

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҰЛТТЫҚ ТЕСТІЛЕУ ОРТАЛЫҒЫ

ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ
пәндерінен
қорытынды аттестаттауға арналған

(қоғамдық-гуманитарлық бағыт бойынша)

ЕМТИХАН ТЕСТТЕРІ

1644-нұсқа

Аты-жөні _____

Қала (облыс) _____

Аудан _____

Мектеп _____ Сынып _____

Оқушының қолы _____

2020 жыл



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

1. Бұл кітапшада **ОРЫС ТІЛІ және ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәндерінен тест нұсқалары берілген.
2. Тест сынағына берілетін уақыт 160 минут (2 сағ. 40 мин).
3. **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен «Тыңдалым» бөліміне арналған 2 мәтін, «Лексика-грамматикалық» бөлімге арналған 20 тест тапсырмасы, «Оқылым» бөліміне арналған 2 мәтін беріледі. Әр мәтінге 5 тест тапсырмасы ұсынылады. Тапсырмада берілген 5 жауаптың біреуі ғана дұрыс.
4. Таңдау пәні бойынша 40 тест тапсырмасы ұсынылады. Оның ішінде 20 тест тапсырмасы бір дұрыс жауаппен және 20 тест тапсырмасы бір немесе бірнеше дұрыс жауаппен беріледі.
5. Емтихан барысында біріншіден **ОРЫС ТІЛІ** пәнінен тест тапсырмаларын орындау қажет, содан соң **ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ** пәні бойынша тест тапсырмалары орындалады.
6. Есептеу жұмыстары үшін кітапшаның бос орындарын пайдалануға болады.
7. Тест аяқталған соң кітапшаны кезекшіге өткізу қажет.
8. **Тестілеу кезінде:**
 - сыныптан рұқсатсыз шығуға;
 - орын ауыстыруға;
 - кітапшаны ауыстыруға, тест тапсырмаларын көшіруге;
 - тест мазмұнын және дұрыс жауаптар кілттерін табатын мәліметті пайдалануға;
 - ақпараттық мәліметтерді, электронды жазба кітапшаларын, ұялы телефондар, калькуляторды және т.б. байланыс құралдарын пайдалануға**қатаң тыйым салынады.**

ОРЫС ТІЛІ

Тыңдалым

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

1. Первым якорем служил
 - A) огромный камень
 - B) мешок с песком
 - C) бивень слона
 - D) деревянный плуг
 - E) металлический крюк
2. Действия матросов при неудачной попытке достать якорь
 - A) открывали паруса
 - B) обследовали помещение
 - C) покидали корабль
 - D) включали систему водоотлива
 - E) обрубали канаты
3. Ответственное задание «якорного ныряльщика»
 - A) воткнуть якорь в грунт
 - B) следить за погодой
 - C) найти сокровища на дне
 - D) спасти утопающих пассажиров
 - E) наловить рыбы для еды
4. По мнению Цицерона, преимуществом государств, расположенных у моря, является
 - A) защита границ государства с моря
 - B) включение в меню морских продуктов
 - C) возможность вести морскую торговлю
 - D) наличие военно-морского флота
 - E) организация морских круизов
5. В тексте содержится факт, соответствующий пословице
 - A) Человеческая надежда – это якорь.
 - B) Язык телу – якорь.
 - C) Лучше потерять якорь, чем весь корабль.
 - D) На двух якорях корабль легче держится.
 - E) Вера – мой якорь.

Нұсқау: «Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

6. Имя правителя, который наладил в своем государстве собственное производство бумаги
 - A) Петр I
 - B) Елизавета I
 - C) Николай II
 - D) Екатерина II
 - E) Елизавета II
7. До изобретения бумаги китайцы писали на
 - A) специальных дощечках из железа
 - B) металлических карточках
 - C) бамбуковых стеблях и шелке, который был покрыт лаком
 - D) слоновой кости
 - E) камнях и деревьях с помощью специальных отметок
8. Количество слоёв, полученных в процессе черпания бумажной массы
 - A) 1
 - B) 4
 - C) 5
 - D) 2
 - E) 3
9. Заслуга Цай Луня
 - A) упростил систему производства бумаги
 - B) хранил тайну производства бумаги много веков
 - C) обобщил знания и усовершенствовал процесс производства бумаги
 - D) распространил технологию производства бумаги по всему миру
 - E) продавал технологию производства бумаги
10. Цель текста – рассказать о/об
 - A) особенностях изготовления бумаги
 - B) существующих видах бумаги
 - C) использовании бумаги в промышленности
 - D) отличиях бумаги от картона
 - E) распространении бумаги в Средней Азии

Лексико-грамматикалық бөлім

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. Мягкие согласные звуки
 - А) [ч'], [щ']
 - В) [щ'], [ж]
 - С) [ж], [ч']
 - Д) [ц], [щ']
 - Е) [ш], [ч']
2. Предложение, в котором есть фразеологизм
 - А) Бригада работала засучив рукава.
 - В) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
 - С) Светало.
 - Д) Солнечные лучи грели и ласкали ромашку наравне с роскошными цветами.
 - Е) Жизнь прожить – не поле перейти.
3. Гласная **а** пропущена в слове
 - А) взр...слеть
 - В) р...сток
 - С) р...сти
 - Д) недор...сль
 - Е) зар...сль
4. Прилагательное с **-НН-**
 - А) шерстя...ой
 - В) кожа...ый
 - С) ледя...ой
 - Д) оловя...ый
 - Е) серебря...ый
5. Суффикс прошедшего времени глагола
 - А) -ива-
 - В) -ыва-
 - С) -ова-
 - Д) -л-
 - Е) -ева-
6. Пишется в наречии суффикс **-а**
 - А) надолг....
 - В) влев...
 - С) досух...
 - Д) затемн....
 - Е) налев...

7. Производное междометие
 - А) Марш!
 - В) Ай-ай!
 - С) Ура!
 - Д) Ой!
 - Е) Увы!
8. Синтаксис изучает
 - А) слово, фразеологизмы
 - В) звуки, буквы
 - С) части слова, морфемы
 - Д) словосочетание, предложение
 - Е) части речи, части слова
9. **Не** является словосочетанием
 - А) моя книга
 - В) сбор семян
 - С) около реки
 - Д) говорит уверенно
 - Е) первая встреча
10. **Не** является членом предложения
 - А) подлежащее
 - В) определение
 - С) обращение
 - Д) дополнение
 - Е) обстоятельство
11. Слово с пропущенным твёрдым знаком
 - А) в...юга
 - В) бул...он
 - С) п...еса
 - Д) прем...ера
 - Е) под...ём
12. Словосочетание в прямом значении
 - А) железный гвоздь
 - В) железный характер
 - С) железное обещание
 - Д) железная леди
 - Е) железные нервы
13. Приставка в слове *пришить* обозначает
 - А) присоединение
 - В) неполноту действия
 - С) сопутствующее действие
 - Д) приближение
 - Е) нахождение вблизи чего-либо

14. Окончания причастий в словосочетаниях: *полученн... бандероль, ожидающ... ребята, возвышающ...ся горы*
- А) -ая, -ие, -ие
 - В) -ый, -ие, -ая
 - С) -ый, -ие, -ие
 - Д) -ая, -ая, -ее
 - Е) -ая, -ие, -ее
15. Краткие причастия вместе с глагольной связкой *быть* в предложении являются
- А) сказуемыми
 - В) подлежащими
 - С) обстоятельствами
 - Д) определениями
 - Е) дополнениями
16. Бессознательное сложное предложение со значением причины
- А) Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил разбойников.
 - В) Я выглянул в окно и увидел: собака с лаем бегала за нашей кошкой.
 - С) Со мною происходит что-то странное: не помню минувших событий.
 - Д) Уверен: человек рождается со способностью откликаться на чужую боль.
 - Е) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.
17. **Не** является словосочетанием
- А) хочу любить
 - В) любить природу
 - С) синяя птица
 - Д) думаю о родителях
 - Е) много думать
18. Слова, в которых происходит оглушение
- А) водопад, рыба
 - В) травка, город
 - С) коза, плод
 - Д) софа, кружка
 - Е) комета, ложка
19. Сложное прилагательное пишется слитно
- А) (мясо)молочный продукт
 - В) (северо)западный округ
 - С) (бледно)синее небо
 - Д) (светло)сиреневый оттенок
 - Е) (бело)ствольная береза

20. Предложение продолжено правильно: *Пустив стрелу,*
- А) её долго пришлось искать.
 - В) Иван-царевич отправился на её поиски.
 - С) она упала на купеческий двор.
 - Д) она упала в болото.
 - Е) Ивану-царевичу не повезло.

ОҚЫЛЫМ

***Нұсқау:** «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».*

ИРБИС

1. Ирбис или снежный барс, или снежный леопард – крупное хищное млекопитающее семейства кошачьих, обитающее в горах Центральной Азии.

2. Ирбис отличается тонким, длинным, гибким телом, относительно короткими лапами, небольшой головой и очень длинным хвостом. Окраска меха светлая дымчато-серая с кольцеобразными и сплошными тёмными пятнами.

3. Ранее ирбиса включали в род пантеры вместе с другими большими кошками, но позднее он был перемещён в отдельный род Снежные барсы. Из-за внешнего сходства снежный барс долгое время считался родственником леопарда.

4. Ирбис – относительно крупная кошка. По общему виду напоминает леопарда, но меньше его, более приземист, с длинным хвостом. Туловище сильно вытянутое и приземистое, слегка приподнятое в области крестца. Длина тела с головой – 103-130 см, длина самого хвоста – 90-105 см.

5. Шерсть высокая, очень густая и мягкая. Основная окраска шерсти на спине и верхней части боков светло-серая или сероватая, почти белая, с дымчатым налётом. Бока внизу, брюхо и внутренние части конечностей светлее спины. По общему светло-серому фону разбросаны редкие крупные кольцевидные пятна в форме розеток. *Внутри «розеток» может находиться ещё более маленькое пятно, а также мелкие сплошные пятна чёрного или тёмно-серого цвета.* Сплошные пятна различного размера располагаются на голове, шее и ногах, где кольцевые пятна отсутствуют. В задней части спины пятна порой сливаются между собой, образуя короткие продольные полосы. Крупные сплошные пятна на концевой половине хвоста часто охватывают хвост в поперечном направлении неполным кольцом. Самый конец хвоста сверху обычно чёрный. Тёмные пятна чёрного цвета, но выглядят тёмно-серым.

6. Общий цвет основного фона зимнего меха очень светлый, сероватый, почти белый, с дымчатым налётом, более заметным по спине и по верху боков, при этом может быть развит лёгкий светлый желтоватый оттенок. Такая окраска прекрасно маскирует зверя в естественной среде его обитания – среди тёмных скал, камней, белого снега и льда. Дымчатый налёт меха выражен летом слабее, чем зимой. У молодых особей пятнистый узор выражен более отчётливо, а окраска пятен более интенсивная, чем у взрослых особей. Отсутствие ясно выраженной географической изменчивости определяется относительно небольшим видом животных. *Ирбис на территории всего ареала придерживается идентичных условий и среды.*

1. Слово «розетка» в 5 абзаце текста использовано в значении
 - А) кольцевидный рисунок
 - В) электрическое устройство
 - С) родимое пятно животного
 - Д) отметка, определяющая численность особей
 - Е) устройство для зарядки
2. Кольцевидные пятна отсутствуют на
 - А) спине, голове, шее
 - В) хвосте, ногах, шее
 - С) шее, хвосте, спине
 - Д) шее, ногах, голове
 - Е) спине, голове, хвосте
3. Причина, по которой ирбиса считали родственником леопарда указана в абзаце
 - А) 1
 - В) 3
 - С) 5
 - Д) 2
 - Е) 6
4. Характеристика среды обитания снежного барса, согласно тексту
 - А) скалистая местность, заснеженность
 - В) лесные массивы с большим количеством водоемов
 - С) болотистая местность, высокая влажность воздуха
 - Д) пустынная местность, отсутствие растительности
 - Е) степи и равнины, полное отсутствие снега
5. Значение слова **ареал** в выделенном предложении
 - А) протяженность
 - В) популяция
 - С) распространение
 - Д) местообитание
 - Е) противостояние

Нұсқау: «Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз».

ПЛОЩАДЬ РЕСПУБЛИКИ

1. У любого крупного города обязательно есть центральная площадь, на которой проходят все важные события, праздники, митинги. В Алматы эту роль выполняет Площадь Республики.

2. Центральное место на площади занимает Монумент Независимости. Идея создания монумента пришла Первому Президенту Казахстана во время поездки в Египет в 1993 году, в город Луксор, где находится обелиск в честь обретения независимости Египтом. Для создания монумента был собран авторский коллектив, руководителем которого стал заслуженный архитектор республики, потомок Чокана Валиханова – Шота Валиханов. Монумент Независимости был открыт 16 декабря 1996 года. Комплекс представляет собой художественное произведение, синтезирующее архитектуру, скульптуру, тексты изречений выдающихся деятелей науки, культуры и государства.

3. Монумент находится в центре круглой мощеной площадки диаметром 46 метров, и представляет собой стелу высотой 28 метров, на вершине которой стоит «золотой человек». Это образ правителя, который был создан на основе археологических находок в кургане Иссык неподалеку от Алматы. Помимо этого, недавно стало известно, лицо «золотого человека» снято с первого казахского космонавта Тохтара Аубакирова. Кроме того, на вершине стелы, у ног человека находится крылатый барс, который является символом Казахстана.

4. Стоит также отметить, что у подножия стелы находится бронзовая книга исполнения желаний. На одной стороне открытой книги на древнетюркском языке написано «Выбирай и блаженствуй», а на другой находится отпечаток ладони Первого Президента страны Н. Назарбаева.

6. Третьему абзацу соответствует информация

- А) У любого крупного города обязательно есть центральная площадь.
- В) У подножия стелы находится бронзовая книга исполнения желаний.
- С) Лицо «золотого человека» снято с космонавта Тохтара Аубакирова.
- Д) Монумент Независимости был открыт 16 декабря 1996 года.
- Е) Идея создания монумента пришла Первому Президенту Казахстана.

7. Руководил работой над монументом архитектор

- А) Алмас Ордабаев
- В) Акмурза Рустембеков
- С) Сагындык Жамболатов
- Д) Булат Ахметов
- Е) Шота Валиханов

8. Идея создания Монумента Независимости пришла Первому Президенту Казахстана во время поездки в
- A) Кипр
 - B) Кувейт
 - C) Катар
 - D) Сингапур
 - E) Египет
9. Прототипом Монумента Независимости в Алматы стал обелиск в городе
- A) Сафага
 - B) Васта
 - C) Дахаб
 - D) Рафах
 - E) Луксор
10. Книга исполнения желаний содержит
- A) рисунок крылатого барса
 - B) тексты изречений выдающихся деятелей
 - C) портреты известных деятелей культуры
 - D) отпечаток руки «золотого человека»
 - E) надпись на древнетюркском языке

ОРЫС ТІЛІ

пәнінен сынақ аяқталды.

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

Нұсқау: «Сізге берілген бес жауап нұсқасындағы бір дұрыс жауапты таңдауға арналған тапсырмалар беріледі».

1. «Әдиб Ахмет» атағына ие болған ғұлама
 - A) Ахмет Йүгінеки
 - B) Әбу Насыр әл-Фараби
 - C) Қожа Ахмет Йасауи
 - D) Жүсіп Баласағұн
 - E) Махмұд Қашқари
2. «Көкжендет» әні тұрмыс-салт жырының қай түрі
 - A) Баланың дүниеге келуіне байланысты туған өлең-жырлар
 - B) Аңшылық кәсіпке байланысты туған өлең-жырлар
 - C) Үйлену салтына байланысты туған өлең-жырлар
 - D) Көңіл күйді білдіретін өлең-жырлар
 - E) Төрт түлік туралы өлең-жырлар
3. Сөз өнеріне ден қойған Үмбетей жыраудың ұстазы
 - A) Әкесі Тілеу
 - B) Батыр Баян
 - C) Қабанбай батыр
 - D) Абылай хан
 - E) Бөгенбай батыр
4. Ш.Уәлихановтың ұстазы Н.Ф.Костылецкий оқытқан пән
 - A) Орыс әдебиеті
 - B) Физика
 - C) Математика
 - D) Шет тілі
 - E) Тарих
5. І.Жансүгіровтің «Күйші» поэмасындағы күллі оқиға-тартыстың орталығы
 - A) Қарашаш пен күй ағысы
 - B) Ақынның өнерге көзқарасы
 - C) Абайдан үлгі алуы
 - D) Кенесарының Жетісуға келуі
 - E) Әсеттің даусын естуі
6. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды» өлеңдерінің авторы
 - A) Ш.Құдайбердіұлы
 - B) М.Дулатов
 - C) Қ.Аманжолов
 - D) Ж.Жабаев
 - E) М.Жұмабаев

7. *Жататын дәйім жаңғырып,
Бұл ғұмыр емес мәңгілік.
Бейона мына заманда,
Бақұл боп кетер адам да.
Жұрт кілең күнін көп қызық
Жіберер зая өткізіп.*
Әл-Фарабидің өлең шумағында айтылатын ой
- A) уақытты жарау жүйрікке балау
 - B) уақыт атты қасиетті ұғымды бағалау
 - C) адамның мақсатын дұрыс айқындау
 - D) бір-бірімен көзі тірісінде сыйласу
 - E) туған жердің қадірін жоғалтпау
8. Мифтік сарын, әсірелеу аз кездесетін эпостық жыр
- A) «Қыз Жібек»
 - B) «Қозы Көрпеш – Баян сұлу»
 - C) «Қамбар батыр»
 - D) «Қобыланды батыр»
 - E) «Алпамыс батыр»
9. Асанқайғының *«Жерің семіз, шөбің шүйгін, қарың мол, топырағың май екен, қадіріңді егін салған білер»* деп теңеген жер атауы
- A) Жуалы
 - B) Маңғыстау
 - C) Шыңғырлау
 - D) Қарсақбай
 - E) Аспара
10. Саяхатшы Е.Ковалевский мен Махамбет кездескен жер
- A) Орынбор
 - B) Бұхара
 - C) Хиуа
 - D) Еділ
 - E) Самарқанд
11. Абайдың: *«Қолында құралы бар бірен-саранға ғана тиетін шыңыраудағы судан қойшы-қолаң, жарлы-жақыбайдың бәріне бірдей пайдасы тиетін жайдақ су артық деп білемін»* деп кімге айтқанын белгілеңіз
- A) Анасына
 - B) Тоғжанға
 - C) Әкесіне
 - D) Тәкежанға
 - E) Ерболға
12. С.Торайғыровтың қазақ зиялы азаматтарын топтап көрсеткен шығармасы
- A) «Бұлар кім?»
 - B) «Таныстыру»
 - C) «Айтыс»
 - D) «Кедей»
 - E) «Адасқан өмір»

13. «Жастарға», «Біздің мақсатымыз» атты туындылардың авторы
А) М.Дулатов
В) М.Әуезов
С) Ж.Аймауытов
D) Ш.Құдайбердіұлы
Е) М.Жұмабаев
14. Ғ.Мүсіреповтің «Шұғыла» әңгімесінде көрінетін тұлғасы
А) ақындық
В) классикалық
С) қайраткерлік
D) лирикалық
Е) азаматтық
15. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» бала Абай «ұры» болып қорқытқан кейіпкерлер
А) Қодар, Ербол
В) Бөжей, Дәркембай
С) Ербол, Бөжей
D) Байсал, Жұмабай
Е) Байтас, Жұмабай
16. ...*Орнында екен Жетімкөл жоғалмапты,
Ортаймапты немесе тола алмапты.
Жағалауын жауыпты жасыл жалбыз...
Қасиетті аққулар оралмапты.*
Үзіндідегі көркемдік тіл ерекшелігі
А) эпифора
В) пролог
С) эпилог
D) эпиталама
Е) эпитафия
17. *Аспанды бұлт құрсайды –
Күн жауарға ұқсайды.
Көлдерде қулар шулайды –
Көкілінен ол айуан
Соққы жегенге ұқсайды! –*
Үзіндідегі Шалкиіздің сезімі
А) айласы
В) сенімі
С) өкпесі
D) кегі
Е) құрметі

18. Ел аузында сақталған әңгімелердің біріне негіз болған Ақан серінің әні
- A) «Сырымбет»
 - B) «Балқадиша»
 - C) «Құлагер»
 - D) «Көкжендет»
 - E) «Желдірме»
19. С.Сейфуллиннің досқа арнап жазған хат үлгісіндегі сыршыл өлеңі
- A) «Кел, жігіттер»
 - B) «Сыр сандық»
 - C) «Тау ішінде»
 - D) «Сағындым»
 - E) «Домбыра»
20. *«Ысқақ – қазір жиырма бестерге келген, үйлі-баранды, ересек жігіт...
Ондайда Демежанға жоламай, қашқалақтап, із жасырған болады.»*
Үзінді Қ.Жұмаділовтің қай шығармасынан алынған.
- A) «Сарыжайдау»
 - B) «Соңғы көш»
 - C) «Жамал»
 - D) «Қаздар қайтып барады»
 - E) «Тағдыр»

Нұсқау: «Сізге бір немесе бірнеше дұрыс жауабы бар тест тапсырмасы беріледі».

21. Түркілер үшін намысқа тиетін және «Жаным – арымның садағасы» мақалының мәнін ашатын, «Күлтегін» жырында да кездесетін ең басты нәрсе(-лер)
- A) әлпештеген қызының жау қолында кетуі
 - B) басқаның асыл дүниелеріне алдануы
 - C) өзге елде сұлтан болмауы
 - D) ұрпақтарының өсіп-өнуіндегі тоқырау
 - E) алдамшы қылықтардың басымдығы
 - F) елінің есінен жаңылып қалуы
 - G) ата-баба зиратының аяқасты болуы
 - H) өз елін тастап, өзгенің қолына кіруі
22. Мақалдың басты ерекшеліктері
- A) Эмоциялық мағына басым болады.
 - B) Ұғымға ишара жасайды.
 - C) Ой нақтылы айтылады.
 - D) Себебі мен салдары қатар айтылады.
 - E) Шендестіру арқылы ой-пікір айқын айтылады.
 - F) Астарлап, жұмбақтап айтылады.
 - G) Қорытынды ой түйін айтылмайды.
 - H) Жай сөйлем түрінде қолданылады.
23. Толғаулары Бұхар өлеңдерімен үндес жырау(-лар)
- A) Жиёмбет жырау
 - B) Қазтуған жырау
 - C) Асан қайғы
 - D) Үмбетей жырау
 - E) Доспамбет жырау
 - F) Шал ақын
 - G) Шалкиіз жырау
 - H) Ақтамберді жырау
24. Д.Бабатайұлының жәндіктерді мысалға ала отырып, ұйымшылдыққа шақыратын өлең(-дер)і
- A) «Замана»
 - B) «Ақжайлау мен Сандықтас»
 - C) «О, Ақтан жас, Ақтан жас»
 - D) «О, Сарыарқа, Сарыарқа»
 - E) «Сүлейменге»
 - F) «Ата қоныс Арқадан»
 - G) «Асқар таудың сәні жоқ»
 - H) «Аягөз»

25. Ш.Құдайбердіұлының ағартушылық бағыттағы өлең(-дер)і
- A) «Насихат»
 - B) «Ақындарға»
 - C) «Сынатарсың өзінді»
 - D) «Шын сырым»
 - E) «Жастарға»
 - F) «Жастық туралы»
 - G) «Жуандар»
 - H) «Қулар»
26. Ж.Жабаевтың ел билеушілердің әділетсіздігін, паракорлығын көрсететін өлең(-дер)і
- A) «Шағым»
 - B) «Кедей күйі»
 - C) «Замана ағымы»
 - D) «Шалтабайға»
 - E) «Мәңке туралы»
 - F) «Қалиға»
 - G) «Өсиет»
 - H) «Кәкімге»
27. Әл-Фарабидің «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» шығармасындағы ең өзекті тақырыбы (тақырыптары)
- A) өз-өзіне мықты болу
 - B) адамның төзімді болуы
 - C) еңбек етуге шақыру
 - D) табиғат құбылыстарын адамша бейнелеу
 - E) балалық биік мақсаттар қоя білу
 - F) өміріңді босқа өткізбеу
 - G) уақыт атты қасиетті ұғымды бағалау
 - H) жақсы қасиетті жетілдіру
28. «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жырында кездесетін жер атау(-лар)ы
- A) Жалаулы
 - B) Қызылбелбеу
 - C) Қособа
 - D) Ақжайық
 - E) Жетісу
 - F) Жағалбайлы
 - G) Қалмаққырған
 - H) Құбажон

29. Алпамыс батырдың сырнай жасаған зат(-тар)ы
- A) Сирақтан
 - B) Темірден
 - C) Жіліктен
 - D) Мүйізден
 - E) Омыртқадан
 - F) Қайыңнан
 - G) Қабырғадан
 - H) Емен ағашынан
30. Үкілі Ыбырайдың өз өмірінің айшықты тұстары әсерлі баяндалған өлең(-дер)і
- A) «Жиырма бес»
 - B) «Гәкку»
 - C) «Қос алқа»
 - D) «Гәкку»
 - E) «Шалқыма»
 - F) «Маңмаңгер»
 - G) «Майдақоңыр»
 - H) «Мың бір түн»
31. Ы.Алтынсаринге оқу-ағарту мәселелері жөнінде көмек берген педагог(-тер)
- A) Н.Гоголь
 - B) В.Григорьев
 - C) И.Паульсон
 - D) Я.Каменский
 - E) К.Ушинский
 - F) Л.Толстой
 - G) Н.Ильминский
 - H) В.Катаринский
32. Ж.Аймауытовтың драмалық шығармасы (шығармалары)
- A) «Әнші»
 - B) «Шернияз»
 - C) «Ұршық»
 - D) «Қанапия-Шәрбану»
 - E) «Жазушыларға»
 - F) «Ақбілек»
 - G) «Мансапқорлар»
 - H) «Қартқожа»

33. С.Торайғыровтың «Қамар сұлу» романындағы жаңашылдықты көздеген жастар
- А) Жорға
 - В) Омар
 - С) Оспан
 - Д) Ахмет
 - Е) Әжібай
 - Ғ) Қалтан
 - Г) Қамар
 - Н) Бәйтік
34. М.Әуезовтің «Еңлік-Кебек» трагедиясындағы кейіпкер(-лер)
- А) Жақып
 - В) Жарасбай
 - С) Нысан
 - Д) Ісләм
 - Е) Есен
 - Ғ) Жантас
 - Г) Тәнеке
 - Н) Кебек
35. Ғ.Мұстафиннің роман(-дар)ы
- А) «Керуен»
 - В) «Оянған өлке»
 - С) «Аққан жұлдыз»
 - Д) «Дауылдан кейін»
 - Е) «Шығанақ»
 - Ғ) «Көз көрген»
 - Г) «Қазақ солдатты»
 - Н) «Тұтқын»
36. *Қап-қара түн. Қайғылы ауыр жер жсыры,*
Қап-қара түн. Күңіренеді түн ұлы.
Күншығыста ақ алтын бір сызық бар:
Мен келемін, мен пайғамбар – Күн ұлы.
Үзіндідегі бейнелеуіш құрал(-дар)
- А) теңеу
 - В) теңеу
 - С) шендестіру
 - Д) ассонанс
 - Е) эпитет
 - Ғ) эпитафия
 - Г) метафора
 - Н) метонимия

37. Д.Бабатайұлының «Еспенбет» поэмасында Еспенбеттің қалмаққа қарсы бірге аттанған батыр(-лар)ы
- А) Сыбан
 - В) Дулат
 - С) Сәтімқұл
 - Д) Қабанбай
 - Е) Махамбет
 - Ғ) Биеші
 - Г) Байжігіт
 - Н) Ақтанберді
38. Ғ.Мүсіреповтің «Оянған өлке» романында ерлік, батырлық қасиеттерімен көпшілік арасынан оқшауланып көрінетін кейіпкер(-лер)і
- А) Байжан
 - В) Игілік
 - С) Көпей
 - Д) Шорман
 - Е) Ақан сері
 - Ғ) Жаяу Мұса
 - Г) Бұланбай
 - Н) Ордабай
39. *Сенсің - күн: тек мен үшін нұрын шашқан,*
Сенсің - сусын: көкірек шөлін басқан.
Сенсің - бақыт: менімен душарласқан,
Сенсің - жар: жүрегімнің сырын ашқан.
Үзіндідегі көркемдік тіл ерекшеліктері
- А) гипербола
 - В) эллегия
 - С) аллитерация
 - Д) кейіптеу
 - Е) анафора
 - Ғ) сарказм
 - Г) ирония
 - Н) эпизод

40. М.Әуезовтің «Абай жолындағы» патша үкіметінің жасаған болыстығы маңында болатын мансапқор(-лар)

- A) Қасымбай
- B) Байдалы
- C) Базаралы
- D) Жұмағұл
- E) Сүйіндік
- F) Майбасар
- G) Қаратай
- H) Бөжей

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

пәнінен сынақ аяқталды.