**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий по русскому языку с выбором одного правильного ответа**

1. Слово с буквой ***и*** после ***ц***

A) ц…почки

B) информац…я

C) куриц…н

D) ц…плячий

E) овц…

Буква ***и*** после ***ц*** пишется в корнях слов и словах на -***ция***.

*Например*: ц***и***рк, ц***и***фра, демонстрац***и***я, станц***и***я (на -ция).

*Исключения*: ц***ы***ц, ц***ы***ган, ц***ы***плёнок, ц***ы***кать, на ц***ы***почках.

По аналогии рассматривается слово «*информация».* Данное слово не является исключением, оканчивается на ***-ция***, поэтому надо писать букву ***и***.

В остальных словах следует писать букву ***ы***.

Буква ***ы*** после ***ц*** пишется в суффиксах прилагательных и окончаниях именительного падежа множественного числа и родительного падежа единственного числа существительных.

*Ц****ы****почки (исключение)*

*Куниц****ы****н (****ы*** *после* ***ц*** *в суффиксе прилагательного)*

*Ц****ы****плячий (исключение)*

*Овц****ы*** *(****ы*** *после* ***ц*** *в окончании именительного падежа, множественного числа существительного).*

**Источник:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: В**

2. Разные формы одного слова

A) застройщик, строительство

B) просвещение, просвещать

C) приземлиться, приземистый

D) приходил, буду приходить

E) прописывать, прописи

Формы слова образуются при изменении слова. Формы слова различаются только грамматическим значением, а лексическое значение остаётся тем же. *Например:* чёрн**ый** (ед.ч., м.р.) – чёрн**ая** (ед.ч., ж.р.);черне**л** (глагол в форме прошедшего времени) – черне**ет** (глагол в форме настоящего времени)

*Приходи****л*** *–* ***буду*** *приходить.* Это формы одного и того же слова, так как они получились при изменении слова по временам, у них одно лексическое значение, но разное грамматическое: *приходи****л*** *(глагол в форме прошедшего времени),* ***буду*** *приходить (глагол в форме будущего времени).*

Слова *застройщик, строительство; просвещение, просвещать; приземлиться, приземистый; приписывать, прописи* не являются формами одного и того же слова, так как различаются лексическим значением.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2014.

**Правильный ответ: D**

3. Слово с пропущенной буква ***з*** в приставке

A) ра…сказ

B) и…пользовать

C) бе…силие

D) бе…звучный

E) во…паление

В приставках на -***з, -с*** перед звонкими согласными пишется буква ***з***, а перед глухими – буква ***с***.

*Например: ра****с***пахнуть (перед глух.), *ра****з*д**винуть (перед звонк.)

В слове *бе****ззв****учный* в приставке *без-* пишется буква -*з-*, так как она стоит перед звонкой согласной -*з-.*

В остальных словах в приставках следует писать букву -*с-*, так как она стоит перед глухими согласными: *ра****с*с**каз, *и****с*п**ользовать, *бе****с*с**илие, *во****с*п**аление.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2014.

**Правильный ответ: D**

4. Слово с пропущенной буквой ***о***

A) зач…т

B) ж…лтый

C) парч…вый

D) восхищ…нный

E) ж…ваный

В суффиксах имён прилагательных после шипящих и ***ц*** под ударением пишется гласная ***о***, без ударения – гласная ***е***. *Например:* кумач**о'**вый, бе'ж**е**вый.

В слове *пар****чо'****вый* после шипящей ***ч*** в суффиксе пишется гласная **о**, так как на неё падает ударение.

В остальных словах после шипящих следует писать гласную ***ё***, так как после шипящих под ударением в корне пишется ***ё***, если в родственных словах пишется ***е***: **жё**лтый – **же**лтеть, **жё**ваный – **же**вать, за**чё**т – за**че**сть.

В суффиксе ***-енн-*** страдательных причастий после шипящих под ударением пишется «***ё***» ***восхищённый.***

**Источники:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2011**.** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012.

**Правильный ответ: С**

5. Значение фразеологизма «водить за нос»

A) отвечать

B) подставлять

C) гулять

D) спрашивать

E) обманывать

Фразеологизмы – это образные устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову: *водить за нос – обманывать*

**Источник:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: Е**

6. Стиль текста:

*- Вчера я был в зоопарке, видел пеликана. В жизни не встречал таких птиц…*

*- Ну что в них такого?*

*- Представляешь, как сачком вылавливает рыб из бассейна, да не одну, а несколько…*

A) официально-деловой

B) научный

C) художественный

D) публицистический

E) разговорный

Стиль данного текста – *разговорный.* Принадлежность текста к данному стилю доказывают диалогическая форма речи, использование междометий.

**Источники:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012; Русский язык. Учебник для 10 класса естественно-математического направления общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, Ф.Х.Жубуева – Алматы: Мектеп, 2014.

**Правильный ответ: Е**

7. Сложением части слова и целого слова образованы слова

A) сапожничать, дружески

B) стенгазета, турпоход

C) летопись, звездочет

D) белоствольный, канатоходец

E) сбежать, помахать

Сложением части слова и целого слова образованы слова: *стенгазета ←* ***стенная******газета***  часть основы и целое слово; *турпоход ←* ***тур***истический*,* ***поход*** часть основы и целое слово.

В остальных вариантах слова образованы:

– *сапожнич****а****ть, дружеск****и*** – суффиксальный способ;

– *лет****о****пись, звезд****о****чёт* – сложение основ с помощью соединительной гласной;

– *бел****о****стволь****н****ый, канат****о****ход****ец*** – сложение основ с помощью соединительной гласной с одновременным присоединением суффикса;

– ***с****бежать – приставочный;* ***по****мах****ива****ть* – приставочно-суффиксальный.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К. Сабитова, В.К. Павленко – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: В**

8. Существительные с суффиксом***-чик-***

A) водопровод…ик, переплет…ик, бетон…ик

B) приказ…ик, разнос…ик, рез…ик

C) камен…ик, перепис…ик, газет…ик

D) носиль…ик, смаз…ик, рассказ…ик

E) объезд…ик, налет…ик, кровель…ик

В суффиксах имён существительных ***-чик-, -щик-*** после букв ***д – т, з – с, ж*** пишется буква ***ч***. В остальных случаях пишется буква ***щ***. *Например:* лё**тч**ик, часо**вщ**ик.

В словах *прика****зч****ик, разно****сч****ик, ре****зч****ик* пишется суффикс ***-чик-***, так как перед ним стоят буквы ***з, с***.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2011. – стр. 165

**Правильный ответ: В**

9. Разряды прилагательных в словосочетаниях (в порядке следования): *небрежный почерк, заячий хвост, серебряное кольцо, кожаный пиджак.*

A) относительное, притяжательное, качественное, качественное

B) качественное, притяжательное, относительное, относительное

C) притяжательное, качественное, относительное, притяжательное

D) качественное, относительное, притяжательное, качественное

E) относительное, качественное, притяжательное, относительное

По значению прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные, притяжательные.

Качественные имена прилагательные обозначают различные качества предмета. Например: *красивый (внешнее качество предмета).*

Относительные имена прилагательные называют признак предмета через отношение к какому-либо другому предмету, признаку, действию, месту, времени. Например: *стальная (дверь) – сделана из стали (материал).*

Притяжательные имена прилагательные называют признак по его принадлежности, отвечают на вопрос *чей?* Например: *(чей?) лисий (хвост).*

Прилагательные *небрежный, заячий, серебряный, кожаный* относятся к следующим разрядам: качественное, притяжательное, относительное, относительное:

*небрежный –* качественное, так как называет качество предмета по его внешнему виду;

*заячий –* притяжательное, так как называет признак предмета по его принадлежности, отвечает на вопрос *чей?;*

*серебряный –* относительное, так как обозначает признак по отношению к материалу, из которого сделан предмет;

*кожаный* – относительное, так как обозначает признак по отношению к материалу, из которого сделан предмет.

**Источники:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: В**

10. ***Ь*** пишется в числительных

A) восем…надцать, шест…надцать

B) сем…десят, пят…надцать

C) девят…сот, девят…надцать

D) пят…десят, шест…десят

E) девят…надцать, восем…десят

В именительном и винительном падежах имени числительного пишется мягкий знак в следующих случаях:

– на конце числительных от 5 до 20 и 30. Например: *двадцат****ь***

– в середине числительных, обозначающих круглые десятки и круглые сотни: от 50 до 80, от 500 до 900. Например: *сем****ь****десят, восем****ь****сот.*

В словах *пят****ь****десят, шест****ь****десят* пишется мягкий знак в середине слов, так как они обозначают круглые десятки от 50 до 80.

В остальных вариантах в каждом ряду есть числительные от 15 – 19, в которых мягкий знак в середине слова не пишется:

*восе****мн****адцать, шес****тн****адцать;*

*семьдесят, пя****тн****адцать;*

*девятьсот, девя****тн****адцать;*

*девя****тн****адцать, восемьдесят;*

**Источник:**Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: D**

11. Местоимение с пропущенной гласной ***е***

A) н…чего стеречь

B) н…кто не предупреждал

C) н…чем не интересуется

D) н…кому не принадлежит

E) н…кого не замечать

В отрицательных местоимения приставка ***не-*** всегда находится под ударением, а приставка ***ни-*** всегда безударная. Например: *н****е´****чему, н****и****чему****´***

В слове *н****е´****чего (стеречь)* в приставке пишется гласная ***е***, так как она стоит под ударением.

В остальных словах в приставках пишется гласная ***и***, так как находится в безударном положении: *н****и****кто****´*** *не предупреждал,* *н****и****че****´****м не интересуется,*

*н****и****кому****´*** *не принадлежит, н****и****кого****´*** *не замечать*

**Источник:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: А**

12. Пропущены буквы в окончаниях слов: *Что име…м – не храним, потерявши* –  *плач…м. Вдруг вид…т дым, слыш…т треск. Каж…тся, что на дворе яростно бор…тся какие-то звери.*

A) е, е, и, и, е, ю

B) е, е, и, и, и, ю

C) е, е, и, и, е, я

D) е, и, и, и, е, я

E) е, е, е, и, е, ю

Правописание безударной гласной в личных окончаниях глагола зависит от спряжения. Например: *се****я****ть (I спряжение) – се****е****шь,* *терп****е****ть (II спряжение, исключение) – терп****и****шь.*

В окончаниях глаголов *име…м, плач…м, вид…т, слыш…т, каж…тся, бор…тся* пропущены буквы ***е, е, и, и, е, ю***, так как:

*име´****е****м – им****е****ть (I спряжение)*

*пла´ч****е****м – плак****а****ть (I спряжение)*

*ви´д****и****т – вид****е****ть (II спряжение, исключение)*

*слы´ш****и****т – слыш****а****ть (II спряжение, исключение)*

*ка´ж****е****тся – каз****а****ться (I спряжение)*

*бо´р****ю****тся – бор****о****ться (I спряжение)*

**Источник:** Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2014.

**Правильный ответ: А**

13.***-НН-*** пишется в ряду словосочетаний

A) стриже…ые волосы, жаре…ый картофель

B) ненакраше…ые губы, расклее…ые афиши

C) вяза…ый свитер, заброше…ый край

D) луга не покоше…ы, выкача…ый мед

E) некраше…ый пол, глаже…ые вещи

***-НН-*** пишется в полных страдательных причастиях, если:

– причастие имеет зависимые слова, *например:* жаре**нн**ый **в масле** картофель;

– причастие имеет приставку, кроме *не-*, *например:* **вс**кипяч**ённ**ая вода

В страдательных причастиях *не****на****краш****енн****ые губы,* ***рас****кле****енн****ые афиши* пишется ***-нн-***, так как оба причастия имеют приставки.

В остальных парах есть слова, в которых пишется одна ***-н-***, так как: *жаре****н****ый картофель, стриж****ен****ые волосы* – это отглагольные прилагательные, нет зависимых слов;

*вяз****ан****ый свитер* – это отглагольные прилагательные, нет зависимых слов; ***за****брош****енн****ый край –* причастие имеет приставку;

*луга не покош****ен****ы* – это краткое причастие; ***вы****кач****анн****ый мёд –* причастие имеет приставку;

*некраш****ен****ый пол, глаж****ен****ые вещи* – это отглагольные прилагательные, нет зависимых слов, приставка ***не-*** не влияет на правописание ***-нн-***.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012.

**Правильный ответ: В**

14. Предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены)

A) Я забыл ружье залюбовавшись необыкновенным зрелищем.

B) Они не замечали меня плавали переговариваясь.

C) Когда начал дуть сильный ветер роща вновь ожила.

D) Вдруг птицы захлопали крыльями поднялись вверх и стали кружить.

E) Лебеди изогнувшие шеи были величественны.

Деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот.

Например: *Всё ниже садилось солнце, уходя за далёкие горы*

В предложении «*Я забыл ружьё, залюбовавшись необыкновенным зрелищем»* у деепричастия *залюбовавшись* есть зависимые слова *необыкновенным зрелищем*: *залюбовавшись (чем?) зрелищем, зрелищем (каким?) необыкновенным. Залюбовавшись необыкновенным зрелищем* – это деепричастный оборот.

В остальных предложениях нет деепричастного оборота: *Они не замечали меня, плавали, переговариваясь.* В этом предложении есть однородные сказуемые и одиночное деепричастие.

*Когда начал дуть сильный ветер, роща вновь ожила.* Это сложноподчинённое предложение.

*Вдруг птицы* *захлопали крыльями, поднялись вверх и стали кружить.* В этом предложении есть однородные сказуемые.

*Лебеди, изогнувшие шеи, были величественны.* В этом предложении есть причастный оборот.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012.

**Правильный ответ: А**

15. Буква ***и*** пишется в наречии

A) н…когда не искал

B) н…где поместить

C) н…кем заменить

D) н…кого спрашивать

E) н…когда прийти

При выполнении задания нужно уметь различать отрицательные наречия и отрицательные местоимения. В приставках под ударением в отрицательных наречиях и местоимениях пишется ***не***, без ударения – ***ни***.

В наречии *н****и****когда****´*** *не искал* в приставке пишется гласная ***и***, так как на неё не падает ударение.

В приставках остальных наречий и местоимений пишется гласная ***е***, так как находится под ударением: *н****е´****где поместить,* *н****е´****кем заменить,* *н****е´****кого спрашивать,* *н****е´****когда прийти*

**Источник:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012.

**Правильный ответ: А**

16. Предложение с формообразующей частицей

A) Разве гром бывает немотою болен?

B) Неужели мы не можем посадить под окнами кусты сирени?

C) Ни один мускул не дрогнул у него на лице.

D) Но даже на краю небес всё тот же был зубчатый лес.

E) Да здравствует солнце, да скроется тьма!

Частицы, которые участвуют в образовании условного и повелительного наклонения глагола, называются формообразующими. Это частицы «да», «пусть», «пускай», «давай», «бы» и т.д.

В предложении «***Да*** *здравствует солнце,* ***да*** *скроется тьма!»* частица *да* является формообразующей, так как участвует в образовании формы повелительного наклонения глаголов ***да здравствует, да скроется***. В остальных предложениях частицы не являются формообразующими.

***Разве*** *гром бывает немотою болен?* – частица *разве* – модальная, выражает вопрос. ***Неужели*** *мы* ***не*** *можем посадить под окнами кусты сирени?*– частица *неужели* – модальная, выражает вопрос; частица *не* – отрицательная.

***«Ни*** *один мускул* ***не*** *дрогнул у него на лице»* – частицы *ни* и *не* – отрицательные.

*«Но* ***даже*** *на краю небес всё тот* ***же*** *был зубчатый лес?»* – частицы *даже, же* – модальные, вносят усилительное значение.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012.

**Правильный ответ: Е**

17. Слова связаны по способу управления в словосочетании

A) мечта о встрече

B) тайная мечта

C) моя мечта

D) мечтая трудиться

E) мечтательный мальчик

Управление – способ связи, при котором зависимое слово (существительное или другая часть речи, употребляемая в значении существительного) ставится при главном слове в определённом падеже с предлогом или без предлога. Например: *встречать гостей (В.п.), встречал гостей (В.п.), встречаем гостей (В.п.).*

В словосочетании *мечта о встрече* слова связаны по способу управления, так как при изменении формы главного слова зависимое находится в определенном падеже: *мечта о встрече (П.п.).*

В остальных вариантах слова связаны по способу

– согласования (при изменении формы главного слова меняются формы зависимого): *тайн****ая*** *мечт****а****, тайн****ой*** *мечт****ы;*** *мо****я*** *мечт****а****, мо****ей*** *мечт****ы;*** *мечтательн****ый*** *мальчик, мечтательн****ого*** *мальчик****а***;

– примыкания (зависимое слово связывается с главным по смыслу):

*мечтая трудиться.*

**Источник:** Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ / К.Л.Кабдолова, З.К.Сабитова, Л.Т.Килевая – Алматы: Мектеп, 2012.

**Правильный ответ: А**

18. Обстоятельство выражено деепричастием в предложении

A) Ветерок беспокойно содрогался в темных деревьях.

B) Из жалости один монах больного призрел.

C) В день отъезда я зашел к другу проститься.

D) В тихой воде, дробясь, отражаются огни кораблей.

E) Капитан молчал, предчувствуя что-то недоброе.

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или признак другого признака. Обстоятельства выражаются наречиями, деепричастиями, существительными в форме косвенных падежей; отвечают на вопросы *где?, куда? когда?, почему?, зачем?, как? и др.* Например:(Где?) *На востоке краснела заря.*

В предложении *В тихой воде, дробясь, отражаются огни кораблей* слово *дробясь* – деепричастие, так как обозначает добавочное действие, к нему можно поставить вопрос *что делая?* В предложении выполняет роль обстоятельства, так как отвечает на вопрос *как?*

В остальных предложениях обстоятельства выражены следующими частями речи: *Ветерок* (как?*) беспокойно (наречие) содрогался в тёмных деревьях.* (Почему?) *Из жалости* (существительное с предлогом) *один монах больного призрел.* *В день отъезда я зашёл к другу* (с какой целью?) *проститься(*инфинитив). *Капитан молчал* (почему?) *предчувствуя что-то недоброе* (деепричастный оборот)*.*

**Источники:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ / К.Л.Кабдолова, З.К.Сабитова, Л.Т.Килевая – Алматы: Мектеп, 2012.

**Правильный ответ: D**

19. Неопределенно-личные предложения

A) По радио передавали последние известия. В институте повесили объявление.

B) За ночь подморозило. Жаль было расставаться с друзьями.

C) Каждую среду хожу в библиотеку. Об экскурсии узнаете от старосты.

D) В воздухе чувствуется запах весны. Вдали слышны раскаты грома.

E) Раннее майское утро. Большой, весь золотой, подсохший сад.

Неопределённо-личные предложения – это односоставные предложения, в которых главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени и в форме множественного числа прошедшего времени. Например: *Что же говорят (3-е лицо, мн. ч., наст вр.) об этом удальцы?*

В предложениях: *По радио передали последние известия. В институте повесили объявление* – сказуемые *передали, повесили* стоят в форме множественного числа прошедшего времени, поэтому данные предложения относятся к неопределённо-личным.

Остальные предложения относятся к следующим типам односоставных предложений: *За ночь подморозило. Жаль было расставаться с друзьями* – безличные предложения, так как действия происходят без участия какого-либо лица.

*«Каждую среду хожу в библиотеку. Об экскурсии узнаете у старосты»* – определённо-личные предложения, так как сказуемые стоят в форме 1-го или 2- лица.

*«В воздухе чувствуется запах весны. Вдали слышны раскаты грома»* – двусоставные предложения, так как есть подлежащее и сказуемое.

*«Раннее майское утро. Большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад»* – назывные предложения, так как главный член – подлежащее.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ / К.Л.Кабдолова, З.К.Сабитова, Л.Т.Килевая – Алматы: Мектеп, 2012.

**Правильный ответ: А**

20. Ряд многозначных слов

A) колокольчик, перо, хвост

B) очертание, пионер, гравий

C) айсберг, бакен, кроссворд

D) гантель, брошюра, лексикон

E) сувенир, флора, циновка

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются многозначными.

Слова в ряду *колокольчик, перо, хвост* являются многозначными, так как имеют несколько лексических значений.

*Колокольчик – 1. Звонок в форме маленького колокола. 2. Ударный музыкальный инструмент. 3. Травянистое растение*

*Перо – 1. Маленькая выгнутая стальная пластинка. 2. О писательском труде, стиле.*

*Хвост – 1. Придаток на задней части тела животного. 2. Задняя часть летательного аппарата. 3. Задняя часть длинного подола. 4. Задняя часть чего-нибудь движущегося. 5. Вереница людей, идущих или стоящих друг за другом.*

В остальных вариантах все слова, кроме *лексикон* и *сувенир,* являются однозначными.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2014; «Толковый словарь русского языка» С.Ю. Ожегов, Н.Ю. Шведова.

**Правильный ответ: А**

**Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий по русскому языку с выбором одного или нескольких правильных ответов**

1. Обособленное дополнение в предложении (знаки препинания не расставлены)

A) Ни звука не было слышно кроме вздохов моря.

B) Несмотря на частые невзгоды ему выпадало на долю подлинное счастье быть обласканным своим народом.

C) Земля под ногой стала как гамак подвешенный над бездной

D) И Травке в каждом человеке как в зеркале виделся весь Антипыч.

E) Помедлим у реки полощущей цветные бусы фонарей.

F) Он зашел в комнату закрыв за собою дверь.

G) Там в городе все казалось по-другому шумно красиво и очень ярко.

H) Озябшая она зашла в комнату но к столу так и не подошла.

В предложении *Ни звука не было слышно, кроме вздохов моря* сочетание слов *кроме вздохов моря* является обособленным дополнением, так как отвечает на вопрос косвенного падежа *кроме чего?* И имеет значение исключения.

В остальных предложениях обособляется:

– обстоятельство уступки, выраженное существительным с предлогом: *Несмотря на частые невзгоды, ему выпадало на долю подлинное счастье быть обласканным своим народом.*

– обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, и определение, выраженное причастным оборотом: *Земля под ногой стала, как гамак, подвешенный над бездной.*

– обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом: *И Травке в каждом человеке, как в зеркале, виделся весь Антипыч.*

– определение, выраженное причастным оборотом: *Помедлим у реки, полощущей цветные бусы фонарей.*

*-* обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом: *Он зашел в комнату,* ***закрыв за собою дверь.***

- уточняющее обстоятельство места: *Там,* ***в городе****, все казалось по-другому: шумно красиво и очень ярко.*

**Источники:** Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ / К.Л. Кабдолова, З.К. Сабитова, Л.Т. Килевая – Алматы: Мектеп, 2012; Русский язык. Учебник для 11 класса естественно-математического направления общеобразовательных школ / Ф.Г. Брулёва, С.Б. Бегалиева, Г.Ф. Булгакова, В.К. Павленко – Алматы: Мектеп, 2015.

**Правильный ответ: А**

2.Предложения с распространенным обращением

A) Ты с басом, Мишенька, садись протии альта.

B) Какими шелками расшила тебя, Алтай, щедрая природа- мать.

C) Старик, я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.

D) Я люблю тебя, жизнь, за весну, и за страх, и за ярость.

E) Откуда ты, о ключ подгорный, катишь звенящие струи?

F) Еще, друзья, мы сердцем юны.

G) Как хорошо ты, о море ночное!

H) Люблю вас, липы областные, и вас люблю, дубы районные.

Тестовое задание направлено на проверку знаний по типовой учебной программе по предмету «Русский язык» для 5-9 классов. При выполнении тестового задания необходимо опираться на знания по теме «Обращение».

Обращение – это слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью. Обращения бывают нераспространённые и распространённые. Нераспространённые обращения не имеют при себе зависимых слов. Если обращение имеет при себе зависимые слова, оно является распространённым. Разберём каждый вариант.

A) Ты с басом, **Мишенька**, садись протии альта. – Обращение «*Мишенька»* не имеет зависимых слов, следовательно, оно нераспространённое.

B) Какими шелками расшила тебя, **Алтай**, щедрая природа- мать. – Обращение «*Алтай»* не имеет зависимых слов, следовательно, оно нераспространённое.

C) **Старик**, я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. – Обращение «*Старик»* не имеет зависимых слов, следовательно, оно нераспространённое.

D) Я люблю тебя, **жизнь**, за весну, и за страх, и за ярость. – Обращение «*жизнь»* не имеет зависимых слов, следовательно, оно нераспространённое.

E) Откуда ты, **о ключ подгорный**, катишь звенящие струи? – Обращение имеет зависимое слово (ключ (какой?) подгорный), следовательно, оно распространённое.

F) Еще, **друзья**, мы сердцем юны. – Обращение «*друзья»* не имеет зависимых слов, следовательно, оно нераспространённое.

G) Как хорошо ты, **о море ночное**! Обращение имеет зависимое слово (море (какое?) ночное), следовательно, оно распространённое.

H) Люблю вас, **липы областные**, и вас люблю, **дубы районные**. Обращение имеет зависимое слово (липы (какие?) областные, дубы (какие?) районные), следовательно, оно распространённое.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ /К.Л.Кабдолова, З.К.Сабитова – Алматы: Мектеп, 2012.

**Правильный ответ: E, G, H**

3. Слова, состоящие только из основы

A) седьмой, нарочно, долина

B) беречь, дальний, облако

C) походка, каждый, любящий

D) ветер, словарь, издалека

E) взморье, укрылся, оранжевый

F) дольше, впереди, думая

G) прибежать, прыгнул, столетний

H) шоссе, вглядываясь, снова

Тестовое задание направлено на проверку знаний по типовой учебной программе по предмету «Русский язык» для 5-9 классов. При выполнении тестового задания необходимо опираться на знания морфологических признаков частей речи.

Только из основы состоят слова, которые не изменяются (не склоняются и не спрягаются). Поэтому надо определить, изменяются ли слова в каждом ряду.

A) седьмой, нарочно, долина – седьмого, нарочно, долину (два слова в ряду изменяются)

B) беречь, дальний, облако – бережёт, дальнего, облаку (все слова в ряду изменяются)

C) походка, каждый, любящий – походке, каждого, любящего (все слова в ряду изменяются)

D) ветер, словарь, издалека – ветра, словаря, издалека (два слова в ряду изменяются)

E) взморье, укрылся, оранжевый – взморья, укрылась, оранжевого (все слова в ряду изменяются)

F) дольше, впереди, думая – дольше (сравнительная степень прилагательного не изменяется), впереди (наречие не изменяется), думая (деепричастие не изменяется)

G) прибежать, прыгнул, столетний – прибегу, прыгну, столетнего (все слова в ряду изменяются)

H) шоссе, вглядываясь, снова – шоссе (несклоняемое существительное не изменяется), вглядываясь (деепричастие не изменяется), снова (наречие не изменяется).

Таким образом, в двух рядах (F и H) все слова неизменяемые, то есть состоят только из основы.

**Источник:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К.Сабитова, В.К.Павленко – Алматы: Атамұра, 2015. // Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012.

**Правильные ответы: F, H**

4. Суффиксальным способом образованы слова

A) грубо, сельский

B) вылет, по-русски

C) пришить, откуда-то

D) беспечно, во-вторых

E) хорошо, несерьёзный

F) издалека, пограничник

G) паучок, необыкновенный

H) неправильно, пресмешной

При выборе правильного ответа необходимо знать, что **суффиксальный способ** – это образование нового слова с помощью словообразовательных суффиксов, как, например в варианте А: грубый – груб-**о**, село – сель-**ск**-ий.

Вариант В: слово «вылет» образовано бессуффиксным способом от «вылетать», слово «по-русски» образовано приставочно-суффиксальным способом от слова «русский».

Вариант С: слово «пришить» образовано приставочным способом от слова «шить», слово «откуда-то» образовано суффиксальным способ от местоимения «откуда».

Вариант D: наречие «беспечно» образовано суффиксальным способом от прилагательного «беспечный», наречие «во-вторых» образовано приставочно-суффиксальным способом от числительного «второй».

Вариант E: наречие «хорошо» образовано суффиксальным способом от прилагательного «хороший», прилагательное «несерьезный» образовано приставочным спосом от прилагательного «серьезный».

Вариант F: наречие «издалека» образовано приставочно-суффиксальным способом от слова «далеко», существительное «пограничник» образовано приставочно-суффиксальным способом от существительного «граница».

Вариант G: существительное «паучок» бразовано суффиксальным способом от существительного «паук», прилагательное «необыкновенный» образовано приставочным способом от прилагательного «обыкновенный».

Вариант H: наречие «неправильно» образовано приставочным способом от наречия «правильно», прилагательное «пресмешной» образовано приставочным способом от прилагательного «смешной».

**Источник:** Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных школ /З.К. Сабитова, В.К. Павленко – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: А**

5. Наречие причины в словосочетании

A) бежать быстро

B) говорить по-русски

C) сделал сгоряча

D) ушел вперед

E) давным-давно пришел

F) проснулся утром

G) пел громко

H) был поблизости

Выделяются разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия (как? каким образом?), наречия меры и степени (в какой мере? В какой степени?), наречия меня (где? куда? откуда?), наречия цели (зачем? для чего?), наречия причины (почему? по какой причине?).

Правильный ответ С: *сделал (по какой причине?) сгоряча.*

Наречия образа и способа действия: *бежать (как?) быстро, говорить (как?) по-русски, пел (как?) громко.*

Наречия места: *ушел (куда?) вперед, был (где?) поблизости.*

Наречия времени: *пришел (когда?) давным-давно, проснулся (когда?) утром.*

**Источник:** Русский язык. 10 класс (ЕМН). З.К. Сабитова и др., 2014 г.

**Правильный ответ:** C

6. Односоставным определенно-личным являются предложения

A) Лошадь привязали у дерева.

B) Видишь, Алешин, справа огонь?

C) В комнате натоплено.

D) А в чугунную доску били без устали.

E) Осенняя непогода.

F) Лес рубят – щепки летят.

G) Думаю о скорой весне.

H) Мама пришла раньше обычного.

Определённо-личные предложения – односоставные предложения, обозначающие действия или состояния непосредственных участников речи –говорящего или собеседника. Сказуемое в них выражается формой 1-го или 2-го лица глаголов единственного или множественного числа.

Правильный ответ В, G: *(****Ты****) Видишь, Алешин, справа огонь?/ (****Я****) Думаю о скорой весне.*

Неопределенно-личные предложения: *Лошадь привязали у дерева / А в чугунную доску били без устали.*

Безличное предложение: *В комнате натоплено.*

Назывное предложение: *Осенняя непогода.*

Обобщенно-личное предложение: *Лес рубят – щепки летят.*

Двусоставное предложение: *Мама пришла раньше обычного.*

**Источник:** Русский язык. 8 класс. К.Л. Кабдолова и др., 2012. – стр. 85

**Правильный ответ:** B,G

7. Предложения с причастным оборотом

A) Водяные холмы гремели, ударяясь о камни.

B) Любые науки, кроме музыки, были постылы мне.

C) Был прекрасный июльский день.

D) Шаланда, подпрыгивая и разбивая волну, быстро уходила в открытое море.

E) На улицах блестели лужи, засыпанные сломанными ветками.

F) Мы все шли на праздник, предвкушая веселье.

G) Лес, украшенный осенними красками, звал меня гулять по сухой листве.

H) Я зашла домой замерзшая и прозябшая.

При выборе правильного ответа необходимо знать, что причастный оборот – причастие с зависимым словом. Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного.

Причастие есть в трех вариантах: Е, G, Н. Однако, в варианте Н использованы одиночные причастия «промерзший» и «прозябший» (зависимых слов приних нет), поэтому вариант Н является неверным.

В варианте А использованы деепричастный оборот «ударяясь о камни» и прилагательное «водяные».

В варианте В использованы прилагательно «любые» и обособленное додополнение «кроме воды».

В варианте D использованы деепричатный оборот «подпрыгивая и разбивая волну» и прилагательное «открытое».

В варианте F использован деепричастный оборот «предвкушая веселье».

**Источник:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных школ /Э.Д.Сулейменова, О.Б.Алтынбекова, Г.Б.Мадиева – Алматы: Атамұра, 2012.

**Правильный ответ: E, G**

8. Сложносочиненные предложения

A) Алексей, хмурый и тощий, пел, даже не поднимая век, все похвалы не производили на него никакого впечатления.

B) Не думай о прошлом: оно жестоко обманет.

C) Ты достиг цели, стал знаменитым, добился власти.

D) После первой песни – приветствия он изменил напев, и слова изменились вместе с ним.

E) Если ты честный человек, не обижай бедного, не покровительствуй злодею.

F) Я однажды поеду в страну, о которой читал в сказках.

G) Постучавшись в окно, кто-то долго топтался на месте, а затем ушел.

H) Ночь уже наступила, но луна на небе появляться не собиралась.

Предложение «*После первой песни-приветствия он изменил напев, и слова изменились вместе с ним»* является сложносочинённым, так как оно состоит из двух простых предложений, связанных между собой сочинительным соединительным союзом *и*, выражающим значение последовательности*.*

Предложение *«Ночь уже наступила, но луна на небе появляться не собиралась»* является сложносочиненным, так как оно состоит из двух простых предложений, связанных между собой противительным союзом *но*.

Остальные предложения по своей структуре являются:

1. Бессоюзные сложные предложения: *Алексей, хмурый и тощий, пел, даже не поднимая век, все похвалы не производили на него никакого впечатления. Не думай о прошлом: оно жестоко обманет.*

2. Простое предложение, осложнённое однородными сказуемыми: *Ты достиг цели, стал знатным, добился власти.*

3. Сложноподчиненное предложение: *Если ты честный человек, не обижай бедного, не покровительствуй злодею.*

4. Сложноподчиненное предложение: *Я однажды поеду в страну, о которой читал в сказках.*

5. Простое предложение, осложненное деепричастным оборотом: *Постучавшись в окно, кто-то долго топтался на месте, а затем ушел.*

**Источники:** Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных школ / Л.К. Жаналина, З.К. Ахметжанова, А.Е. Тажимуратова, М.Т. Байгабылова – Алматы: Мектеп, 2013; Русский язык. Учебник для 11 класса естественно-математического направления общеобразовательных школ / Ф.Г. Брулёва, С.Б. Бегалиева, Г.Ф. Булгакова, В.К. Павленко – Алматы: Мектеп, 2015.

**Правильный ответ: D, H**

9. Бессоюзные сложные предложения

A) Однажды – было это в конце мая – мы сидели на крыльце и ожидали ужина.

B) Деревья, кусты, травы – все это утро переливалось, словно бриллианты.

C) Внезапно он нажал на курок – и ружье дало осечку.

D) Образование через всю жизнь – вот принцип жизни современного человека.

E) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

F) Шел снег, но на улице было тепло.

G) Я думал: погода обязательно наладится, дожди прекратятся завтра или послезавтра.

H) Мне нравился этот город, потому что он был необычным и очень оживленным.

Предложение «*Сыр выпал – с ним была плутовка такова»* является бессоюзным, так как оно состоит из двух простых предложений, связанных между собой по смыслу, при помощи интонации, без участия союзов.

Предложение «*Я думал: погода обязательно наладится, дожди прекратятся завтра или послезавтра»* является бессоюзным, так как оно состоит из трех простых предложений, связанных между собой по смыслу, при помощи интонации, без участия союзов.

Остальные предложения по своей структуре являются:

Простое предложение, осложнённое вставной конструкцией: *Однажды –* ***было это в конце мая*** *– мы сидели на крыльце и ожидали ужина.*

Простое предложение, осложнённое сравнительным оборотом однородными членами при обобщающем слове: ***Деревья, кусты, трава – всё*** *в это утро переливалось, словно бриллианты.*

Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении: *Образование через всю жизнь – вот принцип жизни современного человека.*

Сложносочиненные предложения: *Внезапно он нажал на курок –* ***и*** *ружье дало осечку / Шел снег,* ***но*** *на улице было тепло.*

Сложноподчиненное предложение: *Мне нравился этот город,* ***потому что*** *он был необычным и очень оживленным*.

**Источники:** Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных школ / Л.К. Жаналина, З.К. Ахметжанова, А.Е. Тажимуратова, М.Т. Байгабылова – Алматы: Мектеп, 2013; Русский язык. Учебник для 11 класса естественно-математического направления общеобразовательных школ / Ф.Г. Брулёва, С.Б. Бегалиева, Г.Ф. Булгакова, В.К. Павленко – Алматы: Мектеп, 2015.

**Правильный ответ: Е, G**

10. Пропущенные знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом в предложении: *Ни знатный род ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать.*

A) 1 запятая

B) 3 запятые

C) двоеточие после слова «богатство»

D) 4 запятые

E) 2 запятые

F) тире перед словом «ничто»

G) тире после слова «беда»

H) двоеточие после слова «ничто»

*Ни знатный род, (1) ни красота, (2) ни сила,(3) ни богатство – (4)* ***ничто*** *беды не может миновать.*

Запятые под номерами 1, 2, 3 ставятся между однородными членами предложения при отсутствии союзов.

Под номером 4 – тире, так как обобщающее слово стоит после однородных членов

**Источник:** Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ / К.Л. Кабдолова, З.К. Сабитова, Л.Т. Килевая – Алматы: Мектеп, 2012.

**Правильный ответ: В,F**

**Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий по русской литературе с выбором одного правильного ответа**

1. Эпический жанр фольклора

A) песня

B) частушка

C) хоровод

D) ряжение

E) сказка

Сказка – один из основных видов эпоса в фольклоре.

**Источник:** Русская словесность: фольклор и литература. Учеб. для 5 кл. /Т. Чаплышкина, А. Садвакасова, Л. Сафронова, Н. Ставицкая, С. Ходова. – Алматы: Атамұра, 2014.

**Правильный ответ: Е**

2. Жанр произведения «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»

A) народный сказ

B) волшебная сказка

C) героическая былина

D) социально-бытовая былина

E) историческая песня

Былина – рассказ о том, что когда-то было, бывало, во что верили. В былинах чудесное включено в действительность и дается с полной верой в его реальность. Для героических былин характерны бой, открытое столкновение, героическая схватка богатыря с врагом. Врагом может быть и чудовище (Илья Муромец берет в плен Соловья-Разбойника).

**Источник:** Русская словесность: фольклор и литература. Учеб. для 5 кл. /Т. Чаплышкина, А. Садвакасова, Л. Сафронова, Н. Ставицкая, С. Ходова. – Алматы: Атамұра, 2014.

**Правильный ответ: С**

3. Сын древнегреческой богини любви Афродиты, ее посланник

A) Эрот

B) Гипнос

C) Гефест

D) Гелиос

E) Арес

**Источник:** Русская словесность: миф и литература. Учеб. для 6 кл./ Л.Рыгалова, Л. Туниянц. – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: А**

4. Романтическое произведение М. Горького

A) «Дело Артамоновых»

B) «Детство»

C) «Песня о Соколе»

D) «На дне»

E) «Мои университеты»

Для правильного ответа нужно знать: 1) ранние произведения М.Горького, так как именно они носили романтический характер; к ним относится «Песня о Соколе»; 2) В ранних романтических произведениях изображены люди сильных страстей и воли, ценящие свободу и независимость. В «Песне о Соколе» таковым является Сокол…

**Источник:** Русская литература: периоды и стили: Уч. для 8 кл./ Ж.Салханова, Г. Аульбекова и др. 3-е изд. – Алматы: Мектеп, 2012, стр.305.

**Правильный ответ: C**

5 Литературное направление, характерными особенностями которого является восприятие, чувства, эмоции, состояние души

A) реализм

B) критический реализм

C) романтизм

D) натурализм

E) классицизм

**Источник:** Русская литература: периоды и стили: Уч. для 8 кл./ Ж.Салханова, Г. Аульбекова и др. 3-е изд. – Алматы: Мектеп, 2012, стр.139-143.

**Правильный ответ: С**

6. Имя главного героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»

A) Иван Васильевич

B) Алексей Анатольевич

C) Николай Андреевич

D) Дмитрий Андреевич

E) Иван Ильич

**Источник:** Русская литература: периоды и стили: Хрестоматия. для 8 кл./Ж. Салханова, Г. Аульбекова и др. 3-е изд. – Алматы: Мектеп, 2012, стр.328.

**Правильный ответ: А**

7. Молодой студент Бусыгин – главный герой пьесы

A) М. Горького «На дне»

B) А. Вампилова «Старший сын»

C) А. Вампилова «Утиная охота»

D) Л. Петрушевской «Лестничная клетка»

E) М. Горького «Мещане»

Сюжет «Старшего сына» выстроен из случайностей. Двое молодых людей – студент-медик Бусыгин и торговый агент Семен опоздали на последнюю электричку.

**Источник:** Русская литература ХХ века. Художественный мир эпохи. 11 класс. С. Абишева, З. Поляк и др., 2015.

**Правильный ответ: B**

8. Стихотворный размер следующих строк:

*«Душа готова, как Мария,*

*К ногам Христа навек прильнуть».*

A) хорей

B) ямб

C) дактиль

D) анапест

E) амфибрахий

Ямб – стихотворный размер, основанный на ямбической основе, состоящей из двух слогов, из которых второй ударный: *Душа/  гото/ ва, ка/ к Мари/ я.*

**Источник:** Русская словесность: миф и литература. Учеб. для 6 кл./ Л.Рыгалова, Л.Туниянц. – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: В**

9. Ключевая цитата сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»

A) «… солнце было матерью каждой травинки…»

B) «… очень трудно было всем во время Отечественной войны…»

C) «Правда есть вековечная суровая борьба людей за любовь»

D) «… собака выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему»

E) «Кислая и очень полезная для здоровья ягода растет в болотах летом»

«Правда есть вековечная суровая борьба людей за любовь». Текст в хрестоматии 5 класса. «Очень может быть, тот Антипыч, как Травка его понимает, или, по-нашему, весь человек в древнем прошлом его, перешепнул своему другу – собаке какую-то свою большую человеческую правду, и мы думаем, эта правда есть правда вековечной борьбы людей за любовь».

**Источник:** Русская словесность: фольклор и литература. Учеб. для 5 кл. /Т. Чаплышкина, А. Садвакасова, Л. Сафронова, Н. Ставицкая, С. Ходова. – Алматы: Атамұра, 2014.

**Правильный ответ: C**

10. В 1942 году А. Твардовский начинает, а заканчивает вскоре после войны поэму-воспоминание

A) «Дом у дороги»

B) «За далью – даль»

C) «Страна Муравия»

D) «По праву памяти»

E) «Василий Теркин»

**Источник:**  Русская литература ХХ века. Художественный мир эпохи. 11 класс (ОГН). С. Абишева, З. Поляк, М. Асылбекова и др., 2015.

**Правильный ответ: A**

11. Событие 20 века, которого не было в биографии Андрея Соколова

A) революция

B) гражданская война

C) поднятие целинных земель

D) Великая Отечественная война

E) коллективизация и голод 30-х годов

**Источник:** Русская словесность: мир художественной литературы: Учебник для 7 кл./ Савельева В., Лукпанова Г., Шашкина Г. - Алматы: Атамұра, 2012, стр.127-129.

**Правильный ответ: С**

12. Участник диалога с Прометеем («Прикованный Прометей»):

*- Слепые в них я поселил надежды.*

*- Большую пользу этим ты принес.*

*- Потом огонь я дал несчастным людям.*

*- Огонь - недолговечным существам?*

*- И многим он искусствам их научит!*

A) власть

B) Ио

C) Гефест

D) Океан

E) хор

**Источник:** Русская словесность: миф и литература. Учеб. для 6 кл./ Л.Рыгалова, Л.Туниянц. – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: Е**

13. Литературное направление, сформировавшееся как целостная система во Франции XVII века в период укрепления и расцвета абсолютизма

A) реализм

B) романтизм

C) сентиментализм

D) неоромантизм

E) классицизм

«Как целостная художественная система классицизм сформировался во Франции XVII века».

**Источник:** Русская литература: периоды и стили: Уч. для 8 кл./

Ж. Салханова, Г. Аульбекова и др. 3-е изд. – Алматы: Мектеп, 2012, стр. 69-71.

**Правильный ответ: Е**

14. В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» к вымышленным персонажам не относится

A) Малаша

B) Жерков

C) Капитан Тушин

D) Андрей Болконский

E) Багратион

Пётр Иванович Багратион – русский генерал, шеф лейб-гвардии Егерского полка, главнокомандующий 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812 года.

**Источник:** Русская словесность: мир художественной литературы: Учебник для 7 кл./ Савельева В., Лукпанова Г., Шашкина Г. - Алматы: Атамұра, 2012, стр. 80-83.

**Правильный ответ: Е**

15. Автор следующих строк:

*«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали   
 Лучи у наших ног в гостиной без огней».*

A) М.Ю. Лермонтов

B) Ф.И. Тютчев

C) А.С. Пушкин

D) Д.И. Некрасов

E) А.А. Фет

**Источник:** Русская классическая литература и современность.

Хрестоматия для 10 кл. В.Савельева, Г.Лукпанова, Г.Мучник, Л.Туниянц, Н.Могилевская, И.Махракова, Е.Лулудова. - Алматы: Жазушы, 2014.

**Правильный ответ: Е**

16. Сын Нафанаил, жена Луиза – члены семьи чеховского персонажа

A) Очумелова («Хамелеон»)

B) Тонкого («Толстый и тонкий»)

C) генерала Жигалова («Хамелеон»)

D) Толстого («Толстый и тонкий»)

E) Иона Потапова («Тоска»)

«Тонкий: «Я уже женат, как видишь… Это вот сын мой, Нафанаил, ученик 3 класса. Это, Нафаня, друг моего детства…»/ «Это вот моя жена, Луиза…».

**Источник:**  Русская словесность: мир художественной литературы: Учебник для 7 кл./ Савельева В., Лукпанова Г., Шашкина Г. - Алматы: Атамұра, 2012, стр. 287-289.

**Правильный ответ: B**

17. Сценой пробуждения главного героя ото сна начинается повесть

Л.Н. Толстого

A) «Казаки»

B) «Юность»

C) «Хаджи-Мурат»

D) «Отрочество»

E) «Детство»

«12-ого августа 18…, ровно в третий день после дня моего рождения, … в 7 утра Карл Иваныч разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопушкой…».

**Источник:** Русская словесность: мир художественной литературы: Учебник для 7 кл./ Савельева В., Лукпанова Г., Шашкина Г. - Алматы: Атамұра, 2012, стр. 233.

**Правильный ответ: E**

18. *«Чей ты? Как твое имя? Вспомни свое имя! Твой отец Доненбай, Доненбай, Доненбай…»* – крик белой птицы из произведения Ч.Айтматова

A) «Буранный полустанок»

B) «Материнское поле»

C) «Первый учитель»

D) «Плаха»

E) «Джамиля»

**Источник:**  Русская литература XX века. Художественный мир эпохи. 11 кл. С.Абишева, З. Поляк, М. Асылбекова, Т. Чаплышкина, Л. Сафронова, Е. Агушевич. - Алматы: Жазушы, 2015.

**Правильный ответ: А**

19. Троп в отрывке М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича….»:

*«Ходит плавно – будто лебедушка;*

*Смотрит сладко – как голубушка;*

*Молвит слово – соловей поет».*

A) сравнение

B) метафора

C) олицетворение

D) эпитет

E) гипербола

**Источник:** Русская словесность. Русская словесность: фольклор и литература. Учеб. для 5 кл. /Т.Чаплышкина, А.Садвакасова, Л.Сафронова, Н.Ставицкая, С.Ходова. – Алматы: Атамұра, 2015.

**Правильный ответ: А**

20. Писатель, в творчестве которого образами-персонажами произведений являются фольклорные тотемы, мифологические существа, великаны и карлики, птицы, звери и люди

A) Ю.О. Домбровский

B) Ф.А. Искандер

C) В. Белов

D) А.А. Ким

E) В.М. Шукшин

«… Ким включает в ткань художественных произведений мифы, притчи, символы и образы универсального порядка. Среди героев писателя не только люди, но и звери, птицы, великаны и карлики, мифологические существа и фольклорные тотемы».

**Источник:** Русская литература XX века. Художественный мир эпохи. 11 кл. С.Абишева, З.Поляк, М.Асылбекова, Т.Чаплышкина, Л.Сафронова, Е.Агушевич. - Алматы: Жазушы, 2015.

**Правильный ответ: D**

**Методические рекомендации к выполнению тестовых заданий по русской литературе с выбором одного или нескольких правильных ответов**

1. Произведения, в которых писатели обращаются к теме «маленького человека»

A) «Война и мир» Л. Н. Толстого

B) «Нос» Н.В. Гоголя

C) «Шинель» Н.В. Гоголя

D) «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя

E) «Песня о Соколе» М. Горького

F) «Бедные люди» Ф.М. Достоевского

G) «Евгений Онегин» А. Пушкина

H) «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя

«Маленький человек» – тип литературного героя, человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла. Такими героями являются Акакий Акакиевич – герой произведения «Шинель» Н.В. Гоголя и Макар Девушкин – герой произведения «Бедные люди» Ф.М. Достоевского

**Источник:**  Русская литература: периоды и стили: Уч. для 8 кл./

Ж. Салханова, Г. Аульбекова и др. 3-е изд. – Алматы: Мектеп, 2012, стр. 244.

**Правильный ответ: С, F**

2. Эпические жанры литературы

A) повесть

B) сонет

C) трагедия

D) роман

E) ода

F) комедия

G) элегия

H) новелла

Ученику необходимо знать определения литературных родов и их жанров, уметь устанавливать принадлежность жанра к определённому роду.

*Эпос* – один из основных родов художественной литературы. Отражает действительность в форме повествования о человеке, его судьбе и событиях, в которых он принимал участие.

*Повесть* – жанр описательно-повествовательного типа, в котором действительность представлена в виде ряда эпизодов, этапов из жизни героя.

*Сонет* – стихотворение в четырнадцать строк из двух четверостиший и двух трехстиший с особым расположением рифм.

*Трагедия* – драматическое произведение, в основе которого острый неразрешённый конфликт личности героя с жизнью или самим собой.

*Роман* – эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни множества людей в определённый период времени или целой человеческой жизни.

*Ода* – торжественное стихотворение, воспевающее историческое лицо или событие.

*Комедия* – драматическое произведение, в котором осмеиваются общественные и человеческие пороки.

*Элегия* – лирическое стихотворение, передающее глубоко личные, интимные переживания человека.

*Новелла* – эпический жанр, близкий к рассказу, отличающийся чёткостью изображения действительности, неожиданностью их развития и развязки.

Таким образом, к эпическим жанрам литературы надо отнести повесть, роман, новеллу.

**Источник:** Русская литература: Периоды и стили. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ / Ж.Х.Салханова, Г.Д.Аульбекова и др. – Алматы: Мектеп, 2012. – стр. 349 – 354

**Правильные ответы: A, D, H**

3. Критерии художественности реализма

A) подражание природе

B) чувствительность

C) рационализм

D) двоемирие

E) верность действительности

F) внесословная ценность человека

G) культ разума

H) достоверность изображения

Ученики должны иметь представление о литературных направлениях, уметь определять их отличительные признаки:

– подражание природе – критерий классицизма;

– чувствительность – критерий сентиментализма;

– рационализм – критерий романтизма;

– двоемирие – критерий романтизма;

– верность действительности – критерий реализма;

– внесословная ценность человека – критерий сентиментализма;

– культ разума – критерий классицизма;

– достоверность изображения – критерий реализма.

Таким образом, критерии художественности реализма – верность действительности, стремление к достоверности изображения.

**Источник:** Русская литература: Периоды и стили. Учебник для 8 класса общеобразовательных школ / Ж.Х.Салханова, Г.Д.Аульбекова и др. – Алматы: Мектеп, 2012. – стр. 218

**Правильные ответы: E, H**

4. Главная идея Чацкого («Горе от ума» А.С. Грибоедова)

A) жениться на Софье

B) научиться приспосабливаться

C) добиться высокого чина

D) служить Отечеству

E) получить состояние

F) не разрушать сложившиеся «нормы»

G) убедиться в своей правоте

H) добиться уважения общества

Ученик должен знать содержание комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», иметь представление о характере, чувствах, мыслях и взглядах главного персонажа.

В лице Чацкого автор изобразил прогрессивного человека своего времени, чьи интеллектуально-нравственные запросы несоизмеримо выше тех проблем, которыми живёт фамусовская Москва. Придя в дом Фамусова исключительно из-за Софьи, которую герой, несмотря на прошествие многих лет, любит, Александр Андреевич не может примириться с образом жизни и мысли, с несправедливым общественным устройством московского общества. Чацкий спорит с главными представителями «века минувшего», представляя в монологах свою программу.

Здесь герой выступает как горячий проповедник новых идей. Он не принадлежит к числу тех рассудительных молодых людей, которые, являясь в свет, чтобы блистать и делать карьеру, знают, когда, кому и сколько следует высказать, а когда – промолчать.

Самое ненавистное для Чацкого – рабство во всех его проявлениях: крепостное право, подчинение воли личности общественному мнению, чинопочитание и подхалимство, засилье иностранцев.

Самое главное для него – свобода, возможность иметь собственное мнение, вести независимый образ жизни, развивать свою личность. Он гражданин и патриот, который стремится «служить делу, а не лицам». Его отличают истинная культура и просвещённость, уважение к русскому человеку, чувство собственного достоинства. Поэтому главная его идея – гражданское служение Отечеству.

**Источник:** Русская литература. Классика и современность. Учебник для 9 класса общеобразовательных школ / В.В.Бадиков, Т.П.Чаплышкина и др. – Алматы: Мектеп, 2013. – стр. 20

**Правильный ответ: D**

5. Драматические произведения

A) «Обыкновенная история» И.А. Гончарова

B) «Цыганы» А.С. Пушкина

C) «Чайка» А.П. Чехова

D) «Что делать?» Н.Г. Чернышевского

E) «Родина» М.Ю. Лермонтова

F) «Метель» А.С. Пушкина

G) «Деревня» И. Бунина

H) «Гроза» А.Н. Островского

К драматическим произведениям относятся трагедии, комедии, собственно сама драма, мелодрама, водевиль. Следовательно, нужно определить жанровую принадлежность всех вариантов ответа.

**Источник:**  Русская литература: периоды и стили: Уч. для 8 кл./

Ж. Салханова, Г. Аульбекова и др. 3-е изд. – Алматы: Мектеп, 2012, стр. 347.

**Правильный ответ: C,Н**

6. Впечатления Ф.М. Достоевского, полученные им во время пребывания на каторге, писатель отразил в книге

А) «Бесы»

В) «Записки из мертвого дома»

С) «Униженные и оскорбленные»

D) «Записки сумасшедшего»

E) «Братья Карамазовы»

F) «Записки на манжетах»

G) «Бедные люди»

H) «Преступление и наказание»

В данном задании проверяется знание творчества Ф.М. Достоевского.

Впечатления Ф.М. Достоевского, полученные им во время пребывания на каторге, писатель отразил в книге «Записки из мертвого дома». Следовательно, правильный ответ В.

**Источник:** Русская классическая литература и современность. Для 10 кл. В.Савельева, Г.Лукпанова, Г.Мучник, И.Махракова, Н.Могилевская, Е.Лулудова, В.Проходова, Л.Туниянц. - Алматы: Жазушы. – 2015, стр.106.

**Правильный ответ: В**

7. Последовательность событий комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»:

1) сцена объяснения Молчалина с Лизой и с Софьей

2) слух о сумасшествии Чацкого

3) приезд Чацкого ранним утром в дом Фамусова

4) утро в доме Фамусова

5) стремление Чацкого узнать, кого любит Софья; развитие конфликта Чацкого с фамусовским миром

A) 4, 3, 5, 2, 1

B) 1, 3, 2, 4, 5

C) 5, 1, 3, 2, 4

D) 1, 2, 4, 3, 5

E) 1, 4, 2, 3, 5

F) 5, 2, 1, 3, 4

G) 3, 4, 5, 2, 1

H) 4, 5, 3, 2, 1

Данное задание требует понимания сущности элементов сюжета, знаний текста произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», а также умения осмысливать содержание текста. Экспозицией (события, которые предшествуют основному действию) является утро в доме Фамусовых. Завязка действия начинается с приезда Чацкого в дом Фамусова. Развитие действия представляет собой стремление Чацкого узнать, кого любит Софья; развитие конфликта Чацкого с фамусовским миром. Самым наряженным, кульминационным моментом является сплетня о сумасшествии Чацкого. А сцена объяснения Молчалина с Лизой и с Софьей является развязкой комедии.

**Источник:** Русская литература. Классика и современность: Учебник для 9 кл./ В. Бадиков, О. Имангожина и др. – Алматы: Мектеп, 2013.

**Правильный ответ: А**

8. Писатели Казахстана

A) И.П. Шухов

B) Л.Н. Толстой

C) Ю.П. Казаков

D) А.М. Горький

E) В.Г. Короленко

F) П.Н. Васильев

G) Н.М. Чернова

H) Ф.М. Достоевский

**Источник:**  Русская литература: периоды и стили: Уч. для 8 кл./

Ж. Салханова, Г. Аульбекова и др. 3-е изд. – Алматы: Мектеп, 2012, стр. 327-330.

**Правильный ответ: А,F,G**

9. Лирические произведения

A) «Дядя Ваня» А.П. Чехова

B) «Война и мир» Л.Н. Толстого

C) «Зажгло грозою дерево» Н.А. Некрасова

D) «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина

E) «Квартет» И.А. Крылова

F) «Синяя звезда» А. Куприна

G) «Русалка» К. Бальмонта

H) «Каменный цветок» П. Бажова

**Источник:** Русская словесность: фольклор и литература. Учеб. для 5 кл. /Т. Чаплышкина, А. Садвакасова, Л. Сафронова, Н. Ставицкая, С. Ходова. – Алматы: Атамұра, 2014.

**Правильный ответ: C,G**

10. Поэты-барды ХХ века

A) Е. Евтушенко

B) А. Вознесенский

C) Б. Окуджава

D) Н. Рубцов

E) Б. Ахмадуллина

F) И. Бродский

G) Н. Гумилёв

H) В. Высоцкий

Ответ требует умение отличать поэтов-бардов ХХ века. В учебнике есть фамилии поэтов, среди которых Б. Окуджава и В. Высоцкий.

**Источник:**  Русская литература XX века. Художественный мир эпохи. 11 кл. С.Абишева, З. Поляк, М. Асылбекова, Т. Чаплышкина, Л. Сафронова, Е. Агушевич. - Алматы: Жазушы. – 2015.

**Правильный ответ: C,Н**