

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**
для итоговой аттестации

(естественно-математическое направление)

1365 вариант

ФИО _____

Город (область) _____

Район _____

Школа _____ Класс _____

Подпись учащегося _____

2020 год



ВНИМАНИЕ!

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

8. Во время тестирования запрещается:

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

Аудирование

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Әлемде энергетиканың негізгі көзі болып табылады
А) жанғыш тақтатастар
В) ағаш, тезек
С) газ, көмір
D) су қоры
Е) мұнай
2. Балама энергия көздеріне жатпайды
А) су
В) биоотын
С) күн
D) жел
Е) ауа
3. Дәстүрлі емес энергия
А) көмір энергиясы
В) өсімдік энергиясы
С) отын энергиясы
D) ауа энергиясы
Е) күн энергиясы
4. Қазіргі таңда дүниежүзінде Атом электр стансалары жұмыс істейтін елдер саны
А) 40
В) 30
С) 20
D) 50
Е) 10
5. Атом электр стансаларында өндірілетін электр энергиясының *дұрыс емес* көрсеткіші
А) Жапонияда 84 пайыз
В) Украинада 47 пайыз
С) Литвада 74 пайыз
D) Францияда 77 пайыз
Е) Бельгияда 57 пайыз

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Мәтінге сай келетін тақырып
 - A) Ғаламтор және біз
 - B) Алғашқы әлеуметтік желі
 - C) Пошта байланысы
 - D) Ғаламтор тарихы
 - E) Бұқаралық ақпарат құралдары
7. Алғашқы сервер орнатылған жер
 - A) Норвегияда
 - B) «НАСА» ұйымында
 - C) Ұлыбританияда
 - D) АҚШ-тың әскери зерттеулер агенттігінде
 - E) Лос-Анджелестегі Калифорния университетінде
8. Ғаламтордың ең алғаш қолданылған мақсаты
 - A) тәжірибе алмасу мақсатында
 - B) спорттық мақсатта
 - C) білім алу мақсатында
 - D) сауда-саттық мақсатында
 - E) әскери мақсатта
9. «Интернет» сөзі енген тіл
 - A) латын
 - B) грек
 - C) француз
 - D) итальян
 - E) ағылшын
10. Желіні жасау тапсырылған университеттер саны
 - A) 1
 - B) 3
 - C) 5
 - D) 4
 - E) 2

Лексико-грамматический блок

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Антонимдік жұп берілген қатар
 - A) өмір-тіршілік
 - B) әділ-шыншыл
 - C) үй-мекеме
 - D) мықты-күшті
 - E) көне-жаңа
2. «Аспан» сөзінің синонимдік қатары
 - A) көк, әуе
 - B) ауру, сырқат
 - C) көне, ескі
 - D) оқулық, күнделік
 - E) көк, күлгін
3. Тек ұяң дауыссыз дыбыстан тұрған сөз
 - A) асылым
 - B) жаздық
 - C) мәңгілік
 - D) бағады
 - E) тазалық
4. Бірыңғай жіңішке дауысты дыбысы бар сөз
 - A) бақыт
 - B) өнерпаз
 - C) киелі
 - D) қаламгер
 - E) кітап
5. Күрделі сөздің түрі берілген қатар
 - A) Алтын сағат
 - B) Көктемгі мереке
 - C) Боранмен айқас
 - D) Алматы қаласы
 - E) Ынтылы оқушы
6. Туынды сөз берілген қатар
 - A) өнерпаз
 - B) көрпеше
 - C) алаңқай
 - D) балақай
 - E) қалам

7. Барыс септігіндегі зат есім
- A) қаламмен
 - B) қағаздан
 - C) ақынның
 - D) әншіге
 - E) кітаптың
8. Болымсыз етістік
- A) сөйлеседі
 - B) сөйлесті
 - C) сөйлеспеді
 - D) сөйлескен
 - E) сөйлесіп отыр
9. *Жаңбырдан кейін тау көрінісі қандай керемет*
Сөйлемнің соңына қойылатын тыныс белгісі
- A) Леп белгісі
 - B) Сұрақ белгісі
 - C) Үтір
 - D) Нүкте
 - E) Қос нүкте
10. Баяндауыш білдіретін амал-әрекетті заттық мағынамен толықтыратын тұрлаусыз мүше
- A) Бастауыш
 - B) Пысықтауыш
 - C) Баяндауыш
 - D) Анықтауыш
 - E) Толықтауыш
11. Ауыспалы мағыналы сөз тіркесі
- A) жақсы сөз
 - B) ақ көйлек
 - C) жасыл кілем
 - D) ақ жүрек
 - E) қалың қар
12. Бала ...
Буын үндестігіне бағынбай жалғанатын қосымша
- A) -жан
 - B) -пан
 - C) -нікі
 - D) -лар
 - E) -қай
13. Дара түбір
- A) әкімшілік
 - B) тасбақа
 - C) жаздыгүні
 - D) әлдеқашан
 - E) ендігәрі

14. Жіктік жалғауы жалғанған зат есім
А) Оспанға өзінің қылығы ұнайды.
В) Сен өз жігіттеріңе басшысың.
С) Ғылым таппай мақтанба.
D) Ақыл азбайды, білім тозбайды.
Е) Байлықтың атасы – еңбек.
15. Тәуелдік жалғауы I жақта *жекеше* қолданылған сөйлем
А) Байлықтың атасы – еңбек.
В) Баламызға доп алдық.
С) Ердің көркі – ел.
D) Өлеңім – менің бөбегім.
Е) Ол – аталарының өнегесі.
16. Жайылма сөйлем
А) Тамыз айы.
В) Саяхатшылар ұзақ жүрді.
С) Жаңбыр сіркіреп тұр.
D) Ол киіне бастады.
Е) Егін даласы.
17. Баяндауыш қызметіндегі есімдікті сөйлем
А) Екі жүзді адамнан сақтан.
В) Оның жасырған саны – бес.
С) Оның алғаны – кітап.
D) Олар алыс жерден келді.
Е) Менің айтарым осы.
18. Тура мағыналы тіркес
А) күміс күлкі
В) ашық мінез
С) алтын күз
D) биік арман
Е) алтын алқа
19. Етістіктен зат есім тудыратын жұрнақ
А) -шық
В) -қар
С) -й
D) -лық
Е) -дық
20. *Баяу ескен жел бірде басылады, бірде жасыл шөптердің басын ақырын ырғайды.*
Салалас құрмалас сөйлемнің шылауы
А) кезектес
В) ыңғайлас
С) қарсылықты
D) талғаулы
Е) шартты

Чтение

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

Білім артық па, байлық артық па?

VII ғасырда өмір сүрген әулие Әзірет Әлінің ел ішінде «білімнің қақпасы» аталып кеткендігінің рас-өтірігін сынау мақсатында жерлестері оған 10 адамды кезекпен жібермекші болған. Олардың бәрі Әзірет Әліге бір ғана сұрақ: «Білім артық па, байлық артық па?» деп сұрайтын болып келіскен. Егер осы сұраққа он түрлі жауап берсе ғана халифаны шын мойындамақ болыпты. Сонда Әзірет Әлі әр адам қойған бір сұраққа түрлі дәйектермен былай деп жауап берген екен:

1. Білім артық, өйткені, ол – пайғамбарлардан қалған мирас, байлық – бақылдардан қалған мұра.

2. Білім артық, білімдінің жанында адал достар көп болады, ал бай адамның қасында амал достар көп болады.

3. Білім артық, ол досыңды көбейтеді, байлық дұшпаныңды арттырады.

4. Білім артық, оны қанша жұмсағанмен азаймайды. Байлықты жұмсай берсең, бір күні таусылады.

5. Білім артық, оны ұры-қарыдан сақтаудың керегі жоқ, ал жиған дүниенді сырт көздерден қорғаштаумен өтесің.

6. Білімнің көп болса ел саған қызығады, байлығың көп болса, ел сені қызғанады, білімнің артық болатыны сол.

7. Білім артық, білімнің көп болғанмен, есеп-қисап жүргізбейсің, байлығыңа ұдайы есеп жүргізіп тұруың керек.

8. Білім қанша көп болса да, іріп-шіріп кетпейді, дүние мал болса бүлінеді, сондықтан да білім артық.

9. Білім артық, ол кісілігің мен кішілігіңді арттырады. Байлық болса, сараңдық пен қомағайлығыңды арттырады.

10. Шынайы білімді адам орнымен сөйлейді, ізеттілігі де артады. Байлығы мол адам оған мастанып, мақтанады, астамшылық көрсетеді, сондықтан білім артық.

Әзірет Әлі білімнің артықшылығын 10 адамға 10 түрлі дәйектермен жауап бергеніне көздері жеткен жерлестері оны шын мәнінде халифа деп мойындаған екен.

1. Мәтінге сәйкес мақал

- A) Өнер-білім – ер қанаты.
- B) Байлық байлық емес, бірлік – байлық.
- C) Ақша ашпайтын құлып жоқ.
- D) Кісінің кісілігі киімінде емес, білімінде.
- E) Алтын алма, алғыс ал.

2. Мәтін бойынша Әзірет Әлі айтқан білімнің артықшылығы
 - A) бүлінеді, іріп-шіриді
 - B) амал достар көп болады
 - C) есеп жүргізу керек
 - D) мақтанып, мастанады
 - E) жұмсаң да, азаймайды
3. Мәтінде білімнің айтылмаған артықшылығы
 - A) абыройлы болу жағы
 - B) адал достар табу жағы
 - C) әдемі сөйлеу жағы
 - D) қауіпсіз өмір сүру жағы
 - E) бір нәрсе ойлап табу жағы
4. Мәтін бойынша байлықты мұра етіп қалдырған
 - A) адал достар
 - B) пайғамбарлар
 - C) қызғаншақтар
 - D) бақылдар
 - E) ұры-қарылар
5. Мәтінге сәйкес келмейтін ақпарат
 - A) Байлығына қызығып достасып жүретіндер көп.
 - B) Бай болудың ешқандай керегі жоқ.
 - C) Адам байлығына мастанып, мақтанады.
 - D) Бай болсаң мал-мүлкіңе есеп жүргізіп отырасың.
 - E) Байлықты қызғанатын адамдар көп.

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

ЖЕР ЖӘННАТЫ – ЖЕТІСУ

Жетісу – тарихи-географиялық аймақ. Солтүстікте Балқаш, солтүстік-шығысында Сасықкөл мен Алакөл, шығыста Жетісу Алатауы, оңтүстік және оңтүстік-батысында Солтүстік Тянь-Шань жоталарымен шектеседі. Тарихи деректер мен зерттеулерде Жетісу атын құрайтын 7 өзен туралы түрліше пікір бар. А.К.Гейнс бұлардың қатарына Лепсі, Басқан, Сарқан, Ақсу, Бүйен, Қаратал және Көксу өзендерін жатқызса, А.Влангали Басқан, Сарқан өзендерінің орнына солтүстік-шығыстағы Аягөз, оңтүстік-шығыстағы Іле өзендерін атайды. В.В.Бартольдтың айтуынша, алғашқыда жергілікті халық Жетісу деп Іледен солтүстікке қарай созылған аймақты атаған, оған Лепсі, Басқан, Ақсу, Бүйен, Қызылағаш, Қаратал, Көксу өзендері енген.

Ертедегі жергілікті тайпалар шаруашылығы Жетісуды дербес экономикалық аймаққа айналдырды. Олар шаруашылықтың сол кездегі жетілген түрі малшылық және суармалы егіншілікпен айналысып, қола мен темірден жасалған құралдарды пайдаланған.

Қолөнер кәсібінің өнімдері ұлғайып, көрші көшпелі тайпалармен экономикалық байланыстар дамыды, сауда-саттық өсті. Ақшаны пайдалану және жергілікті ақша шығару Таразда пайда болды.

Жетісуда X-XI ғасырлардағы отырықшы егіншілік пен қала мәдениетінің едәуір өркендегенін археологтардың зерттеулері дәлелдейді. Сәулет өнері жоғары дәрежеде дамыған. Оның куәгерлері – Бабажа хатун кесенесі (X-XI) мен Айша бибі кесенесі (XI-XII).

Археологтар, тарихшылар мен географтар Жетісуды Солтүстік-шығыс Жетісу және Оңтүстік-батыс Жетісу деп екіге бөледі. Жетісудың кең аумағы солтүстіктен оңтүстікке дейін 900 км, ал батыстан шығысқа дейін 800 км жерді алып жатыр.

Қазақстанның тәуелсіздік алуымен бірге Жетісу да қазақ халқының байырғы атамекені ретінде біртұтас мемлекеттің мәдениеті дамыған, экономикасы қуатты аймағына айналды.

6. Жетісуды дербес экономикалық аймаққа айналдырған шаруашылық түрі
- A) Қолөнершілік пен зергерлік
 - B) Саудамен айналысу
 - C) Ақша пайдалану
 - D) Ақша шығару
 - E) Малшылық және егіншілік

7. Бартольдтың пікірінше, Жетісу өзендеріне жатпайды
 - A) Бүйен
 - B) Аягөз
 - C) Басқан
 - D) Ақсу
 - E) Лепсі
8. Солтүстікте Балқашпен шектесетін аймақ
 - A) Тянь-Шань
 - B) Сасықкөл
 - C) Тараз
 - D) Алакөл
 - E) Жетісу
9. Орта ғасырларда сәулет өнерінің дамығандығының дәлелі – Жетісудағы
 - A) отырықшылық
 - B) қала мәдениеті
 - C) егіншілік
 - D) қола заттар
 - E) кесенелер
10. Ғалымдар мен зерттеушілер Жетісуды нешеге бөледі
 - A) 4-ке
 - B) Бөлмейді
 - C) 5-ке
 - D) 2-ге
 - E) 3-ке

Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

завершен.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Жанр недостоверной прозы
 - А) сказка
 - В) былина
 - С) легенда
 - Д) сказ
 - Е) предание
2. Малый жанр фольклора
 - А) сказка
 - В) пословица
 - С) легенда
 - Д) былина
 - Е) частушка
3. Иносказание, которое является воплощением какого-либо свойства человеческого характера в конкретном образе
 - А) аллитерация
 - В) гипербола
 - С) аллегория
 - Д) олицетворение
 - Е) сравнение
4. О.Э. Мандельштам был арестован и выслан в Воронеж за стихотворение
 - А) «Ленинград»
 - В) «Мы живём, под собою не чуя страны»
 - С) «Из омута злого и вязкого...»
 - Д) «Старик»
 - Е) «На страшной высоте блуждающий огонь!»
5. Кульминация романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
 - А) «странствия» Онегина
 - В) «проповедь» Онегина Татьяне
 - С) дуэль Онегина и Ленского
 - Д) встреча Татьяны и Онегина в Петербурге
 - Е) письмо Татьяны Онегину
6. Эпизод, спасший жизнь Гринёву, главному герою повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»
 - А) история с заячьим тулупом
 - В) встреча со Швабриным
 - С) присяга Пугачёву
 - Д) встреча Гринёва с императрицей
 - Е) бой при защите крепости

7. Тема ломки деревенского уклада под воздействием «городского» образа жизни отражена в творчестве
 - А) М.М. Зощенко
 - В) М.А. Шолохова
 - С) А.П. Платонова
 - Д) Ю.П. Казакова
 - Е) В.М. Шукшина
8. К пейзажной лирике относится стихотворение А.С. Пушкина
 - А) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
 - В) «Вновь я посетил...»
 - С) «Во глубине сибирских руд...»
 - Д) «19 октября»
 - Е) «Осень»
9. Автор произведения «Тёплый хлеб»
 - А) Л.С. Петрушевская
 - В) Л.Д. Лезина
 - С) К.Г. Паустовский
 - Д) А.П. Платонов
 - Е) М.М. Пришвин
10. Автор произведения «Сказка об одном зёрнышке»
 - А) А.П. Платонов
 - В) М.М. Пришвин
 - С) К.Г. Паустовский
 - Д) Г.В. Черноголовина
 - Е) Л.С. Петрушевская
11. «Как царь Иван Казань-город брал» относится к жанру
 - А) историческая поэма
 - В) героическая былина
 - С) волшебная сказка
 - Д) лирическая песня
 - Е) историческая песня
12. Основоположник критического реализма в русской литературе
 - А) Д.И. Фонвизин
 - В) В.А. Жуковский
 - С) Н.А. Некрасов
 - Д) М.Ю. Лермонтов
 - Е) А.С. Пушкин
13. Эпизод, являющийся кульминацией поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
 - А) встреча Мцыри с девушкой
 - В) исповедь Мцыри
 - С) побег Мцыри
 - Д) болезнь Мцыри
 - Е) бой Мцыри с барсом

14. Книга стихов «Родина» – вершина творчества
- А) Ф.И.Тютчева
 - В) Н.С.Гумилева
 - С) А.А.Фета
 - Д) А.А.Блока
 - Е) Н.А.Некрасова
15. Кондрат Майданников, Павел Любишкин, Ипполит Шалый – лучшие представители крестьянства в произведении
- А) Ю.П.Казакова «На полустанке»
 - В) В.М.Шукшина «Калина Красная»
 - С) В.П.Астафьева «Царь-рыба»
 - Д) А.П.Платонова «Котлован»
 - Е) М.А.Шолохова «Поднятая целина»
16. Двойники Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- А) Казбич, Азамат
 - В) Грушницкий, Вулич
 - С) Максим Максимыч, Грушницкий
 - Д) Вулич, доктор Вернер
 - Е) Доктор Вернер, Грушницкий
17. Пример социально-бытовой былины
- А) «Есаул сообщает о казни Разина»
 - В) «Как царь Иван Казань-город брал»
 - С) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
 - Д) «Суворов приказывает армии переплыть море»
 - Е) «Вольга и Микула»
18. «Изображение чёрной силы денег, губящей личность, мораль, психику человека», по мнению Г.А. Гуковского, впервые в России дал
- А) А.С. Пушкин («Пиковая дама»)
 - В) Н.В. Гоголь («Мертвые души»)
 - С) Н.А. Некрасов («Кому на Руси жить хорошо»)
 - Д) А.П. Чехов («Вишневый сад»)
 - Е) И.А. Гончаров («Обломов»)
19. «Однако, и об мужике не забыли: выслали ему....пятак серебра: веселись, мужичина!» - финал произведения
- А) А. П. Чехова «Толстый и тонкий»
 - В) Ф. М. Достоевского «Бедные люди»
 - С) И. С. Тургенева «Муму»
 - Д) М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
 - Е) Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

20. Крушение мечты о своём Тулоне Андрей Болконский испытал во время
- А) битвы под Бородино
 - В) Аустерлицкого сражения
 - С) Шенграбенского сражения
 - Д) встречи с Наташей
 - Е) разговора с Пьером

Инструкция: «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Элеонора Петерсон, Эрнестина Дернберг – имена, связанные с биографией
- А) Н.М. Языкова
 - В) А.А. Фета
 - С) М.А. Булгакова
 - Д) И.С. Тургенева
 - Е) Ф.И. Тютчева
 - Ф) А.С. Пушкина
 - Г) Л.Н. Толстого
 - Н) Н.В. Гоголя
22. Первый период творчества В.В. Маяковского связан с
- А) романтизмом
 - В) классицизмом
 - С) акмеизмом
 - Д) реализмом
 - Е) сентиментализмом
 - Ф) символизмом
 - Г) имажинизмом
 - Н) футуризмом
23. Небольшой рассказ нравоучительного характера, содержит поучение в иносказательной, аллегорической форме
- А) песня
 - В) роман
 - С) поэма
 - Д) притча
 - Е) повесть
 - Ф) пословица
 - Г) ода
 - Н) очерк
24. Шеншин – родовая фамилия
- А) А.С. Пушкина
 - В) Н.М. Языкова
 - С) А.А. Фета
 - Д) И.С. Тургенева
 - Е) А.А. Блока
 - Ф) М.А. Булгакова
 - Г) Н.В. Гоголя
 - Н) Ф.И. Тютчева

25. Особенность(-и) лирики М. Ю. Лермонтова
- А) жизнеутверждающее начало
 - В) образ незнакомки в любовной лирики
 - С) одиночество как сквозной мотив
 - Д) лирический герой счастлив в любви
 - Е) мотив счастливой семейной жизни
 - Ф) лирический герой – народный заступник
 - Г) осуждение поколения, современного поэту
 - Н) одухотворение природы
26. Философским размышлениям о смысле жизни посвящено произведение А.С. Пушкина
- А) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
 - В) «Деревня»
 - С) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
 - Д) «Вновь я посетил...»
 - Е) «19 октября»
 - Ф) «Пророк»
 - Г) «Была пора: наш праздник молодой...»
 - Н) «К Чаадаеву»
27. Писатели-«деревенщики»
- А) В.Г. Распутин
 - В) А.И. Солженицын
 - С) В.О. Пелевин
 - Д) М.А. Шолохов
 - Е) А.П. Платонов
 - Ф) В.М. Шукшин
 - Г) В.А. Астафьев
 - Н) Ю.О. Домбровский
28. Тема родины в произведении(-ях)
- А) «Птицы» Н.А. Заболоцкого
 - В) «Родине» И.А. Бунина
 - С) «На горах» А. Белого
 - Д) «Когда разгуляется» Б.Л. Пастернака
 - Е) «Весенний день» И. Северянина
 - Ф) «Деревья» Н.С. Гумилёва
 - Г) «Песня последней встречи» А.А. Ахматовой
 - Н) «На поле Куликовом» А.А. Блока

29. Произведения А. И. Куприна

- А) «Олеся»
- В) «Челкаш»
- С) «Лёгкое дыхание»
- Д) «Господин из Сан-Франциско»
- Е) «Грамматика любви»
- Ф) «Поединок»
- Г) «Старуха Изергиль»
- Н) «Гранатовый браслет»

30. Произведения М. Горького

- А) «Господин из Сан-Франциско»
- В) «Олеся»
- С) «Грамматика любви»
- Д) «Лёгкое дыхание»
- Е) «Челкаш»
- Ф) «Поединок»
- Г) «Гранатовый браслет»
- Н) «Старуха Изергиль»

31. Характеристика(-и), **НЕ** соответствующая(-ие) видам художественного мира

- А) исторический
- В) жизнеподобный
- С) любовный
- Д) фантастический
- Е) мифологический
- Ф) закрытый
- Г) сказочный
- Н) комический

32. Жанр (-ы) достоверной прозы

- А) предание
- В) легенда
- С) сказ
- Д) загадка
- Е) сказка
- Ф) былина
- Г) поговорка
- Н) пословица

33. По мнению исследователя В. М. Марковича, «переломным пунктом» в судьбе Базарова является
- А) крах его убеждений
 - В) общение с народом
 - С) беседы с родителями
 - Д) столкновение в споре с Павлом Петровичем
 - Е) возвращение в родительский дом
 - Ф) приезд в дом Кирсановых
 - Г) разговор с Дуней
 - Н) дуэль
34. *«И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне»* – строки из произведения
- А) «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» С.А. Есенина
 - В) «Грузинская песня» Б.Ш. Окуджавы
 - С) «Я и вы» Н.С. Гумилёва
 - Д) «Жара» О.О. Сулейменова
 - Е) «Незнакомка» А.А. Блока
 - Ф) «Письмо Татьяне Яковлевой» В.В. Маяковского
 - Г) «Весенний день» И. Северянина
 - Н) «Признание» Н.А. Заболоцкого
35. Герои произведений Н. В. Гоголя
- А) Копейкин
 - В) Мазепа
 - С) Алеко
 - Д) Чичиков
 - Е) Кирибеевич
 - Ф) Башмачкин
 - Г) Мцыри
 - Н) Гринёв
36. Характеристика героини А.С. Пушкина:
- «Дика, печальна, молчалива, ...
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой».*
- А) Маша Миронова (повесть «Капитанская дочка»)
 - В) Ольга Ларина (роман «Евгений Онегин»)
 - С) Лизавета Ивановна (повесть «Пиковая дама»)
 - Д) Василиса Егоровна (повесть «Капитанская дочка»)
 - Е) Авдотья Самсоновна Вырина (повесть «Станционный смотритель»)
 - Ф) Земфира (поэма «Цыганы»)
 - Г) Марья Гавриловна (повесть «Метель»)
 - Н) Татьяна Ларина (роман «Евгений Онегин»)

37. Н. Гумилёв, О. Мандельштам, А. Ахматова – представители литературного течения
- А) авангардизм
 - В) символизм
 - С) сентиментализм
 - Д) акмеизм
 - Е) классицизм
 - Ф) реализм
 - Г) футуризм
 - Н) импрессионизм
38. Мотив странствий играет важную роль в организации сюжета произведения (-ий)
- А) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
 - В) «После бала» Л.Н. Толстого
 - С) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
 - Д) «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова
 - Е) «Гроза» А.Н. Островского
 - Ф) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
 - Г) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
 - Н) «Ревизор» Н.В. Гоголя
39. Сюжет произведения(-ий) связан с библейской притчей о блудном сыне
- А) «Рождество» В.В. Набокова
 - В) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
 - С) «Приведение в Инженерном замке» Н.С. Лескова
 - Д) «Станционный смотритель» А.С. Пушкина
 - Е) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
 - Ф) «Метель» А.С. Пушкина
 - Г) «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя
 - Н) «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского
40. Главы, вошедшие в книгу «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева
- А) «Бова»
 - В) «Любани»
 - С) «Всеглас»
 - Д) «Зайцево»
 - Е) «О человеке, его смертности и бессмертии»
 - Ф) «Едрово»
 - Г) «Дневник одной недели»
 - Н) «Что есть сын Отечества»

Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

завершен.