

Мамандық бойынша тест: 1 - пән Әдебиет теориясы

1. Академик Д.С.Лихачевтың көркем шығармадағы уақыт түрлерін жіктеуі:

- A) Кейіпкер уақыты
- B) Қазіргі уақыт
- C) Автор уақыты
- D) Экспозициялық уақыт
- E) Бос уақыт
- F) Сюжеттік уақыт
- G) Композициялық уақыт
- H) Оқырман уақыты

2. Чернышевскийдің «Өнердің болмысқа эстетикалық қатынасы» атты еңбегіндегі әдебиеттің мақсаты:

- A) Қиял-ғажайып оқиғаларды суреттеу
- B) Көркем образдың мінезін таныту
- C) Өмір құбылыстарына баға беру
- D) Өмір құбылыстарына билік айту
- E) Тарихи оқиғаларды баяндау
- F) Тарихи оқиғаларға баға беру
- G) Өмір құбылыстарын бейнелеу
- H) Көркем шындықты бейнелеу

3. Реализмнің түрлері:

- A) Әлеуметтік
- B) Ағартушылық
- C) Сыншыл
- D) Социалистік
- E) Тарихи
- F) Өршіл
- G) Тұрмыстық
- H) Философиялық

4. Драмалық образдың жасалу ерекшелігі:

- A) Көрерменнің алдында жасалатын образ
- B) Авторлық баяндау мен өз іс-әрекеті арқылы жасалатын образ
- C) Кескін-кейпі, мінез-құлқы, іс-әрекеті дараланған образ
- D) Диалог пен монолог арқылы жасалатын образ
- E) Образ типтендіріледі
- F) Қимыл, әрекет арқылы жасалатын образ
- G) Образ жинақталады
- H) Құбылысты жан сырына айналдыратын образ

5. Алғаш рет эпос, лирика, драма тектеріне талдау жасаған антикалық дәуір ойшылдары:

- A) Платон
- B) Аристотель
- C) Конфуций
- D) Протагор
- E) Аристофан
- F) Софокл
- G) Гораций
- H) Сократ

6. Латын тілінен аударғанда «композиция» сөзінің мағынасы:

- A) Құрастыру
- B) Әрекет дамуы
- C) Тартыс
- D) Шығарма
- E) Біріктіру
- F) Орналастыру
- G) Байланыс
- H) Жинақтау

7. Өнердің сөз өнеріне жататын түрі:

- A) Музыка
- B) Әуен
- C) Кескін
- D) Әдебиет
- E) Сәулет өнері
- F) Бейнелеу өнері
- G) Саз өнері
- H) Мүсін өнері

8. Гегельдің тұжырымынша классика дегеніміз:

- A) Қоғамдық ортадағы адамдардың әдеби шығармада көрініс беруі
- B) Өмірлік шындықты көркем образдар арқылы бейнелеу
- C) Әдебиеттің халықтығын суреттеу
- D) Адамның ақиқат өмірге эстетикалық қарым-қатынасын көрсету
- E) Әдебиетті өзге өнер түрлерінен ерекшелендіретін динамикалық сипат
- F) Әдебиеттегі көркемдіктің ең қарапайым әрі ең басты шартын көрсету
- G) Ұжымдық мақсаттар мен құндылықтар жеке тұлғаның мақсаттары мен құндылықтарымен тең дәрежеде болатын қоғамдық жағдай
- H) Көркем әдебиеттің даралық белгілерінің көрініс беруі

9. Трагедияның тұңғыш классикалық үлгілерін жазған көне Греция драматургтері:

- A) Марло
- B) Эсхил
- C) Шиллер
- D) Шекспир
- E) Эврипид
- F) Расин
- G) Корнель

10. Гегельдің пайымдауынша дүниенің түп діңгегі:

- A) Абсолюттік идея
- B) Өзіміздік зат
- C) Абсолюттік қоғам
- D) Абсолюттік рух
- E) Абсолюттік өнер
- F) Абсолюттік билік
- G) Абсолюттік мемлекет
- H) Өзіндік зат