

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

**ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ**  
пәндерінен  
қорытынды аттестаттауға арналған

(қоғамдық-гуманитарлық бағыт бойынша)

**ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ**

**1647-нұсқа**

Аты-жөні \_\_\_\_\_

Қала (облыс) \_\_\_\_\_

Аудан \_\_\_\_\_

Мектеп \_\_\_\_\_ Сынып \_\_\_\_\_

Оқушының қолы \_\_\_\_\_

2020 жыл



## НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
  - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
  - орын ауыстыруға;
  - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
  - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
  - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

## ОРЫС ТІЛІ

### Тыңдалым

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Вес якоря на крейсере «Адмирал Кузнецов»
  - A) 15 тонн
  - B) 5 тонн
  - C) 10 тонн
  - D) 2 тонны
  - E) 7 тонн
2. Железный якорь изобрели в
  - A) IV веке н.э.
  - B) XV веке н.э.
  - C) VII веке до н.э.
  - D) V веке н.э.
  - E) VI веке до н.э.
3. В тексте содержится факт, соответствующий пословице
  - A) Человеческая надежда – это якорь.
  - B) Язык телу – якорь.
  - C) Вера – мой якорь.
  - D) Лучше потерять якорь, чем весь корабль.
  - E) На двух якорях корабль легче держится.
4. Действия матросов при неудачной попытке достать якорь
  - A) обследовали помещение
  - B) покидали корабль
  - C) открывали паруса
  - D) обрубали канаты
  - E) включали систему водоотлива
5. Слово *якорь* с точки зрения лингвистов произошёл с языка
  - A) древнеаккадского
  - B) древнетюркского
  - C) древнегреческого
  - D) древнекитайского
  - E) древнерусского

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Изобретение бумаги принадлежит
  - A) Древнему Египту
  - B) Китайскому государству
  - C) Итальянскому государству
  - D) Пергамскому царству
  - E) Российскому государству
7. Орудие, которым ударяли луб
  - A) долото
  - B) молоток
  - C) лом
  - D) топор
  - E) молот
8. Имя правителя, который наладил в своем государстве собственное производство бумаги
  - A) Николай II
  - B) Елизавета II
  - C) Елизавета I
  - D) Екатерина II
  - E) Петр I
9. Цель текста – рассказать о/об
  - A) особенностях изготовления бумаги
  - B) распространении бумаги в Средней Азии
  - C) отличиях бумаги от картона
  - D) существующих видах бумаги
  - E) использовании бумаги в промышленности
10. Количество слоёв, полученных в процессе черпания бумажной массы
  - A) 1
  - B) 3
  - C) 5
  - D) 4
  - E) 2

## Лексико-грамматикалық бөлім

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Ъ в слове
  - A) обез...яна
  - B) интер...ер
  - C) под...езд
  - D) в...юга
  - E) молот...ба
2. Многозначное слово
  - A) телевизор
  - B) телеграмма
  - C) интерьер
  - D) полотно
  - E) делегат
3. Общая часть родственных слов – это
  - A) корень
  - B) суффикс
  - C) приставка
  - D) окончание
  - E) основа
4. Пишется в наречии суффикс **-а**
  - A) налев...
  - B) затемн....
  - C) влев...
  - D) надолг....
  - E) досух...
5. Количественное числительное
  - A) двое
  - B) два
  - C) удвоить
  - D) двойной
  - E) двойка
6. Неодушевлённое существительное
  - A) жираф
  - B) внучка
  - C) лиса
  - D) курица
  - E) улыбка

7. Наречие с приставкой **не** в словосочетании
- А) н...куда не спешить
  - В) н...чуть не беспокоиться
  - С) думать н...когда
  - Д) н...как не ожидал гостей
  - Е) н...как не отреагировал
8. Вид обстоятельства в предложении: *Вследствие засухи река обмелела.*
- А) обстоятельство условия
  - В) обстоятельство времени
  - С) обстоятельство цели
  - Д) обстоятельство образа действия
  - Е) обстоятельство причины
9. Побудительное предложение
- А) Приучай себя к порядку.
  - В) Летнее утро.
  - С) В воздухе тишина.
  - Д) Кольнуло сердце.
  - Е) Уже совсем рассвело.
10. Вид придаточного в предложении: *Я не хотел при людях предаваться чувствам, которые меня волновали.*
- А) изъяснительное
  - В) условное
  - С) определительное
  - Д) обстоятельственное
  - Е) временное
11. Буква **ё** передает два звука в слове
- А) счёт
  - В) тёс
  - С) ёлка
  - Д) тёмный
  - Е) тётенька
12. Ряд слов, в котором все слова являются профессионализмами
- А) клёвый, крутой, беспредел, телек
  - В) кушак, баить, цибуля, певень
  - С) дружина, кафтан, колчан, аршин
  - Д) скальпель, мольберт, аккорд, гамма
  - Е) монитор, форекс, блокчейн, дерево
13. Приставка в слове *пришить* обозначает
- А) сопутствующее действие
  - В) присоединение
  - С) нахождение вблизи чего-либо
  - Д) неполноту действия
  - Е) приближение

14. Глаголы 2 спряжения

- А) читать, умывать, играть
- В) отдыхать, рисовать, писать
- С) видеть, смотреть, терпеть
- Д) помогать, думать, петь
- Е) убирать, уметь, встать

15. Окончания причастий в словосочетаниях: *полученн... бандероль, ожидающ... ребята, возвышающ...ся горы*

- А) -ый, -ие, -ие
- В) -ая, -ая, -ее
- С) -ая, -ие, -ее
- Д) -ая, -ие, -ие
- Е) -ый, -ие, -ая

16. Тип односоставного предложения: *Дарёному коню в зубы не смотрят.*

- А) определённо-личное
- В) безличное
- С) назывное
- Д) неопределённо-личное
- Е) обобщенно-личное

17. Предложение соответствует схеме: **«П! – а. – П»**.

- А) «Разве я ошибся?» – спросил он.
- В) Он утверждал: «Я не мог ошибиться»
- С) «Я не мог ошибиться!» – утверждал он.
- Д) «Я никогда раньше не видела океана, – сказала девушка. – Потрясающая картина!».
- Е) «Потрясающая картина! – воскликнула девушка. – Я никогда раньше не видела океана».

18. Слова, в которых происходит оглушение

- А) софа, кружка
- В) водопад, рыба
- С) комета, ложка
- Д) коза, плод
- Е) травка, город

19. Суффикс страдательных причастий, образованных от глаголов 2 спряжения

- А) -ущ-
- В) -им-
- С) -ащ-
- Д) -ем-
- Е) -ом-

20. В предложении части ССП связывает соединительный союз

- А) Ветер усиливался, но мы этого не замечали.
- В) Прошёл час, другой, а мальчик всё не возвращался.
- С) Не только взрослые, но и дети работали в саду.
- Д) Не то скрипнула дверь, не то мне это показалось.
- Е) Месяца не было, да звёзды тоже не светили.



## ОҚЫЛЫМ

*Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

### ОТКУДА СОЛНЦЕ БЕРЁТ ЭНЕРГИЮ

Долгое время оставалось непонятным, откуда Солнце берёт энергию. Какие только гипотезы не выдвигались! И бомбардировка метеоритами, и сжатие в результате гравитации.... Все эти версии отводили очень короткий срок жизни нашей звезде. И только один британский физик догадался, что энергия Солнца – результат ядерных реакций.

Им оказался Эрнест Резерфорд. Правда, он считал, что внутри звезды происходит радиоактивный распад. Но уже в 1920-х годах благодаря работам британского же астрофизика Артура Эддингтона стало очевидно, что в недрах Солнца и других звёзд идёт не распад, а обратный процесс – синтез ядер. Постепенно стало понятно и как эволюционировали звёзды. Кстати, именно понимание процессов, происходящих в недрах Солнца, поставило современную физику перед загадкой, которую не могли разрешить треть века и которая привела к фундаментальным открытиям и Нобелевской премии.

В ходе ядерных реакций внутри Солнца, согласно всем моделям, должно рождаться огромное количество нейтрино – частиц, которые то ли имеют массу покоя, то ли не имеют и, что точно, очень слабо взаимодействуют с веществом. Тем не менее их можно зарегистрировать и разделить на типы: электронные, мюонные и тау-нейтрино. Так вот, на Солнце должны были образовываться электронные нейтрино, в строго определённом количестве. Однако то, что фиксировали учёные, было примерно в три раза меньше. В чём же дело?

В принципе, ещё в 1957 году советско-итальянский физик Бруно Понтекорво предположил, что нейтрино могут превращаться друг в друга. Это гипотетическое явление назвали нейтринными осцилляциями. Полвека спустя японец Такааки Кадзита и канадец Артур Макдональд смогли экспериментально подтвердить эту гипотезу, одним махом разрешив парадокс дефицита солнечных нейтрино. Оказывается, за те минуты, что они летят к Земле, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, доказывая тем самым, что у них есть масса. Открытие было удостоено Нобелевской премии по физике 2015 года.

1. Британский астрофизик, благодаря работам которого стало очевидно наличие в недрах Солнца синтеза ядер
  - А) Бруно Понтекорво
  - В) Артур Макдональд
  - С) Такааки Кадзита
  - Д) Эрнест Резерфорд
  - Е) Артур Эддингтон
2. Британский физик, который впервые предположил, что энергия Солнца – результат ядерных реакций
  - А) Артур Макдональд
  - В) Бруно Понтекорво
  - С) Такааки Кадзита
  - Д) Эрнест Резерфорд
  - Е) Артур Эддингтон
3. Вопрос, на который можно ответить, используя информацию текста
  - А) По какой причине человек видит Солнце в желтом цвете?
  - В) С помощью чего изучались ядерные реакции?
  - С) Какое открытие было удостоено Нобелевской премии по физике?
  - Д) Как сменяются день и ночь?
  - Е) Чем Солнце отличается от других звезд?
4. Согласно тексту, часть электронных нейтрино превращается в нейтрино другого вида, когда
  - А) сталкиваются с метеоритами
  - В) идет ядерная реакция
  - С) эволюционируют
  - Д) сжимаются в результате гравитации
  - Е) летят к Земле
5. Предположение Бруно Понтекорво о том, что нейтрино могут превращаться друг в друга, получило название
  - А) тау-нейтрино
  - В) нейтринные осцилляции
  - С) электронные нейтрино
  - Д) мюонные нейтрино
  - Е) солнечные нейтрино

**Нұсқау:** «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

## ИРБИС

Ирбис – крупный хищник. Внешне напоминает леопарда, но немного меньше его и более приземист, отличается длинной шерстью с рисунком в виде тёмных крупных пятен и длинным хвостом.

Голова у этих кошек небольшая, глаза желтовато-зеленого цвета с круглым зрачком, в пасти 30 острых и крепких зубов. Ирбисы чёрные и белые, длиной не более 10,5 см. Уши короткие, широкие, слегка закругленные, без кисточек на кончиках, зимой почти незаметны в длинном меху. Тело гибкое на невысоких ногах, ступни широкие с вытягивающимися когтями. Хвост очень пушистый и длинный, при прыжках выполняет роль баланса. Зрение, обоняние и слух развиты отлично.

Общий фон окраски животных буровато-серый, нижняя часть боков, брюхо и внутренние стороны конечностей светлее. По всему телу разбросаны редкие, крупные (до 7-8 см) кольцевидные пятна в форме розетки, а также сплошные мелкие пятна тёмно-серого или чёрного цвета.

Обитают снежные барсы в высоких и труднодоступных горах на территории от центральной России, Монголии, западного Китая и Тибета, Узбекистана, Казахстана, Киргизстана до Гималайских частей Индии, Пакистана и Афганистана.

Ирбисы ведут одиночный образ жизни. Днем звери отдыхают в логове или греются на солнце, а с наступлением сумерек выходят на охоту. Охотятся снежные пантеры в одиночку.

Питаются ирбисы в основном копытными животными: архарами, косулями, оленями, кабанам и горными козлами. Если поймать добычу с первого раза не получается, барс прекращает преследование и начинает поиски новой жертвы. За один раз зверь съедает около 3-х килограммов свежего мяса.

На сегодняшний день охота на ирбисов запрещена по всей планете, но даже, не смотря на это, дорогостоящие шкуры животных по-прежнему можно встретить в магазинах Монголии, Китая и Таиланда. В результате незаконной охоты наблюдается снижение популяции снежного барса во многих регионах. С целью предотвращения исчезновения вида, ирбис занесен в Красную книгу Казахстана и Международную Красную книгу.

6. Причина, по которой ирбис напоминает леопарда

- А) среда обитания
- В) способ охоты
- С) внешнее сходство
- Д) особенности поведения
- Е) продолжительность жизни

7. Ирбисы питаются
  - A) грызунами
  - B) копытными
  - C) приматами
  - D) земноводными
  - E) птицами
8. По содержанию текста можно ответить на вопрос
  - A) Какую скорость развивает ирбис?
  - B) Где обитают ирбисы?
  - C) Какая продолжительность жизни у ирбиса?
  - D) В каких зоопарках можно встретить ирбиса?
  - E) Сколько особей обитает в Казахстане?
9. В случае неудачной охоты ирбис
  - A) бежит на месте
  - B) затихает на мгновение
  - C) преследует добычу
  - D) продолжает охоту
  - E) перестает преследовать
10. Хвост ирбиса выполняет роль
  - A) отпугивания насекомых
  - B) защиты от животных
  - C) индикатора настроения
  - D) баланса при прыжке
  - E) отвлекающего маневра

## **ОРЫС ТІЛІ**

**пәнінен сынақ аяқталды.**

## ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

**Нұсқау:** «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Фирдоусидің «Шахнама» кітабының кейіпкері
  - A) Күлтегін
  - B) Қорқыт ата
  - C) Тоңықұқ
  - D) Оғыз қаған
  - E) Алып Ер Тоңа
2. «Қыз Жібек» жырында Төлегенді Сырлыбай ханның еліне апарған адам
  - A) Қаршыға
  - B) Сансызбай
  - C) Шеге
  - D) Базарбай
  - E) Бекежан
3. «Адамы жүзге келмей өлмейтін, қойы егіз төлдейтін, мамыражай, еркін өмір сүруді аңсаған» жырау
  - A) Шал ақын
  - B) Асан қайғы
  - C) Жиёмбет жырау
  - D) Ақтамберді жырау
  - E) Қазтуған жырау
4. А.Құнанбаевтың «Жаздыгүн шілде болғанда» өлеңі жазылған жер
  - A) Қарқаралы
  - B) Қарамола
  - C) Таймақкөл
  - D) Шыңғыстау
  - E) Көпбейіт
5. І.Жансүгіровтің «Күйші» поэмасындағы күллі оқиға-тартыстың орталығы
  - A) Кенесарының Жетісуға келуі
  - B) Әсеттің даусын естуі
  - C) Қарашаш пен күй ағысы
  - D) Ақынның өнерге көзқарасы
  - E) Абайдан үлгі алуы
6. С.Мұқановтың Шоқан Уәлиханов өмірі мен қызметіне арналған романы
  - A) «Бала Шоқан»
  - B) «Шоқан Уәлиханов»
  - C) «Аққан жұлдыз»
  - D) «Шоқан асулары»
  - E) «Шоқан және Манас»

7. Қорқыттың «Дерсеханұлы Бұкаш туралы жыр» жырындағы бергі дәуірдің қоспасы
- А) Бейбіт өмірді аңсау
  - В) Құдайдан медет сұрау
  - С) Сыйлы орынға отыру
  - Д) Болашақтың тірегі санау
  - Е) Адамгершілікті ардақтау идеясы
8. «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жырындағы құдаласу салты
- А) ежеғабыл
  - В) бесікқұда
  - С) ежелгі құда
  - Д) басқұда
  - Е) ханқұда
9. «Алпамыс батыр» жырындағы қалмақ ханы
- А) Тайшық
  - В) Қараман
  - С) Ұлтан
  - Д) Құлтай
  - Е) Жәдігер
10. Біржан салдың туған халқын ақыл, білім, әділет жолына меңзеген шығармасы
- А) «Ақтентек»
  - В) «Жақсы мен жаман»
  - С) «Жастарға»
  - Д) «Сырғақты»
  - Е) «Алтын балдақ»
11. Ы.Алтынсариннің «Өнер-білім бар жұрттар» өлеңінде айтылмайтын жетістік
- А) «Тастан сарай салғызғаны»
  - В) «Сусыздан сусын ішкені»
  - С) «Отынсыз тамақ пісіргені»
  - Д) «Адамды құстай ұшырғаны»
  - Е) «Шамнан шырақ жаққаны»
12. Дәрмен-Бәтіш арасындағы махаббат хикаясы суреттелетін Ж.Аймауытов шығармасы
- А) «Қартқожа»
  - В) «Әнші»
  - С) «Ақбілек»
  - Д) «Шернияз»
  - Е) «Рабиға»

13. С.Сейфуллиннің алғашқы өлеңдер жинағы
- A) «Өткен күндер»
  - B) «Жер қазғандар»
  - C) «Айша»
  - D) «Қызыл ат»
  - E) «Асау тұлпар»
14. Ғ.Мүсіреповтің «Шұғыла» әңгімесінде көрінетін тұлғасы
- A) қайраткерлік
  - B) ақындық
  - C) азаматтық
  - D) лирикалық
  - E) классикалық
15. М.Әуезовтің сауатын ашқан қолжазба авторы
- A) Қасымбек
  - B) Әуез
  - C) Омархан
  - D) Мүрсейіт
  - E) Абай
16. ...Әкемді айтып қайтейін,  
Шешемді айтып қайтейін,  
Мен кеткен соң, дариға,  
Көкешім деп Сансызбай,  
Еркелеп кімге қылар наз?  
Үзіндіде кездесетін көркемдік тіл ерекшелігі
- A) Риторикалық сұрақ
  - B) Сұрай арнау
  - C) Толғау
  - D) Жарлай арнау
  - E) Зарлай арнау
17. Доспамбет жыраудың «астына қарт күренді мініп», «болат қылыш асынып», «күңіреніп күн түбіне жортқан» кейіпкері
- A) түрік патшасы
  - B) хан
  - C) өзі
  - D) халық
  - E) ру басшысы
18. Ы.Алтынсариннің «діни мектептердің зияннан басқа пайда бермейтіні» туралы хат жолдаған адамы
- A) Я.А.Каменский
  - B) К.Д.Ушинский
  - C) В.В.Григорьев
  - D) Н.И.Ильминский
  - E) Л.Н.Толстой

19. Б.Майлиннің «Шұғаның белгісі» повесіндегі оқиғаның куәгері, әңгімелеп айтушы адам
- A) Беркімбай
  - B) Есімбек
  - C) Қасым
  - D) Қаржау
  - E) Кәрім
20. Жұрттан жырақ өмір сүретін Қоңқай шал Оралхан Бөкейдің қай шығармасының кейіпкері
- A) «Қар қызы»
  - B) «Мұзтау»
  - C) «Ұйқым келмейді»
  - D) «Қамшыгер»
  - E) «Құлыным менің»



**Нұсқау:** «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Түркілер үшін намысқа тиетін және «Жаным – арымның садағасы» мақалының мәнін ашатын, «Күлтегін» жырында да кездесетін ең басты нәрсе(-лер)
- A) басқаның асыл дүниелеріне алдануы
  - B) ата-баба зиратының аяқасты болуы
  - C) ұрпақтарының өсіп-өнуіндегі тоқырау
  - D) әлпештеген қызының жау қолында кетуі
  - E) елінің есінен жаңылып қалуы
  - F) алдамшы қылықтардың басымдығы
  - G) өз елін тастап, өзгенің қолына кіруі
  - H) өзге елде сұлтан болмауы
22. Мәтел берілген нұсқа(-лар)
- A) Ерге жаттың тізесі батса, ағайыншыл болады.
  - B) Көппен көрген – ұлы той.
  - C) Тисе – терекке, тимесе – бұтаққа.
  - D) Соқыр тауыққа бәрі бидай.
  - E) Өнер алды – қызыл тіл.
  - F) Күлме досқа, келер басқа.
  - G) Ойнап сөйлесен де, ойлап сөйле.
  - H) Өз елің – алтын бесігің.
23. Үмбетейдің Бұқарға «өткіздің тоғыз ханды толғауменен» деуі – тарихи шындық. Арнау жырда аты аталмайтын хан(-дар)
- A) Абылай
  - B) Барақ
  - C) Болат
  - D) Керей
  - E) Өз Тәуке
  - F) Қайып
  - G) Жәнібек
  - H) Күшік
24. Д.Бабатайұлының жәндіктерді мысалға ала отырып, ұйымшылдыққа шақыратын өлең(-дер)і
- A) «Ата қоныс Арқадан»
  - B) «Замана»
  - C) «О, Ақтан жас, Ақтан жас»
  - D) «Ақжайлау мен Сандықтас»
  - E) «Сүлейменге»
  - F) «О, Сарыарқа, Сарыарқа»
  - G) «Аягөз»
  - H) «Асқар таудың сәні жоқ»

25. Шәкәрімнің тарихты, салт-дәстүрді сипаттайтын дастан(-дар)ы
- A) «Қалқаман-Мамыр»
  - B) «Тіршілік, жан туралы»
  - C) «Жастық туралы»
  - D) «Үш анық»
  - E) «Мұтылғанның өмірі»
  - F) «Қорқыттың сарыны»
  - G) «Ләйлі-Мәжнүн»
  - H) «Еңлік-Кебек»
26. Қасым Аманжолов қызмет істеген газет(-тер)
- A) «Ауыл»
  - B) «Екпінді құрылыс»
  - C) «Лениншіл жас»
  - D) «Қазақ»
  - E) «Еңбекшіл қазақ»
  - F) «Ақ жол»
  - G) «Сарыарқа»
  - H) «Серке»
27. «Оғыз қаған» жырын зерттеп, еңбек жазған француз ғалым(-дар)ы
- A) Ф.Копрулузаде
  - B) Бложе
  - C) П.Пельо
  - D) Этторе Роси
  - E) В.Радлов
  - F) Н.Атсыз
  - G) Н.Банарлы
  - H) В.Бартольд
28. Көне эпостық жыр(-лар)
- A) «Қобыланды батыр»
  - B) «Зеңгі баба»
  - C) «Құбығұл»
  - D) «Шопан ата»
  - E) «Құламерген-Жоямерген»
  - F) «Ер Тарғын»
  - G) «Қамбар батыр»
  - H) «Дотан батыр»
29. Алпамыс батырдың сырнай жасаған зат(-тар)ы
- A) Темірден
  - B) Қайыңнан
  - C) Жіліктен
  - D) Қабырғадан
  - E) Сирақтан
  - F) Емен ағашынан
  - G) Омыртқадан
  - H) Мүйізден

30. *Мен саған жерік болғанда,  
Аюдың етін жегіздің,  
Жолбарыстың сүтін ішкіздің,  
Белден қарға аунаттың  
Сегіз жылан жеп едім  
Сөйтіп туған сен едің.* Мұрат Мөңкеұлының «Қарасай-Қази» поэмасындағы анасының осы жырды арнаған баласы(балалары)
- A) Қарасай
  - B) Исмайыл
  - C) Ораз
  - D) Тобаяқ
  - E) Қази
  - F) Алшы
  - G) Ақмырза
  - H) Тарғын
31. Абайдың «Жиырма тоғызыншы» қарасөзінде сынға алған мақал-мәтелдер
- A) «Көп түкірсе – көл»
  - B) «Оқу – инемен құдық қазғандай»
  - C) «Ата-анадан мал тәтті, алтын үйден жан тәтті»
  - D) «Еңбек етсең ерінбей, тояды қарның тіленбей»
  - E) «Атың шықпаса, жер өрте»
  - F) «Өнер алды – қызыл тіл»
  - G) «Жарлы болсаң, арлы болма»
  - H) «Ырыс алды – тірлік»
32. Ж.Аймауытовтың «Ақбілек» романындағы төңкеріс дәуірінің белсендісі (белсенділері)
- A) Доға
  - B) Бекболат
  - C) Жорғабек
  - D) Ықаң
  - E) Тыпаң
  - F) Мұқаш
  - G) Жылтыр
  - H) Балташ
33. І. Жансүгіровтің саяси, табиғат және сезім лирикасын тоғыстырған туындысы (туындылары)
- A) «Жетісу суреттері»
  - B) «Құлагер»
  - C) «Тұңғыш танысу»
  - D) «Күй»
  - E) «Гималай»
  - F) «Жазғы шілде»
  - G) «Дала»
  - H) «Күйші»

34. М.Әуезовтің «Қараш-қараш оқиғасы» шығармасындағы кейіпкер(-лер)
- А) Сәлмен
  - В) Бақтығұл
  - С) Құрмаш
  - Д) Күшікбай
  - Е) Қасым
  - Ғ) Ісләм
  - Г) Жарасбай
  - Н) Жақып
35. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романына қатысы жоқ кейіпкер(-лер)
- А) Шило, Рязанов
  - В) Жұман, Игілік
  - С) Бұланбай, Сүгірәлі
  - Д) Баян, Көрпеш
  - Е) Неволя, Ушаков
  - Ғ) Бораш, Шеген
  - Г) Қайрош, Ақбота
  - Н) Алшағыр, Байшегір
36. *Мұнар да мұнар, мұнар күн,  
Бұлттан шыққан шұбар күн.  
Буырышын мұзға тайған күн,  
Бура атанға шөккен күн...*  
Махамбет қолданған көркемдік тәсіл(-дер)
- А) Анафора (әдепкі қайталау)
  - В) Элипис (сөз тастап кету)
  - С) Гипербола (ұлғайту)
  - Д) Инверсия (сөз орнын ауыстыру)
  - Е) Антитеза (шендестіру)
  - Ғ) Эпифора (жай қайталау)
  - Г) Градация (дамыту)
  - Н) Литота (кішірейту)
37. Д.Бабатайұлының «Еспенбет» поэмасында Еспенбеттің қалмаққа қарсы бірге аттанған батыр(-лар)ы
- А) Дулат
  - В) Байжігіт
  - С) Сәтімқұл
  - Д) Ақтанберді
  - Е) Қабанбай
  - Ғ) Сыбан
  - Г) Биеші
  - Н) Махамбет

38. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар  
автор(-лар)  
А) С.Мұқанов  
В) А.Твардовский  
С) М.Әуезов  
D) М.Шолохов  
Е) С.Ерубаев  
F) С.Сейфуллин  
G) Ғ.Мүсірепов  
H) Б.Майлин
39. *Боздақтардың желкесін шайнап кетті,  
Қалған малды қайтадан айдап кетті,  
Қанжығаға байланған қыз-келіншек,  
Бозторғайы шырылдап, сайрап кетті.  
Хас батырдың көзі еді қара жорға,  
Қара жаудың астында ойнап кетті.  
Үзіндідегі көркемдік тәсіл(-дер)*  
А) ассонанс  
В) эпифора  
С) ирония  
D) теңеу  
Е) сарказм  
F) кейіптеу  
G) эпитет  
H) эпизод
40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)  
А) Қаратай  
В) Майбасар  
С) Бөжей  
D) Сүйіндік  
Е) Базаралы  
F) Жұмағұл  
G) Қасымбай  
H) Байдалы

## ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.