

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам  
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА»**  
для итоговой аттестации

(естественно-математическое направление)

**1363 вариант**

ФИО \_\_\_\_\_

Город (область) \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Подпись учащегося \_\_\_\_\_

2020 год



0 001363 171710

## **ВНИМАНИЕ!**

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

**8. Во время тестирования запрещается:**

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

## КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

### Аудирование

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Балама энергия көздеріне жатпайды  
А) жел  
В) биоотын  
С) күн  
D) ауа  
Е) су
2. Балама энергияны пайдаланатын елдер қатары  
А) АҚШ, Египет  
В) Қытай, Франция  
С) Канада, Англия  
D) Жапон, Латвия  
Е) Ресей, Украина
3. Атом электр стансаларында өндірілетін электр энергиясының *дұрыс емес* көрсеткіші  
А) Жапонияда 84 пайыз  
В) Бельгияда 57 пайыз  
С) Украинада 47 пайыз  
D) Францияда 77 пайыз  
Е) Литвада 74 пайыз
4. Атом электр стансаларында өндіріледі  
А) су жүйелері  
В) шикізат өнімдері  
С) газ құбырлары  
D) электр энергиясы  
Е) мұнай қалдықтары
5. Отын энергетикалық ресурсына жатпайды  
А) мұнай  
В) шикізат  
С) газ  
D) ағаш  
Е) көмір

**Инструкция:** «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. «Интернет» сөзі енген тіл
  - A) итальян
  - B) француз
  - C) ағылшын
  - D) латын
  - E) грек
7. Ғаламтордың ең алғаш қолданылған мақсаты
  - A) әскери мақсатта
  - B) сауда-саттық мақсатында
  - C) білім алу мақсатында
  - D) спорттық мақсатта
  - E) тәжірибе алмасу мақсатында
8. Алғашқы сервер орнатылған жер
  - A) Норвегияда
  - B) «НАСА» ұйымында
  - C) АҚШ-тың әскери зерттеулер агенттігінде
  - D) Ұлыбританияда
  - E) Лос-Анджелестегі Калифорния университетінде
9. Желіні жасау тапсырылған университеттер саны
  - A) 2
  - B) 5
  - C) 4
  - D) 1
  - E) 3
10. Мәтінге сай келетін тақырып
  - A) Ғаламтор тарихы
  - B) Бұқаралық ақпарат құралдары
  - C) Пошта байланысы
  - D) Ғаламтор және біз
  - E) Алғашқы әлеуметтік желі

### Лексико-грамматический блок

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Антонимдік жұп берілген қатар
  - A) әділ-шыншыл
  - B) өмір-тіршілік
  - C) үй-мекеме
  - D) көне-жаңа
  - E) мықты-күшті
2. «Ұстамды, шыдамды, сабырлы» сөздері жататын нұсқа
  - A) тура мағыналы сөздер
  - B) синоним сөздер
  - C) ауыспалы мағыналы сөздер
  - D) омоним сөздер
  - E) антоним сөздер
3. Буынға дұрыс бөлінген қатар
  - A) дә-ріс-кер
  - B) жай-ыл-ма
  - C) қоң-ыр-лау
  - D) жау-ын
  - E) бала-пан
4. Қазақ тіліне тән дауыссыз дыбыстар қатары
  - A) қ, ң, к, һ
  - B) ж, ң, н, ч
  - C) ғ, ң, қ, һ
  - D) с, ң, ц, х
  - E) в, р, қ, п
5. Түбір сөз
  - A) білім
  - B) таулы
  - C) әнші
  - D) қала
  - E) өнерлі
6. Түбір зат есімді қатар
  - A) біз, әркім
  - B) жаса, қорға
  - C) түн, түнер
  - D) шөп, жұрт
  - E) білім, өнер

7. Негізгі зат есім
- A) білгіш
  - B) салмақ
  - C) білекті
  - D) білімді
  - E) сүзгіш
8. Көптік жалғаулы сөз
- A) өтірік
  - B) өлең
  - C) тақпақ
  - D) гүлдер
  - E) шын
9. Мезгіл пысықтауыштың сұрақтары
- A) қашан? қай кезде? қай уақытта?
  - B) қалай? қай жақта? не үшін?
  - C) неліктен? қай кезде? қалайша?
  - D) қайда? қай кезде? неліктен?
  - E) қанша? қайтіп? неге?
10. Тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің саны
- A) 5
  - B) 2
  - C) 4
  - D) 3
  - E) 1
11. Тура мағыналы сөзі бар қатар
- A) жолы ауыр
  - B) мінезі ауыр
  - C) сөзі ауыр
  - D) қолы ауыр
  - E) жүк ауыр
12. Бала ...
- Буын үндестігіне бағынбай жалғанатын қосымша
- A) -жан
  - B) -қай
  - C) -лар
  - D) -пан
  - E) -нікі
13. Түбірлес сөздер қатары
- A) әннің, әншіні, ән-күй
  - B) әнді, әнге, әнсүйер
  - C) әнімен, әншінің, әннен
  - D) әнші, сазгер, күйші
  - E) ән, әнші, әнқұмар

14. Көптік жалғаулы сөз
- A) құстар
  - B) кептер
  - C) дәптер
  - D) қаз-қатар
  - E) бесатар
15. Тәуелдік жалғауы I жақта *жекеше* қолданылған сөйлем
- A) Баламызға доп алдық.
  - B) Ол – аталарының өнегесі.
  - C) Өлеңім – менің бөбегім.
  - D) Ердің көркі – ел.
  - E) Байлықтың атасы – еңбек.
16. Қарсылықты салалас құрмалас сөйлем
- A) Бастықтың не қулықпен, не сұмдықпен жұмысы жоқ.
  - B) Мен дәрігерге барсам, жұмысқа кешігемін.
  - C) Опасыз адам жел сияқты: алдында құдық барда артыңнан итереді.
  - D) Жоспарланған іс бітті, бірақ одан нәтиже шықпады.
  - E) Сізді ешкім жиналысқа шақырған жоқ, сондықтан сіз бармайсыз.
17. Жақсыз сөйлем
- A) Мен ауылға бардым.
  - B) Өзі барып көретін болды.
  - C) Сырдың суы ышқынып ағады.
  - D) Маған сабақтан қалуға болмайды.
  - E) Жиен шешіліп көп сөйледі.
18. Тұрақты тіркес қолданылған мақал-мәтел
- A) Оқу инемен құдық қазғандай.
  - B) Көп түкірсе, көл болады.
  - C) Денсаулық – зор байлық.
  - D) Ақылды қария – ағын дария.
  - E) Ештен кеш жақсы.
19. Зат есімнің жалғаулары
- Ағаларымызбен*
- A) тәуелдік, септік, көптік
  - B) жіктік, көптік, септік
  - C) көптік, тәуелдік, септік
  - D) көптік, жіктік, тәуелдік
  - E) тәуелдік, көптік, септік
20. Есімдіктен жасалған толықтауыш
- A) Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен.
  - B) Аспан жүзі түнерген бұлт.
  - C) Жиналыста тәрбие туралы әңгімелестік.
  - D) Бұл сөз оған қатты әсер етті.
  - E) Үйге баруға қолы тимей жүр.

## Чтение

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

### БІР АТАДАН ТАРАҒАН ҰРПАҚ

*Бір атадан әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, немене, туажат – үзілмей тараса, жеті ата болады.*

Ең соңғы туажаттан *жүрежат, жекжат, мүлдежат* болып аяқталған. Осыларды ағайын, туысқан деп те атаған. Жеті атадан өніп-өскен адамдар *қауым* деп аталған. Сөйтіп, туажаттан кейін нағыз туысқандықтың шегі аяқталған. Бұл шамамен екі ғасырға созылған. Қазақ халқы осы жеті ата аралығында ерлі-зайыпты болуға тыйым салған. Мұны «тұқым бұзушылық» деп атаған. Егер ғашықтық жолмен үйлене қалса, жазалаған. Сондықтан әрбір қазақ жеті атасының есімдерін білуге міндетті болған. Жеті ата мен ру шежіресін білу көшпелі қоғамда өмір сүрген қазақтар үшін өмірлік қажеттілік болды. Жеті атадан Үш жүзге дейінгі біртұтас туысқандық бітім бірнеше ғасырлар бойы “қазақ халқы – бір атаның баласы, бір тамырдан тараған” деген ұстанымды орнықтырған. Жеті атасын, руы мен жүзін білген соң, қазақтар туған жерінің кез келген шалғайында өзін туысқандарының ортасында жүрген алып бір жанұяның мүшесіндей сезінген. Мұның өзі қазақтардың этникалық ерекшеліктерін танытады.

Ата-анасы үшін барлық балалары бірдей болғанмен, дәстүр бойынша әр баласының өз орны болған. Алғашқы бала – *тұңғыш*. Оны ата-анасы енші беріп, жеке отау етіп шығарған. Оны басқа балаларына үлгі еткен. Үйдегі ең соңғы бала – *кенже*. Ол «қара шаңырақ иесі» деп аталған. «Қара шаңырақ» деген ұғымда ата дәстүрін сақтау – әулет салтын, ұрпақ жалғастығын үзбеу, әке түтінін өшірмеу деген үлкен ұғым жатыр.

1. Бір атадан тараған жеті ата дұрыс берілген қатар:
  - А) әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, немене, мүлдежат
  - В) немере, шөбере, шөпшек, немене, туажат, жүрежат
  - С) әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, жүрежат, жекжат
  - Д) әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, немене, туажат
  - Е) әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, жүрежат, жекжат
2. Қара шаңырақ иесі болып табылады
  - А) кенже бала
  - В) немересі
  - С) ортаншы бала
  - Д) тұңғыш бала
  - Е) қызы



3. Бір атадан үзілмей тарап, жеті ата болудың шамамен алғандағы уақыты
- A) 150 жыл
  - B) бір ғасыр
  - C) 100 жыл
  - D) екі ғасыр
  - E) 50 жыл
4. Туысқандықтың аяқталу шегі
- A) жекжаттан кейін
  - B) мүлдежаттан кейін
  - C) шөпшектен кейін
  - D) туажаттан кейін
  - E) жүрежаттан кейін
5. Жеті атадан өніп-өскен адамдар .... аталады.
- A) туыс
  - B) ағайын
  - C) жекжат
  - D) ұрпақ
  - E) қауым

**Инструкция:** «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

## Отбасы

Отбасы – сыйластық, жарастық орнаған орта, кішкентай Отан. «Отан – отбасынан басталады» дегендей, отанды сүю – отбасынан басталатыны рас! Себебі, отбасы – бала тәрбиесінің ең алғашқы ұжымы. Оның ер жетіп өсуі, бойындағы алғашқы адамгершілік белгілері отбасында қалыптасады, сондықтан да туған үйдің жылуы – оның көкірегінде көп жылдар бойы сақталып, мәңгі есінде жүреді. Отбасы – табиғат сыйлаған кереметтердің бірі. Жеке адамның бойындағы ар-ұятын, ақыл-ойын, адамгершілігін, мәдениеттілігін тәрбиелеуге отбасы – алғашқы қадам. Отбасының басты қызығы, алтын тіреу діңгегі – бала. Баланың тәрбиелі болып өсуіне берекелі отбасының әсері мол. Отбасының әрбір мүшесі өзара сөйлесіп, не болмаса ата-ананың, баланың міндетін атқарып қана қоймай, береке-бірлік, сүйіспеншілікпен араласса, босағасы берік, шаңырағы биік отбасына айналары сөзсіз.

Ата мен ана – бала тәрбиесінің қамқоршысы, өнегесі. «Ата – асқар тау, ана – бауырындағы бұлақ, бала – жағасындағы құрақ» деп ата-ана мен баланы табиғаттың тамаша құбылыстарына теңеген халық мақалына қайран қаларсың. Қазақ отбасында әуелі әке, содан кейін ана, бұлар – жанұя мектебінің ұстаздары болады. Әке мен ананың баласына қоятын ең бірінші басты талап-тілектері – баланың «әдепті» болып өсуі. Қазақ халқы отбасындағы тәрбиені ең бірінші орынға қойған. Бала тәрбиесі ол дүниеге келген алғашқы күннен басталады. Ұлын ұлтжанды, қызын инабатты, сыпайы етіп өсіру ол әр ата – ананың міндеті болып табылады.

Қазақ халқының отбасы тәрбиесіндегі өзіне тән жарасымдылықтың бір ұшы олардың жасы кішісінің үлкеніне «сен» деп сөйлемей, алдын кесіп өтпей, үлкен тұрып кішінің, әке тұрып ұлдың, шеше тұрып қыздың орынсыз сөйлемейінде деп есептейміз. Қазақ отбасындағы бала тәрбиесін ұл тәрбиесі, қыз тәрбиесі деп жеке-жеке мән беріп қарастыруда оның өзіндік ерекшеліктерінің ішіндегі маңыздысының бірі.

### 6. Мәтін мазмұнының реттілігі

1. Отбасы тәрбиесінің ерекшелігі
  2. Ата-ананың міндеті
  3. Бала тәрбиесінің ұжымы
- А) 3,2,1  
 В) 2,3,1  
 С) 1,2,3  
 D) 1,3,2  
 E) 2,1,3

7. Отбасы ұғымына қатысы жоқ қатар
- A) табиғат сыйлаған керемет
  - B) сыйластық орнаған орта
  - C) кішкентай Отан
  - D) тәрбиенің ең алғашқы ұжымы
  - E) өмірдің басты қызығы
8. Ата-ананың балаға қоятын басты талап-тілегі
- A) ата-ананың өмір сүру тәжірибесі
  - B) баланың жүріс-тұрысы
  - C) өз міндеттерін адал атқаруы
  - D) баланың әдепті болып өсуі
  - E) бір-бірін құрметтеп сыйлауы
9. Ата-ана мен баланы табиғаттың тамаша құбылыстарына теңеген халық мақалы
- A) Отан – отбасынан басталады.
  - B) Ұяда не көрсен, ұшқанда соны ілерсің.
  - C) Отбасының жемісі – тәрбиелі ұл мен қызы.
  - D) Ата – асқар тау, Ана – бауырындағы бұлақ, Бала – жағасындағы құрақ.
  - E) Ата мен ана – бала тәрбиесінің қамқоршысы, өнегесі.
10. Отбасының алтын тіреу діңгегі –
- A) әке
  - B) бала
  - C) ата
  - D) ана
  - E) ұстаз

**Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**

**завершен.**

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Инструкция:** «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Художественное поэтическое определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления, на которое автор желает обратить внимание с целью усиления выразительности поэтической речи  
А) оксюморон  
В) метафора  
С) сравнение  
D) олицетворение  
Е) эпитет
2. Вера в покровителя рода в мифологии  
А) магия  
В) антропоморфизм  
С) эвфемизм  
D) анимизм  
Е) тотемизм
3. Трёхсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на второй слог в стопе  
А) анапест  
В) ямб  
С) дактиль  
D) амфибрахий  
Е) хорей
4. «Записки княгини Марии Николаевны Волконской» использовал в качестве исторического документа при создании произведений  
А) Н. В. Гоголь  
В) И.С. Тургенев  
С) Л.Н. Толстой  
D) А.П. Чехов  
Е) Н.А. Некрасов
5. Побег главного героя как результат его конфликта с внешней средой в произведении  
А) Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»  
В) Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»  
С) В.А. Жуковского «Светлана»  
D) А.С. Пушкина «Метель»  
Е) М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

6. Эпизод, спасший жизнь Гринёву, главному герою повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»
  - А) история с заячьим тулупом
  - В) встреча Гринёва с императрицей
  - С) бой при защите крепости
  - Д) встреча со Швабриным
  - Е) присяга Пугачёву
7. Философская тема звучит в стихотворении А. С. Пушкина
  - А) «Пророк»
  - В) «Утёс»
  - С) «Узник»
  - Д) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
  - Е) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
8. Представитель «лишних людей» в русской литературе XIX века
  - А) Старцев (А. П. Чехов «Ионыч»)
  - В) Башмачкин (Н. В. Гоголь «Шинель»)
  - С) Онегин (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)
  - Д) Рахметов (Н. Г. Чернышевский «Что делать?»)
  - Е) Вырин (А.С. Пушкин «Станционный смотритель»)
9. Герой романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»
  - А) Самсон Вырин
  - В) Семён Мармеладов
  - С) Макар Деушкин
  - Д) Родион Раскольников
  - Е) Акакий Башмачкин
10. Историческое событие, отражённое в поэме О. Сулейменова «Земля, поклонись Человеку!»
  - А) выход человека в открытый космос
  - В) первая высадка на Луну
  - С) первый запуск космического спутника
  - Д) первый полёт человека в космос
  - Е) первый полёт на Марс
11. Переносное значение слова, основанное на скрытом сравнении или уподоблении одного предмета, явления другому по сходству или контрасту
  - А) сравнение
  - В) эпитет
  - С) олицетворение
  - Д) метафора
  - Е) оксюморон

12. «*Какая громада и какая стройность!*» – так оценивает критик Н. Страхов произведение Л.Н. Толстого
- А) «Анна Каренина»
  - В) «Война и мир»
  - С) «Севастопольские рассказы»
  - Д) «Казачьи рассказы»
  - Е) «Хаджи Мурат»
13. Эпизод, являющийся кульминацией поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
- А) исповедь Мцыри
  - В) побег Мцыри
  - С) встреча Мцыри с девушкой
  - Д) болезнь Мцыри
  - Е) бой Мцыри с барсом
14. Человек выступает как сотворец природы в поэзии
- А) А.А. Вознесенского
  - В) А.Т. Твардовского
  - С) Е. Евтушенко
  - Д) Н.А. Заболоцкого
  - Е) О.О. Сулейменова
15. Девушки гадали в «крещенский вечерок» в произведении
- А) «Ночь крещенская морозна...» А.А. Фета
  - В) «Настали святки...» А.С. Пушкина
  - С) «Зажгло грозою дерево...» Н.А. Некрасова
  - Д) «Светлана» В.А. Жуковского
  - Е) «В парке плакала девочка» И. Северянина
16. Автор-повествователь есть в системе художественных образов произведения
- А) Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
  - В) Н.В. Гоголя «Шинель»
  - С) Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
  - Д) А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
  - Е) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
17. Жанр фольклора: *Чудеса: в решетке дыр много, а вылезти некуда.*
- А) поговорка
  - В) частушка
  - С) песня
  - Д) загадка
  - Е) пословица
18. Автор цитаты: «*Мёртвые души*» Гоголя – удивительная книга, горький упрёк современной Руси, но не безнадёжный».
- А) В.Г. Белинский
  - В) И.С. Тургенев
  - С) А.И. Герцен
  - Д) С.Т. Аксаков
  - Е) Н.Г. Чернышевский

19. Крушение мечты о своём Тулоне Андрей Болконский испытал во время
- А) разговора с Пьером
  - В) Шенграбенского сражения
  - С) Аустерлицкого сражения
  - Д) битвы под Бородино
  - Е) встречи с Наташей
20. Первая часть романа И.А. Гончарова «Обломов» посвящена
- А) истории его дружбы со Штольцем
  - В) биографии Обломова
  - С) описанию одного дня жизни героя
  - Д) содержанию сна Обломова
  - Е) истории его происхождения

**Инструкция:** «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Трехсложный размер стиха с ударением на третьем слоге
- А) анапест
  - В) спондей
  - С) дольник
  - Д) тактовик
  - Е) амфибрахий
  - Ф) ямб
  - Г) дактиль
  - Н) пиррихий
22. Обязательный композиционный элемент басни
- А) эпилог
  - В) экспозиция
  - С) развязка
  - Д) кульминация
  - Е) мораль
  - Ф) послесловие
  - Г) антитеза
  - Н) описание
23. Художественный прием, использованный автором в строке: «*Ветер завыл, сделалась метель*» (А. С. Пушкин)
- А) литота
  - В) гипербола
  - С) аллегория
  - Д) гротеск
  - Е) ирония
  - Ф) олицетворение
  - Г) параллелизм
  - Н) метафора
24. Автор критической статьи «Луч света в тёмном царстве»
- А) В.Г. Белинский
  - В) П.А. Плетнев
  - С) Н.А. Добролюбов
  - Д) Д.И. Писарев
  - Е) Н.Г. Чернышевский
  - Ф) П.В. Анненков
  - Г) А.А. Григорьев
  - Н) И.А. Гончаров



25. Герои, протестующие против нравов «тёмного царства» в драме А. Н. Островского «Гроза»
- А) Кудряш
  - В) Кулигин
  - С) Кабанова
  - Д) Катерина
  - Е) Тихон
  - Ф) Дикой
  - Г) Варвара
  - Н) Феклуша
26. Особенность(-и) лирики М. Ю. Лермонтова
- А) одухотворение природы
  - В) одиночество как сквозной мотив
  - С) лирический герой – народный заступник
  - Д) жизнеутверждающее начало
  - Е) осуждение поколения, современного поэту
  - Ф) лирический герой счастлив в любви
  - Г) образ незнакомки в любовной лирики
  - Н) мотив счастливой семейной жизни
27. Тема любви в произведении(-ях) Н.А. Заболоцкого
- А) «Я не ищу гармонии в природе»
  - В) «Птицы»
  - С) «Бетховен»
  - Д) «Ночной сад»
  - Е) «Белая ночь»
  - Ф) «Не позволяй душе лениться»
  - Г) «Признание»
  - Н) «Завещание»
28. Тема любви в стихотворении(-ях) А.С. Пушкина
- А) «Деревня»
  - В) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
  - С) «Я вас любил»
  - Д) «Осень»
  - Е) «Была пора: наш праздник молодой...»
  - Ф) «Узник»
  - Г) «К...»
  - Н) «К Чаадаеву»

29. Автор «Сказок для детей изрядного возраста»
- А) Г.Х. Андерсен
  - В) Л.Н. Толстой
  - С) А.С. Пушкин
  - Д) М.Ю. Лермонтов
  - Е) И.С. Тургенев
  - Ф) М.Е. Салтыков-Щедрин
  - Г) А.С. Грибоедов
  - Н) А.Н. Островский
30. Произведения М. Горького
- А) «Господин из Сан-Франциско»
  - В) «Поединок»
  - С) «Лёгкое дыхание»
  - Д) «Старуха Изергиль»
  - Е) «Челкаш»
  - Ф) «Гранатовый браслет»
  - Г) «Олеся»
  - Н) «Грамматика любви»
31. Представители неоромантизма в русской литературе
- А) Г.Р.Державин, М.В.Ломоносов, Д.И.Фонвизин
  - В) А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой
  - С) Г.Р.Державин, А.Н.Радищев, Н.М.Карамзин
  - Д) К.Ф.Рылеев, Н.В.Гоголь, А.Н.Радищев
  - Е) В.Г.Короленко, А.М.Горький, Ю.П.Казаков
  - Ф) Д.И.Фонвизин, Н.М.Карамзин, М.Ю.Лермонтов
  - Г) А.М.Горький, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь
  - Н) В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов
32. Волшебная(-ые) народная(-ые) сказка(-и)
- А) «Две лягушки»
  - В) «Лиса и петух»
  - С) «Колобок»
  - Д) «Лиса и волк»
  - Е) «Бежин луг»
  - Ф) «Батрак»
  - Г) «Царевна-лягушка»
  - Н) «Морозко»

33. Имена литературных героев, пропущенные в цитате Д.И. Писарева (в порядке следования): *«У ... есть воля без знания, у ... – знание без воли; у ... есть и знание, и воля»*
- А) Чичиков, Обломов, Онегин
  - В) Онегин, Печорин, Рахметов
  - С) Рудин, Обломов, Базаров
  - Д) Онегин, Печорин, Базаров
  - Е) Рудин, Печорин, Рахметов
  - Ф) Рудин, Печорин, Базаров
  - Г) Печорин, Обломов, Онегин
  - Н) Печорин, Рудин, Базаров
34. Прозаики военного поколения
- А) Г. Бакланов
  - В) В. Войнович
  - С) В. Распутин
  - Д) В. Быков
  - Е) Ф. Абрамов
  - Ф) Ю. Бондарев
  - Г) В. Аксёнов
  - Н) В. Астафьев
35. «Человек на войне» - тема произведения(-й)
- А) «Пожар» (В. Распутин)
  - В) «А зори здесь тихие» (Б. Васильев)
  - С) «Дом» (Ф. Абрамов)
  - Д) «Обмен» (Ю. Трифонов)
  - Е) «Живые и мёртвые» (К. Симонов)
  - Ф) «По дороге» (Ю. Казаков)
  - Г) «Думы» (В. Шукшин)
  - Н) «Судьба человека» (М. Шолохов)
36. Характеристика героини А.С. Пушкина:  
*«Дика, печальна, молчалива, ...  
Она в семье своей родной  
Казалась девочкой чужой».*
- А) Ольга Ларина (роман «Евгений Онегин»)
  - В) Василиса Егоровна (повесть «Капитанская дочка»)
  - С) Маша Миронова (повесть «Капитанская дочка»)
  - Д) Авдотья Самсоновна Вырина (повесть «Станционный смотритель»)
  - Е) Марья Гавриловна (повесть «Метель»)
  - Ф) Лизавета Ивановна (повесть «Пиковая дама»)
  - Г) Земфира (поэма «Цыганы»)
  - Н) Татьяна Ларина (роман «Евгений Онегин»)

37. Поэт, лишённый ввиду сыновнего непослушания (отказ стать военным) поддержки отца
- А) М.Ю. Лермонтов
  - В) Н.С. Гумилев
  - С) А.А. Фет
  - Д) Н.М. Языков
  - Е) А.С. Пушкин
  - Ф) Ф.И. Тютчев
  - Г) Н.А. Некрасов
  - Н) А. А. Блок
38. *«Дума за думой, волна за волной –  
Два проявления стихии одной...»* –  
стихотворный размер строк Ф.И.Тютчева
- А) анапест двустопный
  - В) хорей трёхстопный
  - С) дактиль двустопный
  - Д) ямб четырёхстопный
  - Е) амфибрахий двустопный
  - Ф) анапест трёхстопный
  - Г) дактиль трёхстопный
  - Н) хорей четырёхстопный
39. Главы, вошедшие в книгу «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева
- А) «Дневник одной недели»
  - В) «Любани»
  - С) «О человеке, его смертности и бессмертии»
  - Д) «Бова»
  - Е) «Зайцево»
  - Ф) «Всеглас»
  - Г) «Что есть сын Отечества»
  - Н) «Едрово»

40. «Дубинноголовость» – характеристика героя в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»
- A) Манилов
  - B) Ноздрёв
  - C) капитан Копейкин
  - D) Коробочка
  - E) губернатор города N
  - F) Плюшкин
  - G) Чичиков
  - H) Собакевич

**Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**завершен.**