

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ

по предметам
**«КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК» и «РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**
для итоговой аттестации

(естественно-математическое направление)

1361 вариант

ФИО _____

Город (область) _____

Район _____

Школа _____ Класс _____

Подпись учащегося _____

2020 год



ВНИМАНИЕ!

1. Данная книжка содержит тесты по предметам **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** и **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

2. Время тестирования -160 минут (2 ч. 40 мин).

3. Тест по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК** состоит из трех блоков: «Аудирование», «Лексико-грамматический блок» и «Чтение». По блокам «Аудирование» и «Чтение» Вам предлагается по два текста с пятью тестовыми заданиями с выбором одного правильного ответа из пяти предложенных. «Лексико-грамматический блок» предусматривает 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа.

4. Тест по предмету по выбору состоит из 40 тестовых заданий: 20 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 20 тестовых заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

5. За время тестирования необходимо выполнить тестовые задания по предмету **КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК**, затем по предмету **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**.

6. Все необходимые расчеты можно производить на свободных местах книжки.

7. После завершения тестирования книжка должна быть сдана дежурному.

8. Во время тестирования запрещается:

- без разрешения выходить из класса;
- пересаживаться с места на место;
- обмениваться экзаменационными материалами, переписывать;
- использовать сведения, раскрывающие содержание тестов и кодов правильных ответов к ним;
- пользоваться информационными материалами, электронными записными книжками, калькуляторами, телефонами и др. средствами коммуникации.

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

Аудирование

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

1. Күн энергиясының адамзат пайдаланатын бөлігі
 - A) он мыңнан бір
 - B) алты мыңнан бір
 - C) тоғыз мыңнан бір
 - D) үш мыңнан бір
 - E) жеті мыңнан бір
2. Әлемде энергетиканың негізгі көзі болып табылады
 - A) су қоры
 - B) газ, көмір
 - C) мұнай
 - D) жанғыш тақтатастар
 - E) ағаш, тезек
3. Энергетиканы халықаралық нарықта өндіру және тасымалдау қажеттілігі артқан ғасыр
 - A) XVII
 - B) XIX
 - C) XXI
 - D) XVIII
 - E) XX
4. Атом электр стансаларында өндіріледі
 - A) мұнай қалдықтары
 - B) шикізат өнімдері
 - C) газ құбырлары
 - D) электр энергиясы
 - E) су жүйелері
5. Отын энергетикалық ресурсына жатпайды
 - A) газ
 - B) көмір
 - C) мұнай
 - D) шикізат
 - E) ағаш

Инструкция: «Внимательно послушайте текст и выполните задания по тексту».

6. Ғаламтордың ең алғаш қолданылған мақсаты
 - A) тәжірибе алмасу мақсатында
 - B) спорттық мақсатта
 - C) білім алу мақсатында
 - D) сауда-саттық мақсатында
 - E) әскери мақсатта
7. Желіні жасау тапсырылған университеттер саны
 - A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 5
 - E) 4
8. «Интернет» сөзі енген тіл
 - A) француз
 - B) грек
 - C) ағылшын
 - D) латын
 - E) итальян
9. Мәтінге сай келетін тақырып
 - A) Бұқаралық ақпарат құралдары
 - B) Ғаламтор тарихы
 - C) Пошта байланысы
 - D) Алғашқы әлеуметтік желі
 - E) Ғаламтор және біз
10. Алғашқы сервер орнатылған жер
 - A) АҚШ-тың әскери зерттеулер агенттігінде
 - B) Ұлыбританияда
 - C) Норвегияда
 - D) «НАСА» ұйымында
 - E) Лос-Анджелестегі Калифорния университетінде

Лексико-грамматический блок

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. «Жіңішке» сөзінің антонимі
 - A) Қара
 - B) Жуан
 - C) Қысқа
 - D) Күшті
 - E) Семіз
2. «Ұстамды, шыдамды, сабырлы» сөздері жататын нұсқа
 - A) омоним сөздер
 - B) синоним сөздер
 - C) тура мағыналы сөздер
 - D) антоним сөздер
 - E) ауыспалы мағыналы сөздер
3. Жақтың қатысына қарай «ұ» дыбысының сипаты
 - A) қысаң
 - B) ашық
 - C) езулік
 - D) жіңішке
 - E) ұяң
4. Қазақ тіліне тән дауыссыз дыбыстар қатары
 - A) ғ, ң, қ, һ
 - B) қ, ң, к, һ
 - C) в, р, қ, п
 - D) с, ң, ц, х
 - E) ж, ң, н, ч
5. Түбір зат есімді қатар
 - A) білім, өнер
 - B) түн, түнер
 - C) жаса, қорға
 - D) біз, әркім
 - E) шөп, жұрт
6. Сөз түрлендіруші жұрнақты сөз
 - A) екеуле
 - B) аталы
 - C) бірге
 - D) кеңістік
 - E) үйшік

7. Жинақтық сан есім
- A) алпыс бесінші
 - B) мыңыншы
 - C) бес жүз елу
 - D) жетеу
 - E) он бір
8. Жинақтық сан есімдер саны
- A) алты
 - B) үш
 - C) бес
 - D) сегіз
 - E) жеті
9. *Жаңбырдан кейін тау көрінісі қандай керемет*
Сөйлемнің соңына қойылатын тыныс белгісі
- A) Сұрақ белгісі
 - B) Үтір
 - C) Нүкте
 - D) Қос нүкте
 - E) Леп белгісі
10. Табыс септігінде тұратын тұрлаусыз мүше түрі
- A) Себеп пысықтауыш
 - B) Жанама толықтауыш
 - C) Мезгіл пысықтауыш
 - D) Мақсат пысықтауыш
 - E) Тура толықтауыш
11. Ауыспалы мағынада тұрған сөз
- A) қара көз
 - B) жұмсақ мінез
 - C) жұмсақ нан
 - D) ашық есік
 - E) ақ көйлек
12. Жақтың кең ашылуы арқылы жасалатын дыбыс
- A) і
 - B) ү
 - C) ә
 - D) ы
 - E) у
13. Туынды сөздер қатары
- A) таулы, күйші, достық
 - B) суретші, аға, дос
 - C) жазушы, аға, дос
 - D) ән, күй, достық
 - E) ән, күйші, дос

14. Тәуелдік жалғауы I жақта *жекеше* қолданылған сөйлем
- A) Өлеңім – менің бөбегім.
 - B) Ердің көркі – ел.
 - C) Баламызға доп алдық.
 - D) Байлықтың атасы – еңбек.
 - E) Ол – аталарының өнегесі.
15. Жалғаудың 4 түрі де жалғанған сөз
- A) табыстарымызды
 - B) кеңесшілердің
 - C) үздіктерімізденсің
 - D) жазушыларымызға
 - E) бақыттысыңдар
16. Жайылма сөйлем
- A) Асқар – оқушы.
 - B) Мал жайылды.
 - C) Алматы-Астана.
 - D) Бала – болашақ.
 - E) Ол үйге келді.
17. Жаксыз сөйлем
- A) Сабақтан кешігуге болмайды.
 - B) Отан – оттан да ыстық.
 - C) Мен бүгін киноға барамын.
 - D) Баяу ескен қоңыр жел.
 - E) Қайда барасыз?
18. Тура мағыналы тіркес
- A) биік арман
 - B) күміс күлкі
 - C) ашық мінез
 - D) алтын алқа
 - E) алтын күз
19. Берілген сөйлемдегі етістіктердің шақ тұлғасы
- Дұрыс қанаттанған – тұзу ұшар.*
- A) нақ осы шақ, ауыспалы келер шақ
 - B) ауыспалы осы шақ, жедел өткен шақ
 - C) бұрынғы өткен шақ, мақсатты келер шақ
 - D) бұрынғы өткен шақ, болжалды келер шақ
 - E) болжалды келер шақ, нақ осы шақ
20. *Баяу ескен жел бірде басылады, бірде жасыл шөптердің басын ақырын ыргайды.*
- Салалас құрмалас сөйлемнің шылауы
- A) талғаулы
 - B) кезектес
 - C) ыңғайлас
 - D) қарсылықты
 - E) шартты

Чтение

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

Әже тәрбиесі

Бір күні Шоқан Айғаным әжесінің үйіне келді. Еркелене келіп, әжесіне бетінен иіскетіп:

– Әже, мен сізге бүгін бір қисса ала келдім, өзіңе оқып берем, – деген Шоқан Әубәкір молдадан әдейі сұрап әкелген «Боз жігіт» қиссасын оқып берді. Айғанымның Шоқан оқуынан бірінші тыңдаған қиссасы осы еді. Салмақпен асықпай, байыпты оқып, әрбір бөлімдерін орнымен баяндап бергеніне сыншыл да есті әже соншалық разы болып, батасын берді.

– Шоқанжан, бұл қиссаны мен бұрын естімеген едім. Сондай қызық екен. Біздің қазақ ақындары айтатын жырлар бұдан да қызықты, – деп Айғаным өзі әдеттегі әңгімешіл шебер тілмен Шоқанға «Ер Тарғын» жырын әңгімелеп берді. Әже әңгімесінің ұзын өзегіндегі Шоқанға ең ұнағаны, Ақжүністің жалғыз атты Тарғынды сүйіп, соған еріп елінен қашқаны, артынан қуып келе жатқан Қартқожаққа, қыздың тапқыр сөз айтып тоқтатқаны болды.

– Әже, бұл әңгімені маған неге бұрын айтпадыңыз? – деп Шоқан шұғылынан сұрай қалды.

– Мен бұл жырды саған ұғынуға ертерек қой деп жүр едім. Бүгін мына «Боз жігіт» қиссасын оқып бергеннен кейін, мұндай үлкен жырды ұғатын болғаныңды біліп отырмын. Тағы да ұзақ әңгімелерім бар. Кейін айтам, – деп Айғаным оның бетінен сүйді.

1. Шоқанға әжесі әңгімелеп берген жыр
 - A) «Алпамыс»
 - B) «Ер Төстік»
 - C) «Ер Тарғын»
 - D) «Қобыланды»
 - E) «Боз жігіт»
2. Әжесінің Шоқанға соншалық риза болу себебі
 - A) Оқу мәнеріне
 - B) Бетінен иіскеткеніне
 - C) Көп оқығанына
 - D) Қонаққа келгеніне
 - E) Ұғындыра алғанына

3. Шоқан «Боз жігіт» жырын әжесіне қалай оқып берді?
- A) тапқыр сөзбен
 - B) әңгімешіл шебер тілмен
 - C) орнымен баяндап берді
 - D) салмақпен асықпай, байыпты
 - E) қызықты түрде
4. Әжесінің Шоқанға мұндай әңгімелерді бұрын айтпаған себебі
- A) Өзі оқып жүрді
 - B) Ол әңгіме айтпайтын болғандықтан
 - C) Кейін айтам, – деп жүрді
 - D) Екеуінің сирек кездесетіндігінен
 - E) Ұғынуға ертерек қой деп ойлағандықтан
5. Айғанымның Шоқан оқуынан бірінші тыңдаған қиссасы
- A) «Боз жігіт»
 - B) «Ер Тарғын»
 - C) «Көрұғлы»
 - D) «Қобыланды»
 - E) «Алпамыс»

Инструкция: «Внимательно прочитайте текст и выполните задания по тексту».

Мәдениет және оны білдіретін ұғымдар

«Мәдениет дегеніміз не?» – деген сұраққа жауап беру үшін, бұл сөздің этимологиясына, яғни осы бір күрделі ұғымды білдіретін сөздің шығуына тоқталуды жөн көрдік. Қазақ тіліне бұл термин арабтың “маданият”- қала, қалалық деген сөзінен енген. Бұл орта ғасырлардағы мұсылман мәдениетінің өркендеуі кезінде қалыптасқан түсінікпен байланысты.

Көне заманда “культура” деген ұғым “жерді өңдеу” деген мағынаны берген. Кейінірек, дәлірек айтқанда Цицеронның еңбектерінде (б.з.д 45 жыл), бұл сөздің мағынасы тереңдеп, “жанды жетілдіру” деген ұғымды білдірді. Уақыт өткен сайын еуропалық тілдерде мәдениет сөзі “білім беру”, “даму”, “қабілеттілік”, “құрметтеу” сияқты мағыналарға ие бола бастады.

Бірақ, XVIII ғасырға, яғни ағартушылық кезеңіне дейін, басты құндылық – “адам мен оның ақыл-ойы” деген қағида жүзеге асқанға дейін “мәдениет” сөзі белгілі бір мойындалған термин ретінде қолданылмады. Бізге үйреншікті болып кеткен мәдениет ұғымының тәрбие мен біліммен байланыс тамыры да сонау көне заманда жатыр. Білімсіз және тәрбиесіз адам еш уақытта мәдениетті бола алмайтыны ақиқат, ендеше білім мен тәрбие барлық халық мәдениетінің қайнар бұлағы болып табылады.

Мәдениет ұғымын тереңірек түсіну үшін, оған мағыналық жақындығы бар кейбір басқа ұғымдармен арақатынасын қарастырып өтейік. Осы сипатта біздің зердемізге бірінші түсетін ұғым – өркениет.

Мәдениет пен өркениет бір-біріне байланысты ұғымдар екен. Мәдениеттанушы Г.Чайльдтың пікірінше, өркениетке еңбек жолымен жетуі, қалалардың пайда болуы, жазбаша мәдениеттің дамуы, қолөнер мен сауданың өркендеуі, азаматтық қоғам мен мемлекеттің орнауы жатады.

Мәдени әрекет деп, әдетте, мәдениет игіліктерін өндіруге, таратуға, тұтынуға бағытталған мақсатқа сәйкес әлеуметтік іс-қимылдарды атайды.

6. Мәдениеттанушы Г.Чайльдтің пікірінше өркениетке жатпайтын ұғым
- А) жазбаша мәдениеттің дамуы
 - В) азаматтық қоғам мен мемлекеттің орнауы
 - С) қалалардың пайда болуы
 - Д) адам мен оның ақыл-ойы
 - Е) қолөнер мен сауданың өркендеуі
7. Көне замандағы “культура” деген ұғымның мағынасы
- А) “жерді көгалдандыру”
 - В) “жерді бөлу”
 - С) “жерді көркейту”
 - Д) “жерді өңдеу”
 - Е) “жерді гүлдендіру”

8. Барлық халық мәдениетінің қайнар бұлағы болып табылатын ақиқат
- A) өркениет
 - B) білім мен тәрбие
 - C) тіл мен дін
 - D) әдеп пен әдебиет
 - E) тарих
9. Еуропалық тілдерде «мәдениет» сөзі ие болмаған мағына
- A) білім беру
 - B) қабілеттілік
 - C) еңбектену
 - D) даму
 - E) құрметтеу
10. «Мәдениет» термині қазақ тіліне қай тілден енді?
- A) иран
 - B) түркі
 - C) орыс
 - D) араб
 - E) парсы

Тест по предмету КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК

завершен.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Инструкция: «Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных».

1. Малый жанр фольклора, являющийся в старину одним из видов тайного военного и дипломатического языка
А) поговорка
В) игра
С) загадка
D) частушка
Е) пословица
2. Эпический жанр фольклора
А) пословица
В) частушка
С) предание
D) загадка
Е) ряжение
3. Иносказание, которое является воплощением какого-либо свойства человеческого характера в конкретном образе
А) гипербола
В) аллитерация
С) сравнение
D) аллегория
Е) олицетворение
4. Кадетский корпус, военное училище, армия – этапы жизненного пути
А) И. Северянина
В) К. Бальмонта
С) В. Брюсова
D) Д. Мережковского
Е) А. Куприна
5. Решающее событие (эпизод), которое накладывает отпечаток на жизнь Базарова, главного героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
А) спор с Павлом Петровичем
В) трагический исход любви
С) приезд в дом Кирсановых
D) дуэль с Павлом Петровичем
Е) возвращение в родительский дом

6. Значение эпизода, описывающего солнечное затмение, в «Слове о полку Игореве»
- А) привлечение внимания к походу Игоря
 - В) пейзажное описание, отражающее состояние героя
 - С) грозное предзнаменование дальнейших событий
 - Д) образное объяснение чувств героев
 - Е) объяснение взаимосвязи между действиями человека и состоянием природы
7. Философская тема звучит в стихотворении А. С. Пушкина
- А) «Пророк»
 - В) «Узник»
 - С) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
 - Д) «Утёс»
 - Е) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
8. Тема «маленького человека» в произведении Ф.М.Достоевского
- А) «Записки из Мертвого дома»
 - В) «Бедные люди»
 - С) «Белые ночи»
 - Д) «Идиот»
 - Е) «Братья Карамазовы»
9. Автор произведения «Кладовая солнца»
- А) Л.С. Петрушевская
 - В) М.М. Пришвин
 - С) К.Г. Паустовский
 - Д) А.П. Платонов
 - Е) Л.Д. Лезина
10. Автор произведения «Тёплый хлеб»
- А) Л.Д. Лезина
 - В) М.М. Пришвин
 - С) К.Г. Паустовский
 - Д) А.П. Платонов
 - Е) Л.С. Петрушевская
11. Переносное значение слова, основанное на скрытом сравнении или уподоблении одного предмета, явления другому по сходству или контрасту
- А) метафора
 - В) сравнение
 - С) олицетворение
 - Д) эпитет
 - Е) оксюморон

12. Романтический метод в творчестве А.С. Пушкина формируется в период
 - А) обучения в Царскосельском лицее
 - В) поездки на Кавказ
 - С) Болдинской осени
 - Д) ссылки в Михайловское
 - Е) южной ссылки
13. Эпизод, являющийся кульминацией поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
 - А) исповедь Мцыри
 - В) встреча Мцыри с девушкой
 - С) побег Мцыри
 - Д) болезнь Мцыри
 - Е) бой Мцыри с барсом
14. Книга стихов «Родина» – вершина творчества
 - А) А.А.Блока
 - В) А.А.Фета
 - С) Н.А.Некрасова
 - Д) Н.С.Гумилева
 - Е) Ф.И.Тютчева
15. Произведение А.И. Куприна
 - А) «Тёплый хлеб»
 - В) «Каменный цветок»
 - С) «Сказка о часах»
 - Д) «Синяя звезда»
 - Е) «Волшебное кольцо»
16. Герой, повествующий о событиях главы «Бэла» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
 - А) путешественник
 - В) Печорин
 - С) Казбич
 - Д) Максим Максимыч
 - Е) Азамат
17. Пример социально-бытовой былины
 - А) «Как царь Иван Казань-город брал»
 - В) «Суворов приказывает армии переплыть море»
 - С) «Вольга и Микула»
 - Д) «Есаул сообщает о казни Разина»
 - Е) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
18. «Изображение чёрной силы денег, губящей личность, мораль, психику человека», по мнению Г.А. Гуковского, впервые в России дал
 - А) А.С. Пушкин («Пиковая дама»)
 - В) И.А. Гончаров («Обломов»)
 - С) Н.В. Гоголь («Мертвые души»)
 - Д) А.П. Чехов («Вишневый сад»)
 - Е) Н.А. Некрасов («Кому на Руси жить хорошо»)

19. В губернском городе N. разворачиваются события произведения
- А) И.А. Гончарова «Обломов»
 - В) Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
 - С) Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
 - Д) М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
 - Е) И.С. Тургенева «Отцы и дети»
20. Признак биографичности в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»
- А) родился в небольшой деревне
 - В) наличие прототипов для друзей героя
 - С) отношения с отцом
 - Д) четверо детей в семье героя
 - Е) жизнь в большом городе

Инструкция: «Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами».

21. Характерные черты жанра повести
- А) хронологическое развитие сюжета (обычно)
 - В) нравоучительный характер
 - С) выражает морально-философские суждения автора
 - Д) изречение обобщающего характера
 - Е) изображение всесторонней картины жизни множества людей
 - Ф) действительность представлена рядом эпизодов
 - Г) большой объём
 - Н) описываемое действие не ограничено во времени
22. Трёхсложный размер стиха с ударением на третьем слоге
- А) спондей
 - В) пиррихий
 - С) тактовик
 - Д) анапест
 - Е) амфибрахий
 - Ф) ямб
 - Г) дольник
 - Н) дактиль
23. Сопоставление одного предмета или явления с другими, имеющие общие признаки с первым, присоединяется при помощи союзов «как», «словно», «будто»
- А) метонимия
 - В) литота
 - С) эпитет
 - Д) метафора
 - Е) сравнение
 - Ф) синекдоха
 - Г) гипербола
 - Н) олицетворение
24. Представители сентиментализма в русской литературе
- А) Ф.М. Достоевский
 - В) В.А. Жуковский
 - С) М.В. Ломоносов
 - Д) Н.М. Карамзин
 - Е) Г.Р. Державин
 - Ф) Е.А. Баратынский
 - Г) Н.В. Гоголь
 - Н) А.Н. Радищев

25. Философским размышлениям о смысле жизни посвящено произведение
А.С. Пушкина
А) «Вновь я посетил...»
В) «19 октября»
С) «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
D) «Пророк»
Е) «К Чаадаеву»
F) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»
G) «Деревня»
Н) «Была пора: наш праздник молодой...»
26. Столкновение сознаний людей, их жизненных позиций, идеалов, раскрывающееся в диалогах – сфера конфликта драматического произведения
А) А.М. Горького «На дне»
В) А.П. Чехова «Вишнёвый сад»
С) А.Н. Островского «Гроза»
D) А.В. Вампилова «Старший сын»
Е) А.Н. Островского «Бесприданница»
F) А.С. Пушкина «Полтава»
G) А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»
Н) Л.С. Петрушевской «Уроки музыки»
27. В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» имеет черты «лишнего человека»
А) Николай Петрович Кирсанов
В) Аркадий Николаевич Кирсанов
С) Виктор Ситников
D) Павел Петрович Кирсанов
Е) Фенечка
F) Евгений Васильевич Базаров
G) Анна Сергеевна Одинцова
Н) Авдотья Никитична Кукшина
28. Музы любовной лирики А. С. Пушкина
А) Э. Петерсон
В) Н. Иванова
С) М. Лопухина
D) А. Керн
Е) А. Панаева
F) Е. Денисьева
G) Э. Дернберг
Н) Н. Гончарова

29. Былины

- А) «Три царства»
- В) «Вольга и Микула»
- С) «Собиралася да снаряжалася...»
- Д) «Авдотья Рязаночка»
- Е) «Как царь Иван Казань-город брал»
- Ф) «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо»
- Г) «Молодильные яблоки»
- Н) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

30. Произведения М. Булгакова

- А) «Дни Турбиных»
- В) «Собачье сердце»
- С) «Белая гвардия»
- Д) «Мы»
- Е) «Грамматика любви»
- Ф) «Котлован»
- Г) «Тихий Дон»
- Н) «Поединок»

31. Художественный приём, демонстративно нарушающий принципы правдоподобия, алогично сочетающий несочетаемое

- А) метафора
- В) каламбур
- С) литота
- Д) гипербола
- Е) гротеск
- Ф) аллегория
- Г) ирония
- Н) параллелизм

32. Волшебная(-ые) народная(-ые) сказка(-и)

- А) «Царевна-лягушка»
- В) «Две лягушки»
- С) «Колобок»
- Д) «Батрак»
- Е) «Лиса и волк»
- Ф) «Морозко»
- Г) «Лиса и петух»
- Н) «Бежин луг»

33. Имена литературных героев, пропущенные в цитате Д.И. Писарева (в порядке следования): *«У ... есть воля без знания, у ... – знание без воли; у ... есть и знание, и воля»*
- А) Чичиков, Обломов, Онегин
 - В) Печорин, Обломов, Онегин
 - С) Онегин, Печорин, Базаров
 - Д) Печорин, Рудин, Базаров
 - Е) Онегин, Печорин, Рахметов
 - Ф) Рудин, Печорин, Базаров
 - Г) Рудин, Печорин, Рахметов
 - Н) Рудин, Обломов, Базаров
34. Автор строк:
- «Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит её рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой...».*
- А) В.А. Жуковский
 - В) М.В. Ломоносов
 - С) А.А. Фет
 - Д) М.Ю. Лермонтов
 - Е) А.С. Пушкин
 - Ф) Ф.И. Тютчев
 - Г) Г.Р. Державин
 - Н) Н.А. Некрасов
35. Характеристика героини А.С. Пушкина:
- «Дика, печальна, молчалива, ...
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой».*
- А) Земфира (поэма «Цыганы»)
 - В) Авдотья Самсоновна Вырина (повесть «Станционный смотритель»)
 - С) Маша Миронова (повесть «Капитанская дочка»)
 - Д) Марья Гавриловна (повесть «Метель»)
 - Е) Татьяна Ларина (роман «Евгений Онегин»)
 - Ф) Василиса Егоровна (повесть «Капитанская дочка»)
 - Г) Ольга Ларина (роман «Евгений Онегин»)
 - Н) Лизавета Ивановна (повесть «Пиковая дама»)
36. Герои произведений М. Ю. Лермонтова
- А) Мазепа
 - В) Мцыри
 - С) Кирибеевич
 - Д) Гринёв
 - Е) Алеко
 - Ф) Чичиков
 - Г) Бэла
 - Н) Ленский

37. Поэт, лишённый ввиду сыновнего непослушания (отказ стать военным) поддержки отца
- А) Н.С. Гумилев
 - В) Ф.И. Тютчев
 - С) М.Ю. Лермонтов
 - Д) Н.А. Некрасов
 - Е) А.С. Пушкин
 - Ф) А.А. Фет
 - Г) А. А. Блок
 - Н) Н.М. Языков
38. Символ(-ы) радости в лирических песнях
- А) солнце
 - В) голубка
 - С) соловей
 - Д) рябина
 - Е) снег
 - Ф) зеленый дуб
 - Г) цветущие деревья
 - Н) буйный ветер
39. Автор строк:
- «Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить».*
- А) А.С. Пушкин
 - В) И. Северянин
 - С) Н.С. Гумилёв
 - Д) Н.А. Некрасов
 - Е) М.Ю. Лермонтов
 - Ф) Ф.И. Тютчев
 - Г) А.А. Фет
 - Н) А.А. Блок

40. Герои произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина

- А) Башмачкин
- В) Иудушка
- С) Мазепа
- Д) Негодяев
- Е) Кирибеевич
- Ф) Копейкин
- Г) Степан
- Н) Чичиков

Тест по предмету РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

завершен.