

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам  
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»**  
для итоговой аттестации

(естественно-математическое направление)

**1362 вариант**

ФИО \_\_\_\_\_

Город (область) \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Подпись учащегося \_\_\_\_\_

2020 год



0 001362 171711

## **ВНИМАНИЕ!**

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

**8. Во время тестирования запрещается:**

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

## КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

### Аудирование

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Отын энергетикалық ресурсына жатпайды
  - A) көмір
  - B) газ
  - C) ағаш
  - D) мұнай
  - E) шикізат
2. Атом электр стансаларында өндіріледі
  - A) су жүйелері
  - B) мұнай қалдықтары
  - C) шикізат өнімдері
  - D) газ құбырлары
  - E) электр энергиясы
3. Балама энергия көздеріне жатпайды
  - A) жел
  - B) ауа
  - C) күн
  - D) биоотын
  - E) су
4. Атом электр стансаларында өндірілетін электр энергиясының дұрыс емес көрсеткіші
  - A) Бельгияда 57 пайыз
  - B) Украинада 47 пайыз
  - C) Францияда 77 пайыз
  - D) Литвада 74 пайыз
  - E) Жапонияда 84 пайыз
5. Дәстүрлі емес энергия
  - A) күн энергиясы
  - B) отын энергиясы
  - C) ауа энергиясы
  - D) көмір энергиясы
  - E) өсімдік энергиясы

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Желіні жасау тапсырылған университеттер саны
  - A) 3
  - B) 1
  - C) 4
  - D) 2
  - E) 5
7. Мәтінге сай келетін тақырып
  - A) Ғаламтор және біз
  - B) Пошта байланысы
  - C) Бұқаралық ақпарат құралдары
  - D) Алғашқы әлеуметтік желі
  - E) Ғаламтор тарихы
8. «Интернет» сөзі енген тіл
  - A) ағылшын
  - B) латын
  - C) француз
  - D) грек
  - E) итальян
9. Алғашқы сервер орнатылған жер
  - A) Норвегияда
  - B) Лос-Анджелестегі Калифорния университетінде
  - C) Ұлыбританияда
  - D) «НАСА» ұйымында
  - E) АҚШ-тың әскери зерттеулер агенттігінде
10. Ғаламтордың ең алғаш қолданылған мақсаты
  - A) тәжірибе алмасу мақсатында
  - B) сауда-саттық мақсатында
  - C) әскери мақсатта
  - D) спорттық мақсатта
  - E) білім алу мақсатында

### Лексико-грамматический блок

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Синонимдік қатар
  - A) Бағыт, беталыс, бағдар
  - B) Ашық, жабық, кең
  - C) Биік, аласа, тапал
  - D) Көз, мұрын, ауыз
  - E) Кілт, құлып, есік
2. «Жіңішке» сөзінің антонимі
  - A) Жуан
  - B) Қысқа
  - C) Күшті
  - D) Семіз
  - E) Қара
3. Бірыңғай бітеу буыннан құралған сөздер қатары
  - A) жастық, сыйластық, білгір
  - B) кірме, жапалақ, тұлпар
  - C) балдырған, шелек, заман
  - D) аққу, қараторы, жапқыш
  - E) құсбегі, алғыр, адалдық
4. Үнді дыбыстар қатары
  - A) м, й, н
  - B) с, м, т
  - C) л, г, д
  - D) у, ң, ж
  - E) р, к, ш
5. Сөздің бөлшектеуге келмейтін мағыналы бөлшегі
  - A) түбірлес сөз
  - B) туынды сөз
  - C) тіркескен сөз
  - D) күрделі сөз
  - E) түбір сөз
6. Негізгі түбір сөздер қатары
  - A) достық, жолдас
  - B) ақыл, ақылсыз
  - C) күйші, әнқұмар
  - D) әнші, сазгер
  - E) дәптер, кітап

7. Жинақтық сан есімдер саны
- A) алты
  - B) бес
  - C) сегіз
  - D) үш
  - E) жеті
8. Жалпы есімді сөз қатары
- A) Қала, Асқар, Досжан
  - B) Алматы, Асқар, сұңқар
  - C) Алматы, көл, Досжан
  - D) Алматы, Құлагер, Досжан
  - E) Өзен, аға, қала
9. Толымды сөйлем
- A) Өзеннен аулаймыз.
  - B) – Қайда барасың?
  - C) – Ертең театрға барасыз ба?
  - D) Абай Тоғжанмен қимай қоштасты.
  - E) Ертең келеді.
10. Табыс септігінде тұратын тұрлаусыз мүше түрі
- A) Себеп пысықтауыш
  - B) Тура толықтауыш
  - C) Мезгіл пысықтауыш
  - D) Жанама толықтауыш
  - E) Мақсат пысықтауыш
11. Тура мағыналы сөз
- A) ашық көңіл
  - B) ыстық сезім
  - C) ақ ниетті
  - D) терең ойлы
  - E) жуас мінезді
12. Жуан-жіңішке дауысты дыбыстар араласып келген сөзі бар нұсқа
- A) Ұзақ сапардан еліне сағынып оралды.
  - B) Оның еңбектері баспасөзде жарияланды.
  - C) Біз ертең мұз айдынына барамыз.
  - D) Қыз қағаздың бетіне сурет салды.
  - E) Партаның үстінде екі дәптер жатыр.
13. Сөз түрлендіруші жұрнақтар берілген қатар
- A) -паз, -қор, -қой
  - B) -тық, -тік, -ді
  - C) -шік, -ша, -шыл
  - D) -а, -е, -и
  - E) -ды, -лі, -лық

14. Етістіктен жасалған туынды сын есім
- A) тапқыр
  - B) далалы
  - C) кешегі
  - D) сәнқой
  - E) бойшаң
15. Берілген сөйлемдегі жалқы есімнің тұлғасына қарай түрі
- Қуаныш домбыраның құлағында ойнайды.*
- A) туынды сөз
  - B) түбір сөз
  - C) күрделі сөз
  - D) негізгі сөз
  - E) дара сөз
16. Салалас құрамалас сөйлем
- A) Күн суық болғандықтан, біз сабаққа бармадық.
  - B) Ертең күн суық болады, әрі жаңбыр жауады.
  - C) Сен киноға барсаң, мен де барар едім.
  - D) Мен ертең досыммен қонаққа барсам, сабаққа келмейтін шығармын.
  - E) Алақай, ертең демалыс!
17. Жайылма сөйлем
- A) Таң атты.
  - B) Мектеп тап-таза.
  - C) Мұғалім көңілді.
  - D) Сабаққа кетті.
  - E) Күн шықты.
18. Антонимдес сөз тіркесі
- A) кең дала, айдын көл
  - B) суық ауа, ыстық сезім
  - C) ынталы оқушы, таза сынып
  - D) ниеті таза, ақ көңіл
  - E) алтын сағат, бағалы уақыт
19. Дара сын есімді тіркес
- A) жым-жырт дала
  - B) қара торы адам
  - C) теп-тегіс жол
  - D) көгілдір аспан
  - E) қызыл ала көйлек
20. Есімдіктен жасалған толықтауыш
- A) Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен.
  - B) Бұл сөз оған қатты әсер етті.
  - C) Жиналыста тәрбие туралы әңгімелестік.
  - D) Аспан жүзі түнерген бұлт.
  - E) Үйге баруға қолы тимей жүр.

## Чтение

**Инструкция:** *«Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».*

### Қазақстанның Қызыл кітабы

Қазақстанның Қызыл кітабы – Қазақстан Республикасы аумағында жойылып кету қаупі төнген және сирек кездесетін жануарлар мен өсімдіктердің сипаттамасы берілген арнайы басылым. Ол 1978 жылдан бастап шығарыла бастады. Оның омыртқалы жануарларға арналған бірінші бөлімі жеке кітап болып сол 1978 жылы жарық көрді. “Қазақстанның қызыл кітабының” екінші бөлімі 1981 жылы өсімдіктерге арналып шығарылды.

“Қазақстанның қызыл кітабының” бірінші басылымына тіркелген өсімдіктер мен жануарлар түрлері екі категория бойынша: «А» категориясы – жойылып кету қаупі төнген түрлер; «Б» категориясы – сирек кездесетін түрлер деп берілді.

“Қазақстанның қызыл кітабының” жануарларға арналған бірінші басылымында омыртқалы жануарлардың 87 түрі: балықтың 4, қосмекенділердің 1, бауырымен жорғалаушылардың 8, құстардың 43, сүтқоректілердің 31 түрі тіркелді.

1991 жылы “Қазақстанның қызыл кітабының” толықтырылған екінші басылымы шықты. Кітаптың екінші басылымына омыртқалы жануарлардың 129 түрі мен түр тармақтары тіркелді.

1996 жылы “Қазақстанның қызыл кітабының” үшінші басылымы қайта өңделіп, әрі толықтырылып, қазақ тілінде шықты. Бұл үшінші басылымның бірінші томы “Жануарлар”, оның бірінші бөлімі “Омыртқалылар” деп аталды. Онда омыртқалы жануарлардың 125 түрі мен түр тармағы туралы деректер берілген.

“Қазақстанның қызыл кітабының” үшінші басылымында тіркелген жануарлар түрлері 5 категория бойынша: 1-категория – жойылып бара жатқан; 2-категория – саны жылдан-жылға күрт азайып бара жатқан; 3-категория – сирек кездесетін; 4-категория – ғылыми тұрғыдан толық зерттелмеген; 5-категория – қалпына келтірілген түрлер деп берілген. “Қазақстанның қызыл кітабының” үшінші басылымында тіркелген омыртқалы жануарлар түрінің қандай отрядқа, қандай тұқымдасқа жататыны және әрбір жеке түрге қысқаша қазақша, ағылшынша деректер берілген. Сонымен бірге әрбір тіркелген түрдің суреті, Қазақстан аумағында таралуын көрсететін карта және сол жануардың түріне қатысты ақпарат көздері (кітаптар, мақалалар) көрсетілген.

“Қазақстанның қызыл кітабының” әрі танымдық, әрі тәрбиелік мәні зор. Ол жастарды табиғатты аялай білуге, оның қамқоршысы болуға тәрбиелейді.



1. Контекске сәйкес емес сөйлем
  - A) Бұл үшінші басылымның бірінші томы “Жануарлар”, оның бірінші бөлімі “Омыртқалылар” деп аталды.
  - B) “Қазақстанның қызыл кітабының” үшінші басылымында тіркелген омыртқалы жануарлар түрінің қандай отрядқа, қандай тұқымдасқа жататыны және әрбір жеке түрге қысқаша қазақша, ағылшынша, орысша, немісше деректер берілген.
  - C) “Қазақстанның қызыл кітабының” үшінші басылымы қайта өңделіп, әрі толықтырылып, қазақ тілінде шықты.
  - D) Кітаптың екінші басылымына омыртқалы жануарлардың 129 түрі мен түр тармақтары тіркелді.
  - E) “Қазақстанның қызыл кітабының” екінші бөлімі 1981 ж. өсімдіктерге арналып шығарылды.
2. Ең алғашқы «Қазақстан қызыл кітабы» шыққан жыл
  - A) 1981
  - B) 1978
  - C) 1996
  - D) 1992
  - E) 1991
3. *“Қазақстанның қызыл кітабының” үшінші басылымында тіркелген жануарлар түрлері 5 категория бойынша берілді.*

Категория дұрыс берілмеген қатар

  - A) 1-категория – жойылып бара жатқан
  - B) 3-категория – мүлдем кездеспейтін түрлер
  - C) 5-категория – қалпына келтірілген түрлер
  - D) 2-категория – саны жылдан-жылға күрт азайып бара жатқан
  - E) 4- категория – ғылыми тұрғыдан толық зерттелмеген
4. “Қазақстанның қызыл кітабының” басылым саны
  - A) бес
  - B) үш
  - C) бір
  - D) төрт
  - E) екі
5. “Қазақстанның қызыл кітабының” қай басылымында әрбір тіркелген түрдің суреті мен Қазақстан аумағында таралуын көрсететін картасы берілген?
  - A) төртінші басылымда
  - B) бірінші басылымда
  - C) үшінші басылымда
  - D) екінші басылымда
  - E) барлық басылымда

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

### Отбасы

Отбасы – сыйластық, жарастық орнаған орта, кішкентай Отан. «Отан – отбасынан басталады» дегендей, отанды сүю – отбасынан басталатыны рас! Себебі, отбасы – бала тәрбиесінің ең алғашқы ұжымы. Оның ер жетіп өсуі, бойындағы алғашқы адамгершілік белгілері отбасында қалыптасады, сондықтан да туған үйдің жылуы – оның көкірегінде көп жылдар бойы сақталып, мәңгі есінде жүреді. Отбасы – табиғат сыйлаған кереметтердің бірі. Жеке адамның бойындағы ар-ұятын, ақыл-ойын, адамгершілігін, мәдениеттілігін тәрбиелеуге отбасы – алғашқы қадам. Отбасының басты қызығы, алтын тіреу діңгегі – бала. Баланың тәрбиелі болып өсуіне берекелі отбасының әсері мол. Отбасының әрбір мүшесі өзара сөйлесіп, не болмаса ата-ананың, баланың міндетін атқарып қана қоймай, береке-бірлік, сүйіспеншілікпен араласса, босағасы берік, шаңырағы биік отбасына айналары сөзсіз.

Ата мен ана – бала тәрбиесінің қамқоршысы, өнегесі. «Ата – асқар тау, ана – бауырындағы бұлақ, бала – жағасындағы құрақ» деп ата-ана мен баланы табиғаттың тамаша құбылыстарына теңеген халық мақалына қайран қаларсың. Қазақ отбасында әуелі әке, содан кейін ана, бұлар – жанұя мектебінің ұстаздары болады. Әке мен ананың баласына қоятын ең бірінші басты талап-тілектері – баланың «әдепті» болып өсуі. Қазақ халқы отбасындағы тәрбиені ең бірінші орынға қойған. Бала тәрбиесі ол дүниеге келген алғашқы күннен басталады. Ұлын ұлтжанды, қызын инабатты, сыпайы етіп өсіру ол әр ата – ананың міндеті болып табылады.

Қазақ халқының отбасы тәрбиесіндегі өзіне тән жарасымдылықтың бір ұшы олардың жасы кішісінің үлкеніне «сен» деп сөйлемей, алдын кесіп өтпей, үлкен тұрып кішінің, әке тұрып ұлдың, шеше тұрып қыздың орынсыз сөйлемейінде деп есептейміз. Қазақ отбасындағы бала тәрбиесін ұл тәрбиесі, қыз тәрбиесі деп жеке-жеке мән беріп қарастыруда оның өзіндік ерекшеліктерінің ішіндегі маңыздысының бірі.

6. Ата-ананың балаға қоятын басты талап-тілегі
- A) баланың әдепті болып өсуі
  - B) бір-бірін құрметтеп сыйлауы
  - C) ата-ананың өмір сүру тәжірибесі
  - D) өз міндеттерін адал атқаруы
  - E) баланың жүріс-тұрысы

7. Отбасы ұғымына қатысы жоқ қатар
- A) сыйластық орнаған орта
  - B) кішкентай Отан
  - C) өмірдің басты қызығы
  - D) табиғат сыйлаған керемет
  - E) тәрбиенің ең алғашқы ұжымы
8. Мәтін мазмұнының реттілігі
- 1. Отбасы тәрбиесінің ерекшелігі
  - 2. Ата-ананың міндеті
  - 3. Бала тәрбиесінің ұжымы
- A) 2,1,3
  - B) 1,2,3
  - C) 3,2,1
  - D) 2,3,1
  - E) 1,3,2
9. Ата-ана мен баланы табиғаттың тамаша құбылыстарына теңеген халық мақалы
- A) Ата мен ана – бала тәрбиесінің қамқоршысы, өнегесі.
  - B) Отан – отбасынан басталады.
  - C) Ата – асқар тау, Ана – бауырындағы бұлақ, Бала – жағасындағы құрақ.
  - D) Отбасының жемісі – тәрбиелі ұл мен қызы.
  - E) Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің.
10. Отбасының алтын тіреу діңгегі –
- A) әке
  - B) ана
  - C) ұстаз
  - D) ата
  - E) бала

**Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

**завершен.**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Вера в покровителя рода в мифологии
  - А) магия
  - В) антропоморфизм
  - С) тотемизм
  - Д) эвфемизм
  - Е) анимизм
2. Художественное поэтическое определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления, на которое автор желает обратить внимание с целью усиления выразительности поэтической речи
  - А) эпитет
  - В) оксюморон
  - С) олицетворение
  - Д) сравнение
  - Е) метафора
3. Лирико-эпический жанр на исторические, сказочные или бытовые темы, повествование о трагических, таинственных событиях – это
  - А) былина
  - В) баллада
  - С) сказка
  - Д) поэма
  - Е) легенда
4. Автор автобиографической трилогии
  - А) М.А. Булгаков
  - В) А. С. Пушкин
  - С) Л.Н. Толстой
  - Д) И.С. Тургенев
  - Е) Н. В. Гоголь
5. История любви крестьянской девушки и дворянина в произведении
  - А) «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина
  - В) «Капитанская дочка» А.С.Пушкина
  - С) «После бала» Л.Н.Толстого
  - Д) «Недоросль» Д.И.Фонвизина
  - Е) «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева
6. Кульминация романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
  - А) «проповедь» Онегина Татьяне
  - В) дуэль Онегина и Ленского
  - С) «странствия» Онегина
  - Д) письмо Татьяны Онегину
  - Е) встреча Татьяны и Онегина в Петербурге

7. Тема «маленького человека» в произведении Ф.М.Достоевского
- А) «Идиот»
  - В) «Белые ночи»
  - С) «Братья Карамазовы»
  - Д) «Записки из Мертвого дома»
  - Е) «Бедные люди»
8. *«Осыпал лес свои вершины,  
Сад обнажил свое чело,  
Дохнул сентябрь, и георгины  
Дыханьем ночи обожгло».* - строки из стихотворения
- А) С.А.Есенина
  - В) Н.С.Гумилева
  - С) Ф.И.Тютчева
  - Д) А.А.Фета
  - Е) А.А.Блока
9. Автор произведения «Сказка об одном зернышке»
- А) О.Н. Бондаренко
  - В) Л.С. Петрушевская
  - С) С.В. Михалков
  - Д) Т.М. Мадзигон
  - Е) Г.В. Черноголовина
10. Автор произведения «Соловей и роза»
- А) Х.К. Андерсен
  - В) А.И. Куприн
  - С) О. Уайльд
  - Д) Л.С. Петрушевская
  - Е) Г.В. Черноголовина
11. Произведение, написанное в эстетике сентиментализма
- А) А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
  - В) В.Г. Короленко «Слепой музыкант»
  - С) Д.И. Фонвизин «Недоросль»
  - Д) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
  - Е) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
12. Основоположник критического реализма в русской литературе
- А) Д.И. Фонвизин
  - В) Н.М. Карамзин
  - С) А.С. Пушкин
  - Д) М.В. Ломоносов
  - Е) А.Н. Радищев
13. Сон героя как художественный приём использован в произведении
- А) А.П. Чехова «Ионыч»
  - В) И.А. Гончарова «Обломов»
  - С) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
  - Д) Л.Н. Толстого «Война и мир»
  - Е) М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

14. Тема «маленького человека» в произведении
- А) «Господа Голоवेы» М.Е.Салтыкова-Щедрина
  - В) «Станционный смотритель» А.С.Пушкина
  - С) «Аристократка» М.М.Зощенко
  - Д) «Что делать?» Н.Г.Чернышевского
  - Е) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
15. Двойники Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- А) Грушницкий, Вулич
  - В) Максим Максимыч, Грушницкий
  - С) Вулич, доктор Вернер
  - Д) Доктор Вернер, Грушницкий
  - Е) Казбич, Азамат
16. Произведение Л.С. Петрушевской
- А) «Волшебное кольцо»
  - В) «Сказка о часах»
  - С) «Каменный цветок»
  - Д) «Синяя звезда»
  - Е) «Тёплый хлеб»
17. Художественная особенность комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
- А) отсутствие монолога главного героя
  - В) противопоставление главных героев
  - С) авторские ремарки
  - Д) психологический пейзаж
  - Е) акцент на положительную характеристику героев
18. Литературный критик назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» *«лучом света в тёмном царстве»*
- А) Н.Г. Чернышевский
  - В) А.И. Герцен
  - С) В.Г. Белинский
  - Д) Д.И. Писарев
  - Е) Н.А. Добролюбов
19. Герои-антагонисты
- А) Базаров и Аркадий Кирсанов (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
  - В) Вулич и Печорин (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
  - С) Раскольников и Мармеладов (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
  - Д) Кирибеевич и Калашников (М.Ю. Лермонтов «Песня о царе Иване Васильевиче...»)
  - Е) Чичиков и Ноздрёв (Н.В. Гоголь «Мёртвые души»)
20. Событие, ставшее началом изменений в жизни Евгения Онегина
- А) знакомство с Владимиром Ленским
  - В) приезд в деревню
  - С) знакомство с Татьяной Лариной
  - Д) убийство Ленского
  - Е) путешествие Онегина

**Инструкция:** «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Характерные черты жанра притчи
- А) хронологическое развитие сюжета (обычно)
  - В) описываемое действие ограничено во времени
  - С) изображение всесторонней картины жизни множества людей
  - Д) нравоучительный характер
  - Е) действительность представлена рядом эпизодов
  - Ф) выражает морально-философские суждения автора
  - Г) небольшой объем
  - Н) изречение обобщающего характера
22. Эпические жанры
- А) басня
  - В) рассказ
  - С) песня
  - Д) элегия
  - Е) новелла
  - Ф) пьеса
  - Г) сонет
  - Н) сказка
23. Небольшой рассказ нравоучительного характера, содержит поучение в иносказательной, аллегорической форме
- А) очерк
  - В) поэма
  - С) пословица
  - Д) ода
  - Е) роман
  - Ф) песня
  - Г) притча
  - Н) повесть
24. Автор критической статьи «Луч света в тёмном царстве»
- А) И.А. Гончаров
  - В) Н.А. Добролюбов
  - С) Н.Г. Чернышевский
  - Д) П.А. Плетнев
  - Е) Д.И. Писарев
  - Ф) А.А. Григорьев
  - Г) П.В. Анненков
  - Н) В.Г. Белинский

25. Особенность(-и) лирики М. Ю. Лермонтова
- А) осуждение поколения, современного поэту
  - В) одиночество как сквозной мотив
  - С) лирический герой счастлив в любви
  - Д) образ незнакомки в любовной лирики
  - Е) одухотворение природы
  - Ф) жизнеутверждающее начало
  - Г) мотив счастливой семейной жизни
  - Н) лирический герой – народный заступник
26. Столкновение сознаний людей, их жизненных позиций, идеалов, раскрывающееся в диалогах – сфера конфликта драматического произведения
- А) А.Н. Островского «Бесприданница»
  - В) А.С. Пушкина «Полтава»
  - С) Л.С. Петрушевской «Уроки музыки»
  - Д) А.П. Чехова «Вишнёвый сад»
  - Е) А.Н. Островского «Гроза»
  - Ф) А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»
  - Г) А.М. Горького «На дне»
  - Н) А.В. Вампилова «Старший сын»
27. Противоречия мировоззрений двух поколений в произведениях
- А) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
  - В) «Недоросль» Д.И. Фонвизина
  - С) «Отцы и дети» И.С. Тургенева
  - Д) «Обломов» И.А. Гончарова
  - Е) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
  - Ф) «Что делать?» Н.Г. Чернышевского
  - Г) «Воскресение» Л.Н. Толстого
  - Н) «Пиковая дама» А.С. Пушкина
28. После окончания школы Юрка (В.М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала») мечтает поступить в институт
- А) политехнический
  - В) педагогический
  - С) сельскохозяйственный
  - Д) медицинский
  - Е) индустриальный
  - Ф) энергетический
  - Г) технический
  - Н) ветеринарный



29. Произведения И. А. Бунина
- А) «Гранатовый браслет»
  - В) «Поединок»
  - С) «Челкаш»
  - Д) «Господин из Сан-Франциско»
  - Е) «Олеся»
  - Ф) «Лёгкое дыхание»
  - Г) «Старуха Изергиль»
  - Н) «Грамматика любви»
30. Автор «Сказок для детей изрядного возраста»
- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
  - В) Г.Х. Андерсен
  - С) А.С. Пушкин
  - Д) М.Ю. Лермонтов
  - Е) Л.Н. Толстой
  - Ф) А.Н. Островский
  - Г) А.С. Грибоедов
  - Н) И.С. Тургенев
31. Представители неоромантизма в русской литературе
- А) В.Г. Короленко, А.М. Горький, Ю.П. Казаков
  - В) Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, М.Ю. Лермонтов
  - С) Г.Р. Державин, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин
  - Д) А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой
  - Е) К.Ф. Рылеев, Н.В. Гоголь, А.Н. Радищев
  - Ф) Г.Р. Державин, М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин
  - Г) А.М. Горький, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь
  - Н) В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов
32. Стихотворный размер:
- «Трудами ночи изнурён,  
Я лёг в тени. Отрадный сон  
сомкнул глаза невольно мне...».*
- А) оксюморон
  - В) хорей
  - С) амфибрахий
  - Д) анапест
  - Е) спондей
  - Ф) ямб
  - Г) дактиль
  - Н) верлибр

33. «Вечно юной книгой» называл В. Г. Белинский произведение
- А) Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»
  - В) А. С. Пушкина «Цыганы»
  - С) В. А. Жуковского «Светлана»
  - Д) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
  - Е) М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
  - Ф) М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
  - Г) А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»
  - Н) Ф. М. Достоевского «Белые ночи»
34. Прозаики военного поколения
- А) В. Астафьев
  - В) В. Быков
  - С) В. Распутин
  - Д) Ю. Бондарев
  - Е) Г. Бакланов
  - Ф) Ф. Абрамов
  - Г) В. Войнович
  - Н) В. Аксёнов
35. Герои-антиподы в произведении(-ях)
- А) Андрей Болконский и Пьер Безухов (Л. Н. Толстой «Война и мир»)
  - В) Хлестаков и Земляника (Н. В. Гоголь «Ревизор»)
  - С) Гринёв и Швабрин (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»)
  - Д) Базаров и Аркадий Кирсанов (И. С. Тургенев «Отцы и дети»)
  - Е) Раскольников и Мармеладов (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»)
  - Ф) Грушницкий и Печорин (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
  - Г) Чичиков и Ноздрёв (Н. В. Гоголь «Мёртвые души»)
  - Н) Обломов и Штольц (И. А. Гончаров «Обломов»)
36. Отечественная война 1812 года отражена в произведении(-ях)
- А) «Дуэль» А.П. Чехова
  - В) «Казачьи» Л.Н. Толстого
  - С) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
  - Д) «Война и мир» Л.Н. Толстого
  - Е) «Волк на псарне» И.А. Крылова
  - Ф) «Шинель» Н.В. Гоголя
  - Г) «Фелица» Г.Р. Державина
  - Н) «Певец во стане русских воинов» В.А. Жуковского

37. Н. Гумилёв, О. Мандельштам, А. Ахматова – представители литературного течения
- А) сентиментализм
  - В) акмеизм
  - С) импрессионизм
  - Д) символизм
  - Е) авангардизм
  - Ф) реализм
  - Г) классицизм
  - Н) футуризм
38. Мотив дороги как синоним свободы, раскрепощения личности характерен для творчества
- А) Ю.П. Казакова
  - В) А.И. Солженицына
  - С) А.П. Платонова
  - Д) В.М. Шукшина
  - Е) М.М. Зощенко
  - Ф) М.А. Шолохова
  - Г) А.Н. Толстого
  - Н) М.А. Булгакова
39. Сюжет произведения(-ий) связан с библейской притчей о блудном сыне
- А) «Рождество» В.В. Набокова
  - В) «Приведение в Инженерном замке» Н.С. Лескова
  - С) «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского
  - Д) «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя
  - Е) «Метель» А.С. Пушкина
  - Ф) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина
  - Г) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
  - Н) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского

40. Автор строк:

*«Умом Россию не понять,  
Арином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить».*

- А) И. Северянин
- В) Н.С. Гумилёв
- С) М.Ю. Лермонтов
- Д) А.А. Блок
- Е) Н.А. Некрасов
- Ф) А.А. Фет
- Г) Ф.И. Тютчев
- Н) А.С. Пушкин

**Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**завершен.**