

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(қоғамдық-гуманитарлық бағыт бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1638-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Первым якорем служил
 - A) мешок с песком
 - B) металлический крюк
 - C) огромный камень
 - D) деревянный плуг
 - E) бивень слона
2. В тексте содержится факт, соответствующий пословице
 - A) Лучше потерять якорь, чем весь корабль.
 - B) На двух якорях корабль легче держится.
 - C) Язык телу – якорь.
 - D) Человеческая надежда – это якорь.
 - E) Вера – мой якорь.
3. Железный якорь изобрели в
 - A) IV веке н.э.
 - B) XV веке н.э.
 - C) VII веке до н.э.
 - D) V веке н.э.
 - E) VI веке до н.э.
4. По мнению Цицерона, преимуществом государств, расположенных у моря, является
 - A) организация морских круизов
 - B) возможность вести морскую торговлю
 - C) включение в меню морских продуктов
 - D) защита границ государства с моря
 - E) наличие военно-морского флота
5. Ответственное задание «якорного ныряльщика»
 - A) спасти утопающих пассажиров
 - B) воткнуть якорь в грунт
 - C) следить за погодой
 - D) наловить рыбы для еды
 - E) найти сокровища на дне

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Цель текста – рассказать о/об
 - А) существующих видах бумаги
 - В) использовании бумаги в промышленности
 - С) особенностях изготовления бумаги
 - Д) распространении бумаги в Средней Азии
 - Е) отличиях бумаги от картона
7. Орудие, которым ударяли луб
 - А) топор
 - В) долото
 - С) лом
 - Д) молоток
 - Е) молот
8. Для того чтобы раствор оставался на волокнах, технологи добавляли
 - А) клейстер
 - В) виноградный сок
 - С) известковую воду
 - Д) растительное масло
 - Е) молоко
9. Имя правителя, который наладил в своем государстве собственное производство бумаги
 - А) Петр I
 - В) Елизавета I
 - С) Елизавета II
 - Д) Николай II
 - Е) Екатерина II
10. Раствор, в котором варили кору тутового дерева в начале производства
 - А) молоко
 - В) соленая вода
 - С) водозэмульсия
 - Д) рисовая вода
 - Е) известь

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Гласных букв в русском языке
 - A) 9
 - B) 11
 - C) 10
 - D) 8
 - E) 12
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
 - A) Жизнь прожить – не поле перейти.
 - B) Бригада работала засучив рукава.
 - C) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
 - D) Светало.
 - E) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
3. Слово, образованное приставочным способом
 - A) пробежка
 - B) колпачок
 - C) ключик
 - D) пробежать
 - E) ледокол
4. Существительное имеет форму только единственного числа
 - A) детвора
 - B) ножницы
 - C) экономист
 - D) тренер
 - E) дрожжи
5. Производное междометие
 - A) Увы!
 - B) Ой!
 - C) Ура!
 - D) Ай-ай!
 - E) Марш!
6. Неопределённое местоимение
 - A) каждый
 - B) какой-нибудь
 - C) какой?
 - D) которая
 - E) никакой

7. Группа разделительных союзов
- А) но, тоже
 - В) не то – не то, либо
 - С) однако, зато, но
 - Д) а, но, не то – не то
 - Е) либо, да, но
8. Синтаксис изучает
- А) звуки, буквы
 - В) словосочетание, предложение
 - С) части речи, части слова
 - Д) части слова, морфемы
 - Е) слово, фразеологизмы
9. Главное слово выражено именем существительным
- А) реже вздрагивали
 - В) вспыхивали в небе
 - С) черный с проседью
 - Д) подлинное событие
 - Е) редко прекращались
10. Вид простого предложения: *Пасмурный дождливый день.*
- А) двусоставное
 - В) односоставное неопределенно-личное
 - С) односоставное безличное
 - Д) односоставное назывное
 - Е) односоставное определенно-личное
11. Согласный звук **не** имеет мягкой пары
- А) [т]
 - В) [ш]
 - С) [г]
 - Д) [х]
 - Е) [ф]
12. Ряд слов, в котором все слова являются профессионализмами
- А) дружина, кафтан, колчан, аршин
 - В) скальпель, мольберт, аккорд, гамма
 - С) монитор, форекс, блокчейн, дерево
 - Д) кушак, баить, цибуля, певень
 - Е) клёвый, крутой, беспредел, телек
13. Слово, в котором пропущена буква **о**
- А) идите кл...няйтесь
 - В) др...жать от холода
 - С) объяснение препод...вателя
 - Д) ум...лять чьи-то достоинства
 - Е) богатое вообр...жение

14. Словосочетание с временным значением предлога
 - A) работает на заводе
 - B) белеют под облаками
 - C) гимнастика перед уроками
 - D) прыгать от радости
 - E) растут около дома
15. Глаголы 2 спряжения
 - A) отдыхать, рисовать, писать
 - B) убирать, уметь, встать
 - C) видеть, смотреть, терпеть
 - D) помогать, думать, петь
 - E) читать, умывать, играть
16. Значение двоеточия в бессоюзном сложном предложении: *Я знал: удар судьбы меня не обойдёт*
 - A) второе предложение содержит следствие, результат, вывод
 - B) второе простое предложение дополняет содержание первого
 - C) второе простое предложение противопоставляется первому
 - D) второе простое предложение указывает на причину
 - E) в первом предложении есть значение времени или условия
17. Предложение соответствует схеме: «*П!* – *а.* – *П*».
 - A) «Разве я ошибся?» – спросил он.
 - B) «Я не мог ошибиться!» – утверждал он.
 - C) Он утверждал: «Я не мог ошибиться»
 - D) «Потрясающая картина! – воскликнула девушка. – Я никогда раньше не видела океана».
 - E) «Я никогда раньше не видела океана, – сказала девушка. – Потрясающая картина!».
18. Слова с непроверяемой согласной в корне
 - A) гла...кий, извес...ный
 - B) лес...ный, со...нце
 - C) дер...кий, пас...бище
 - D) сер...це, чес...ный
 - E) фу...бол, лес...ница
19. Предложение с деепричастным оборотом
 - A) На берегах безымянных рек, оставшись без горячего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
 - B) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
 - C) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
 - D) Школа расположена на центральной улице, за театром.
 - E) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожженные, на скатерть.

20. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe: *Глаза Ивана Матвеевича (1) ласково глядящие поверх очков (2) переходили от окон (3) с тюлевыми занавесками (4) к картине (5) освещённой розовой лампой.*

A) 1, 2, 4

B) 1, 2, 5

C) 1, 3, 5

D) 2, 3, 4

E) 2, 4, 5

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

А.С. ПУШКИН В КАЗАХСТАНЕ

Прочны незримые нити, связавшие гения русской и мировой литературы и Великую Степь. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

В 1833 году Пушкин собирал материалы для «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Он работал в архивах, расспрашивал людей, имевших отношение к тем событиям. Одним из них был баснописец И.А. Крылов, отец которого был помощником начальника гарнизона г.Уральска.

Но поэту необходимо было «оживить» историю – прикоснуться к земле, вдохнуть воздух того края, где самозванец пошатнул основы Российской империи.

И вот в сентябре 1833 года находившийся под негласным полицейским надзором поэт покинул свое Нижегородское имение Болдино и устремился на восток, к степям, еще хранившим отзвуки тех событий.

Пребывание Пушкина в Оренбургском крае, в состав которого входили территории, теперь ставшие частью Казахстана, было недолгим. Поэт торопился вернуться в Болдино до наступления осенней распутицы, да и неприятностей с полицией тоже не хотелось – ведь уехал он самовольно. Все путешествие заняло у Пушкина меньше месяца. Но за это время он успел удивительно много.

Казахстанский город Уральск – одно из главных мест, связанных с историей Пугачевского восстания, в те времена столица Яицкого казачества. Здесь Пушкин провел три дня. «Приняли меня славно, дали мне два обеда, попили за мое здоровье, наперерыв давали мне все известия, в которых имел нужду», – так описывал поэт свое пребывание в Уральске.

Его приезд действительно стал праздником для города. Уральцы трепетно сохранили память о пребывании поэта, почти по минутам можно восстановить все, что делал Пушкин в этом городе. Интересно, что в доме, где в те дни жил поэт, в разное время останавливались В. Жуковский, Вл. Даль, Лев Толстой и А.Н. Толстой. На доме этом установлена мемориальная доска, а в сквере у Уральского педагогического института был поставлен бюст поэта, долгое время бывший единственным памятником Пушкину в Казахстане.

1. Информация, соответствующая тексту
 - А) Пребывание поэта в городе было очень долгим.
 - В) Приезд поэта в город остался незамеченным.
 - С) Принимали поэта в городе радушно.
 - Д) Заранее согласовал поездку с полицией.
 - Е) Поэту не удалось собрать необходимый материал.
2. Город, связанный с историей Пугачевского восстания
 - А) Уральск
 - В) Петропавловск
 - С) Экибастуз
 - Д) Усть-Каменогорск
 - Е) Павлодар
3. Помощником начальника гарнизона города был отец
 - А) В. Жуковского
 - В) А.Н. Толстого
 - С) И.А. Крылова
 - Д) Вл. Даля
 - Е) Л. Толстого
4. В 1833 году Пушкин собирал материалы для произведения
 - А) «Цыганы»
 - В) «Евгений Онегин»
 - С) «Капитанская дочка»
 - Д) «Бахчисарайский фонтан»
 - Е) «Пиковая дама»
5. Всё путешествие в Оренбургский край заняло у поэта меньше
 - А) недели
 - В) двух месяцев
 - С) месяца
 - Д) трех дней
 - Е) года

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

НАУКА И ТЕХНИКА

1. Наука и техника глубоко проникли во все сферы жизнедеятельности человека, повлияли на его взаимоотношения с природой, дали ему новые приемы и способы производства, сказались на уровне жизни людей.

2. Человек может сегодня погружаться в самые глубокие точки Мирового океана, где давление в сотни раз больше атмосферного, и работать на других планетах в условиях космического перепада температур при полном отсутствии атмосферы. Сочетание достижений в биологии, вычислительной технике и кибернетике привело к созданию сверхмощных компьютеров с элементами искусственного разума, способного не только заменить человека на производстве и в экстремальных условиях, но и помочь ему проникнуть в глубинные тайны природы.

3. Основным способом совершенствования и создания новой техники был эволюционный путь поиска, накопления и развития практических навыков, который и привел к созданию большинства машин и инструментов.

4. Открытия Б. Паскаля, А. Л. Лавуазье, М. В. Ломоносова, Дж. К. Максвелла, И. Ньютона и многих других ученых помогали изобретателям выбирать верные направления технического поиска. Однако, во-первых, ранее не было столь бурного прямого внедрения научных достижений в технику, и, во-вторых, взаимодействие между наукой и техникой было очень слабым. Ведь только при очень высоком уровне техники можно было создать такие передовые средства научного исследования, как электронные микроскопы, радиотелескопы, синхрофазотроны, ядерные реакторы и другие приборы.

5. Уже сегодня на смену традиционным источникам энергии – углю, газу и нефти – пришли альтернативные: энергия атома, солнца и воды. Редкие и благородные металлы постепенно вытесняются специальными стекловолокнами, значительно превосходящими своих предшественников по целому ряду физических и химических свойств. Большое влияние на современную науку и технику оказало изобретение лазера, находящего все более широкое применение в самых разнообразных отраслях человеческой деятельности.

6. Таким образом, современное развитие человечества определяется все ускоряющимся взаимодействием науки и техники, создающим качественно новый этап в развитии производительных сил. Этот процесс получил название научно-технической революции в рамках научно-технического прогресса.

6. Сочетание достижений в биологии, вычислительной технике и кибернетике привело к
 - А) общественной эволюции
 - В) созданию компьютеров с элементами искусственного разума
 - С) эволюционному поиску
 - Д) переосмыслению ценностей
 - Е) созданию традиционных источников энергии
7. Большое влияние на современную науку и технику оказало изобретение
 - А) самодвижущихся тротуаров
 - В) летающего автомобиля
 - С) прибора по управлению погодой
 - Д) лазера
 - Е) скоростного поезда на магнитной подвеске
8. К альтернативным источникам энергии, согласно тексту, относятся
 - А) редкие и благородные металлы
 - В) ветер, земля и воздух
 - С) энергия атома, солнца и воды
 - Д) уголь, газ и нефть
 - Е) растительное сырье
9. Согласно тексту, редкие металлы вытесняются искусственными
 - А) стекловолокнами
 - В) самородками
 - С) коллекционными образцами
 - Д) неизвестными сплавами
 - Е) полуфабрикатами
10. Определение научно-технической революции в рамках научно-технического прогресса содержится в абзаце
 - А) 2
 - В) 5
 - С) 4
 - Д) 6
 - Е) 3

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Құтты білік» дастанындағы ақыл-парасат бейнесі
 - A) Күнтуды
 - B) Айтолды
 - C) Тоқтамыш
 - D) Ұғдүлміш
 - E) Одгүрміш
2. Мадан хан мен Ақша хан кездесетін ертегі түрі
 - A) «Аяз би»
 - B) «Ер Төстік»
 - C) «Жүсіп хан»
 - D) «Толағай»
 - E) «Алтын сақа»
3. Сөз өнеріне ден қойған Үмбетей жыраудың ұстазы
 - A) Әкесі Тілеу
 - B) Батыр Баян
 - C) Қабанбай батыр
 - D) Абылай хан
 - E) Бөгенбай батыр
4. Мұрат Мөңкеұлының жырлары
 - A) «Қазтуған», «Шөлгез»
 - B) «Үмбетей», «Бұқар»
 - C) «Шортанбай», «Шөже»
 - D) «Қашаған», «Аралбай»
 - E) «Доспамбет», «Ақ Жайық»
5. Әнет баба кездесетін Ш.Құдайбердіұлының шығармасы
 - A) «Ләйлі-Мәжнүн»
 - B) «Нартайлақ-Айсұлу»
 - C) «Еңілік-Кебек»
 - D) «Қалқаман-Мамыр»
 - E) «Мұтылғанның өмірі»
6. С.Мұқановтың Шоқан Уәлиханов өмірі мен қызметіне арналған романы
 - A) «Шоқан Уәлиханов»
 - B) «Аққан жұлдыз»
 - C) «Шоқан және Манас»
 - D) «Шоқан асулары»
 - E) «Бала Шоқан»

7. *Жататын дәйім жаңғырып,
Бұл ғұмыр емес мәңгілік.
Бейона мына заманда,
Бақұл боп кетер адам да.
Жұрт кілең күнін көп қызық
Жіберер зая өткізіп.*
Әл-Фарабидің өлең шумағында айтылатын ой
- A) туған жердің қадірін жоғалтпау
 - B) адамның мақсатын дұрыс айқындау
 - C) бір-бірімен көзі тірісінде сыйласу
 - D) уақыт атты қасиетті ұғымды бағалау
 - E) уақытты жарау жүйрікке балау
8. Халықтың *жеті қазынасындағы* төрт түліктің бірі
- A) түйе
 - B) ешкі
 - C) жылқы
 - D) қой
 - E) сиыр
9. «Алпамыс батыр» жырындағы қалмақ ханы
- A) Құлтай
 - B) Тайшық
 - C) Ұлтан
 - D) Қараман
 - E) Жәдігер
10. Үкілі Ыбырайдың «Арарай» әні орындалатын опера
- A) «Жалбыр»
 - B) «Зәуреш»
 - C) «Ер Тарғын»
 - D) «Біржан-Сара»
 - E) «Қорлан»
11. *«Адам көңілі шын мейірленсе, білім-ғылымның өзі де мейірленеді, тезірек қолға түседі»*
Үзінді алынған А.Құнанбайұлының қарасөзі
- A) Отыз екінші
 - B) Он жетінші
 - C) Он бірінші
 - D) Он тоғызыншы
 - E) Отыз бірінші
12. С.Сейфуллиннің алғашқы өлеңдер жинағы
- A) «Жер қазғандар»
 - B) «Айша»
 - C) «Өткен күндер»
 - D) «Қызыл ат»
 - E) «Асау тұлпар»

13. А.Байтұрсынұлының Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңінің үлгісінде жазған өлеңі
- А) «Жиған-терген»
 - В) «Қазақ қалпы»
 - С) «Туысыма»
 - Д) «Жұртыма»
 - Е) «Маса»
14. М.Әуезовтің Ұлы Отан соғысы тақырыбына арналған драмалық шығармаларының қатары
- А) «Алма бағында», «Шекарада»
 - В) «Қынаптан қылыш», «Асыл нәсілдер»
 - С) «Тартыс», «Тас түлек»
 - Д) «Райхан», «Абай әндері»
 - Е) «Дос – Бедел дос», «50 жыл өткен соң»
15. М.Әуезовтің *Жарасбай, Сәлмен, Қатиа* сынды кейіпкерлері бар шығармасы
- А) «Кім кінәлі?»
 - В) «Өскен өркен»
 - С) «Қорғансыздың күні»
 - Д) «Қараш-қараш оқиғасы»
 - Е) «Бүркітші»
16. ...*Қара жерге қар жауар,
Қарды көр де, етім көр.
Айшықтаудың түрі*
- А) Паралелизм (егіздеу)
 - В) Градация (дамыту)
 - С) Анафора (әдепкі қайталау)
 - Д) Эпифора (кезекті қайталау)
 - Е) Антитеза (шендестіру)
17. Ақтамбердінің «ер жігіттің мақсат-мұратын» белгілейтін туындысы
- А) «Жауға шаптым ту байлап»
 - В) «Күлдір-күлдір кісінетіп»
 - С) «Балаларыма өсиет»
 - Д) «Жылқыдан асқан мал бар ма?»
 - Е) «Түйе мойнын тұз кесер»
18. *Атаңа тартып тумадың,
Беліңе садақ бумадың.
Атаңның жолын қумадың,
Жауыңды жауға алдырдың,
Дауыңды дауға қалдырдың...*
- Мұрат жырау толғауындағы сөз иесі
- А) Қарасай
 - В) Анасы
 - С) Ақмырза
 - Д) Мамай
 - Е) Орақ

19. «*Ойым – у, өмірім – су, үмітім – бу*» тіркестерінде Шәкәрім қолданған көркемдік тәсіл
- A) Гипербола
 - B) Метафора
 - C) Теңеу
 - D) Эпитетті метонимия
 - E) Антитеза
20. Құттымбет, Леблон, Мырзатай деген кейіпкерлері бар шығарма
- A) Ә.Кекілбаев «Елең-алаң»
 - B) Қ.Жұмаділов «Тағдыр»
 - C) Ә.Кекілбаев «Үркер»
 - D) Ш.Мұртаза «Мылтықсыз майдан»
 - E) О.Бөкей «Қамшыгер»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. «Алып Ер Тоңа» дастанындағы Ер Тоңаның ұлдары
- A) Білге
 - B) Алак
 - C) Оғыз қаған
 - D) Барысхан
 - E) Тоңықұк
 - F) Үрім
 - G) Шиде
 - H) Қапаған
22. «Қыз Жібек» жырындағы Жібектің даңқын естіп келген ер(-лер)
- A) Қаршыға
 - B) Сансызбай
 - C) Шеге
 - D) Базарбай
 - E) Бекежан
 - F) Абыз
 - G) Сырлыбай
 - H) Төлеген
23. Шалкиіздің Темір бейнесін толықтыра түсетін өлең(-дер)і
- A) «Бар күшінді сынамай»
 - B) «Мен иемнің күнінде»
 - C) «Арық хан»
 - D) «Қатынасы биік көлдерден»
 - E) «Тобылғының берігі»
 - F) «Боз үстінде от жаққан»
 - G) «Айдынға шүйсең, тардан шүй»
 - H) «Бостаны барды теректің»
24. Шоқан Қырғыз елі мен Құлжа қаласында жинаған материалдарын пайдаланған еңбектері
- A) «Қазақтың шежіресі»
 - B) «Жоңғария очерктері»
 - C) «Ұлы жүз қазақтарының ертедегі аңыздары»
 - D) «Өлі мен тірі»
 - E) «Қазақтың халық поэзиясының түрлері туралы»
 - F) «Тәңірі»
 - G) «Қазақтардағы шамандықтың қалдығы»
 - H) «Ыстықкөл сапарының күнделіктері»

25. Шәкәрімнің Шығыс, Батыс ғалымдарының шығармаларымен танысқаны туралы айтылған туындылары
- A) «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі»
 - B) «Бостандық туы жарқырап»
 - C) «Мұтылғанның өмірі»
 - D) «Қулар»
 - E) «Молдалар өзгелерді кәпір дейді»
 - F) «Жастарға»
 - G) «Партия адамдары»
 - H) «Насихат»
26. С.Мұқановтың қазақ елінің шоқтығы биік тұлғалары туралы пьесалары мен романдары
- A) «Абылай хан»
 - B) «Амангелді»
 - C) «Ақан сері-Ақтоқты»
 - D) «Менің Әуезовім»
 - E) «Сәкен Сейфуллин»
 - F) «Балуан Шолақ»
 - G) «Қаныш Сәтбаев»
 - H) «Шоқан Уәлиханов»
27. «Оғыз қаған» жырын зерттеп, еңбек жазған француз ғалым(-дар)ы
- A) Бложе
 - B) Н.Банарлы
 - C) П.Пельо
 - D) В.Бартольд
 - E) Этторе Роси
 - F) Н.Атсыз
 - G) Ф.Копрулузаде
 - H) В.Радлов
28. Аңыздың ертегіден айырмашылығы (айырмашылықтары)
- A) дәстүрлі басталулар қолданылмайды
 - B) нақты атаулармен байланыспайды
 - C) шындық оқиға араласады
 - D) қиял түрінде беріледі
 - E) тарихи тұлға баяндалады
 - F) тарихи шындыққа негізделмейді
 - G) табиғаттың сырларын біледі
 - H) тек жақсылықпен аяқталады

29. Қазыбек бидің шешендік сөз(-дер)і
- А) «Бай болсаң, халқыңа пайдаң тисін,
Батыр болсаң, жауға найзаң тисін»
 - В) «Алтын ұяң – Отан қымбат,
Құт-берекең – атаң қымбат»
 - С) «Тату болса – ағайын жақын,
Ақылшы болса – апайың жақын»
 - Д) «Суалмайтын суат жоқ,
Тартылмайтын бұлақ жоқ»
 - Е) «Атадан ұл туса игі,
Ата жолын қуса игі»
 - Ғ) «Жаңбыр жаумаса, жер – жетім,
Басшысы болмаса, ел – жетім»
 - Г) «Құйрығы жоқ, жалы жоқ
Құлан қайтіп күн көрер?!»
 - Н) «Үлкен алдында иіліп сөйле,
Кіші алдында сызылып сөйле»
30. Махамбет жырларындағы өз тұлғасын сомдаған көркемдік ерекшелік (ерекшеліктері)
- А) «ту түбінен ту алған»
 - В) «ақ кіреуке жағасы»
 - С) «құландай ащы дауысты»
 - Д) «мұнартып ұшқан тарлан»
 - Е) «тартынбай сөйлер асыл»
 - Ғ) «керіскедей шабандоз»
 - Г) «оқ тартарға қолы ұзын»
 - Н) «құлжадай айбар мүйізді»
31. Ы.Алтынсаринге оқу-ағарту мәселелері жөнінде көмек берген педагог(-тер)
- А) В.Григорьев
 - В) В.Катаринский
 - С) И.Паульсон
 - Д) Н.Ильминский
 - Е) Я.Каменский
 - Ғ) Л.Толстой
 - Г) Н.Гоголь
 - Н) К.Ушинский

32. Ш.Құдайбердіұлының еңбек(-тер)і
- A) «Жамбылға»
 - B) «Сентябрь»
 - C) «Қазақ айнасы»
 - D) «Ғылым туралы»
 - E) «Ақын шабыты»
 - F) «Мұсылмандық белгісі»
 - G) «Үш анық»
 - H) «Ғалия»
33. С.Торайғыровтың «Қамар сұлу» романындағы жаңашылдықты көздеген жастар
- A) Бәйтік
 - B) Омар
 - C) Оспан
 - D) Әжібай
 - E) Жорға
 - F) Қалтан
 - G) Қамар
 - H) Ахмет
34. М.Әуезовтің «Қараш-қараш оқиғасы» шығармасындағы кейіпкер(-лер)
- A) Жарасбай
 - B) Құрмаш
 - C) Жақып
 - D) Ісләм
 - E) Сәлмен
 - F) Бақтығұл
 - G) Қасым
 - H) Күшікбай
35. Кейіпкерлері «ескілік көлеңкесіндегі» «қорғансыздар» болып келетін М.Әуезовтің шығармасы (шығармалары)
- A) «Асыл нәсілдер»
 - B) «Қасеннің құбылыстары»
 - C) «Кінәмшіл бойжеткен»
 - D) «Құм мен асқар»
 - E) «Білекке білек»
 - F) «Кім кінәлі?»
 - G) «Қыр суреттері»
 - H) «Сөніп-жану»

36. *Мұнар да мұнар, мұнар күн,
Бұлттан шыққан шұбар күн.
Буырышын мұзға тайған күн,
Бура атанға шөккен күн...*
Махамбет қолданған көркемдік тәсіл(-дер)
А) Антитеза (шендестіру)
В) Градация (дамыту)
С) Инверсия (сөз орнын ауыстыру)
D) Литота (кішірейту)
Е) Гипербола (ұлғайту)
F) Эпифора (жай қайталау)
G) Эллипсис (сөз тастап кету)
H) Анафора (әдепкі қайталау)
37. Ақанның қызды «ақ жамбыға», «қоңыр қазға», «сармойын аққуға» теңеген туындысы (туындылары)
А) «Ұрқияжан»
В) «Сырымбет»
С) «Кербез сұлу»
D) «Ақ көйлек»
Е) «Балқадиша»
F) «Үш тоты»
G) «Мақпал қыз»
H) «Көкежендет»
38. Ғ.Мұстафиннің «Шығанақ» романындағы Олжабекке ұқсас кейіпкерлері бар автор(-лар)
А) Ғ.Мүсірепов
В) С.Ерубаев
С) Б.Майлин
D) А.Твардовский
Е) М.Әуезов
F) С.Сейфуллин
G) М.Шолохов
H) С.Мұқанов
39. Тарихи кезеңдер мен сол кезеңдерге сәйкес жырлар
А) XIV-XVII ғасыр, «Жәнібек батыр»
В) XVIII ғасыр, «Бөгенбай»
С) XIV-XVII ғасыр, «Бекет батыр»
D) XVIII ғасыр, «Досай батыр»
Е) XIX ғасыр, «Телағыс»
F) XIX ғасыр, «Жанғожа батыр»
G) XX ғасыр, «Амангелді»
H) XIV-XVII ғасыр, «Бекболат»

40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- А) Бөжей
- В) Қасымбай
- С) Жұмағұл
- Д) Майбасар
- Е) Сүйіндік
- Ғ) Байдалы
- Г) Қаратай
- Н) Базаралы

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.