

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(қоғамдық-гуманитарлық бағыт бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1636-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Ответственное задание «якорного ныряльщика»
 - A) воткнуть якорь в грунт
 - B) наловить рыбы для еды
 - C) спасать утопающих пассажиров
 - D) следить за погодой
 - E) найти сокровища на дне
2. В тексте содержится факт, соответствующий пословице
 - A) На двух якорях корабль легче держится.
 - B) Язык телу – якорь.
 - C) Вера – мой якорь.
 - D) Лучше потерять якорь, чем весь корабль.
 - E) Человеческая надежда – это якорь.
3. Вес якоря на крейсере «Адмирал Кузнецов»
 - A) 5 тонн
 - B) 10 тонн
 - C) 15 тонн
 - D) 2 тонны
 - E) 7 тонн
4. Действия матросов при неудачной попытке достать якорь
 - A) обследовали помещение
 - B) открывали паруса
 - C) включали систему водоотлива
 - D) обрубали канаты
 - E) покидали корабль
5. Изобретатели железного якоря – народы
 - A) Тихого океана
 - B) Голландии
 - C) Средиземноморья
 - D) Азии
 - E) Севера

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Материалы, которые использовали для производства бумаги по технологии Цань Луня
 - А) волокна тутового дерева, побеги бамбука
 - В) продукт животного происхождения
 - С) материалы, созданные искусственно
 - Д) железо, цинк и алюминий
 - Е) пластмассовые и синтетические материалы
7. Раствор, в котором варили кору тутового дерева в начале производства
 - А) водоземлюсия
 - В) известь
 - С) рисовая вода
 - Д) соленая вода
 - Е) молоко
8. До изобретения бумаги китайцы писали на
 - А) металлических карточках
 - В) камнях и деревьях с помощью специальных отметок
 - С) слоновой кости
 - Д) бамбуковых стеблях и шелке, который был покрыт лаком
 - Е) специальных дощечках из железа
9. Для того чтобы раствор оставался на волокнах, технологи добавляли
 - А) известковую воду
 - В) виноградный сок
 - С) растительное масло
 - Д) клейстер
 - Е) молоко
10. Имя правителя, который наладил в своем государстве собственное производство бумаги
 - А) Екатерина II
 - В) Елизавета I
 - С) Николай II
 - Д) Елизавета II
 - Е) Петр I

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Согласных звуков в русском языке
 - A) 36
 - B) 38
 - C) 34
 - D) 33
 - E) 37
2. Значение слова **лани́ты**
 - A) губы
 - B) щёки
 - C) перстень
 - D) платье
 - E) напёрсток
3. Гласная **а** пропущена в слове
 - A) взр...слеть
 - B) зар...сль
 - C) р...сток
 - D) р...сти
 - E) недор...сль
4. Имя прилагательное отвечает на вопросы
 - A) Какой? Чей?
 - B) Сколько? Который?
 - C) Что делать? Что сделать?
 - D) Как? Каким образом?
 - E) Кто? Что?
5. Наречие места
 - A) заново
 - B) справа
 - C) досуха
 - D) издавна
 - E) насуха
6. Количественное числительное
 - A) двое
 - B) удвоить
 - C) двойка
 - D) двойной
 - E) два

7. Строка, в которой все глаголы второго спряжения
 - А) сказать, гладить, лепить
 - В) смотреть, терпеть, обидеть
 - С) выделять, собирать, мыть
 - Д) приготавливать, рассказывать, стучать
 - Е) понимать, исключать, шипеть
8. **Не** является членом предложения
 - А) дополнение
 - В) подлежащее
 - С) обращение
 - Д) обстоятельство
 - Е) определение
9. Назывное предложение
 - А) Не упади в реку!
 - В) Люблю спать на чердаках.
 - С) Моста не было.
 - Д) Лейся, песня звонкая!
 - Е) Вот и фонтан!
10. Сложносочиненное предложение с противительным союзом
 - А) Жизнь пернатых начала замирать, зато проснулись животные.
 - В) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит.
 - С) Или же я не понимаю, или ты не хочешь меня понять.
 - Д) Всходило солнце, и вершины сосен осветились.
 - Е) Бабушка разбудила меня, и мы пошли по землянику.
11. Все согласные звуки мягкие в слове
 - А) веселье
 - В) широкий
 - С) мишень
 - Д) суровый
 - Е) встреча
12. Фразеологизм, имеющий значение «*усиливать какие-либо чувства*»
 - А) отложить дело в долгий ящик
 - В) шевелить мозгами
 - С) подливать масло в огонь
 - Д) попасть в переплет
 - Е) прокрустово ложе
13. Слово, соответствующее схеме: *приставка-корень-суффикс-окончание*
 - А) прибрежный
 - В) праздничный
 - С) ласковый
 - Д) заботливый
 - Е) деревенский

14. Разносклоняемым является существительное
- А) облако
 - В) долг
 - С) бремя
 - Д) вселенная
 - Е) струна
15. Предложение с действительным причастием настоящего времени
- А) Боец, упавший духом, никогда не будет победителем.
 - В) Ушедшая волна в ручей не вернётся.
 - С) Слово, идущее от сердца, согревает три зимы.
 - Д) Облетевший тополь серебрист и светел.
 - Е) Пересохший пласт урожая не даст.
16. **Не** является словосочетанием
- А) думаю о родителях
 - В) синяя птица
 - С) хочу любить
 - Д) много думать
 - Е) любить природу
17. Значение вводного слова в предложении: *В усадьбе, вероятно, все еще спали.*
- А) уверенность
 - В) неуверенность
 - С) порядок событий
 - Д) различные чувства
 - Е) источник сообщения
18. Раздел языкознания, в котором изучаются звуки, ударение, слог
- А) лексика
 - В) морфемика
 - С) морфология
 - Д) синтаксис
 - Е) фонетика
19. Количество служебных частей речи в тексте:
*«Молчит и млеет лес высокий.
Зеленый, темный лес молчит.
Лишь иногда в тени глубокой
Бессонный лист прошелестит».*
- А) 2
 - В) 5
 - С) 3
 - Д) 4
 - Е) 1

20. Схема предложения (знаки препинания не расставлены): *Проси руку у отца моего говорила она отец мой сыграет нашу свадьбу*

A) A: «П!»

B) «П!» – а.

C) «П, – а, – п»

D) «П», – а.

E) «П! – а. – П»

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК КУРГАНА ИССЫК

В 1969 году казахские археологи под руководством К. А. Акишева приступили к раскопкам огромного кургана, расположенного в 50 километрах восточнее Алматы. Археологи сами называли курган Исык, так как народные предания обошли его своим вниманием. Как и другие курганы, Исык был ограблен еще в древности... К счастью для науки, грабители не заметили одно погребение, в котором лежали останки человека, отныне вошедшего в мировую науку под именем «Золотой человек Исыка».

Захороненный в кургане воин действительно был золотой – в погребальной камере, тщательно срубленной из вековых стволов тянь-шанской ели, археологи обнаружили свыше четырех тысяч золотых изделий: предметы украшения одежды, головного убора и обуви, перстни, статуэтки, бляхи. На полу стояли сосуды из дерева, глины, бронзы и серебра. И расположение предметов, украшавших некогда парадный доспех погребенного воина, остатки железного меча и кинжала позволили исследователям в результате кропотливой работы воссоздать – впервые в науке – облик сакского воина.

«Комплекс находок в кургане Исык, – пишет К. А. Акишев, – дал дополнительные материалы, проливающие свет на уровень социальной истории саков Семиречья. Можно утверждать, что пышность и богатство золотой одежды исыкского сака были рассчитаны не на один только внешний эффект – смысл этого богатства гораздо глубже, его надо рассматривать в плане социально-политическом. Главное назначение одежды было в возвеличивании личности вождя, возведении его в ранг солнцеподобного божества... По-видимому, сакское общество Семиречья стояло на более высокой ступени социальной организации, чем нам представлялось до раскопок исыкского кургана...». И этот вывод исследователя, кроме того, подтверждается находкой, столь же пока загадочной, сколь и ошеломляющей: на одной из серебряных чаш, стоящих возле останков золотого воина, археологи обнаружили нацарапанные знаки – следы письменности! Следы самой древней письменности вообще на территории Средней Азии!

1. Имя «золотой человек Иссыка» носит курган около
 - A) Актобе
 - B) Елеке Сазы
 - C) Аралтюбе
 - D) Алматы
 - E) Караганды
2. Следы древней письменности археологи обнаружили на
 - A) предметах одежды
 - B) серебряной чаше
 - C) железном мече
 - D) головном уборе
 - E) сосудах из дерева
3. Главное назначение золотой одежды иссыкского сака, по мнению археолога, было в
 - A) мастерстве исполнения
 - B) своеобразной форме общественной организации
 - C) показе пышности и богатства одежды
 - D) сохранении в первозданном виде
 - E) возведении вождя в ранг солнцеподобного божества
4. Золотых изделий на парадном доспехе сакского воина насчитывается свыше
 - A) трех тысяч
 - B) пяти тысяч
 - C) двух тысяч
 - D) шести тысяч
 - E) четырех тысяч
5. Казахстанских археологов во время раскопок кургана в 1969 году возглавил
 - A) К. А. Акишев
 - B) З.С.Самашев
 - C) А.Х.Маргулан
 - D) К.М. Байпаков
 - E) Х.А.Алпысбаев

Нұсқау: *«Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

А.С. ПУШКИН В КАЗАХСТАНЕ

Прочны незримые нити, связавшие гения русской и мировой литературы и Великую Степь. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

В 1833 году Пушкин собирал материалы для «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Он работал в архивах, расспрашивал людей, имевших отношение к тем событиям. Одним из них был баснописец И.А. Крылов, отец которого был помощником начальника гарнизона г.Уральска.

Но поэту необходимо было «оживить» историю – прикоснуться к земле, вдохнуть воздух того края, где самозванец пошатнул основы Российской империи.

И вот в сентябре 1833 года находившийся под негласным полицейским надзором поэт покинул свое Нижегородское имение Болдино и устремился на восток, к степям, еще хранившим отзвуки тех событий.

Пребывание Пушкина в Оренбургском крае, в состав которого входили территории, теперь ставшие частью Казахстана, было недолгим. Поэт торопился вернуться в Болдино до наступления осенней распутицы, да и неприятностей с полицией тоже не хотелось – ведь уехал он самовольно. Все путешествие заняло у Пушкина меньше месяца. Но за это время он успел удивительно много.

Казахстанский город Уральск – одно из главных мест, связанных с историей Пугачевского восстания, в те времена столица Яицкого казачества. Здесь Пушкин провел три дня. «Приняли меня славно, дали мне два обеда, попили за мое здоровье, наперерыв давали мне все известия, в которых имел нужду», – так описывал поэт свое пребывание в Уральске.

Его приезд действительно стал праздником для города. Уральцы трепетно сохранили память о пребывании поэта, почти по минутам можно восстановить все, что делал Пушкин в этом городе. Интересно, что в доме, где в те дни жил поэт, в разное время останавливались В. Жуковский, Вл. Даль, Лев Толстой и А.Н. Толстой. На доме этом установлена мемориальная доска, а в сквере у Уральского педагогического института был поставлен бюст поэта, долгое время бывший единственным памятником Пушкину в Казахстане.

6. Информация, соответствующая тексту

- А) Приезд поэта в город остался незамеченным.
- В) Пребывание поэта в городе было очень долгим.
- С) Принимали поэта в городе радушно.
- Д) Поэту не удалось собрать необходимый материал.
- Е) Заранее согласовал поездку с полицией.

7. Всѣ путешествие в Оренбургский край заняло у поэта меньше
 - A) года
 - B) месяца
 - C) трех дней
 - D) двух месяцев
 - E) недели
8. Город, связанный с историей Пугачевского восстания
 - A) Петропавловск
 - B) Экибастуз
 - C) Уральск
 - D) Усть-Каменогорск
 - E) Павлодар
9. В 1833 году Пушкин собирал материалы для произведения
 - A) «Цыганы»
 - B) «Евгений Онегин»
 - C) «Пиковая дама»
 - D) «Бахчисарайский фонтан»
 - E) «Капитанская дочка»
10. Помощником начальника гарнизона города был отец
 - A) А.Н. Толстого
 - B) И.А. Крылова
 - C) Л. Толстого
 - D) В. Жуковского
 - E) Вл. Даля

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Құтты білік» дастанындағы ақыл-парасат бейнесі
 - A) Одгүрміш
 - B) Ұғдүлміш
 - C) Күнтуды
 - D) Айтолды
 - E) Тоқтамыш
2. Мадан хан мен Ақша хан кездесетін ертегі түрі
 - A) «Толағай»
 - B) «Жүсіп хан»
 - C) «Алтын сақа»
 - D) «Аяз би»
 - E) «Ер Төстік»
3. Асан қайғының :
«Зұлымдардың белгісі –
Бейбіттің малын ұрласа.
Надандардың белгісі –
Білгеннің тілін алмаса» - деп, адамға тән жаман қасиеттерді жырлаған өлеңі
 - A) «Әділдіктің белгісі»
 - B) «Еділ бол да, Жайық бол»
 - C) «Бұл заманда не ғаріп?»
 - D) «Көлде жүрген қоңыр қаз»
 - E) «Есті көрсең, кем деме»
4. 14 жыл отаршылдарға қарсы шайқасқан, жорықтары жас Махамбетке әсерін тигізген батыр
 - A) Сырым батыр
 - B) Орақ батыр
 - C) Сұраншы батыр
 - D) Омар батыр
 - E) Райымбек батыр
5. Әнет баба кездесетін Ш.Құдайбердіұлының шығармасы
 - A) «Нартайлақ-Айсұлу»
 - B) «Мұтылғанның өмірі»
 - C) «Еңілік-Кебек»
 - D) «Қалқаман-Мамыр»
 - E) «Ләйлі-Мәжнүн»

6. Қ.Аманжоловтың тұңғыш өлеңдер жинағы
- А) «Құпия қыз»
 - В) «Өмір сыры»
 - С) «Дауыл»
 - Д) «Талғар»
 - Е) «Нартәуекел»
7. Қорқыттың «Дерсеханұлы Бұқаш туралы жыр» жырындағы бергі дәуірдің қоспасы
- А) Сыйлы орынға отыру
 - В) Адамгершілікті ардақтау идеясы
 - С) Болашақтың тірегі санау
 - Д) Бейбіт өмірді аңсау
 - Е) Құдайдан медет сұрау
8. «Қамбар батыр» жырындағы Назымның ағалары
- А) Әлімбай, Алшыораз
 - В) Әлімбай, Қораз
 - С) Қарымсақ, Алшыораз
 - Д) Келмембет, Жәдігер
 - Е) Дараз, Әзімбай
9. ...*Белі нәзік талып тұр,
Тартқан сымнан жіңішке,
Үзіліп кетпей неғып тұр.*
- «Қыз Жібек» жырындағы үзіндіде кездесетін көркемдік тіл ерекшелігі
- А) эллипсис әдісі арқылы
 - В) теңеу арқылы жасалған әсірелеу
 - С) шендестіру арқылы жасалған әсірелеу
 - Д) градацияға тән әдіс
 - Е) теңеу арқылы жасалған шендестіру
10. Біржан салдың туған халқын ақыл, білім, әділет жолына меңзеген шығармасы
- А) «Жастарға»
 - В) «Жақсы мен жаман»
 - С) «Ақтентек»
 - Д) «Сырғақты»
 - Е) «Алтын балдақ»
11. Абайдың Көкбайға: *«Сен соғымыңа бір ту бие ал, мен енді өлеңімді өзім алайын»* деп көңілі толған тұңғыш өлеңі
- А) «Әсемпаз болма әрнеге»
 - В) «Интернатта оқып жүр»
 - С) «Жазғытұры»
 - Д) «Жасымда ғылым бар деп ескермедім»
 - Е) «Жаздыгүні шілде болғанда»

12. С.Торайғыровтың қазақ зиялы азаматтарын топтап көрсеткен шығармасы
А) «Айтыс»
В) «Бұлар кім?»
С) «Адасқан өмір»
D) «Кедей»
Е) «Таныстыру»
13. «Жастарға», «Біздің мақсатымыз» атты туындылардың авторы
А) Ж.Аймауытов
В) М.Дулатов
С) Ш.Құдайбердіұлы
D) М.Жұмабаев
Е) М.Әуезов
14. *Аман, Шәкен, Танакөз, Сыздық* сияқты кейіпкерлер кездесетін Ғ.Мұстафиннің шығармасы
А) «Көз көрген»
В) «Шығанақ»
С) «Миллионер»
D) «Дауылдан кейін»
Е) «Қарағанды»
15. М.Әуезовтің *Жарасбай, Сәлмен, Қатиша* сынды кейіпкерлері бар шығармасы
А) «Қараш-қараш оқиғасы»
В) «Өскен өркен»
С) «Кім кінәлі?»
D) «Бүркітші»
Е) «Қорғансыздың күні»
16. ...*Қара жерге қар жауар,
Қарды көр де, етім көр.*
Айшықтаудың түрі
А) Паралелизм (егіздеу)
В) Анафора (әдепкі қайталау)
С) Градация (дамыту)
D) Антитеза (шендестіру)
Е) Эпифора (кезекті қайталау)
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
А) «Жауға шаптым ту байлап»
В) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»
С) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
D) «Түйе мойнын тұз кесер»
Е) «Балаларыма өсиет»

18. *Атаңа тартып тумадың,
Беліңе садақ бумадың.
Атаңның жолын қумадың,
Жауыңды жауға алдырдың,
Дауыңды дауға қалдырдың...*
Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
А) Мамай
В) Орақ
С) Анасы
D) Ақмырза
Е) Қарасай
19. Сәкеннің *«қолыңда жемің барда шырқ айналып, жем таусылса, жалт беретін жанама достар»* туралы айтылған өлеңі
А) «Туған ел»
В) «Қара айғыр»
С) «Сыр сандық»
D) «Кел, жігіттер!»
Е) «Қамыққан көңілге»
20. Жұрттан жырақ өмір сүретін Қоңқай шал Оралхан Бөкейдің қай шығармасының кейіпкері
А) «Мұзтау»
В) «Құлыным менің»
С) «Қар қызы»
D) «Қамшыгер»
Е) «Ұйқым келмейді»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Түркілер үшін намысқа тиетін және «Жаным – арымның садағасы» мақалының мәнін ашатын, «Күлтегін» жырында да кездесетін ең басты нәрсе(-лер)
- A) өз елін тастап, өзгенің қолына кіруі
 - B) әлпештеген қызының жау қолында кетуі
 - C) өзге елде сұлтан болмауы
 - D) елінің есінен жаңылып қалуы
 - E) ұрпақтарының өсіп-өнуіндегі тоқырау
 - F) басқаның асыл дүниелеріне алдануы
 - G) ата-баба зиратының аяқасты болуы
 - H) алдамшы қылықтардың басымдығы
22. «Керкұла атты Кендебай» ертегісіндегі кедейлер мекен еткен жер
- A) Қарасудың бойы
 - B) Шыңыраудың жаны
 - C) Барсакелмес елі
 - D) Сорбұлақтың басы
 - E) Жетісудың жері
 - F) Борықбұлақтың басы
 - G) Маңғыстаудың маңы
 - H) Қаратаудың ойы
23. Шалкиіздің Темір бейнесін толықтыра түсетін өлең(-дер)і
- A) «Тобылғының берігі»
 - B) «Бар күшінді сынамай»
 - C) «Боз үстінде от жаққан»
 - D) «Арық хан»
 - E) «Бостаны барды теректің»
 - F) «Қатынасы биік көлдерден»
 - G) «Айдыңға шүйсең, тардан шүй»
 - H) «Мен иемнің күнінде»
24. Абай Құнанбаевтың ән(-дер)і
- A) «Сегіз аяқ»
 - B) «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы»
 - C) «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман!»
 - D) «Аттың сыны»
 - E) «Ғылым таппай мақтанба»
 - F) «Түбінде баянды еңбек егін салған»
 - G) «Қор болды жаным»
 - H) «Бойы бұлғаң»

25. Ш.Құдайбердіұлының ағартушылық бағыттағы өлең(-дер)і
- A) «Жастық туралы»
 - B) «Жастарға»
 - C) «Қулар»
 - D) «Жуандар»
 - E) «Ақындарға»
 - F) «Насихат»
 - G) «Шын сырым»
 - H) «Сынатарсың өзіңді»
26. Ж.Жабаевтың сатиралық өлең(-дер)і
- A) «Әкеме»
 - B) «Кәдірбайдың төбеті»
 - C) «Әкеме»
 - D) «Есенәлі мешкейге»
 - E) «Жылқышы»
 - F) «Ленинградтық өренім»
 - G) «Аттандыру»
 - H) «Зілді бұйрық»
27. Ж.Баласағұнның «Құтты білік» кітабына тән нұсқа(-лар)
- A) Қырық күн, қырық түн қуанышқа бөленді
 - B) 90 мыңнан астам шәкірті болған екен
 - C) Бақыт қасиетті адамға қонады
 - D) Ұлы хас хажиб (сарай министрі) атағын алған
 - E) Ақындарды үш топқа бөледі
 - F) Құрманы ұртында 600 жыл сақтаған
 - G) Кемел мемлекеттің сипаты баяндалады
 - H) Кітаптың үш түрлі нұсқасы бар
28. «Алпамыс батыр» жырындағы Сарыбай мен Байбөрі құдалығынан қалған салт(-тар)
- A) тойбастар
 - B) жақсы ат қою
 - C) бесікке салу
 - D) көңіл айту
 - E) қалыңдық ойнау
 - F) ұн жағу
 - G) жар-жар
 - H) құйрық жеу

29. Қазыбек бидің шешендік сөз(-дер)і
- А) «Жаңбыр жаумаса, жер – жетім,
Басшысы болмаса, ел – жетім»
 - В) «Үлкен алдында иіліп сөйле,
Кіші алдында сызылып сөйле»
 - С) «Бай болсаң, халқыңа пайдаң тисін,
Батыр болсаң, жауға найзаң тисін»
 - Д) «Атадан ұл туса игі,
Ата жолын қуса игі»
 - Е) «Алтын ұяң – Отан қымбат,
Құт-берекең – атаң қымбат»
 - Ғ) «Тату болса – ағайын жақын,
Ақылшы болса – апайың жақын»
 - Г) «Суалмайтын суат жоқ,
Тартылмайтын бұлақ жоқ»
 - Н) «Құйрығы жоқ, жалы жоқ
Құлан қайтіп күн көрер?!»
30. Абайдың «Жиырма тоғызыншы» қарасөзінде сынға алған мақал-мәтелдер
- А) «Ата-анадан мал тәтті, алтын үйден жан тәтті»
 - В) «Жарлы болсаң, арлы болма»
 - С) «Өнер алды – қызыл тіл»
 - Д) «Атың шықпаса, жер өрте»
 - Е) «Оқу – инемен құдық қазғандай»
 - Ғ) «Еңбек етсең ерінбей, тояды қарның тіленбей»
 - Г) «Көп түкірсе – көл»
 - Н) «Ырыс алды – тірлік»
31. Үкілі Ыбырайдың өз өмірінің айшықты тұстары әсерлі баяндалған өлең(-дер)і
- А) «Майдақоңыр»
 - В) «Маңмаңгер»
 - С) «Қос алқа»
 - Д) «Гәкку»
 - Е) «Мың бір түн»
 - Ғ) «Шалқыма»
 - Г) «Жиырма бес»
 - Н) «Гәкку»
32. М.Дулатовтың оқулығы (оқулықтары)
- А) «Қазақ хрестоматиясы»
 - В) «Әдебиет танытқыш»
 - С) «Ана тілі»
 - Д) «Әдебиет теориясы»
 - Е) «Қирағат» кітабы
 - Ғ) «Тәрбиеге көмекші»
 - Г) «Есеп құралы»
 - Н) «Психология»

33. С.Сейфуллин «Дүйсенбі» деген жалған ат жазылған құжатпен жаяу өткен жер(-лер)
А) Петропавл
В) Қарағанды
С) Баянауыл
D) Павлодар
Е) Ақмола
F) Жаңарқа
G) Қарқаралы
H) Омбы
34. С.Мұқановтың Отан мен халық деген ұғымдардың бірлігін суреттейтін шығармасы (шығармалары)
А) «Гүл бағындай Отаным»
В) «Жоқшылыққа»
С) «Майға сәлем»
D) «Октябрь өткелдері»
Е) «Көңілім»
F) «Ақ аю»
G) «Сөз – советтік Армия»
H) «Батырақ»
35. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романына қатысы жоқ кейіпкер(-лер)
А) Неволя, Ушаков
В) Бұланбай, Сүгірәлі
С) Алшағыр, Байшегір
D) Жұман, Игілік
Е) Қайрош, Ақбота
F) Шило, Рязанов
G) Бораһ, Шеген
H) Баян, Көрпеш
36. *Мұнар да мұнар, мұнар күн,
Бұлттан шыққан шұбар күн.
Буыршын мұзға тайған күн,
Бура атанға шөккен күн...*
Махамбет қолданған көркемдік тәсіл(-дер)
А) Эллипсис (сөз тастап кету)
В) Инверсия (сөз орнын ауыстыру)
С) Литота (кішірейту)
D) Эпифора (жай қайталау)
Е) Градация (дамыту)
F) Анафора (әдепкі қайталау)
G) Антитеза (шендестіру)
H) Гипербола (ұлғайту)

37. Д.Бабатайұлының «Еспенбет» поэмасында Еспенбеттің қалмаққа қарсы бірге аттанған батыр(-лар)ы
- A) Байжігіт
 - B) Дулат
 - C) Сыбан
 - D) Қабанбай
 - E) Ақтанберді
 - F) Махамбет
 - G) Сәтімқұл
 - H) Биеші
38. Жамбыл Жабаевқа Сүйінбай ақынның айтқан ақыл сөз(-дер)і
- A) Көмекейің емес, жүрегің сөйлейтін болсын
 - B) Болашаққа сенсең егер, сен ешқашан жеңілмессің
 - C) Еңкейгенге еңкей, шалқайғанға шалқай
 - D) Жазудан бөтен баянды тіршілік жоқ, жазудан мәнді шаруа болған емес
 - E) Өз өлеңіңді шығар, бірақ оның жұрт жаттап алатын, ешкім ұмытпайтын өлең болсын
 - F) Дүниенің кейбір қоқысын өлеңіңмен өрте
 - G) Лап етіп жанған сезімнен қорық, бекер өткен көп күннен қорық
 - H) Шындықты айт, әділдікті жырла, жаңа, даңғыл жолға түс
39. Метафора болатын нұсқа(-лар)
- A) берекенің бастауы
 - B) тотыдайын таранып
 - C) ай – ару
 - D) дүниенің тұтқасы
 - E) сен – жұлдызсың
 - F) жыл басы
 - G) оймақ ауыз
 - H) бұраң бел
40. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романында ерлік, батырлық қасиеттерімен көпшілік арасынан оқшауланып көрінетін кейіпкер(-лер)і
- A) Көпей
 - B) Игілік
 - C) Жаяу Мұса
 - D) Шорман
 - E) Байжан
 - F) Бұланбай
 - G) Ақан сері
 - H) Ордабай

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.