



«БЕКІТЕМІН»

ҚР ҒЖБМ «Ұлттық тестілеу орталығы» РМҚК директоры

Р.Т. Емелбаев

2023 ж.

**«Сурет» пәні бойынша
Педагогтердің білімін бағалауға арналған
тест спецификациясы
(2023 жылдан бастап қолдану үшін)**

1.Мақсаты: Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарында жұмыс істейтін педагогтарды аттестаттау барысында педагогтердің білімін бағалауға арналған тест тапсырмалырын әзірлеу.

2.Міндеті: Педагогтердің біліктілік деңгейінің біліктілік талаптарға сәйкестігін анықтау.

3.Мазмұны: «02140100 - Сәндік қолданбалы және халықтық кәсіпшілік өнері (бейін бойынша) мамандығы 3W02140101 - Көркем құю қалыптаушы, 3W02140102 - Көркем бұйымдарын дайындаушы, 3W02140102 - Музыкалық аспаптар дайындаушы, 4S02140104 - Сәндік қолданбалы өнер суретшісі біліктіліктеріне, «02150800 - Театр декорациялық (түрлері бойынша) өнері» мамандығы 3W02150801 - Бутафор, 3W02150802 - Гримші постижер, 4S02150803 - Жарық аппараттары операторы, 4S02150804 - Костюмдер бойынша суретші, 4S02150805 – Суретші декораторы біліктіліктеріне арналған «Сурет» пәні бойынша педагогтарды аттестациялауға арналған тест.

№	Тақырып	№	Тақырыпша
01	Сурет салу негіздері	01	Сурет салу техникасы және технологиясы. Сызық және штрих. Рең. Көлем мен пішін Жарық, жартылай жарық, көлеңке, рефлекс. Штрихтың түрлері мен штрихтау әдістері
02	Суреттің түрлері	02	Академиялық сурет. Станокты сурет
03	Суретті құрастыру принциптері	03	Суреттегі заттардың арақатынасы мен сәйкестігі. Пропорция өлшеу техникасы. Сызықты перспектива
04	Сурет салуға арналған материалдар мен құрал жабдықтар және оларды пайдалану ережесі	04	Сурет салуға қолданылатын материалдар Табиғи және жасанды жарық. Жабдықтарды дұрыс пайдалану Термин сөздер
05	Бейнелеу сауаттылығының теориялық негіздері	05	Кескіндеменің негізгі ережелері Композициялық шешім. Композициялық орта Контраст. Нюанс Ритм. Қозғалыс. Статика Кескіндемедегі кезеңдер
06	Кескіндеме жанрлары	06	Портрет. Пейзаж Тарихи жанр. Батальді живопись
		07	Натюрморт
		08	Анималистика

			Көркем шығарма
07	Кескіндеме түрлері	09	Станокті кескіндеме. Монументальді кескіндеме. Миниатюралық кескіндеме. Сәндік кескіндеме
08	Кескіндемені оқытуда қолданылатын материалдар	10	Майлы бояу. Акварель, гуашь және темпера, акрил бояулары. Пастель Қолданылатын жабдықтар мен материалдар. Планшет, қағаз түрлері, картон, кенеп, қылқалам түрлері, мастихин, бояулар, бояу араластырғыш май Кескіндемедегі термин сөздер
09	Кескіндеме техникасы	11	Пастозды кескіндеме. Лессировка.
		12	Аля-прима. Құрғақ қылқалам. Импасто
10	Кескіндеме технологиясы	13	Планшет пен кенепті дайындау технологиясы. Грунттау технологиясы, лактың түрлері Өртүрлі бояу түрлерімен жұмыс жасау технологиясы
11	Көркем шығармалар	14	Шет ел суретшілері Қазақстан суретшілері
Мәтінмәндік тапсырмалар (мәтін, таблица, графика, статистикалық деректер, картина т.б)			

4. Тапсырма мазмұнының сипаттамасы:

Сурет салу негіздері. Сурет салу техникасы және технологиясы. Сызық және штрих. Рен. Көлем мен пішін. Жарық, жартылай жарық, көлеңке, рефлекс. Штрихтың түрлері мен штрихтау әдістері.

Суреттің түрлері. Академиялық сурет. Станокты сурет.

Суретті құрастыру принциптері. Суреттегі заттардың арақатынасы мен сәйкестігі. Пропорция өлшеу техникасы. Сызықты перспектива. Құрастыру кезеңдері. Конструктивті құрастыру.

Сурет салуға арналған материалдар мен құрал жабдықтар және оларды пайдалану ережесі. Сурет салуға қолданылатын материалдар. Табиғи және жасанды жарық. Жабдықтарды дұрыс пайдалану. Термин сөздер.

Бейнелеу сауаттылығының теориялық негіздері. Кескіндеменің негізгі ережелері. Композициялық шешім. Композициялық орта. Контраст. Ньюанс.

Түстану негіздері. Негізгі және қосалқы түстер. Колористика. Ахроматикалық және хроматикалық түстер.

Кескіндеме жанрлары. Портрет. Пейзаж. Тарихи жанр. Батальді живопись. Натюрморт. Нью. Көркем шығарма.

Кескіндеме түрлері. Станокті кескіндеме. Монументальді кескіндеме. Миниатюралық кескіндеме. Сәндік кескіндеме.

Кескіндемені оқытуда қолданылатын материалдар. Майлы бояу. Акварель, гуашь және темпера, акрил бояулары. Пастель. Қолданылатын жабдықтар мен материалдар. Планшет, қағаз түрлері, картон, кенеп, қылқалам түрлері, мастихин, бояулар, бояу араластырғыш май. Кескіндемедегі термин сөздер.

Кескіндеме техникасы. Пастозды кескіндеме. Лессировка. Аля-прима. Құрғақ қылқалам. Импасто.

Кескіндеме технологиясы. Планшет пен кенепті дайындау технологиясы. Грунттау технологиясы, лактың түрлері. Өртүрлі бояу түрлерімен жұмыс жасау технологиясы.

Көркем шығармалар.

Шет ел суретшілері. Қазақстан суретшілері.

5. Тесттің бір нұсқасындағы тест тапсырмаларының қиындығы: Тест тапсырмаларының қиындығы 3 деңгейде беріледі: базалық деңгейде (А) – 25 %; орташа деңгейде (В) – 50 %; жоғары деңгейде (С) – 25 %.

Базалық деңгейдегі тест тапсырмалары қарапайым білім мен дағдыларын пайдалануға, түсушінің ең төменгі дайындық деңгейіне баға беруге, белгілі бір нұсқаулардың көмегімен әрекеттерді орындауға, қарапайым дәлелдер мен ұғымдарды пайдалануға негізделген.

Орташа деңгейдегі тест тапсырмалары негізгі білім мен дағдыларын дұрыс пайдалануға, жаңа жағдайларда қарапайым модельдерді тануға, деректерді талдау мен салыстыруға, жүйелеуге, дәлелдерді қолданып, ақпаратты жалпылау мен қорытынды жасау қабілеттерін бағалауға негізделген.

Жоғары деңгейдегі тест тапсырмалары неғұрлым күрделі білім мен дағдыларын пайдалануды, тапсырмалардың күрделі модельдерін тануды, мәселелерді шешу үшін білім мен дағдыларын біріктіруді, күрделі ақпаратты немесе деректерді талдауды, пайымдауды, тұжырымдарды негіздеуге бағытталған.

6. Тест тапсырмаларының формалары: Бір дұрыс жауапты таңдауға арналған жабық формадағы тест тапсырмалары.

7. Тест тапсырмасын орындау уақыты: Бір тапсырманы орындау ұзақтығы – орташа 1,5-2 минут.

8. Бағалау: Аттестация кезінде тестілеудің жиынтық балы есептеледі.

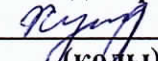
Төрт жауап нұсқасынан бір дұрыс жауап таңдалған тапсырма үшін 1 балл, дұрыс орындалмаған тапсырмаға 0 балл алады.

9. Ұсынылған әдебиеттер тізімі:

1. Ли. Н. Учебн.рисунок. Москва, 2011.
2. Кирцер Ю.М. Практическое пособие. «Высшая школа» Москва, 1992.
3. Ростовцев Н.Н., Игнатъев С.Е., Шорохов Е.В. Хрестоматия. Рисунок Живопись Композиция. «Просвещение» Москва., 1989.
4. Яшухин А.П. Живопись. Москва: Просвещение, 1985.
5. Ростовцев Н.Н., Игнатъев С.Е., Шорохов Е.В. Рисунок. Живопись. Композиция, Москва, 1989.
6. Әжиев Ү. Каталог. Алматы, 2019.
7. Дүзелханов А. Альбом. Алматы: Өнер, 2005.
8. Таңсықбаев О., Альбом. Алматы: Өнер, 2004.
9. Большая иллюстрированная энциклопедия искусства, Москва «Махаон», 2011.
10. Қазақстан бейнелеу өнері. XX ғасыр. Алматы, 2001.
11. Матисс А., Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
12. Гоген П. Альбом. Москва: Арт-родник, 2007.
13. Ғалымбаева А., Алматы: Баур, 2007.
14. Сезанн П. Альбом. Москва: Арт-родник, 2007.

«КЕЛІСІЛДІ»

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрлігінің
Техникалық және кәсіптік
білім департаменті



(қолы) (Т.А.Ә)
« ____ » _____ 2023ж.