
 - C) 10 тонн
 - D) 15 тонн
 - E) 7 тонн
2. В тексте содержится факт, соответствующий пословице
 - A) Вера – мой якорь.
 - B) На двух якорях корабль легче держится.
 - C) Человеческая надежда – это якорь.
 - D) Лучше потерять якорь, чем весь корабль.
 - E) Язык телу – якорь.
3. Железный якорь изобрели в
 - A) IV веке н.э.
 - B) VII веке до н.э.
 - C) VI веке до н.э.
 - D) V веке н.э.
 - E) XV веке н.э.
4. Ответственное задание «якорного ныряльщика»
 - A) следить за погодой
 - B) спасать утопающих пассажиров
 - C) воткнуть якорь в грунт
 - D) наловить рыбы для еды
 - E) найти сокровища на дне
5. Действия матросов при неудачной попытке достать якорь
 - A) обрубали канаты
 - B) открывали паруса
 - C) обследовали помещение
 - D) включали систему водоотлива
 - E) покидали корабль

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Материалы, которые использовали для производства бумаги по технологии Цань Луня
 - A) железо, цинк и алюминий
 - B) продукт животного происхождения
 - C) материалы, созданные искусственно
 - D) волокна тутового дерева, побеги бамбука
 - E) пластмассовые и синтетические материалы
7. Орудие, которым ударяли луб
 - A) топор
 - B) молоток
 - C) лом
 - D) молот
 - E) долото
8. Количество слоёв, полученных в процессе черпания бумажной массы
 - A) 2
 - B) 3
 - C) 1
 - D) 5
 - E) 4
9. Изобретение бумаги принадлежит
 - A) Китайскому государству
 - B) Пергамскому царству
 - C) Итальянскому государству
 - D) Древнему Египту
 - E) Российскому государству
10. Цель текста – рассказать о/об
 - A) использовании бумаги в промышленности
 - B) распространении бумаги в Средней Азии
 - C) особенностях изготовления бумаги
 - D) отличиях бумаги от картона
 - E) существующих видах бумаги

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Согласных звуков в русском языке
 - A) 37
 - B) 36
 - C) 38
 - D) 33
 - E) 34
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
 - A) Светало.
 - B) Бригада работала засучив рукава.
 - C) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
 - D) Жизнь прожить – не поле перейти.
 - E) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
3. Общая часть родственных слов – это
 - A) основа
 - B) суффикс
 - C) корень
 - D) приставка
 - E) окончание
4. Местоимение **себя**
 - A) не имеет именительного падежа
 - B) имеет одинаковые окончания во всех падежах
 - C) имеет одинаковые окончания в родительном и дательном падежах
 - D) склоняется как прилагательное
 - E) склоняется как существительное 1 склонения
5. Фразеологизм, в котором есть местоимение
 - A) взять быка за рога
 - B) делать из мухи слона
 - C) до глубины души
 - D) бежать сломя голову
 - E) взять себя в руки
6. Словосочетание с притяжательным местоимением
 - A) сама барыня
 - B) вся планета
 - C) любая мелочь
 - D) каждая семья
 - E) моя одежда

7. Неопределённое местоимение
- А) которая
 - В) какой?
 - С) каждый
 - Д) никакой
 - Е) какой-нибудь
8. **Не** является словосочетанием
- А) первая встреча
 - В) около реки
 - С) моя книга
 - Д) говорит уверенно
 - Е) сбор семян
9. **Не** является членом предложения
- А) обращение
 - В) обстоятельство
 - С) определение
 - Д) подлежащее
 - Е) дополнение
10. Синтаксис изучает
- А) слово, фразеологизмы
 - В) звуки, буквы
 - С) словосочетание, предложение
 - Д) части речи, части слова
 - Е) части слова, морфемы
11. Слог, на который падает ударение, называется
- А) чередованием
 - В) безударным
 - С) ударным
 - Д) оглушением
 - Е) озвончением
12. Словосочетание с омонимами
- А) шерсть на костюм – дорогая шерсть
 - В) платье из шелка – красивый шелк
 - С) ситец на сарафан – страна березового ситца
 - Д) халат из байки – рассказывать байки
 - Е) красивый капрон – капрон на ленты
13. Слово, в котором пропущена буква **о**
- А) объяснение препод...вателя
 - В) идите кл...няйтесь
 - С) богатое вообр...жение
 - Д) ум...лять чьи-то достоинства
 - Е) др...жать от холода

14. Предложение с действительным причастием настоящего времени
 - А) Облетевший тополь серебрист и светел.
 - В) Боец, упавший духом, никогда не будет победителем.
 - С) Ушедшая волна в ручей не вернётся.
 - Д) Пересохший пласт урожая не даст.
 - Е) Слово, идущее от сердца, согревает три зимы.
15. Союз **чтобы** в предложении
 - А) Что(бы) поступить в вуз, надо хорошо учиться.
 - В) Что(бы) ни говорили, я это сделаю.
 - С) Что(бы) мне почитать?
 - Д) Я поправляюсь, что(бы) ни говорили врачи.
 - Е) Что(бы) придумать?
16. Однородные определения в предложении
 - А) Нигде не было видно ни воды, ни деревьев.
 - В) Разговор то оживлялся, то замолкал.
 - С) Будущее светло и прекрасно.
 - Д) Ветер срывал мокрые и пахучие листья.
 - Е) Речь его лилась тяжело, но свободно.
17. **Не** является словосочетанием
 - А) хочу любить
 - В) синяя птица
 - С) много думать
 - Д) думаю о родителях
 - Е) любить природу
18. Ряд слов с пропущенной буквой **ё**
 - А) прич...ска, отсеч...т, трещ...тка
 - В) ш...рох, уч...т, медвеж...нок
 - С) щ...бет, девч...нки, ш...пот
 - Д) расч...т, уч...ба, ож...г (руку)
 - Е) капюш...н, крюш...н, расч...ска
19. Суффикс страдательных причастий, образованных от глаголов 2 спряжения
 - А) -ом-
 - В) -ущ-
 - С) -ащ-
 - Д) -им-
 - Е) -ем-
20. В предложении части ССП связывает соединительный союз
 - А) Не только взрослые, но и дети работали в саду.
 - В) Прошёл час, другой, а мальчик всё не возвращался.
 - С) Не то скрипнула дверь, не то мне это показалось.
 - Д) Ветер усиливался, но мы этого не замечали.
 - Е) Месяца не было, да звёзды тоже не светили.

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ОТКУДА СОЛНЦЕ БЕРЁТ ЭНЕРГИЮ

Долгое время оставалось непонятным, откуда Солнце берёт энергию. Какие только гипотезы не выдвигались! И бомбардировка метеоритами, и сжатие в результате гравитации.... Все эти версии отводили очень короткий срок жизни нашей звезде. И только один британский физик догадался, что энергия Солнца – результат ядерных реакций.

Им оказался Эрнест Резерфорд. Правда, он считал, что внутри звезды происходит радиоактивный распад. Но уже в 1920-х годах благодаря работам британского же астрофизика Артура Эддингтона стало очевидно, что в недрах Солнца и других звёзд идёт не распад, а обратный процесс – синтез ядер. Постепенно стало понятно и как эволюционировали звёзды. Кстати, именно понимание процессов, происходящих в недрах Солнца, поставило современную физику перед загадкой, которую не могли разрешить треть века и которая привела к фундаментальным открытиям и Нобелевской премии.

В ходе ядерных реакций внутри Солнца, согласно всем моделям, должно рождаться огромное количество нейтрино – частиц, которые то ли имеют массу покоя, то ли не имеют и, что точно, очень слабо взаимодействуют с веществом. Тем не менее их можно зарегистрировать и разделить на типы: электронные, мюонные и тау-нейтрино. Так вот, на Солнце должны были образовываться электронные нейтрино, в строго определённом количестве. Однако то, что фиксировали учёные, было примерно в три раза меньше. В чём же дело?

В принципе, ещё в 1957 году советско-итальянский физик Бруно Понтекорво предположил, что нейтрино могут превращаться друг в друга. Это гипотетическое явление назвали нейтринными осцилляциями. Полвека спустя японец Такааки Кадзита и канадец Артур Макдональд смогли экспериментально подтвердить эту гипотезу, одним махом разрешив парадокс дефицита солнечных нейтрино. Оказывается, за те минуты, что они летят к Земле, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, доказывая тем самым, что у них есть масса. Открытие было удостоено Нобелевской премии по физике 2015 года.

1. Британский физик, который впервые предположил, что энергия Солнца – результат ядерных реакций
 - A) Бруно Понтекорво
 - B) Эрнест Резерфорд
 - C) Артур Эддингтон
 - D) Артур Макдональд
 - E) Такааки Кадзита
2. Предположение Бруно Понтекорво о том, что нейтрино могут превращаться друг в друга, получило название
 - A) мюонные нейтрино
 - B) нейтринные осцилляции
 - C) солнечные нейтрино
 - D) тау-нейтрино
 - E) электронные нейтрино
3. Согласно тексту, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, когда
 - A) идет ядерная реакция
 - B) летят к Земле
 - C) сжимаются в результате гравитации
 - D) сталкиваются с метеоритами
 - E) эволюционируют
4. Вопрос, на который можно ответить, используя информацию текста
 - A) Как сменяются день и ночь?
 - B) Какое открытие было удостоено Нобелевской премии по физике?
 - C) По какой причине человек видит Солнце в желтом цвете?
 - D) Чем Солнце отличается от других звезд?
 - E) С помощью чего изучались ядерные реакции?
5. Британский астрофизик, благодаря работам которого стало очевидно наличие в недрах Солнца синтеза ядер
 - A) Артур Макдональд
 - B) Артур Эддингтон
 - C) Такааки Кадзита
 - D) Эрнест Резерфорд
 - E) Бруно Понтекорво

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ЭНЕРГИЯ СОЛНЦА

Солнце извечно служило людям. Самой жизнью на Земле мы обязаны Солнцу. Любой энергетический потенциал, кроме ядерного, содержащийся в дереве, угле, нефти, пище прямо или косвенно ли, непременно получен от Солнца.

Мы с детства знаем о круговороте воды и главном двигателе его – Солнце. А реакция фотосинтеза?! Неисчерпаем перечень всех последствий этой реакции.

Люди уже тысячи лет пытались преобразовать солнечную энергию.

Вот поющая статуя египетского фараона Аменофиса III, пятнадцатый век до нашей эры. Каменный идол встречает восход солнца удивительной песней. Он был снабжён встроенным органом, который начинал играть, едва рассветные лучи пригреют систему воздушно-водяных камер.

Вот дошедшее до нас предание. Мощный флот римлян вошёл в гавань греческого города Сиракузы. К удивлению нападающих, горожане даже не пытались контратаковать их. Только вдруг по флагману римлян забежали солнечные зайчики. Это сиракузцы направили на него солнечный свет с помощью множества зеркал. Вспыхнули паруса и просмоленные канаты, от них занялись и мачта, палуба, корпус.

Изобретателем устройства из зажигательных зеркал был Архимед – истинный патриот своего города.

6. Жизнь на Земле человек обязан
 - А) неорганической материи
 - В) высшему разуму
 - С) другим планетам
 - Д) солнечной энергии
 - Е) организованной материи
7. Вопрос, на который можно ответить, используя информацию текста
 - А) Как происходит смена дня и ночи?
 - В) Чем Солнце отличается от других звезд?
 - С) Кто изобрел устройство из зажигательных зеркал?
 - Д) С какой целью римляне атаковали греческий город?
 - Е) Как была построена статуя египетского фараона?
8. На статуе фараона Аменофиса III египтяне установили
 - А) невидимую ловушку
 - В) водяную камеру
 - С) воздушную камеру
 - Д) встроенный орган
 - Е) огромный алмаз

9. Статуя египетского фараона Аменофиса III известна как
- A) скованная
 - B) динамичная
 - C) напряженная
 - D) поющая
 - E) мраморная
10. Просмоленные канаты, паруса римлян вспыхнули от
- A) рассветных лучей
 - B) контратаки флота Сиракузы
 - C) удивительной песни
 - D) зажигательных зеркал
 - E) встроенных орудий

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Фирдоусидің «Шахнама» кітабының кейіпкері
 - A) Оғыз қаған
 - B) Алып Ер Тоңа
 - C) Күлтегін
 - D) Қорқыт ата
 - E) Тоңықұқ
2. Саусағы алтын сұңқарға
Ілдірейін деп келдім.
Көлдегі үйрек-қазыңды,
Алтайы қызыл тұлкіңе.
«Қамбар батыр» жырындағы үзіндіні айтқан кейіпкер
 - A) Қараман
 - B) Әзімбай
 - C) Жәдігер
 - D) Тайшық
 - E) Келмембет
3. Атасы – Сүйініш, анасы –Бозтуған, өзі Еділді мекен еткен жырау
 - A) Қазтуған жырау
 - B) Шалкиіз жырау
 - C) Үмбетей жырау
 - D) Ақтамберді жырау
 - E) Жиёмбет жырау
4. Ш.Уәлихановтың ұстазы Н.Ф.Костылецкий оқытқан пән
 - A) Шет тілі
 - B) Орыс әдебиеті
 - C) Тарих
 - D) Математика
 - E) Физика
5. Әнет баба кездесетін Ш.Құдайбердіұлының шығармасы
 - A) «Мұтылғанның өмірі»
 - B) «Нартайлақ-Айсұлу»
 - C) «Ләйлі-Мәжнүн»
 - D) «Еңілік-Кебек»
 - E) «Қалқаман-Мамыр»
6. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды» өлеңдерінің авторы
 - A) Қ.Аманжолов
 - B) Ж.Жабаев
 - C) Ш.Құдайбердіұлы
 - D) М.Жұмабаев
 - E) М.Дулатов

7. *Жататын дәйім жаңғырып,
Бұл ғұмыр емес мәңгілік.
Бейопа мына заманда,
Бақұл боп кетер адам да.
Жұрт кілең күнін көп қызық
Жіберер зая өткізіп.*
Әл-Фарабидің өлең шумағында айтылатын ой
- A) уақытты жарау жүйрікке балау
 - B) бір-бірімен көзі тірісінде сыйласу
 - C) уақыт атты қасиетті ұғымды бағалау
 - D) адамның мақсатын дұрыс айқындау
 - E) туған жердің қадірін жоғалтпау
8. «Алпамыс батыр» жырындағы қалмақ ханы
- A) Тайшық
 - B) Құлтай
 - C) Жәдігер
 - D) Қараман
 - E) Ұлтан
9. Халықтың *жеті қазынасындағы* төрт түліктің бірі
- A) түйе
 - B) қой
 - C) жылқы
 - D) сиыр
 - E) ешкі
10. *Кәпір көздің дүниеде араны үлкен,
Алған сайын дүниеге тоя ма екен.
Қаниша тірі жүрсе де, өлген күні
Өзге көзбен бірдей-ақ болады екен.*
Абайдың «Ескендір» поэмасындағы әділдік символы
- A) адамның көз сүйегі
 - B) бұлақ бастауы
 - C) адамның байлығы
 - D) шаһарды алуы
 - E) топырақ үгіндісі
11. Ы.Алтынсариннің «Өнер-білім бар жұрттар» өлеңінде айтылмайтын жетістік
- A) «Тастан сарай салғызғаны»
 - B) «Сусыздан сусын ішкені»
 - C) «Отынсыз тамақ пісіргені»
 - D) «Адамды құстай ұшырғаны»
 - E) «Шамнан шырақ жаққаны»

12. Ж.Аймауытовтың шығармашылық қызметпен шұғылдануына жол ашқан орын
- A) театр
 - B) мектеп
 - C) абақты
 - D) редакция
 - E) семинария
13. С.Торайғыровтың Алаш ардақтылары туралы жазған шығармасы
- A) «Кедей»
 - B) «Ендігі беталыс»
 - C) «Бір адамға»
 - D) «Таныстыру»
 - E) «Шәкірт ойы»
14. «Қыр әңгімелері», «Ескілік көлеңкесінде» әңгімелерінің авторы
- A) С.Мұқанов
 - B) М.Мағауин
 - C) М.Жұмабаев
 - D) Ғ.Мүсірепов
 - E) М.Әуезов
15. Ғ.Мүсіреповтің «Шұғыла» әңгімесінде көрінетін тұлғасы
- A) ақындық
 - B) классикалық
 - C) лирикалық
 - D) қайраткерлік
 - E) азаматтық
16. Жан-жануарларға адам мінез-құлқының сипаттарын беретін құбылтудың (троптың) түрі
- A) Ирония (кекесін)
 - B) Сарказм (мысқыл)
 - C) Метафора (ауыстыру)
 - D) Метонимия (алмастыру)
 - E) Аллегория (пернелеу)
17. Доспамбет жыраудың «астына қарт күреңді мініп», «болат қылыш асынып», «күңіреніп күн түбіне жортқан» кейіпкері
- A) түрік патшасы
 - B) ру басшысы
 - C) халық
 - D) өзі
 - E) хан

18. Ы.Алтынсариннің «діни мектептердің зияннан басқа пайда бермейтіні» туралы хат жолдаған адамы
- А) В.В.Григорьев
 - В) Л.Н.Толстой
 - С) Н.И.Ильминский
 - Д) К.Д.Ушинский
 - Е) Я.А.Каменский
19. Б.Майлиннің «Шұғаның белгісі» повесіндегі оқиғаның куәгері, әңгімелеп айтушы адам
- А) Қасым
 - В) Қаржау
 - С) Кәрім
 - Д) Беркімбай
 - Е) Есімбек
20. Құттымбет, Леблон, Мырзатай деген кейіпкерлері бар шығарма
- А) Қ.Жұмаділов «Тағдыр»
 - В) Ә.Кекілбаев «Үркер»
 - С) Ә.Кекілбаев «Елең-алаң»
 - Д) Ш.Мұртаза «Мылтықсыз майдан»
 - Е) О.Бөкей «Қамшыгер»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Ахмет Игүнеки жиі қолданған көркемдік құрал(-дар)

- A) кейіптеу
- B) эпитет
- C) архаизм
- D) метафора
- E) параллелизм
- F) эллипсис
- G) метонимия
- H) теңеу

22. Қой малына тән нұсқа(-лар)

- A) Сүті көп әрі өте шипалы
- B) Беташар
- C) Шопан атаның баласы
- D) Сүті сиырдікінен қою әрі майлы
- E) Сүтінен шұбат дайындайды
- F) Жеті қазынаның бірі
- G) Діни нанымдағы қара күш иесі
- H) Шағаладай құрты бар

23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)

- A) Асан қайғы
- B) Шал ақын
- C) Доспамбет жырау
- D) Үмбетей жырау
- E) Шалкиіз жырау
- F) Жиёмбет жырау
- G) Қазтуған жырау
- H) Ақтамберді жырау

24. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і

- A) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»
- B) «Түбінде баянды еңбек егін салған»
- C) «Қор болды жаным»
- D) «Ғылым таппай мақтанба»
- E) «Бойы бұлғаң»
- F) «Аттың сыны»
- G) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
- H) «Сегіз аяқ»

25. Мағжан суреттеуіндегі Абылай хан бейнесі (бейнелері)
- A) Еуропа мәдениетінің жарық сәулесін таратушы
 - B) қазақтың жазба әдебиетінің негізін салушы
 - C) алты алаштың басын қосқан кемеңгер хан
 - D) тарихта өзіндік орны бар көрнекті ақын
 - E) тұңғыш аудармашы, тұңғыш ағартушы
 - F) халқының қамқоры, қорғаны
 - G) ғалымдық, ойшылдық қасиеті басым тұлға
 - H) асқан дана елбасы әрі қолбасы
26. Қ.Аманжоловтың соғыстың алдында жазған лирикалық өлең(-дер)і
- A) «Жиырма бес»
 - B) «Дауыл»
 - C) «Елге хат»
 - D) «Талғар»
 - E) «Қапанға»
 - F) «Өз елім»
 - G) «Ғалиға жауап»
 - H) «Өзім туралы»
27. «Оғыз қаған» жырын зерттеп, еңбек жазған француз ғалым(-дар)ы
- A) В.Радлов
 - B) В.Бартольд
 - C) Н.Банарлы
 - D) Бложе
 - E) П.Пельо
 - F) Ф.Копрулузаде
 - G) Этторе Роси
 - H) Н.Атсыз
28. Шешендік сөздердің мазмұндық түр(-лер)і
- A) Шешендік ақыл
 - B) Шешендік нақыл
 - C) Шешендік толғау
 - D) Шешендік дау
 - E) Шешендік сөз
 - F) Шешендік арнау
 - G) Шешендік өсиет
 - H) Шешендік ой
29. Аңыздың ертегіден айырмашылығы (айырмашылықтары)
- A) тарихи тұлға баяндалады
 - B) шындық оқиға араласады
 - C) нақты атаулармен байланыспайды
 - D) тек жақсылықпен аяқталады
 - E) дәстүрлі басталулар қолданылмайды
 - F) қиял түрінде беріледі
 - G) тарихи шындыққа негізделмейді
 - H) табиғаттың сырларын біледі

30. Үкілі Ыбырайдың өз өмірінің айшықты тұстары әсерлі баяндалған өлең(-дер)і
- A) «Қос алқа»
 - B) «Гәкку»
 - C) «Гәкку»
 - D) «Жиырма бес»
 - E) «Мың бір түн»
 - F) «Шалқыма»
 - G) «Маңмаңгер»
 - H) «Майдақоңыр»
31. Шоқан Уәлихановтың Орталық Қазақстанды, Жетісу мен Тарбағатайды аралағаннан кейін жазған еңбектері
- A) «Тәңірі» (Құдай)
 - B) «Жоңғария очерктері»
 - C) «Қырғыздар туралы жазбалар»
 - D) «Қазақтың шежіресі»
 - E) «Қытай имериясының батыс провинциясы және Құлжа қаласы»
 - F) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
 - G) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»
 - H) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»
32. Ж.Аймауытовтың драмалық шығармасы (шығармалары)
- A) «Ақбілек»
 - B) «Мансапқорлар»
 - C) «Әнші»
 - D) «Қанапия-Шәрбану»
 - E) «Шернияз»
 - F) «Қартқожа»
 - G) «Ұршық»
 - H) «Жазушыларға»
33. Ж.Аймауытовтың «Ақбілек» романындағы төңкеріс дәуірінің белсендісі (белсенділері)
- A) Жорғабек
 - B) Тыпаң
 - C) Балташ
 - D) Ықаң
 - E) Доға
 - F) Бекболат
 - G) Мұқаш
 - H) Жылтыр

34. Ғ.Мүсіреповтің соны жаңалығымен, қанық бояуымен, зергерлік зерімен ерекшеленетін әңгімесі (әңгімелері)
- А) «Көк үйдегі көршілер»
 - В) «Ананың анасы»
 - С) «Жапон балладасы»
 - Д) «Талпақ танау»
 - Е) «Алғашқы адымдар»
 - Ғ) «Қаз-қалпында»
 - Г) «Өмір жорығы»
 - Н) «Қос Шалқар»
35. Ж.Жабаевтың «Өтеген батыр» дастанының басты кейіпкерін өзінше жырлаған ақын(-дар)
- А) Сүйінбай
 - В) Мағжан
 - С) Бейімбет
 - Д) Ілияс
 - Е) Сәбит
 - Ғ) Майкөт
 - Г) Сәкен
 - Н) Құлмамбет
36. *Мұнар да мұнар, мұнар күн,
Бұлттан шыққан шұбар күн.
Буыршын мұзға тайған күн,
Бура атанға шөккен күн...*
Махамбет қолданған көркемдік тәсіл(-дер)
- А) Эллипсис (сөз тастап кету)
 - В) Инверсия (сөз орнын ауыстыру)
 - С) Анафора (әдепкі қайталау)
 - Д) Градация (дамыту)
 - Е) Эпифора (жай қайталау)
 - Ғ) Гипербола (ұлғайту)
 - Г) Антитеза (шендестіру)
 - Н) Литота (кішірейту)
37. Ақанның қызды «ақ жамбыға», «қоңыр қазға», «сармойын аққуға» теңеген туындысы (туындылары)
- А) «Ұрқияжан»
 - В) «Көкежендет»
 - С) «Сырымбет»
 - Д) «Мақпал қыз»
 - Е) «Балқадиша»
 - Ғ) «Үш тоты»
 - Г) «Кербез сұлу»
 - Н) «Ақ көйлек»

38. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар
автор(-лар)
А) М.Шолохов
В) М.Әуезов
С) С.Мұқанов
D) Б.Майлин
Е) Ғ.Мүсірепов
F) С.Ерубаев
G) А.Твардовский
H) С.Сейфуллин
39. Метафора болатын нұсқа(-лар)
А) дүниенің тұтқасы
В) бұраң бел
С) сен – жұлдызсың
D) оймақ ауыз
Е) тотыдайын таранып
F) жыл басы
G) ай – ару
H) берекенің бастауы
40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)
А) Бөжей
В) Базаралы
С) Жұмағұл
D) Қасымбай
Е) Қаратай
F) Байдалы
G) Сүйіндік
H) Майбасар

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.